Co-funded by the European Union

E-STEAMSEL

Erasmus+ KA2- nr: 2021-1-NO01-KA220-SCH-000032511

E-STEAMSEL Pregătirea tinerilor pentru viitoarea piață a muncii prin intermediul STEAM și SEL

”Ghid practic pentru implementarea educației SEL”

PROIECTE DIDACTICE SEL (SOCİAL EMOTİONAL LEARNİNG - ÎNVĂȚARE SOCIO - EMOȚIONALĂ)

Parteneri:

Cuprins

Ce este învățarea socio-emoțională și de ce este importantă? 4
5 domenii cheie de învățare socio-emoțională 5
1. Conștientizarea de sine 5
2. Autogestionarea 6
3. Conștientizarea socială 6
4. Abilități de relaționare 6
5. Luarea responsabilă a deciziilor 6
Beneficiile învățării socio-emoționale 7
De ce ar trebui profesorii să promoveze Învățarea Social Emoțională (SEL)? 7
Învățarea socio-emoțională vs. predarea abilităților de învățare socio-emoțională 8
Care sunt metodele de predare? 8
Cum poate învățarea bazată pe proiecte promova abilitățile de învățare socio - emoțională 9
Mindfulness ca o parte foarte importantă a SEL 9
Dramatizarea 10

Proiecte didactice SEL 11
Proiect didactic 1: Lumea emoțiilor 12
Proiect didactic 2: „Vindecarea celor zece leproși” 18
Proiect didactic 3: Încrederea și lipsa de încredere în sine 25
Proiect didactic 4: Explorarea conștientizării sociale 29
Proiect didactic 5: Promovarea echității și accesului la educație 32
Proiect didactic 6: Promovarea dialogului, empatiei și non-violenței în soluționarea conflictelor 35
Proiect didactic 7: Mindfulness în acțiune 38
Proiect didactic 8: Protecția împotriva dezastrelor naturale și a altor dezastre 41
Proiect didactic 9: În locul altcuiva 47
Proiect didactic 10: Abilități de relaționare / Comunicare eficientă 48
Proiect didactic 11: Îți înțeleg sentimentele și gândurile 51
Proiect didactic 12: Comunicarea în lumea digitală 54
Proiect didactic 13: Cum să devii un lider eficient? 58

Proiect didactic 14: Comunic eficient 62
Proiect didactic 15: Comunicare, interacțiune. 64
Proiect didactic 16: Creați-vă propria cronologie 66
Proiect didactic 17: Relaționez și comunic eficient 69
Proiect didactic 18: Îți înțeleg sentimentele și gândurile 73
Proiect didactic 19: Îmi știu responsabilitățile 76
Proiect didactic 20: Prietenia - cea mai de preț comoară 82
Proiect didactic 21: Arborele cunoașterii 88

Ce este învățarea socio-emoțională și de ce este importantă?

Ce este învățarea socio - emoțională?

În primul rând, este esențial să definim ce este învățarea socio - emoțională. Un articol scris pentru site-ul Comitetului pentru Copii afirmă că învățarea socio-emoțională poate fi definită ca „procesul de dezvoltare a conștientizării de sine, a autocontrolului și a abilităților interpersonale care sunt vitale pentru succesul la școală, la muncă și în viață”.



Este o parte vitală a dezvoltării umane, echipând elevii cu deprinderile, abilitățile, instrumentele și cunoștințele pentru a construi relații pozitive, a rezolva probleme, a lua decizii inteligente și a atinge nivelul necesar de conștientizare de sine. Învățarea socio-emoțională poate oferi, de asemenea, fundația succesului educațional.

În plus, învățarea socio-emoțională are un rol important în contextul învățării incluzivă și accesibilității educației. Pe măsură ce școlile îmbrățișează oameni din medii diferite, care se confruntă cu provocări diverse, elevii trebuie să înțeleagă acest lucru și să dezvolte empatie și compasiune.



5 domenii cheie de învățare socio - emoțională

Înțelegerea conceptului de învățare socio - emoțională poate fi ajutată prin împărțirea lui în câteva domenii cheie. Astfel, Colaborarea pentru Învățare Academică, Socială și Emoțională (CASEL) a creat cadrul „CASEL 5", care conturează cinci abilități de bază sau domenii asociate cu învățarea socio-emoțională.

Secțiunea de mai jos explorează aceste cinci domenii de abilități mai detaliat:

1. Conștientizarea de sine

Conștiința de sine este uneori descrisă ca fiind abilitate principală în învățarea socio - emoțională. CASEL o definește ca fiind capacitatea de a „înțelege propriile emoții, gânduri și valori și modul în care acestea influențează comportamentul în diferite contexte".

Un articol Landmark Outreach subliniază unele dintre abilitățile primare care sunt asociate cu conștientizarea de sine. Aceste abilități includ capacitatea elevului de a-și recunoaște și identifica propriile emoții, de a dezvolta o percepție a „sinelui" care se potrivește cu realitatea, de a crede în capacitatea sa de a-și atinge obiectivele și de a-și determina zonele forte și slabe.

În plus, dezvoltarea conștientizării de sine poate cere elevilor să reflecteze și să-și examineze prejudecățile și părtinirile și să creeze o mentalitate care facilitează creșterea personală continuă. În esență, pentru elevi, conștientizarea de sine se referă la auto-reflecție și la construirea unei înțelegeri a cine sunt ei ca persoană.

2. Autogestionare

Autogestionarea este un concept strâns legat de conștientizarea de sine și, în multe privințe, rezultă din dezvoltarea sa. De exemplu, cadrul CASEL descrie auto-managementul ca fiind capacitatea de a-și „gestiona eficient emoțiile, gândurile și comportamentele în diferite situații" pentru a-și atinge aspirațiile personale.

O prezentare generală din Greater Good in Education explorează în continuare acest concept. Acesta afirmă că autogestionarea este un proces care implică elevii să-și navigheze prin gânduri, comportamente și emoții, astfel încât să dezvolte o capacitate de a lua decizii care să beneficieze nu numai pe ei înșiși, ci și pe cei din jurul lor.

Unele dintre abilitățile principale asociate cu autogestionarea includ stabilirea de obiective, menținerea atenției, gestionarea și controlul emoțiilor, demonstrarea rezilienței și utilizarea feedback-ului pentru a face progrese personale.

3. Conștientizarea socială

Următoarea zonă de abilități asociată cu învățarea socio-emoțională este conștientizarea socială. O modalitate excelentă de a gândi acest lucru este să-l contrastezi cu conștiința de sine. În timp ce prima se referă la capacitatea elevilor de a se înțelege pe ei înșiși și acțiunile lor, conștientizarea socială înseamnă a deveni mai conștienți de ceilalți oameni și a simți compasiune pentru ei.

Conștientizarea socială implică, de asemenea, demonstrarea empatiei și înțelegerii. De exemplu, un articol scris pentru Understood.org detaliază unele dintre abilitățile asociate cu conștientizarea socială. Astfel de abilități includ abilitatea de a înțelege perspectivele celorlalți, de a aprecia diversitatea în ceea ce privește mediile și culturile diferite.

Una dintre modalitățile prin care profesorii îi pot familiariza pe elevi cu conceptul de conștientizare socială este prin explicarea ideii Regulii de Aur, care poate fi rezumată ca „tratați-i pe ceilalți așa cum doriți să fiți tratați”.

4. Abilități de relaționare

Al patrulea domeniu principal de abilități asociate învățării socio-emoționale este aria abilităților relaționale. Abilitățile de relație pot fi definite în linii mari ca abilitatea de a construi și de a menține relații pozitive cu alți oameni și de a învăța cum să comunice eficient cu ceilalți, rezistând în același timp presiunilor sociale negative pe parcurs.

O parte a dezvoltării abilităților de relație este să înveți să lucrezi bine cu ceilalți și să atingi scopuri sau obiective comune. Un accent puternic este, de asemenea, pus pe rezolvarea conflictelor și pe rezolvarea colaborativă a problemelor, care pot ajuta elevii atunci când li se cere să lucreze ca parte a unei echipe sau să colaboreze cu un partener.

În plus, o parte semnificativă a componentei abilităților relaționale a învățării socio-emoționale implică dezvoltarea abilităților de conducere. Insuflarea unor astfel de abilități nu înseamnă doar dezvoltarea abilităților de a conduce un grup de oameni către un obiectiv comun, ci înseamnă și crearea unui sentiment de justiție socială și a fi dispus să apere nevoile și drepturile altor oameni.

5. Luare responsabilă a deciziilor

Ultimul domeniu principal asociat cu învățarea socio-emoțională este luarea responsabilă a deciziilor. Această abilitate poate fi descrisă ca fiind abilitatea de a lua decizii etice, sigure, grijulii și constructive, rămânând conștienți de consecințele comportamentului personal sau de rezultatele potențiale care pot apărea din diferite alegeri.

În cele din urmă, componenta de luare a deciziilor responsabilă îi învață pe elevi să evalueze beneficiile și consecințele potențiale ale deciziilor lor. Este, de asemenea, despre aplicarea acestor abilități în școală și în afara ei.

Unul dintre aspectele evidențiate într-un articol scris pentru Acțiune pozitivă este că deciziile pot avea rezultate sau consecințe sociale, emoționale, fizice și intelectuale. Un alt aspect critic este să-i înveți pe elevi că deciziile pozitive pot duce la creștere și schimbare pozitivă, în timp ce deciziile negative au efectul opus.

Beneficiile învățării socio-emoționale

Importanța învățării socio-emoționale poate fi explicată într-un sens larg. Cu toate acestea, este, de asemenea, util să oferiți detalii despre unele dintre beneficiile tangibile și măsurabile ale procesului. Din fericire, cercetările pe această temă apar tot timpul și ne putem înțelege cât de avantajoasă este învățarea socio-emoțională.

CASEL a compilat cercetări din întreaga lume, care demonstrează că învățarea socio-emoțională poate îmbunătăți performanța academică, îmbunătățirea comportamentului la clasă, reducerea cazurilor de depresie și creșterea capacității elevilor de a gestiona stresul. În plus, pe măsură ce elevii trec prin școală și ajung la vârsta adultă, aceasta poate reduce sărăcia, reduce criminalitatea și poate stimula mobilitatea socială. Alte studii au găsit îmbunătățiri în domenii precum cititul, scrisul și matematica.

De asemenea, merită evidențiate beneficiile de angajare. Potrivit unui raport al Grupului Băncii Mondiale, 79% dintre angajatori menționează abilitățile socio-emoționale ca fiind cele mai importante calități pentru determinarea șanselor de succes. Prin urmare, predarea învățării socio-emoționale poate îmbunătăți perspectivele de carieră pe termen lung.

De ce ar ca trebui profesorii să promoveze Învățarea Social Emoțională (SEL)?

Copilăria și adolescența pot fi dificile. Cu toții ne putem uita înapoi la momente în care am fost frustrați, confuzi, furioși sau speriați, fără a înțelege cum să procesăm aceste emoții puternice. Corpurile și creierul tinerilor se schimbă într-un ritm atât de rapid și sunt bombardați în mod regulat cu idei și influențe noi. În calitate de părinți, facem tot posibilul pentru a ne ajuta copiii să navigheze prin aceste ape agitate, dar cu noua tehnologie și ideologii în schimbare, nu știm întotdeauna ce este mai bine să spunem și să facem. A fi copil este diferit astăzi decât atunci când eram tineri. Ceea ce nu s-a schimbat însă, este că copiii care sunt învățați să-și proceseze, să înțeleagă și să-și gestioneze emoțiile sunt mai pregătiți pentru a deveni adulți inteligenți emoțional.

Cercetările ne spun că copiii de astăzi sunt din ce în ce mai distrași, sub presiune și anxioși atât în clasă, cât și în afara acesteia. Din fericire, cercetările au arătat, de asemenea, că atunci când școlile se concentrează pe SEL, elevii arată o creștere a atitudinilor și comportamentelor pozitive, un sentiment de

scop, încredere și empatie. Relațiile lor cu părinții și colegii lor se îmbunătățesc, precum și performanța lor academică. Cel mai important, copiii au o scădere a distresului emoțional.

Pur și simplu, copiii care se implică în mod regulat în învățarea socială și emoțională au mai multe șanse să înțeleagă ce simt, de ce simt așa și cum să-și rezolve sentimentele.

Învățare socio - emoțională vs predarea abilităților de învățare socio - emoțională

La fel cum există o diferență între realizarea de proiecte și învățarea bazată pe proiecte, există o diferență similară în predarea abilităților și alfabetizării SEL și SEL ca model sau cadru.

Pentru a clarifica, învățarea socio - emoțională nu înseamnă doar predarea elevilor „abilități SEL", și nici nu este o chestiune de a crea lecții și unități academice care discută, explorează sau implică în alt mod concepte, practici sau comportamente socio-emotionale. Mai degrabă, învățarea socio-emoțională este un pas semnificativ înainte în a face „școala" mai umană și mai întregă. Este mai puțin didactic decât este el însuși (ca model) empatic pentru provocările și oportunitățile vieții din ce în ce mai complexe ale copiilor într-o lume modernă, hiperconectată.

Conceptual, aceasta implică idei precum mentalitatea, atitudinea, comportamentul cognitiv, autoreglementarea, persistența, empatia, pozitivitatea și raționalitatea.

La nivel practic, aceasta implică comportamente precum auto-monitorizarea, convingerile despre sine, stabilirea de obiective, luarea deciziilor, îngrijirea de sine și capacitatea de a cultiva și menține relații sănătoase cu ceilalți. Ființele umane sunt în mod inerent organisme sociale (fie prin nevoie, instinct, impuls sau necesitate), iar navigarea atât în interacțiunile sociale, cât și în relațiile sociale joacă un rol semnificativ în bunăstarea unei persoane de-a lungul vieții (Weissberg & Cascarino, 2013).

Efectul acestor tipuri de idei și comportamente asupra performanței academice este suficient de previzibil: oamenii fericiți în relații sănătoase încorporate în comunități conectate sunt propice pentru performanță în școală. Acest lucru este probabil adevărat dincolo de copii și școală. Ca întotdeauna, există provocarea de a separa cauza de efect, dar nu este greu de imaginat că oamenii sănătoși și fericiți prosperă și oamenii care prosperă (într-un mod multidimensional: în relații, cu sănătatea lor, financiar etc.) sunt în general „fericiți". '

Care sunt metodele de predare?

În această broșură de activități sunt folosite 3 metode pentru a pregăti planurile de lecție.

1. Învățare bazată pe probleme

2. Dramatizare

3. Mindfullnes

Cum poate învățarea bazată pe proiecte promova abilitățile de învățare socio - emoțională

Mulți facilitatori ai atelierelor de Învățare bazată pe proiecte încep prin a-i determina pe participanți să-și imagineze caracteristicile absolventului lor ideal de la nivelul școlii sau ale clasei lor.

Educatorii răspund individual la solicitarea „Ce vrei să știe elevii tăi și să poată face după anul cu tine?" Apoi răspunsurile sunt colectate și documentate ca un întreg grup.

Eu însumi am făcut acest protocol cu mii de educatori din toată țara, de la grădiniță până la facultate. Rezultatele sunt întotdeauna aceleași. Aproape întreaga listă este în afara curriculumului la prima vedere. Din când în când, ceva de genul citit fluent face lista, dar conținutul lipsește în mare parte. În schimb, ceea ce sugerează profesorii sunt **abilități** .

Multe dintre caracteristicile enumerate sunt „abilități soft", un termen pe care am ajuns să-l disprețuiesc. Ceea ce am realizat este că caracteristicile unui absolvent ideal sunt de fapt competențe sociale și emoționale. După ce am rulat acest protocol cu profesorii, acum îl urmăresc arătând competențele CASEL și îi cer să facă conexiuni între obiectivele lor ideale pentru absolvenți și cele cinci categorii CASEL și subtitlurile lor.

MINDFULNESS CA O PARTE FOARTE IMPORTANTĂ A SEL

Au existat cercetări substanțiale care arată că există o criză actuală de sănătate mintală cu care se confruntă tinerii din Europa și, de fapt, la nivel global. Pe măsură ce profesorii se află în prima linie a problemelor societale, ei suferă, de asemenea, mental și emoțional.

Recent, programele SEL au început în mod obișnuit să încorporeze practici de mindfulness pentru a crește eficacitatea.

Aceste programe se concentrează adesea pe respirație și ascultare activă, combinate cu „folosirea literaturii pentru a promova abilitățile de a lua perspectiva, empatia și starea de spirit pozitivă (de exemplu, învățarea optimismului, exersarea recunoștinței)".

În plus, multe dintre practicile și literatura de specialitate concentrează atenția pe promovarea unui climat pozitiv la clasă prin încurajarea actelor conștiente de bunătate și a activităților bazate pe servicii, a actelor de bunătate unul față de celălalt și angajându-se colectiv în activități de învățare prin serviciul comunitar care promovează empatia pentru sine si ceilalți**.**

În timp ce atât SEL, cât și mindfulness oferă beneficii independent unul de celălalt, ele sunt cele mai eficiente atunci când sunt implementate concomitent. Studiile au arătat că, atunci când se confruntă cu o sarcină dificilă, elevii care au participat atât la programele SEL, cât și la programele de mindfulness au arătat o mai bună rezistență atunci când a fost vorba de emoțiile inițiale de nervozitate, precum și în timpul sarcinii, în comparație cu elevii care au participat doar la un program SEL. Mindfulness poate ajuta la exploatarea întregului potențial al unui copil. Pentru a combate problemele semnificative de sănătate mintală cu care se confruntă elevii astăzi, SEL și mindfulness ar trebui implementate împreună.

Chiar înainte de pandemia de Covid-19, cercetătorii au descoperit că copiii care au primit programul SEL cu atenție:

s-au îmbunătățit mai mult în controlul cognitiv și fiziologia stresului;

au raportat o empatie mai mare, luare de perspectivă, control emoțional, optimism, concept de sine în școală și conștientizare,

c) au prezentat scăderi mai mari ale simptomelor auto-raportate de depresie și agresivitate evaluată de colegi;

(d) au fost evaluați de colegi ca fiind mai prosociali și

(e) creșterea gradului de acceptare de la egal la egal (sau popularitate a metricii sociale).

Având în vedere efectul programelor de mindfulness asupra sistemului nervos al copiilor, cercetătorii au descoperit că „s-ar putea identifica o reducere a simptomelor legate de stres, cum ar fi durerea de cap, durerea abdominală, anxietatea și depresia”. .

Programele de mindfulness beneficiază direct profesorii prin scăderea epuizării și creșterea reținerii profesorilor. În timp ce educatorii care au ani valoroși de experiență s-au dovedit că beneficiază de pe urma acestor programe, profesorii inițiali au câștigat, de asemenea, beneficii din practicile de mindfulness, deoarece „o abordare proactivă care permite formarea înainte ca elevii să-și asume un rol mai formal la clasă poate oferi o soluție deosebit de utilă. oportunitate pentru dezvoltarea abilităților legate de emoții care pot facilita reziliența profesorului”.

Dramatizarea

Dramatizarea poate oferi oportunitatea de a dezvolta imaginația, de a încuraja gândirea și cooperarea independentă, de a construi conștientizarea socială, de a lua perspectivele celorlalți, de a promova o eliberare sănătoasă a emoțiilor și de a îmbunătăți obiceiurile de vorbire.

Drama oferă copiilor oportunități de a explora, de a discuta și de a aborda probleme dificile și de a-și exprima emoțiile într-un mediu de sprijin. Le permite să-și exploreze propriile valori culturale și pe cele ale altora, trecute și prezente. Îi încurajează să gândească și să acționeze creativ, dezvoltând gândirea critică și abilitățile de rezolvare a problemelor care pot fi aplicate în toate domeniile de învățare. Prin teatru, copiii sunt încurajați să-și asume roluri responsabile și să facă alegeri – să participe și să-și ghideze propria învățare. Profesorii pot adopta o abordare mai deschisă, concentrându-se pe procesul de învățare cel puțin la fel de mult, dacă nu mai mult decât produsul.

Găsiți mai multe informații pe platforma de învățare: http://elearn-e-steamsel.upt.pt/

Proiecte didactice SEL



Proiect didactic 1: Lumea emoțiilor

Prof. Tudose Rodica
Lecția: Emoții de bază/Emoții diverse
Subiect: Lumea emoțiilor
Clasa: clasa a V-a
Durata: 2 ore
1. Competențe vizate:
1.1 Competențe de ordin cognitiv:
Disciplina centrală:
- recunoașterea unei varietăți de emoții trăite în raport cu sine și cu ceilalți

1.2. Competențe sociale:

- Dezvoltarea cooperării și colaborării între elevi și profesori;
- Definirea noțiunii de „emoție”
- Identificarea emoțiilor folosind diverse suporturi
- Diferențierea emoțiilor pozitive de cele negative
- Stimularea creativității elevilor prin realizarea de lucrări despre emoții

2. Materiale folosite:

- fișe de lucru; creioane; stickere cu emoticoane; texte - suport; coli de flip chart, cartonașe cu emoticoane, laptop, videoproiector, tabla magnetica

3. Resurse

- resurse umane: elevi, profesori - resurse informaționale: platforme educaționale (mentimeter, wordwall) -forme de organizare a activității: frontala, individuala, pe grupe

4. Metode și tehnici de învățare

-conversația, explicație, lectura, exercițiu, descoperire, observatie, brainstorming, joc didactic

5. Grupuri care vor fi formate în timpul activităților:

-elevii sunt împărțiți în grupe omogene - fete și băieți în vârstă de 12 ani, - 4/6 elevi/grup (în funcție de sarcinile primite)

6. Etapa de implementare:

6.1 Etapa de pregătire:

- pentru unele activități, elevii sunt împărțiți în patru grupe de lucru, câte 6 elevi/ grupă
-fiecare grupă își alege un lider de grup care va prezenta în fața clasei soluțiile/rezolvarea sarcinilor de lucru
-la nivelul fiecărei grupe, se selectează un redactor care va nota rezolvarea tuturor sarcinilor de lucru.

6.2: Prezentarea situației problemă elevului:

- Dialog despre emoții (metoda brainstorming)
- Ce vă vine în minte când spuneți emoții, sentimente?

Emoțiile sunt trăiri afective de scurtă durată și de o intensitate care variază, exprimând diverse reacții la situațiile și evenimentele la care luăm parte.
Cuvântul emoție provine de la latinescul emotionis, în traducere impulsul ce aduce reacții.

- Cum contribuie emoțiile la supraviețuirea și bunăstarea noastră?

Emoțiile ne ajută să luăm decizii, să ne mobilizăm și să acționăm în diferite situații de criză și de asemenea, emoțiile ne ajută să îi înțelegem pe cei cu care relaționăm.

- Ne putem ascunde emoțiile?
- Puteți enumera câteva emoții din viața cotidiană?

6.3: Obținerea informațiilor (întrebări principale)

*Tema de astăzi ne va duce în lumea fascinantă a emoțiilor.

Emoțiile pot fi:

Emotii pozitive	Emotii negative
· apreciere · bucurie · pasiune · credință · optimism · fericire · speranță · simpatie · încântare · recunoștința · atașament · stima · entuziasm · încredere · exaltare, · siguranță	· frica · vinovăție · ura · disperare · mânie · răzbunare · pesimism · îngrijorare · plictiseală · frustrare · dezgust · tristețe · descurajare · supărare · indignare · invidie

· acceptare · multumire · satisfactie	· dezamăgire · furie · regret · mâhnire

6.4: Dezvoltarea ideii
*Elevii împărțiți în 6 grupe a câte 4 membri vor rezolva următoarea sarcină de lucru:

Din *cutiuța cu emoții*, un reprezentant al fiecărei grupe va extrage un cartonaș cu o figură ce reprezintă o emoție (Ex. Fericire, teamă, tristețe, mânie, surpriză, dezgust). Celelalte grupe nu trebuie să știe ce emoții au primit ceilalți. Fiecare grupă prezintă emoția printr-o reprezentare artistică: mimă/text. Grupele celelalte trebuie să ghicească fiecare emoție prezentată

* Elevii sunt antrenați într-un concurs: *Să recunoaștem emoțiile!*

- se formează 4 echipe a câte 6 membri: echipa roșie, albastră, galbenă, verde

- fiecare echipă primește cartonașe cu figuri ce reprezintă emoții

- se citesc elevilor fragmente din povești și poezii cunoscute de ei, iar ei vor trebui să recunoască poezia/povestea din care face parte fragmentul respectiv și să ridice cartonașul cu figura care exprimă emoția trăită de personajul despre care este vorba în fragment.

- echipa care ridică cartonașul corespunzător stării emoționale pe care o are personajul din fragmentul citit, primește o bulină roșie, iar echipa care răspunde greșit nu primește nimic.

- la final se numără bulinele primite, iar echipa care a adunat cele mai multe buline roșii este declarată câștigătoare. Celelalte echipe vor aplauda și aprecia echipa câștigătoare.

6.5: Dezvoltarea produsului:
* Elevii sunt rugați să rezolve sarcinile din fișele de lucru (vezi ANEXE)

Identificarea posibilelor soluții;

*Elevii sunt solicitați să rezolve exercițiul din link-ul atașat: Sortare în funcție de grup – emoții pozitive/emoții negative

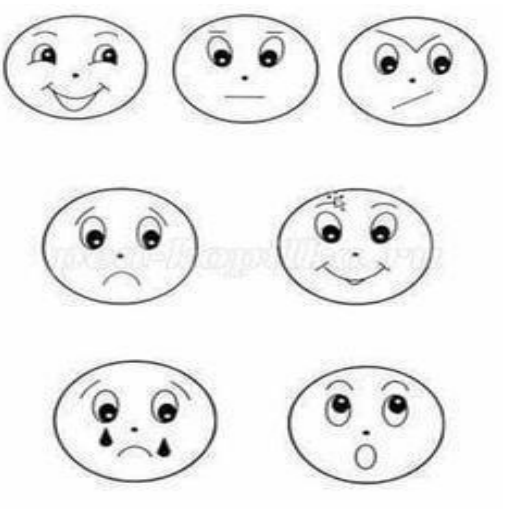
https://wordwall.net/resource/54646989/emo%c8%9bii-negative-%c8%99i-emo%c8%9bii-pozitive

Alegerea celei mai bune soluții:

*Emoțiile „*au culori*… ”

- elevii vor numi culoarea potrivită pentru fiecare emoție , după cum simt.





6.6. Prezentarea rezultatelor învățării

MUNCĂ ÎN ECHIPĂ

*Elevii vor lucra pe grupe pentru realizarea unor lucrări despre emoții (cuvinte care exprimă o emoție – „Norișor de cuvinte”). Asfel:

GRUPA 1: fericire

GRUPA 2: surpriză

GRUPA 3: tristețe

GRUPA 4: dezgustat

GRUPA 5: furios

GRUPA 6: teamă

6.7 Evaluare:
Fiecare elev va lipi în tabelul emoțiilor stickerul cu emoticonul corespunzător stării lui din timpul activității.

Profesorul face aprecieri generale privind implicarea elevilor în activitate.

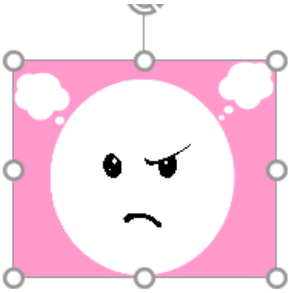
ANEXE

FIȘĂ DE LUCRU

EXERCIȚIUL 1

- Colorează figura care exprimă furia.





EXERCIȚIUL 2

- Realizează corespondența între imagine și emoția potrivită.



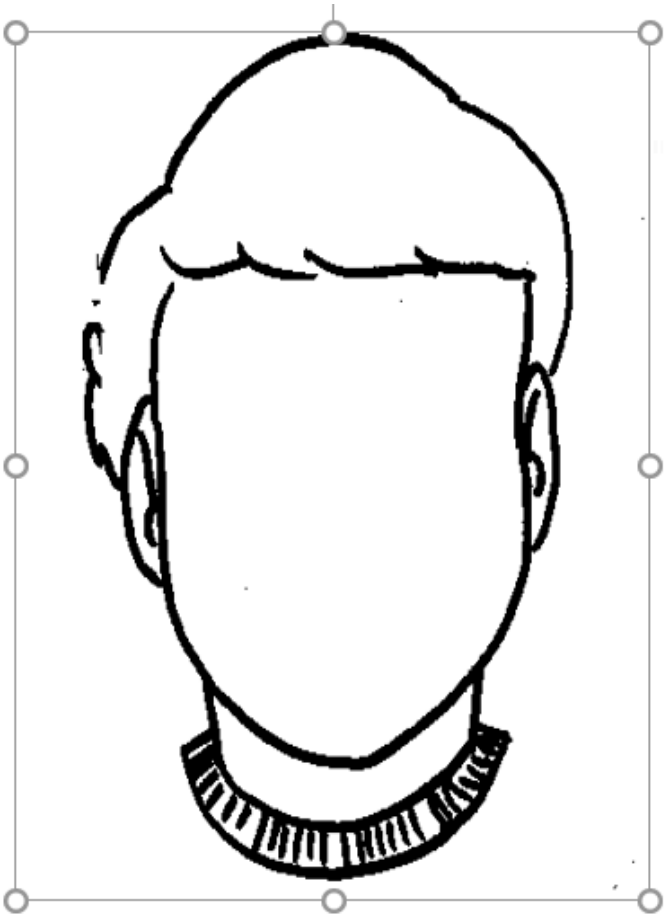


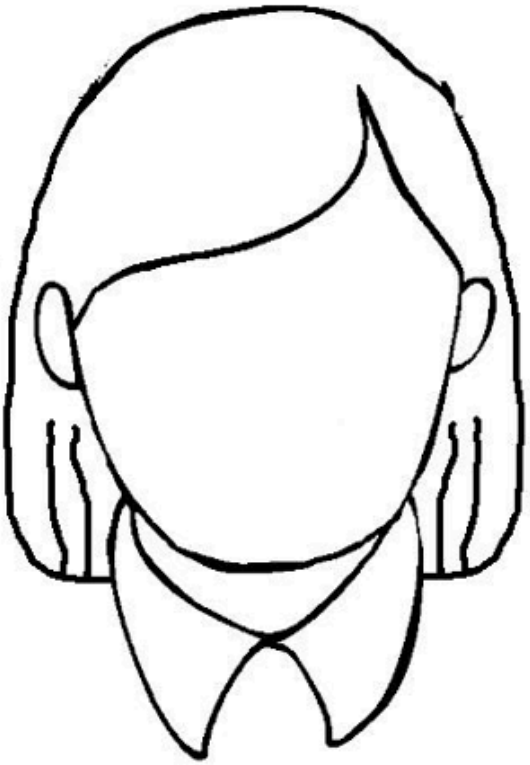





EXERCIȚIUL 3

· Desenează figura de mai jos (nas, ochi, gură, sprâncene) în așa fel încât să exprime o emoție.



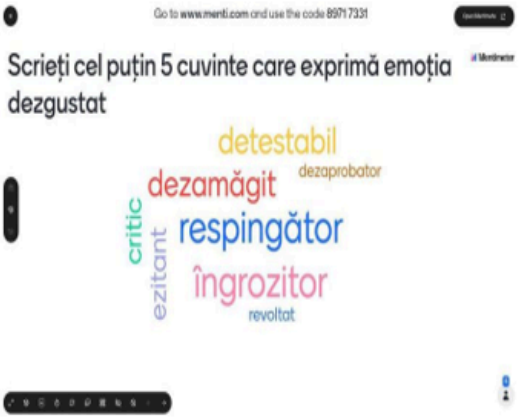


MUNCĂ ÎN ECHIPĂ













PROIECT DIDACTIC 2 " Vindecarea celor zece leproși" (Luca 17,11-19)

Proiect didactic 2: „Vindecarea celor zece leproși
prof. Tudose Rodica

Lecția: Recunoștință pentru binele primit
Subiect: „Vindecarea celor zece leproși" (Luca 17,11-19)
Clase: VI
Durata: 2 ore
Proiect didactic întocmit de profesor: Rodica Tudose
1. Competențe vizate:
1.1 Competențe de ordin cognitiv:
Disciplina centrală:

- ***Prezentarea unor modele spirituale, pe baza textelor biblice, religioase, literare studiate***
- ***Relaționarea pozitivă cu colegii în activități, sarcini de învățare, situații problemă, utilizând reguli de comportament moral-religios.***

1.2. Competențe sociale:

- Dezvoltarea cooperării și colaborării între elevi și cadre didactice;
- Exemplificarea modalităților de exprimare a recunoștinței față de Dumnezeu și față de alți binefăcători;
- Menționarea importanței recunoștinței în viața oamenilor;
- Stimularea creativității elevilor prin realizarea unor lucrări despre recunoștință folosind cunoștințe dobândite la alte discipline(ed. plastică, informatică, limba română)

2. Materiale folosite:

- laptop, videoproiector, fișe de lucru, ppt, Sfânta Scriptură, conexiune internet, coli fipchart, markere, tabla magnetică

3. Resurse

-resurse umane: elevi, profesori
- resurse informaționale: platforme educaționale (learningapps.org; platforma wordwall.net/ro, padllet, mentimeter, flipgrid, youtube)
-forme de organizare a activității: frontal, individual, pe grupe

4. Metode și tehnici de învățare

-conversația,explicația, lectura, exercițiul, roata aleatoare, pălăria reflexivă, lucrul cu Sfânta Scriptură, texte-suport, resurse RED-RELIGIE

5. Grupuri care vor fi formate în timpul activităților:

-se împart elevii în grupe omogene – fete și băieți în vârstă de 12 ani,

- 5 elevi /grupă

6. Etapa de implementare;

6.1 Etapa de pregătire:

-elevii sunt împărțiți în patru grupe de lucru, câte 5 elevi/ grupă

-fiecare grupă își alege un lider de grup care va prezenta în fața clasei soluțiile/rezolvarea sarcinilor de lucru

-la nivelul fiecărei grupe, se selectează un redactor care va nota rezolvarea tuturor sarcinilor de lucru.

6.2: Prezentarea situației problemă elevului:

-pe baza unui material ppt,se prezintă elevilor o istorioară despre virtuțile creștine pentru a reliefa importanța recunoștinței în viața oamenilor.

6.3: Obținerea informațiilor (întrebări principale)

*un elev citește textul scripturistic„Vindecarea celor zece leproși” - (Luca 17, 11-19)

6.4: Dezvoltarea ideii

*Se explică elevilor titlul lecției:

- vindecare = a face sănătos, a tămădui, a însănătoși

- cifra zece = zece persoane vindecate

- leproși = oameni care suferă de o boală incurabilă, contagioasă.

*Ca să înțelegem mai bine învățătura despre recunoștință, vom folosi metoda *Pălăria reflexivă :*

-Ce simbolizează lepra în acest context?

-Cum ne putem curăța de „lepră”?

-Cine sunt primitorii vindecării?

-De ce s-a întors doar unul din cei zece leproși să dea slavă lui Dumnezeu?

-Unde îi trimite Mântuitorul pe leproși?

-Ce datorie morală avem, după ce primim ajutor?

-Ce primim de la Dumnezeu, mulțumind cu recunoștință?

-Care este slujba religioasă cea mai importantă prin care Biserica Îl cinstește și Îl preamărește pe Dumnezeu?

-Este actuală minunea vindecării celor zece leproși? De ce?

-Binele trebuie făcut numai pentru a primi mulțumire?

*Se explică sensul cuvintelor :

BINEFACERE = faptă bună, ajutor dat cuiva;

RECUNOȘTINȚĂ = datorie, obligație morală față de un binefăcător.

6.5: Dezvoltarea produsului:

*Elevii sunt solicitați să rezolve exerciții pentru verificarea cunoștințelor însușite, accesând link-urile următoare:
https://learningapps.org/watch?v=pnqfg6d3j20
https://learningapps.org/view15158081

Identificarea posibilelor soluții;
*Se cere elevilor să rezolve exercițiul din fișa de lucru SUNT RECUNOSCĂTOR C ND…

*Elevii,împărțiți în grupe, vor prezenta modalitățile prin care își pot exprima recunoștința față de Dumnezeu, părinți, prieteni, aproapele. Se folosește platforma wordwall – Roata aleatoare (https://wordwall.net/resource/28253194/recuno%c8%99tin%c8%9b%c4%83)- pentru a da fiecărei grupe subiectul față de care să-și manifeste recunoștința.

Alegerea celei mai bune soluții:

*Se formulează învățăturile morale ce se desprind din lecție:

-Să-I mulțumim lui Dumnezeu pentru toate!

-Să fim recunoscători și mulțumitori celor care ne ajută și ne fac bine!

6.6. Prezentarea rezultatelor învățării

Elevii vor lucra pe grupe pentru realizarea unor lucrări despre recunoștință. Asfel:

***GRUPA I** – CITATE BIBLICE DESPRE RECUNOȘTINȚĂ ȘI PROVERBE DESPRE RECUNOȘTINȚĂ*

https://padlet.com/fluturudiana/inv-turi-biblice-k065wrls6eyz26o5

***GRUPA II –** FAȚETELE RECUNOȘTINȚEI https://www.youtube.com/watch?v=t61mMa-DJDE*

***GRUPA III** – CUVINTE CARE EXPRIMĂ RECUNOȘTINȚA*



GRUPA IV *– GÂNDURI DESPRE RECUNOȘTINȚĂ*
https://www.youtube.com/watch?v=t61mMa-DJDE

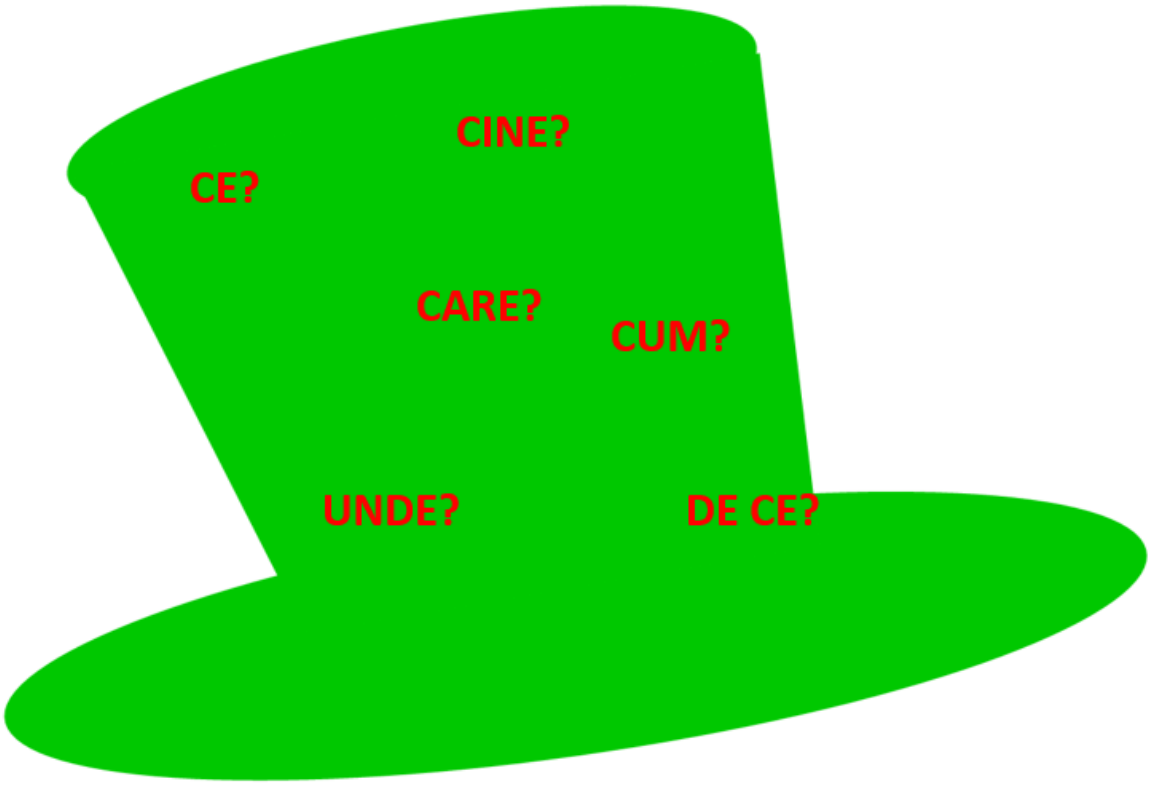
6.7 Evaluare:

Folosind metoda „Turul galeriei”, elevii vor vota activitatea care le-a plăcut cel mai mult.

Profesorul face aprecieri verbale privind implicarea elevilor în activitate.

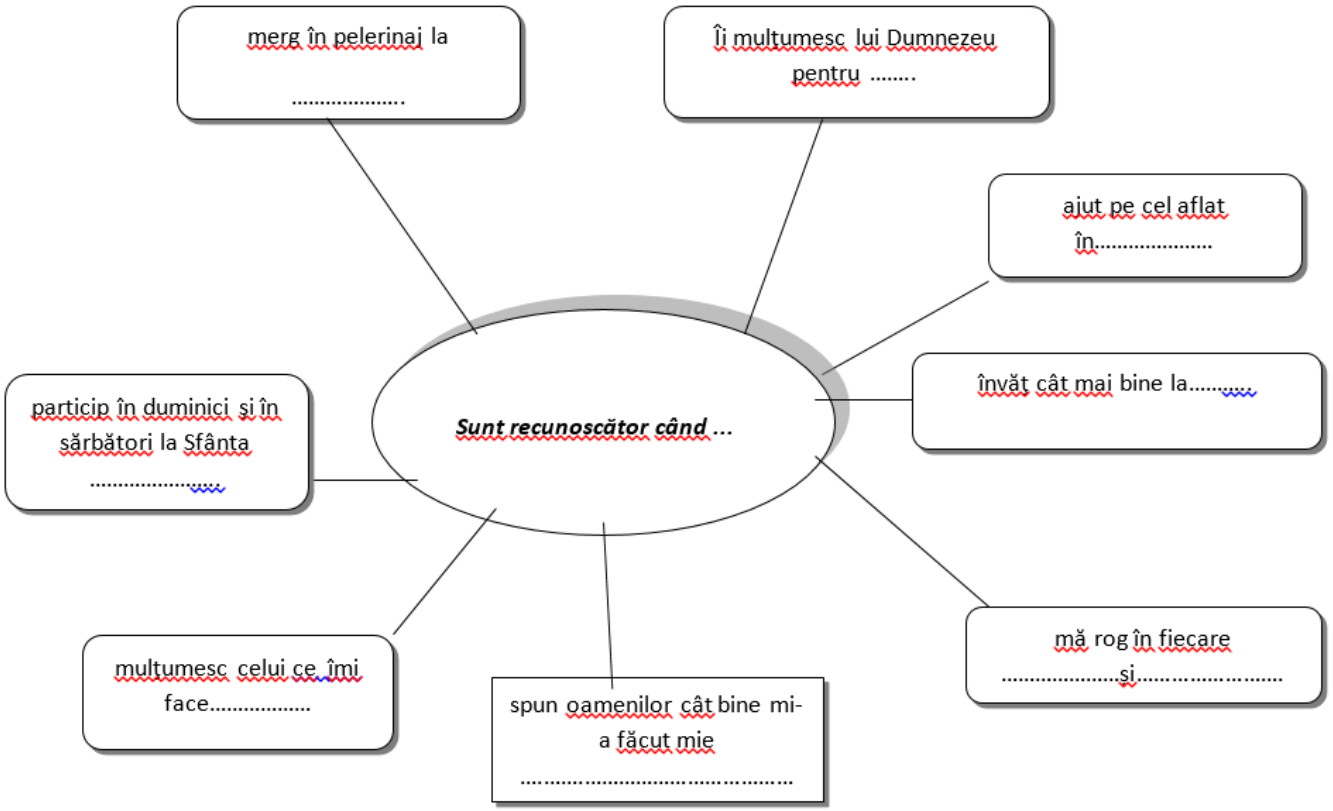
ANEXE:

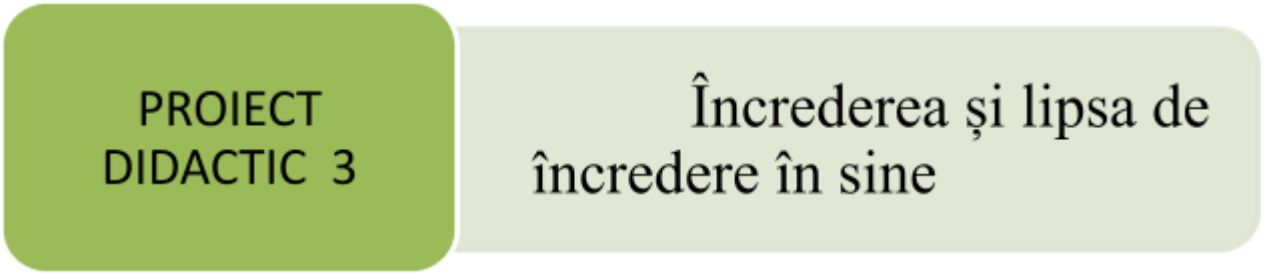
PĂLĂRIA REFLEXIVĂ



FISA DE LUCRU

- Completaţi enunţul din centrul imaginii cu informația corectă:





Proiect didactic 3: **Încrederea și lipsa de încredere în sine**

Subiect: Studii sociale

Nota: clasa a III -a

Durata: 2 ore

Lecție întocmită de profesor: Loredana – Doinița Chiscoci

1. Competențe vizate:

Dezvoltarea încrederii în sine a elevilor în vederea conștientizării rolului acesteia în activitatea de învățare și în orice altă activitate

Competențe de ordin cognitiv:

Identificarea unor trăsături morale definitorii ale unei persoane

Disciplina centrală:

1- să emită judecăți de valoare pe baza video-ului motivațional;

2 - să identifice cuvintele/expresiile potrivite pentru inima copilului cu încredere în sine;

3 - să conștientizeze care sunt unele calități personale și în ce momente au apelat la acestea;

4 - să reflecteze asupra mesajelor transmise de filme în legătură cu însușirile copilului cu încredere în sine și depășirea unei nereușite;

5 - să stabilească trăsăturile specifice pentru fiecare dintre cele două categorii de copii: cu încredere/fără încredere în sine;

6 - să formuleze câte o nereușită, într-un mod care nu ar supăra/ar ajuta pe viitor.

1.2. Competențe sociale:

Explorarea unor relații existente între oameni în cadrul grupului

• Lucrul în echipă

Elevii vor avea de completat **diagrama Venn** (fișă) cu cele două ipostaze:

- copil cu încredere în sine;

- copil fără încredere în sine.

Însușirile diferite ale celor doi copii vor fi vizualizate la calculator, copiii trebuie doar să aleagă și să noteze pe fișe. Vor stabili în perechi însușiri comune.

Se va realiza și la calculator pentru a se verifica rezolvările pentru însușirile diferite.

https://learningapps.org/watch?v=pxidu5mcj20

• Comunicarea

Se va viziona filmul: https://learningapps.org/watch?v=p2ae68ofc20 și se va descoperi de ce a avut nevoie personajul principal pentru a reuși.

Lansare de întrebări și răspunsuri

Cum v-ați fi simțit dacă ați fi fost în locul băiețelului?

Ce demonstrează gesturile făcute de băiețel?

De ce a avut nevoie băiatul pentru a urca pe scară?

Cum se dovedește copilul?

Ce au încercat să facă cei doi, tatăl și bunicul?

Cum și-a așezat copilul șapca? Ce demonstrează acest gest?
Cum va proceda băiatul în fața noii provocări, alege varianta tatălui, a bunicului sau pe a sa?

Ce l-a ajutat pe băiat în găsirea soluției?

Ce atitudine au față de băiat, tatăl și bunicul?
Ce învățătură desprindem din film?

• Capacitatea de a împărtăși probleme și idei orientate spre soluții

Reflecție:

Dacă avem încredere în noi înseamnă că vom reuși întotdeauna?

Cum ne ajută încrederea în noi în momentele de eșec?

• Îndeplinirea îndatoririlor și responsabilităților lor

Elevii rezolvă sarcinile de lucru, atât individual, cât și în grup

• Fiind capabil să-și apere ideile

Elevii își susțin ideile cu argumente concrete

• Prezentarea eficientă a produsului: Jurnalul de reflecție

• Înțelegerea importanței cooperării și colaborării

Voi da la grupă câte o fișă cu situații în care se pot afla atunci când trebuie să facă ceva nou. Îi rog să reflecteze asupra poziției în care ar dori să ajungă.

2. Materiale utilizate: videoproiector, calculator, aplicații de predare online, filme video motivaționale, fișe de lucru, flipchart, flipchart

3. Resurse:

http://clubami.alinablagoi.ro/cum-imbunatatim-stima-de-sine-a-copiluluiadolescentului

4. Metode și tehnici de învățare: dezbatere, conversație euristică, exerciții, gamificare, diagramă Venn

Problematizarea: rezolvarea unei probleme deschise

Metoda de învățare bazată pe argumentare: dezbatere, argumentare, explicație

Metoda de învățare bazată pe proiect: proiect Jurnalist de investigație

Tehnici; Brainstorming, lucru în colaborare: diagrama Venn

5. Grupuri care vor fi formate în timpul activităților:

Clasa va fi împărțită în 5 grupe/perechi a câte 5 elevi fiecare.

6. Etapa de implementare

Jocul „M-am simțit…” pentru care avem nevoie doar de câte o jumătate de foaie colorată și de instrumente de scris (unul sau mai multe, colorate).
Fișe cu enunțurile începute:

M-am simțit curajos ca un leu (nu cel din carte...) atunci când... .
M-am simțit deștept ca un delfin atunci când… .
M-am simțit puternic ca un urs atunci când… .
M-am simțit jucăuș ca o pisică atunci când… .
M-am simțit prietenos ca un câine atunci când… .

6.1. Etapa de pregătire

Au fost stabilite grupurile, liderul și reporterul.

6.2. Prezentarea situației problemei elevului

Elevul desemnat, în a doua oră, își prezintă *Jurnalul de investigație*.

6.3. Obținerea informațiilor (întrebări principale)

Propun jocul ,,Trucul meu", prin care elevii vor face un exercițiu de *a privi în mod acceptabil un eșec*. Îl vor asculta pe Adi (până la 1:47), după care vor alege un moment neplăcut din viața lor pe care îl vor prezenta într-un mod acceptabil, așa cum s-a desprins din material (”E adevărat că am avut probleme atunci când…, dar știu că stă în puterea mea să obțin rezultate mai bune dacă…”) Elevii vor nota pe câte un post-it și cine va dori va citi. Eu voi începe enumerarea de trucuri, prezentând trucul meu.

https://www.youtube.com/watch?v=KgsKtjS27lQ

6.4. Dezvoltarea ideii și identificarea nevoilor problemei

Voi da spre ascultare copiilor ultima parte din mesajul lui Adi și le voi sugera să realizeze un alt material.

6.5. Dezvoltarea produsului: Jurnalul de investigație

Identificarea posibilelor soluții: ***Ce poți face pentru a-ți consolida stima de sine?***

Alegerea celei mai bune soluții: Se conturează cea mai bună idee.

Realizarea Prototipului: Stima de sine se conturează, indiferent de situațiile plăcute sau mai puțin plăcute, ,,crescând" prin trăiri, sentimente, angoase personale.

6.6. Prezentarea rezultatelor învățării: Unii elevi s-au „oglindit" în situații și discuții de grup.

6.7. Evaluare



PROIECT DIDACTIC 4 Conștientizarea socială

Proiect didactic 4: Explorarea conștientizării sociale

Subiect: Conștientizarea socială
Clasa: clasa a VI-a
Durata: 90 minute
1. Competențe vizate:
1.1 Competențe de ordin cognitiv:
Disciplina centrală:
- recunoașterea unei varietăți de concepte și probleme legate de conștientizarea socială și importanța acesteia în societate

1.2. Competențe sociale:

- Elevii vor înțelege conceptul de conștientizare socială și importanța acestuia în construirea empatiei și înțelegerii.
- Elevii vor identifica diverse probleme sociale care le afectează comunitatea și nu numai.
- Elevii vor dezvolta strategii pentru a promova conștientizarea socială și vor lua măsuri pentru a aborda problemele sociale.

2. Materiale folosite:

1. Tablă albă sau flip chart
2. Markere
3. Fișe cu studii de caz sau scenarii legate de probleme sociale
4. Acces la internet (opțional pentru activități de cercetare)

3. Resurse

- resurse umane: elevi, profesori
- resurse informaționale: platforme educaționale (mentimeter, wordwall)
-forme de organizare a activitatii: frontala, individuala, pe grupe
- LECȚIA VIDEO DE ÎNVĂȚARE socio - emoțională SĂPTĂMÂNA 9: CONȘTIZARE SOCIALĂ! - YouTube

4. Metode și tehnici de învățare

-conversatia, explicatia, lectura, exercițiul, descoperire, observația, brainstorming, joc didactic

5. Grupuri care vor fi formate în timpul activităților:

-elevii sunt împărțiți în grupuri eterogene - fete și băieți
- 4/6 elevi/grup (în funcție de sarcinile primite)

6. Etapa de implementare;

6.1 Etapa de pregătire:

- pentru unele activități elevii sunt împărțiți în patru grupe de lucru, 6 elevi/grupa
-fiecare grupă își alege un lider de grup care va prezenta clasei soluțiile/sarcinile de rezolvare
- la nivelul fiecărei grupe se selectează un editor care va marca finalizarea tuturor sarcinilor.

6.2: Prezentarea situației problemă elevilor:

Introducere (10 minute):

1. Începeți lecția întrebând elevii ce înțeleg prin termenul „conștientizare socială". Scrieți răspunsurile lor pe tablă.
2. Explicați că conștientizarea socială se referă la cunoașterea și înțelegerea problemelor sociale, cum ar fi sărăcia, inegalitatea, discriminarea și preocupările legate de mediu.
3. Discutați despre importanța conștientizării sociale în promovarea empatiei, înțelegerii și schimbării pozitive în societate.

Activitatea 1: Înțelegerea problemelor sociale (20 de minute):

1. Împărțiți elevii în grupuri mici.
2. Distribuiți fișe cu studii de caz sau scenarii legate de probleme sociale.
3. În grupurile lor, elevii analizează studiile de caz și discută problemele sociale prezentate, impactul asupra indivizilor și comunităților și posibilele cauze subiacente.
4. Fiecare grup își prezintă concluziile clasei, stimulând o discuție întreagă.

Activitatea 2: Cercetarea problemelor sociale (20 de minute):

1. Atribuiți fiecărui grup o problemă socială specifică de cercetat în continuare (de exemplu, lipsa adăpostului, inegalitatea de gen, poluarea).
2. Oferiți timp elevilor pentru a culege informații folosind resursele bibliotecii sau internetul.
3. Instruiți elevii să creeze prezentări scurte sau postere care să rezume rezultatele cercetării lor, inclusiv fapte cheie, statistici și exemple.
4. Acordați timp elevilor pentru a-și prezenta concluziile în clasă, promovând schimbul de cunoștințe și discuțiile.

Activitatea 3: Acțiune (30 de minute):

1. Implicați elevii într-o sesiune de brainstorming despre cum pot promova conștientizarea socială și aborda problemele sociale din comunitatea lor.

2. Încurajează creativitatea și sugerează idei precum organizarea de campanii de conștientizare, voluntariat, strângere de fonduri sau susținerea schimbării.
3. Rugați elevii să lucreze individual sau în grupuri pentru a dezvolta planuri de acțiune, inclusiv pași specifici, resursele necesare și termene.
4. Oferiți o oportunitate elevilor de a-și împărtăși planurile de acțiune cu clasa, promovând colaborarea și inspirația.

Concluzie (10 minute):

1. Rezumați punctele cheie discutate pe parcursul lecției, subliniind importanța conștientizării sociale și puterea acțiunii colective.
2. Încurajați elevii să continue să-și dezvolte conștientizarea socială rămânând informați, empatizând cu ceilalți și luând măsuri semnificative.
3. Amintiți-le elevilor că chiar și acțiunile mici pot face diferența și pot contribui la schimbarea socială pozitivă.

6.3 Evaluare:

1. Observați participarea și implicarea elevilor în timpul discuțiilor și activităților.
2. Evaluați calitatea și profunzimea prezentărilor elevilor pe probleme sociale.
3. Evaluează creativitatea și fezabilitatea planurilor de acțiune ale elevilor pentru a promova conștientizarea socială.



Proiect didactic 5: Promovarea echității și accesului la educație

Subiect: Conștientizarea socială
Clasa: clasa a VIII-a
Durata: 90 minute
1. Competențe vizate:
1.1 Competențe de ordin cognitiv:
Disciplina centrală:
- recunoașterea unei varietăți de concepte și probleme legate de accesul la educație și echitatea și importanța acesteia în societate

1.2. Competențe sociale:

- Elevii vor înțelege importanța accesului la educație și a echității în promovarea șanselor egale pentru toți indivizii.
- Elevii vor identifica barierele în calea accesului la educație și echității în comunitatea lor și nu numai.
- Elevii vor dezvolta strategii pentru a susține echitatea și accesul la educație și vor crea conștientizare în rândul colegilor lor.

2. Materiale folosite:

1. Tablă albă sau flip chart
2. Markere
3. Fișe cu statistici privind disparitățile educaționale (opțional)
4. Acces la internet (opțional pentru activități de cercetare)

3. Resurse

- resurse umane: elevi, profesori
- resurse informaționale: platforme educaționale (mentimeter, wordwall)
-forme de organizare a activitatii: frontala, individuala, pe grupe
- Asigurarea echității educaționale pentru toți elevii- YouTube
- De ce contează echitatea în educație - YouTube
- Egalitate, echitate și justiție socială - YouTube

4. Metode și tehnici de învățare

-conversația, explicația, lectura, exercițiul, descoperire, observația, brainstorming, joc didactic

5. Grupuri care vor fi formate în timpul activităților:

-elevii sunt împărțiți în grupuri eterogene - fete și băieți
- 4/6 elevi/grup (în funcție de sarcinile primite)

6. Etapa de implementare;

6.1 Etapa de pregătire:
- pentru unele activități elevii sunt împărțiți în patru grupe de lucru, 6 elevi/grupa
- fiecare grupă alege un lider de grup care va prezenta clasei soluțiile/sarcinile de rezolvare
- la nivelul fiecărei grupe se selectează un editor care va marca finalizarea tuturor sarcinilor.

6.2: Prezentarea situației problemă elevilor:

Introducere (10 minute):

1. Începeți lecția întrebând elevii ce cred ei că înseamnă accesul la educație și echitatea. Scrieți răspunsurile lor pe tablă.
2. Discutați despre importanța educației în dezvoltarea personală, mobilitatea socială și crearea unei societăți corecte.
3. Explicați că accesul la educație se referă la oportunitatea pentru toți indivizii de a obține o educație de calitate, indiferent de mediul sau circumstanțele lor, în timp ce echitatea educațională pune accent pe furnizarea de resurse și sprijin pentru a se asigura că toată lumea are șanse egale de a reuși.

Activitatea 1: Înțelegerea disparităților educaționale (20 de minute):

1. Prezentați statistici sau studii de caz care ilustrează disparitățile educaționale din diferite regiuni sau comunități. Puteți folosi fișe sau le puteți afișa pe un ecran.
2. În grupuri mici, cereți elevilor să analizeze datele și să discute factorii care contribuie la disparitățile educaționale, cum ar fi sărăcia, prejudecățile de gen, dizabilitățile și locația geografică.
3. Facilitați o discuție cu întreaga clasă, permițând elevilor să-și împărtășească constatările și perspectivele asupra consecințelor disparităților educaționale.

Activitatea 2: Bariere în calea accesului la educație (20 de minute):

1. Împărțiți elevii în perechi sau în grupuri mici.
2. Oferiți fiecărui grup o barieră specifică în calea accesului la educație și a echității (de exemplu, lipsa infrastructurii, resurse limitate, discriminare). Rugații să facă brainstorming și să discute despre impactul acestei bariere asupra accesului elevilor la educație.
3. Rugați fiecare grup să-și prezinte constatările, promovând o discuție în clasă despre barierele identificate și soluțiile lor potențiale.

Activitatea 3: Advocacy și conștientizare (30 de minute):

1. Implicați elevii într-o discuție despre cum pot susține accesul la educație și echitatea în comunitatea lor.
2. Încurajați elevii să facă brainstorming și să dezvolte idei pentru creșterea gradului de conștientizare cu privire la disparitățile educaționale în rândul colegilor lor și a comunității în general.
3. Elevii pot crea postere, pot organiza campanii de conștientizare, pot scrie articole sau pot dezvolta conținut pe rețelele sociale pentru a evidenția importanța accesului la educație și a echității.

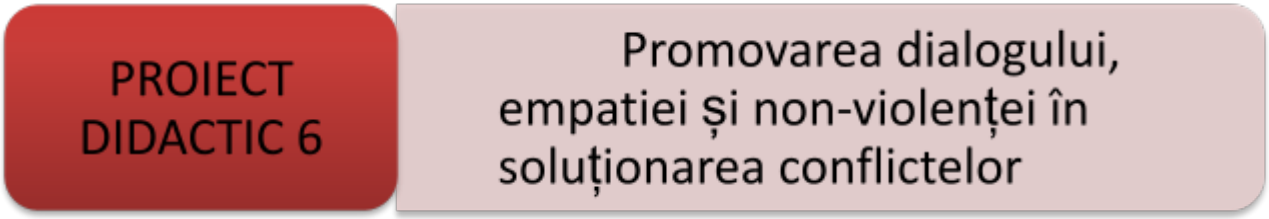
4. Acordați timp elevilor pentru a-și prezenta ideile de advocacy în clasă, promovând colaborarea și feedback-ul.

Concluzie (10 minute):

1. Rezumați punctele cheie discutate pe parcursul lecției, subliniind importanța accesului la educație și a echității pentru indivizi și societate în ansamblu.
2. Încurajați elevii să ia măsuri prin implementarea ideilor lor de advocacy și creșterea gradului de conștientizare cu privire la disparitățile educaționale.
3. Amintiți-le elevilor că acțiunile mici pot face diferența și că au puterea de a crea schimbări pozitive în comunitatea lor.

6.3 Evaluare:

1. Observați participarea și implicarea elevilor în timpul discuțiilor și activităților.
2. Evaluați calitatea și profunzimea prezentărilor elevilor privind disparitățile educaționale și ideile de advocacy.
3. Evaluați înțelegerea de către elevi a accesului și echității la educație prin discuții de clasă și capacitatea lor de a propune strategii pentru promovarea schimbării.



Proiect didactic 6: Promovarea dialogului, empatiei și non-violenței în soluționarea conflictelor

Subiect: Conștientizarea socială
Clasa: clasa a VII-a
Durata: 90 minute
1. Competențe vizate:
1.1 Competențe de ordin cognitiv:
Disciplina centrală:
- recunoașterea unei varietăți de concepte și probleme legate de dialog, empatie și importanța acesteia în societate

1.2. Competențe sociale:

- Elevii vor înțelege importanța dialogului, a empatiei și a abordărilor non-violente în rezolvarea conflictelor.
- Elevii vor dezvolta abilități de ascultare activă, luare de perspectivă și comunicare constructivă.
- Elevii vor aplica strategii non-violente pentru a rezolva conflictele din viața lor personală și pentru a promova interacțiuni pașnice.

2. Materiale folosite:

1. Tablă albă sau flip chart
2. Markere
3. Fișe cu scenarii de conflict (opțional)
4. Recuzită pentru jocuri de rol (opțional)

3. Resurse

- resurse umane: elevi, profesori
- resurse informaționale: platforme educaționale (mentimetrer, wordwall)
- forme de organizare a activitatii: frontala, individuala, pe grupe
- Move nonviolence / U5 / Criterii pentru alegerea acțiunii nonviolente - YouTube
- Cum să faceți față conflictelor - YouTube
- Strategii de rezolvare a conflictelor pentru copii prin consiliere școlară din toată inima - YouTube

4. Metode și tehnici de învățare

-conversația, explicatia, lectura, exercițiul, descoperirea, observație, brainstorming, joc didactic

5. Grupuri care vor fi formate în timpul activităților:

-elevii sunt împărțiți în grupuri eterogene - fete și băieți
- 4/6 elevi/grup (în funcție de sarcinile primite)

6. Etapa de implementare;

6.1 Etapa de pregătire:

- pentru unele activități elevii sunt impartiti în patru grupe de lucru, 6 elevi/grupa
- fiecare grupă alege un lider de grup care va prezenta clasei soluțiile/sarcinile de rezolvare
- la nivelul fiecărei grupe se selectează un editor care va marca finalizarea tuturor sarcinilor.

6.2: Prezentarea situației problemă elevilor:

Introducere (10 minute):

4. Începeți lecția discutând ce sunt conflictele și cum pot apărea acestea în diferite situații.
5. Explicați importanța rezolvării pașnice a conflictelor și consecințele negative ale violenței sau agresiunii.
6. Introduceți conceptele de dialog, empatie și non-violență ca strategii eficiente pentru rezolvarea conflictelor.

Activitatea 1: Înțelegerea empatiei și luarea de perspectivă (20 de minute):

7. Implicați elevii într-o discuție despre empatie, definind-o ca fiind capacitatea de a înțelege și de a împărtăși sentimentele celorlalți.
8. Desfășurați o activitate în care elevii se fac pereche și, pe rând, împărtășesc o experiență personală sau o situație provocatoare. Ascultătorul practică ascultarea activă și arată empatie reflectând asupra emoțiilor și perspectivei vorbitorului.
9. Facilitați o discuție în clasă despre importanța empatiei în rezolvarea conflictelor și despre modul în care aceasta poate ajuta la stimularea înțelegerii și rezolvării.

Activitatea 2: Comunicare non-violentă (20 de minute):

10. Introduceți conceptul de comunicare non-violentă (NVC) ca o modalitate de a exprima nevoile, de a asculta și de a rezolva conflictele în mod pașnic.
11. Discutați cele patru componente ale CNV: observație, sentiment, nevoie și cerere. Oferiți exemple pentru a ilustra fiecare componentă.
12. Împărțiți elevii în grupuri mici și oferiți-le scenarii conflictuale. În grupurile lor, elevii exersează aplicarea NVC pentru a rezolva conflictele. Încurajați-i să ia în considerare perspective diferite și să găsească soluții reciproc avantajoase.
13. Rugați fiecare grup să-și prezinte procesul de rezolvare a conflictelor și să discute despre eficiența utilizării comunicării non-violente.

Activitatea 3: Joc de rol și rezolvarea conflictelor (30 de minute):

14. Împărțiți clasa în grupuri mici și atribuiți fiecărui grup un scenariu de conflict.
15. Oferiți recuzită sau încurajați elevii să joace scenariile, jucând rol atât părților aflate în conflict, cât și mediatorilor.
16. Elevii exersează aplicarea dialogului, empatiei și abordărilor non-violente pentru a rezolva conflictele. Încurajați-i să asculte în mod activ, să-și exprime nevoile și emoțiile și să caute soluții reciproc agreabile.

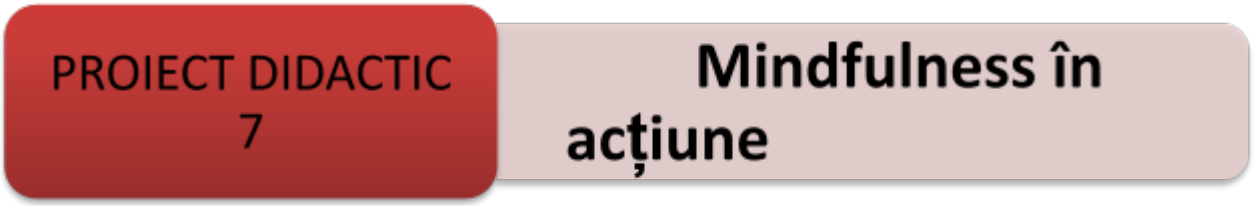
17. După jocurile de rol, facilitați o discuție în clasă despre provocările și succesele întâlnite în timpul procesului de rezolvare a conflictului. Subliniați importanța comunicării respectuoase și a găsirii de soluții câștigătoare pentru toate părțile.

Concluzie (10 minute):

18. Rezumați punctele cheie discutate pe parcursul lecției, subliniind semnificația dialogului, empatiei și non-violenței în soluționarea conflictelor.
19. Încurajați elevii să aplice aceste strategii în viața de zi cu zi pentru a rezolva conflictele în mod pașnic.
20. Amintiți-le elevilor că conflictele sunt o parte normală a vieții și că toată lumea poate contribui la o societate mai pașnică și mai înțelegătoare.

6.3 Evaluare:

1. Observați participarea și implicarea elevilor în timpul discuțiilor și activităților.
2. Evaluați capacitatea elevilor de a aplica empatia și comunicarea non-violentă în jocuri de rol și scenarii de rezolvare a conflictelor.
3. Evaluați reflecțiile și contribuțiile elevilor în timpul discuțiilor de clasă despre importanța dialogului, empatiei și non-violenței.



Proiect didactic 7: Mindfulness în acțiune

Subiect: Cultură Civică

Nota: nivel secundar

Durata: 90 minute

1. Competențe vizate:

1.1 Competențe de ordin cognitiv:

Disciplina centrală:

- recunoașterea unei varietăți de concepte și probleme legate de învățarea socio - emoțională și conceptele de mindfulness

1.2. Competențe sociale:

- Elevii vor înțelege cum să pună în practică conceptul de învățare socio-emoțională (SEL) prin utilizarea uneia dintre modalitățile de mindfulness.
- Elevii vor identifica diverse probleme care afectează bunăstarea individului.
- Elevii vor aplica tehnici de mindfulness pe care le vor putea folosi în viața de zi cu zi.

2. Materiale folosite:

1. Tablă albă sau flip chart 2. CD player sau muzică/videoclipuri de pe Youtube pentru cercetare și activități practice

3. Resurse

- resurse umane: elevi, profesori - resurse informaţionale: internet -forme de organizare a activitatii: frontală, individuală, pe grupe -https://www.youtube.com/watch?v=Ma1asVktl8Q (Cele patru elemente ale naturii)

4. Metode și tehnici de învățare

-conversatie, explicatie, lectura, relaxare, meditatie, brainstorming etc

5. Grupuri care vor fi formate în timpul activităților:

-elevii sunt împărțiți în grupuri eterogene - fete și băieți
- 5 elevi/grup (în funcție de sarcinile primite)

6. Etapa de implementare;

6.1 Etapa de pregătire:

- pentru unele activități elevii sunt impartiti în patru grupe de lucru, 5 elevi/grupa
-fiecare grupă își alege un lider de grup care va prezenta clasei soluțiile/sarcinile de rezolvare
- la nivelul fiecărei grupe se selectează un editor care va marca finalizarea tuturor sarcinilor.

6.2: Prezentarea situației problemă elevilor:

Introducere (10 minute):

1. Elevii sunt întrebați ce înțeleg atunci când aud cuvântul mindfulness. Răspunsurile lor sunt scrise pe tablă.
2. Elevilor li se spune că atenția este capacitatea umană de bază de a fi pe deplin prezenți, conștienți de locul în care ne aflăm și de ceea ce facem, și nu absebți sau copleșiți de ceea ce se întâmplă în jurul nostru. Elevilor li se spune că mindfulness-ul poate fi cultivat prin tehnici dovedite, cum ar fi diferite tipuri de meditație (așezat, mers, în picioare: yoga, einstellen etc, pauze scurte, sport etc.
3. Se discută despre importanța activităților de mindfulness pentru beneficiile zilnice.

Activitatea 1: Să înțelegem conceptul de mindfulness (20 de minute):

1. Elevii sunt împărțiți în perechi.
2. Elevii vizionează videoclipul uneia dintre abordările mindfulness.
3. În perechi, elevii discută despre principiile de bază ale atenției și potențialul lor asupra bunăstării fizice și mentale.
4. Fiecare pereche își prezintă concluziile clasei, stimulând o discuție întreagă.

Activitatea 2: Cercetarea impactului conceptului de mindfulness (20 de minute):

1. Fiecărei perechi i se atribuie o sarcină suplimentară pentru zona de cercetat.
2. Elevii au timp să cerceteze informațiile de pe internet.

3. Perechile își prezintă descoperirile colegilor de clasă. Aceste constatări sunt discutate în clasă.

Activitatea 3: Meditația Mindfulness (30 de minute):

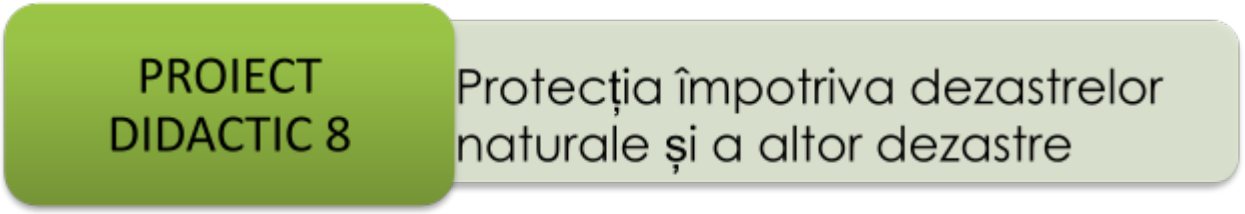
1. Elevii testează practica mindfulness făcând meditație însoțită de muzica de la Bruno Groening *Circle of Friends*, o asociație care a primit Premiul Națiunilor Unite pentru Pace pentru activitatea lor în 2013.
2. Înainte de meditația propriu-zisă, elevilor li se spune să nu își încrucișeze mâinile și picioarele și să încerce să-și golească mintea sau măcar să se concentreze sau să se gândească la ceva pozitiv în timpul meditației. Tema meditației este conectată cu natura pentru a maximiza sentimentele relaxate.
3. Elevii își împărtășesc sentimentele după încheierea meditației.

Concluzie (10 minute):

1. Punctele cheie sunt rezumate și discutate, inclusiv importanța încorporării tehnicilor de mindfulness în viața de zi cu zi pentru bunăstare.
2. Elevii sunt încurajați să folosească tehnici de mindfulness pentru a fi mai liniștiți în timpul activităților lor, pentru a se concentra mai mult pe învățare și astfel rezultate mai bune la școală. .

6.3 Evaluare:

1. Se observă participarea și implicarea elevilor în timpul discuțiilor și activităților
2. Se evaluează sentimentele elevilor după încheierea meditației..
3. Sunt evaluate planurile elevilor cu privire la utilizarea tehnicilor de mindfulness în viața lor de zi cu zi.



Proiect didactic 8: Protecția împotriva dezastrelor naturale și a altor dezastre

Lecția: Învățare socio - emoțională

Subiect: Protecția împotriva dezastrelor naturale și a altor dezastre

Nota: Nivel secundar

Durata: 90 minute

1. Competențe vizate:

1.1 Competențe de ordin cognitiv:

Disciplina centrală:

- recunoașterea conceptelor de schimbări climatice, dezastre provocate de om sau naturale și găsirea de soluții pentru a reduce impactul inundațiilor. Inundațiile recente din Slovenia de la începutul lunii august 2023 au fost cea mai mare catastrofă naturală din Slovenia de la obținerea independenței în 1991, care a provocat șase morți și distrugeri și distrugeri de case, comunități și mediu în valoare de câteva miliarde EUR.

1.2. Competențe sociale:

- Elevii vor înțelege importanța conceptelor schimbărilor climatice, care sunt atât cauzate în mod natural, cât și de omenire, vor dezvolta gândirea critică și alfabetizarea critică în media, precum și empatia și activismul.
- Elevii vor identifica provocările schimbărilor climatice, rezultatele negative ale acesteia, cum ar fi inundațiile și le vor contrasta cu propriile lor experiențe.
- Elevii vor dezvolta strategii pentru a milita pentru atenuarea schimbărilor climatice și prevenirea dezastrelor naturale.

2. Materiale folosite:

1. Tablă albă
2. Acces la internet pentru activități de cercetare

3. Resurse

- resurse umane: elevi, profesori

- resurse informaţionale: internet
-forme de organizare a activitatii: frontala, individuala, pe grupe
- https://www.youtube.com/watch?v=b0fBr2S93rw

4. Metode și tehnici de învățare

-conversație, gândire critică și alfabetizare media critică, brainstorming

5. Grupuri care vor fi formate în timpul activităților:

-elevii sunt împărțiți în grupuri eterogene - fete și băieți
în funcţie de sarcinile primite

6. Etapa de implementare;

6.1 Etapa de pregătire:
- pentru unele activități elevii sunt împărțiți în patru grupe de lucru, 5 elevi/grupă
- fiecare grupă alege un lider de grup care va prezenta clasei soluțiile/sarcinile de rezolvare
- la nivelul fiecărei grupe se selectează un editor care va marca finalizarea tuturor sarcinilor.

6.2: Prezentarea situației problemă elevilor:

Introducere (10 minute):

1. Lecția este începută prin a întreba elevii despre experiența lor personală față de inundațiile din Slovenia în august 2023 și ce cred despre acest eveniment. Răspunsurile lor sunt scrise pe tablă.
2. Se discută despre importanța prevenirii dezastrelor naturale și se notează ideile elevilor.
3. Le este explicată problema schimbărilor climatice globale. Sunt luate în considerare diverse cauze, cum ar fi transportul, creșterea animalelor, industria, defrișarea pădurilor etc. Sunt prezentate ciclurile de viață ale Pământului din perioadele calde și perioadele de gheață, precum și utilizarea negativă a tehnologiei moderne care se ocupă de fenomene meteorologice, cum ar fi însămânțarea norilor, geoingineria, etc. Se explică elevilor că este necesar să acționăm urgent în vederea atenuării schimbărilor climatice pentru a-i ajuta să dezvolte sentimente de empatie dar și activism civic.

Activitatea 1: Provocările schimbărilor climatice (20 de minute):

1. Cele mai presante probleme legate de schimbările climatice sunt discutate cu elevii după ce au vizionat scurte clipuri video despre ele pe internet. Este prezentat elevilor Obiectivul de dezvoltare durabilă legat de subiectul schimbărilor climatice .

2. În grupuri mici, elevii încearcă să găsească date suplimentare pe internet despre posibilele cauze ale inundațiilor din Slovenia și apoi își fac brainstorming propriile soluții potențiale. Ei discută, de asemenea, extinderea geografică a inundațiilor și de ce unele zone nu au multe inundații, iar altele, nu.
3. Urmează discuția cu întreaga clasă pentru a le permite elevilor să-și împărtășească opinia sau experiența cu privire la problemă.

Activitatea 2: Soluții pentru schimbări climatice (20 de minute):

1. Elevii sunt împărțiți în perechi.
2. Fiecare pereche alege o soluție specifică la provocarea schimbărilor climatice. Apoi fiecare pereche este rugată să facă brainstorming soluții suplimentare pe care le consideră fezabile.
3. Constatările/opiniile sunt prezentate de fiecare pereche, urmate de o discuție în clasă despre inundațiile recente din Slovenia.

Activitatea 3: Gândire critică și alfabetizare critică media (30 de minute):

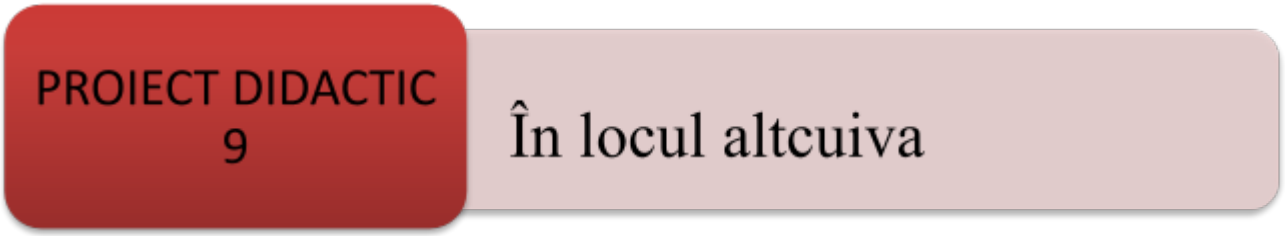
1. Elevii caută articole sau clipuri video pe internet despre impactul inundațiilor și de ce nu au fost prevenite acestea.
2. Aceasta este urmată de ideile provenite din activitatea brainstorming desfășurată în vedere dezvoltării gândirii critice și a literației media. Sunt luate în considerare toate punctele de vedere, cum ar fi poziția guvernului, activismul de mediu, punctele de vedere sceptice față de climă, etc. elevii sunt întrebați dacă toate soluțiile propuse sunt cu adevărat bune pentru atenuarea schimbărilor climatice sau nu.
3. Elevii își prezintă opiniile, experiențele și ideile, chiar neobișnuite ori ieșite din tipar, pentru activități și acțiuni despre cum să reconstruiască mai bine comunitățile după inundațiile recente din Slovenia.

Concluzie (10 minute):

1. Punctele cheie sunt discutate în clasă, concentrându-se pe nevoia de empatie și activism în a ajuta victimele inundațiilor, pe de o parte, dar pe de altă parte gândirea critică și alfabetizarea critică în media utilizate atunci când se ocupă de soluții și activități pentru prevenirea sau atenuarea potențialelor inundații viitoare.
2. Elevii sunt încurajați să ia măsuri ca indivizi, să-și schimbe obiceiurile zilnice pentru a fi aliniați cu practicile de atenuare a schimbărilor climatice și să-și influențeze părinții, prietenii și comunitățile locale.

6.3 Evaluare:

1. Se observă participarea elevilor în timpul lecției. .
2. Soluțiile lor și ideile ieșite din cutie pentru prevenirea inundațiilor în viitor sunt evaluate. calitatea și profunzimea prezentărilor elevilor despre disparitățile educaționale și ideile de advocacy.
3. Fiecare dintre elevi își asumă o anumită sarcină pentru atenuarea schimbărilor climatice în viitor.



Proiect didactic 9: În locul altcuiva

Subiect: Educație globală

Nota: Nivel secundar

Durata: 90 minute

1. Competențe vizate:

1.1 Competențe de ordin cognitiv:

Disciplina centrală:

- recunoașterea unei varietăți de concepte și probleme legate de activismul și empatia în societate

1.2. Competențe sociale:

- Elevii vor putea să se deschidă și să vorbească despre propriile experiențe folosind cartonașe: More than one story/Mai mult decât o poveste.
- Elevii vor dezvolta abilități precum empatia, activismul și gândirea critică.
- Elevii vor învăța cum să trezească înțelegerea și aprecierea pentru experiențele unice ale fiecărei persoane punându-se în pielea altcuiva.

2. Materiale folosite:

1. Tablă albă
2. Mai multe cărți de poveste
3. Joc de rol (opțional)

3. Resurse

- resurse umane: elevi, profesori
- resurse informaţionale: internet
- forme de organizare a activitatii: frontala, individuala, pe grupe

https://www.morethanonestory.org/en

4. Metode și tehnici de învățare

-conversația, observația, jocul de rol, gandirea critică

5. Grupuri care vor fi formate în timpul activităților:

-elevii sunt împărțiți în grupuri eterogene - fete și băieți
- numărul de elevi pe grupă depinde de sarcină

6. Etapa de implementare;

6.1 Etapa de pregătire:

- elevii sunt împărțiți în patru grupe de lucru, 5 elevi/grup
- fiecare grupă alege un lider de grup care va prezenta clasei soluțiile/sarcinile de rezolvare
- la nivelul fiecărei grupe se selectează un editor care va marca finalizarea tuturor sarcinilor.

6.2: Prezentarea situației problemă elevilor:

Introducere (10 minute):

1. Începeți lecția discutând problema nevoii de a migra în altă parte, în general, și problema refugiaților, în special.
2. Explicați importanța de a avea abilități precum activismul și empatia în abordarea unor astfel de probleme.
3. Introduceți conceptul de empatie ca o strategie eficientă de abordare a problemei migranților/refugiaților.

Activitatea 1: Înțelegerea celuilalt mergând în pielea lui (30 de minute):

4. Elevii sunt angajați în discuții fiind împărțiți în grupuri. .
5. Fiecare elev ia o carte din setul de cartonașe *Mai mult decât o poveste*, unde sarcinile sunt scrise în diferite limbi. Fiecare elev vorbește despre sarcina sa, de exemplu despre ceea ce s-a temut în copilărie. Ceilalți participanți își ascultă poveștile reciproc și practică acceptarea, toleranța și imaginarea în pielea altcuiva.

După încheierea sarcinilor tuturor elevilor, se discută despre empatia și activismul pentru ca elevii să înțeleagă și să dezvolte acele abilități pentru o mai bună înțelegere și acceptare a celorlalți.

6. Sunt introduse motive pentru migrație și refugiați, cum ar fi războiul, foametea sau pur și simplu căutarea unor oportunități de viață mai bune, pentru ca elevii să aibă o perspectivă asupra gândirii critice și să caute cauzele problemelor.

7. Sunt discutate concepte ale mai multor cărți de poveste, cum ar fi pentru a construi punți între oameni de toate vârstele, mediile și culturile. .
8. Elevii sunt din nou împărțiți în grupuri mici pentru a discuta diferite perspective din sarcinile scrise pe carduri și pentru a face schimb de opinii și idei despre acestea. Aceștia sunt încurajați să ia în considerare diferite puncte de vedere și să găsească o soluție comună.
9. Fiecare din grup își prezintă propria părere despre sarcinile din cardurile *Mai mult decât o poveste* și despre subiectul refugiaților/migranților. .

Activitatea 3: Joc de rol și rezolvarea conflictelor (30 de minute):

10. Elevii sunt împărțiți în grupuri mici, fiecare elev având câte o fișă. Combinând sarcinile din cărți în cadrul grupului, fiecare grup creează un joc de rol. .
11. Elevii exersează abilități precum imaginația, povestirea și creativitatea pentru a începe povestea pentru jocul de rol.
12. Ei sunt învățați să asculte reciproc ideile, sugestiile și inspirația.
13. După ce se fac jocurile de rol, se caută soluții pentru tema refugiaților.

Concluzie (10 minute):

14. În final, elevii își exprimă opinia despre situațiile de pe cardurile Mai mult decât o poveste i
15. Sunt discutate sentimentele și părerea fiecăruia despre despre refugiați/migranți și, dacă există diferențe.

6.3 Evaluare:

1. Este observată participarea elevilor din timpul lecției..
2. Se evaluează nivelul de empatie și activism al elevilor.
3. Sunt luate în considerare atât sugestiile sau criticile, cât și empatia și activismul.



Proiect didactic 10: Abilități de relaționare / Comunicare eficientă

Lecție: Comunicare, Interacțiune

Tema: Abilități de relaționare / Comunicare eficientă

Clasa: Nivel elementar

Durata: 2 ore

1. Competențe vizate:

Dezvoltarea abilităților de comunicare eficientă ale elevilor

La sfârșitul activității elevii vor:

Cunoaște elementele de comunicare.

Înțelege importanța dinamicii de grup.

Știe numele colegilor de grup

Înțelege importanța comunicării și a interacțiunii

Examinează problemele de comunicare.

1.2. Competențe sociale:

Descoperirea relațiilor existente între oamenii din grup

Comunicarea presupune practica de a comunica și de a primi idei rapid și clar.

Colaborarea presupune practica de a lucra împreună pentru a atinge un scop comun

Susține-le ideile cu argumente concrete

2. Materiale folosite:

3. Resurse:

4. Metode și tehnici de învățare

dramatizare, joc de rol, improvizație

Problematizarea

5. Grupuri care vor fi formate în timpul activităților:

Se poate determina în funcție de numărul de elevi din clasă. (Se recomandă grupuri de cel puțin 4 persoane.)

Pregătire

Activitatea 1:

Liderul grupului de lucru invită membrii în cerc. Se prezintă pe sine și tema lecției. Elevii se plimbă liber în sală, acompaniați de muzică. Se vor plimba fără să nu se uite la nimeni în timp ce merg. Când muzica se oprește, el/ea salută persoana din fața sa cu un ușor zâmbet. El/ea merge din nou și de data aceasta face un gest cu degetul mare către persoana care vine în fața lui/ei. Ei merg din nou și își spun numele strângând mâna cu persoana din fața lor. El/ea continuă să meargă din nou. Salut cu picioarele... și așa mai departe.

Activitatea 2: „Transfer de nume"

Grupul formează un cerc. Elevii se uită pe rând la persoana din dreapta lor, bat din palme și își spun numele. Activitatea continuă până când se încheie o tură în dreapta cercului. Dacă cineva se întoarce la stânga și bate din palme în timp ce activitatea se desfășoară, activitatea continuă spre stânga. Jocul se joacă așa o vreme.

Activitatea 3: Jocul cu numele ritmului

Participanții formează un cerc. Liderul își scrie numele și introduce o mișcare. Grupul o repetă. Continuați până când toți participanții fac același lucru.

Activitatea 4: „Atelier Ashura" și „Ashura cu un avocat"'

Grupul se așează în cerc, liderul spune: „Am făcut o ashura, are totul în ea, nu există Tuğba". Persoana al cărei nume este menționat spune „Există Tuğba, nu există Ayşe" și spune numele altcuiva din grup. Jocul continuă până când se spune numele tuturor. Jocul se joacă pentru a doua oară, în perechi. Liderul spune că este un joc ashura cu un avocat. Am făcut o ashura, are toată lumea în ea, …. Când se spune că „nu există...", de data aceasta se spune numele, perechea spune că numele acelei persoane este acolo... el/ea nu există. Cei care spun greșit, vocalizează, spun e - ı, respiră ard. Arde și cel care spune numele unuia din grupul de ardere. Jocul continuă în acest fel.

Evaluare intermediară:

Care este diferența dintre prima și a doua formă? Te-ai gândit vreodată că în acest fel poți comunica cu oamenii prin jocuri?

Activitatea 5: „Îngheț, ard sau sunt blocat în noroi"

Se alege un voluntar. Acesta încearcă să atingă participanții până la sfârșitul jocului. Persoana atinsă își va desfășura picioarele și va îngheța. Singurul mod în care persoana respectivă se poate mișca din nou este să treacă pe cineva între picioare. După un timp, un alt voluntar este inclus în joc. Jocul continuă până când voluntarii îi îngheață pe toată lumea.

Activitatea 6: Jocul Parazitului

Liderul creează trei grupuri separate de participanți, 1-2-3. Primul grup stă la mijloc, în timp ce al 2-lea și al 3-lea grup stau la capetele opuse ale spațiului. Liderul cere grupului al 2-lea să formeze o propoziție între ei. În timp ce al 2-lea grup încearcă să transmită propoziția găsită celui de-al 3-lea care stă la capătul opus, primul grup care stă la mijloc face zgomot și încearcă să împiedice propoziția să ajungă la al 3-lea grup. Când al treilea grup este sigur că înțelege pe deplin propoziția, o transferă liderului. Procesul continuă cu deplasarea grupurilor. Procesul se termină atunci când întregul grup experimentează rolul parazit.

Activitatea 7:

Participanții sunt împărțiți în grupurile A și B. Cu ajutorul liderului, grupa A se ordonează într-un singur rând. Grupa B iese din spațiu. Liderul îi spune grupului A: „Vreau să spui celuilalt grup o poveste scurtă sau un scurt eveniment care ți sa întâmplat.” Cât despre grupul B care stă în afara locului de desfășurare, „Când intri, așează-te în fața rândului celuilalt grup. Persoana pe care o întâlniți în grup vă va spune o poveste care i s-a întâmplat. Te prefaci că îl asculți, dar asculți despre ce vorbește persoana din dreapta lui.” spune. Când povestea grupului A, care nu cunoaște indicațiile grupului B, se încheie, liderul oprește procesul. Liderul îi întreabă pe participanții din grupa B, la rândul său, ce a spus celălalt participant. Când povestea din grupa A este confirmată, se înțelege că povestea nu îi aparține acestuia, ci persoanei din dreapta. Procesul se încheie cu toți participanții care își exprimă gândurile.

Evaluare intermediară:

Liderul a întrebat grupul: „Cum v-ați simțit când v-ați spus poveștile?”

Liderul a întrebat grupul: „Când asociem jocul paraziților cu comunicarea, acest joc ne spune de ce este nevoie?”

Ce este comunicarea și ***elementele de comunicare*** sunt scrise pe carton și atârnate pe perete.

ANIMAŢIE

1. EVENIMENT: Liderul împarte participanții în grupuri de 4 persoane. Fiecare grup primește cărți. El cere grupelor să scrie 5 luând în considerare barierele de comunicare și să aleagă una dintre ele și să le înfățișeze ca o ramă foto. După fiecare reconstituire, grupul este întrebat care sunt obstacolele pe care le-au scris pe hârtie, iar aceasta este citită.

Tehnica ramei foto: Se numește atunci când participanții își imaginează o situație sau un moment folosind corpul lor, la fel ca într-o fotografie.

2. EVENIMENT: Elevii continuă cu aceleași grupuri. Li se cere să pregătească și să prezinte o scurtă animație despre problemele de comunicare pe care le-au identificat în activitatea anterioară. Li se cere să includă în animație bariera de comunicare și propunerea de soluție.

Evaluare preliminară

Profesorul rezumă pe scurt elementele de comunicare și barierele de comunicare cu elevii și le scrie pe tablă. Puteți utiliza harta conceptuală și tehnica de brainstorming pentru aceasta.

Dezvoltarea ideilor și identificarea nevoilor problemei

Elevii sunt rugați să scrie pe un cartonaș care sunt barierele în calea comunicării eficiente și de ce. Pentru a finaliza această sarcină de lucru,vor lucra în grup și vor face cercetări pe internet.

Dezvoltarea produsului:

Elementele de comunicare / Barierele de comunicare / Metodele de comunicare eficiente sunt distribuite celor 3 grupuri create. Li se cere să creeze un poster și un slogan despre aceste subiecte.

Prezentarea rezultatelor învățării

Grupurile își împărtășesc munca cu clasa. Publicul este încurajat să contribuie și să pună întrebări.

Evaluare generală

Grupul este evaluat în cerc.

Astăzi mi-am dat seama că …….

Astăzi mi-am dat seama că ……

Contactul este ……..

PROIECT DIDACTIC 11 Îți înțeleg sentimentele și gândurile

Proiect didactic 11: Îți înțeleg sentimentele și gândurile

SUBIECTUL: Abilitatea de a fi empatic

NUME Activitate: Îți înțeleg sentimentele și gândurile

Obiectiv general:

Prin acest proiect didactic, ne propunem să dezvoltăm empatia și abilitățile de ascultare ale elevilor. Prin intermediul dramatizării, vom crește conștientizarea emoțională a elevilor și le vom permite să se înțeleagă pe ei înșiși și pe ceilalți, să empatizeze și să învețe să asculte activ. Această lecție vizează dezvoltarea abilităților de a fi empatic și de ascultare a celor din jur.

Materiale:

- Tablă albă și marker
- Materiale dramatice creative (costume, recuzită, scenă)
- Scenarii sau exemple de probleme
- Player muzical
- Cartoane colorate, creioane
- Cartonașe cu emoții (fericire, tristețe, frică, furie, surpriză, dezgust etc.)
- Hârtii goale și creioane colorate
- Carduri de rol

Rezultate

1. Recunoaște cât de benefice sunt empatia și abilitățile de ascultare în domenii precum relațiile personale, comunicarea la locul de muncă și leadership

2. Dezvolta abilități de empatie

3. Dorința de a împărtăși sentimente, gânduri și experiențe

4. Înțelege că cel mai potrivit mod de a empatiza este să asculți eficient cealaltă persoană.

Etapa de pregătire de încălzire

Activitatea 1 : „Schimb de emoții”

Participanții sunt invitați în cerc. Grupele sunt formate din elevi prin metoda de selecție aleatorie. (Se recomandă grupuri mici)

Fișele cu emoții, care au fost pregătite în prealabil în funcție de numărul de elevi, sunt distribuite fiecăruia. Ei stau în grupuri mici și li se permite să împărtășească colegilor de grup cum simt emoția de pe card și motivele acestui sentiment.

Schimbați cardurile cu emoții: Acum, fiecare elev își va schimba cardul cu emoțiile cu un alt elev. Cereți elevilor să se gândească la emoția de pe cardul pe care tocmai l-au primit și să-și imagineze cum s-ar simți în legătură cu aceasta.

Împărtășirea cu empatie: Fiecare elev va exprima pe rând emoția pe noul card cu emoții pe care l-a primit și va explica cum s-a simțit în legătură cu acea emoție. Membrii grupului vor discuta la ce fel de situații sau evenimente se pot gândi pentru a experimenta acea emoție și pentru a încerca să se înțeleagă.

Repetarea schimbului de emoții: Repetați această activitate de mai multe ori, permițând elevilor să experimenteze diferite emoții și să împărtășească acele emoții cu ceilalți.

Evaluare intermediară:

La sfârșitul jocului, acordă-le elevilor timp să discute despre experiența trăită și cum i-a ajutat această activitate să înțeleagă sentimentele celorlalți.

NOTE PENTRU PROFESOR:

• Este important ca elevii să se simtă confortabil emoțional în timpul activității. Dacă vreun elev se simte inconfortabil, nu-l forța și oferă un mediu de sprijin.

• Varietatea cardurilor cu emoții poate ajuta elevii să-și dezvolte mai bine abilitățile de empatie. Poate fi util să adăugați emoții care reprezintă diferite experiențe culturale, sociale și de viață. Această activitate poate fi un punct de plecare pentru îmbunătățirea abilităților de empatie ale elevilor. Înțelegerea și împărtășirea emoțiilor într-un mod distractiv va contribui la dezvoltarea relațiilor sociale ale elevilor și la a fi indivizi mai sensibili.

2. RECAPITULARE:

Elevii sunt invitați în cerc. Este împărțit în grupuri la fel de mici ca numărul de cartonașe de rol pregătite anterior. Următoarele cartonașe de rol sunt împărțite fiecărui grup. Pentru a-i încuraja să gândească și să simtă în aceste roluri, li se cere să pregătească o animație pe baza cartonașelor de rol. Elevii au timp să se pregătească. Apoi membrii grupului încearcă să înțeleagă emoțiile fiecărui personaj jucând roluri unii cu alții.

Evaluare intermediară:

Cum te-ai simțit urmărind animațiile?

Cum te-ai comporta dacă ai fi? Sunteți încurajat să vă gândiți la subiect punând întrebări.

Exemplu de card de rol:

1. Fișă de rol: elev anxios. Personaj: Ahmet Vârsta: 14 ani. Situație: Mâine este un examen important de matematică. Emoție/Stare: Ahmet este foarte anxios și are probleme de concentrare.
2. Fișă de rol: Vecin proaspăt mutat. Personaj: Elif Vârsta: 30. Situație: Mutat într-un oraș nou, nu cunoaște pe nimeni. Emoție/Stare: Elif se simte singură într-un mediu nou și îi este teamă să-și facă prieteni.
3. Fișă de rol: Angajat concediat. Personaj: Mehmet Vârsta: 40. Situație: A fost concediat din compania la care a lucrat mult timp. Emoție/Stare: Mehmet se luptă cu anxietatea și cu lipsa de încredere în sine.
4. Fișă de rol: Iubitor de animale. Voluntar. Personaj: Ayşe Vârsta: 25 de ani. Situație: Ea se oferă voluntară la un adăpost pentru a ajuta animalele fără stăpân. Emoție/Situație: Ayşe empatizează cu situația animalelor și nu poate rămâne indiferentă față de dificultățile lor.

5. Fișă de rol: Fratele copilului. Personaj. Can. Vârsta: 10 Situație: Au loc multe schimbări în familie din cauza bolii fratelui său mai mare. Emoție/Stare: Can simte gelozie, anxietate și responsabilitate din cauza bolii fratelui său.

6. Fișă de rol: O bătrână. Personaj: doamna Fatma. Vârsta: 75 de ani. Situație: Trăiește singură și are nevoie de ajutor pentru activități fizice. Emoție/Stare: doamna Fatma se luptă cu sentimentul de singurătate și dependență.

7. Fișă de rol: Lucrul cu ritm de lucru intens. Personaj: Murat. Vârsta: 35. Stare: Se află sub stres constant la locul de muncă, nu poate petrece suficient timp cu familia sa. Emoție/Stare: Murat are dificultăți în a stabili un echilibru între muncă și familie și se simte obosit.

Evaluare intermediară:

În această etapă, se oferă un briefing aprofundat cu privire la principiile de bază ale empatiei și ascultării. (de către profesor) De ce empatia și ascultarea sunt importante este asociat cu natura umană și procesul de comunicare. Participanților li se prezintă exemple pentru a-i ajuta să înțeleagă relația dintre empatie și ascultare.

Evaluare finală:

Elevii sunt rugați să scrie o scurtă poveste în care să explice de ce empatia este importantă în viața de zi cu zi.

Poveștile scrise sunt citite întregii clase și se începe o discuție despre importanța empatiei în viața de zi cu zi pe baza poveștilor.



Proiect didactic 1 **2: Comunicarea în lumea digitală**

Lecția: COMUNICARE EFICIENTĂ

Subiect: Comunicarea în lumea digitală

Clasa: Nivel elementar

Durata: 2 ore

OBIECTIV GENERAL: Cea mai mare parte a comunicării elevilor are loc online. Știind cum să înțeleagă și să comunice un mesaj online poate ajuta elevii să evite conflictele. Utilizați această activitate pentru a ajuta elevii să identifice modul în care diferențele dintre comunicarea față în față și cea online afectează percepția și pentru a explora cum să evite interpretarea greșită a mesajelor online.

1. Competențe vizate:

Dezvoltarea abilităților de comunicare eficientă a elevilor online

Elevii explorează diferențele dintre comunicarea online și comunicarea față în față

Competențe de ordin cognitiv:

Cunoaște instrumentele de comunicare online.

Dobândește abilități de comunicare eficiente folosind instrumente de comunicare online.

Rezultatele disciplinei centrale:

1- Dezvoltă capacitatea de a comunica eficient într-un mediu digital.

2 – Cunoaște modalitățile de a transmite mesaje semnificative în comunicarea online

3 - Înțelege importanța comunicării și a interacțiunii

4 – Examinează problemele de comunicare.

Competențe sociale:

Comunicarea, exersarea comunicării și primirea ideilor rapid și clar

Cooperare, practica de a lucra împreună pentru a atinge un scop comun

• Abilitatea de a împărtăși probleme și idei orientate spre soluții

• Capacitatea de a-și îndeplini îndatoririle și responsabilitățile

• Capacitatea de a-şi apăra ideile

Elevii îşi susţin ideile cu argumente concrete

• Prezentarea eficientă a produsului

• Înţelegerea importanţei cooperării şi cooperării

2. Materiale folosite:

3. Resurse:

4. Metode şi tehnici de învăţare

dramatizare, joc de rol, improvizaţie

Problematizarea

Tehnici: Brainstorming, lucru în colaborare

5. Grupuri considerate a fi fost formate în timpul activităţii:

Clasa va fi împărţită în 5 grupe/perechi a câte 5 elevi fiecare.

Etapa de implementare

Etapa de pregătire

ACTIVITATEA 1:

Liderul invită participanţii la cerc. Participanţii se plimbă liber în locaţie, acompaniaţi de muzică. S-a instruit să nu se uite la nimeni în timp ce mergi. Când muzica se opreşte, ea salută persoana din faţa lui cu un uşor zâmbet. El/ea merge din nou şi de data aceasta face un gest cu degetul mare către persoana care vine în faţa lui/ei. Ei merg din nou şi îşi spun numele strângând mâna cu persoana din faţa lor. El/ea continuă să meargă din nou. Salut cu picioarele….etc.

ACTIVITATEA 2:

Elevii sunt întrebaţi ce instrumente folosesc în comunicarea online. Răspunsurile sunt scrise pe tablă sub forma unei hărţi conceptuale.

ACTIVITATEA 3 : Scrieţi o propoziţie simplă pe care elevii să o poată vedea, apoi citiţi propoziţia folosind diferite tonuri. De exemplu, scrie „A fost grozav” şi citeşte-l pe următoarele tonuri: neutru, emoţionat, sarcastic, indecis etc.

Discutaţi cu elevii despre cum lipseşte tonul atunci când trimitem mesaje online, astfel încât mesajul să poată fi interpretat greşit. Discutaţi ce alte elemente lipsesc atunci când comunicarea are loc online.

Rugaţi elevii să sugereze ce pot adăuga la mesaj pentru a transmite semnificaţia mesajului în absenţa tonului expeditorului, a expresiilor faciale şi a limbajului corpului.

Lucrând în perechi sau în grupuri mici, cereți elevilor să vină cu propriile exemple de mesaje care ar putea fi interpretate greșit. Folosiți expresii, abrevieri, semne de punctuație etc. pentru a ajuta expeditorul să-și transmită adevăratul sens. Încurajați elevii să rămână la mesajele pozitive. Invitați elevii să-și împărtășească exemplele.

Înainte de a trage concluzii despre semnificația lor, discutați despre modalități de a gestiona mesajele online care ar putea fi interpretate greșit. De exemplu, elevii pot verifica sensul literal cu expeditorul, se pot opri și se pot gândi la lucruri din perspectiva expeditorului înainte de a-și asuma sensul etc.

Evaluare intermediară:

Care sunt aspectele diferite și similare ale comunicării online și ale comunicării față în față?

6.2.1: Animație

1. EVENIMENT:

Etapa 1 : Liderul instructorului împarte elevii în grupuri de câte 4 fiecare. Fiecare grup are una dintre următoarele situații. Și li se cere să facă o animație în funcție de situația scrisă în mâinile lor. Se spune că cu siguranță nu ar trebui să folosească emoții, gesturi și expresii faciale în timp ce se anima.

1. Mama ta a spus că era mâncare în cuptor când ai ieșit din casă și că ar trebui să oprești cuptorul după o jumătate de oră.Te-ai afundat în joc cu prietenii tăi și ai uitat să închizi cuptorul. Ai simțit după o vreme mirosul venind din bucătărie și ai fugit cu prietenii în bucătărie.
2. Te uiți la televizor acasă cu frații tăi. Ai voie să te uiți la televizor o oră pe zi. Dar toată lumea vrea să se uite la un alt program. Ce ai face? Deschide subiectul cu membrii familiei.
3. Ai fost candidat la alegerile pentru șeful clasei la clasa a III-a și ai câștigat. Sărbătorești alături de prietenii tăi care te susțin. La acea vreme, unul dintre ceilalți candidați a spus că nu meriți să câștigi. Cum te simți?
4. Profesorul tău ți-a dat o temă la ora de Științe, temă la care trebuie să lucrezi într-un grup. Unul dintre colegii tăi de grup nu vrea să-și îndeplinească îndatoririle și responsabilitățile, indiferent de ceea ce faci. Te-ai adunat ca grup și ai decis să vorbești cu prietenul tău. Reînvie momentul vorbirii.

Etapa 2: Elevii sunt rugați să dramatizeze situațiile de mai sus folosind emoțiile, gesturile și expresiile faciale în a doua etapă.

Evaluare intermediară: Care sunt diferențele dintre cele două dramatizări? Se discută la nivel de clasă, punând întrebări

Etapa 3: Fiecare grup scrie un e-mail despre aceleași situații pentru a raporta și rezolva problema online. Ceea ce s-a scris se discută cu întregul grup și se discută dacă mesajul pe care dorește să-l transmită este transmis corect.

6.3. Obținerea de informații (întrebări principale)

Profesorul rezumă pe scurt instrumentele de comunicare online și pentru ce sunt folosite.

Participanților li se adresează următoarele întrebări:

Ce instrument online folosești cel mai mult?

La ce acordați atenție când utilizați instrumente online?

6.4. Dezvoltarea ideilor și identificarea nevoilor problemei

Ce probleme putem întâmpina când folosim instrumente online?

6.5. Dezvoltare de produs:

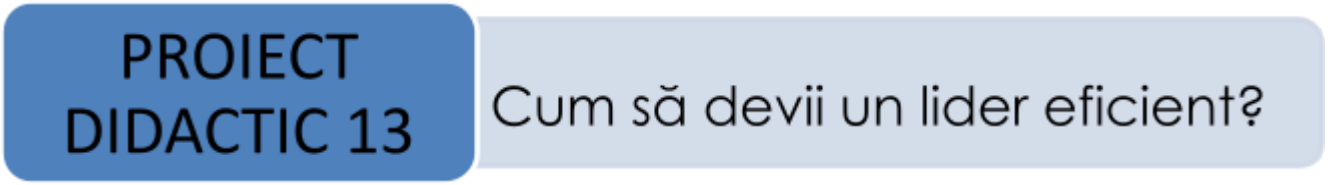
Ca grup, pregătiți o prezentare care introduce un instrument online la alegere. Vă rugăm să indicați cel puțin trei elemente referitoare la ceea ce ar trebui să acordăm atenție atunci când folosim aceste instrumente în prezentarea dvs.

Prezentarea rezultatelor învățării

Grupurile își împărtășesc munca cu clasa. Publicul este încurajat să contribuie și să pună întrebări.

Evaluare

La nivel de grup, creați o hartă conceptuală a instrumentelor online care să includă ceea ce ați învățat în timpul acestei lecții.



Proiect didactic 13: Cum să devii un lider eficient?

Subiect: Cum să devii un lider eficient?

Grupa: Primar

Durata: 60 minute

Metodă/Tehnici: Joc de rol, improvizație, imagine statică, scrierea unui rol

Instrumente: o sală de clasă goală, player muzical

Competențe vizate:

*Cunoaște calitățile pe care trebuie să le aibă un lider bun

*Recunoaște că liderii ar trebui să aibă abilități de comunicare eficiente**.**

Desfășurarea activității:

A. PREGĂTIREA

Activitatea 1: Oglinda

Participanții merg liberi și se opresc în dreptul celei mai apropiate persoane dând o comanda de oprire. Unul dintre ei, decide sa fie A și altul, B. A este oglinda B care își asumă rolul persoanei din fața oglinzii. Activitatea continuă cu acompaniamentul muzical. Perechile schimba rolurile.

Activitatea 1: Înghețați / Continuați

Liderul le spune elevilor să meargă liber în sala de clasă. La indicațiile liderului, grupul este dispersat o distanță egală unul față celălalt membru. Când liderul spune „continuați", participanții merg. Când liderul spune „Înghețați", încearcă să se oprească în același timp. După ce au continuat un timp, participanții sunt împărțiți în două grupuri. Li se cere să încerce să meargă și să stea în același timp fără instrucțiuni.

Evaluare intermediară:

Ce fel de strategie ai stabilit în timp ce făceai activitatea fără nicio indicație?

Cine a luat inițiativa?

Ai identificat un lider?

Liderul a apărut spontan?

„Asumarea responsabilității pentru grup” este una dintre caracteristicile unui lider?

Ce alte trăsături de personalitate ar trebui să aibă un lider?

Activitatea 3: Urmăriți palma

Participanții merg liberi și se opresc de cea mai apropiată persoană la comanda de oprire a liderului. Perechile decid să fie A și B între ei. A ține palmele deschise îndreptate spre B la nivelul ochilor lui B. B trebuie să-l urmeze pe A fără a pierde contactul vizual cu palmele lui A. Ambii ar trebui să se miște încet. (Se poate asculta o melodie lentă) După un timp, A și B își schimbă rolurile și activitatea continuă.

Evaluare intermediară;

Descrie cum te simțeai când erai A?

Descrie cum te simțeai când erai B?

Cine era responsabil?

Care rol ți s-a părut cel mai dificil ?

Cine a fost liderul (oferirea de indicații/gestionarea mișcărilor)?

Activitatea 4: Urmează-ți liderul

Liderul invită participanții în cerc. Se păstrează ritmul în cerc bătând din palme și întregul grup face această mișcare în același timp. Liderul face schimbări de mai multe ori și grupul îl urmează pe lider, făcând aceeași mișcare și ritm. Alți lideri voluntari sunt selectați din grup și jocul continuă în acest fel.

Activitatea 5: Găsiți liderul ascuns

Participanții sunt invitați în cerc. Se selectează un voluntar care este inițial exclus din cerc. Se alege un lider. Voluntarul revine în mijlocul cercului și încearcă să găsească liderul ascuns. Sunt permise doar 3 presupuneri

Evaluare intermediară;

Cum te-ai simțit când erai lider?

Ți-a fost greu să-l urmărești pe lider? etc.

(Puteți varia întrebările)

B. ANIMAȚIE:

Activitatea 6: Participanții sunt invitați în cerc. Trăsăturiel care au fost pregătite în prealabil și pe care un lider ar trebui să le aibă sunt scrise pe hârtie, sunt egale cu numărul de participanți și oferite participanților fără a le arăta celorlalți .Participanții se plimbă prin clasă fără să arate cartonașul scris în mâinile lor. Li se cere mimeze trăsătura scrisă în mâinile lor. De asemenea, formulează o propoziție despre această trăsătură. Liderul este dezghețat rostind propoziția persoanei atinse de lider atunci când toți participanții sunt înghețați.

(Alegeți trăsăturile care vor fi scrise pe hârtii) (Alegeți un lider, de exemplu (Atatürk) Alegeți fotografii despre el, o amintire / sau o etapă din viața lui, astfel încât acestea să nu fie prea complexe. Se pot folosi fotografii, dacă se dorește.)

Activitatea 7:

Participanții sunt invitați în cerc. Participanții sunt împărțiți în 5 grupe. Fotografiile selectate sunt oferite fiecărui grup într-un mod diferit. Fiecare grup pregătește trei imagini statice ale fotografiei din mâinile lor. Participanții au la dispoziție 5 minute pentru a se pregăti. Alți participanți ghicesc cine sau care este acțiunea din aceste imagini plictisitoare.

Activitatea 8:

Profesorul citește participanților din cerc o secțiune din viața liderului sau un eveniment important.

Participanții sunt împărțiți în 5 grupuri. Pe baza acestei amintiri, el/ea pregătește o animație folosind tehnica jocului de rol și improvizației. Participanții au la dispoziție 5 minute pentru a se pregăti. Animația fiecărui grup este urmărită pe rând.

Grup: O amintire înainte ca acest eveniment să se întâmple

Grupa 1: Momentul întâmplării

Grupa 2: O amintire după întâmplare

Grupa 3: Reacția presei la această problemă

Grupa 4: Care a fost reacția publicului?

C. EVALUARE;

Activitatea 9:

Participanții sunt invitați în cerc. (se alege liderul) ……. Sau ai ocazia să scrii o scrisoare. Ce i-ai spune lui/ei? Ce ai întreba? Elevii vor scrie o scrisoare în care își vor exprima sentimentele și gândurile. După finalizare, participanții voluntari îi citesc întregului grup.

Activitatea 10;

Participanții sunt împărțiți în 4 grupuri. Li se cere să pregătească un poster promoțional despre calitățile pe care ar trebui să le aibă un lider bun.

Activitatea 11: Participanții sunt împărțiți în grupe de câte 4. Având în vedere calitățile pe care ar trebui să le aibă un lider bun, li se cere să pregătească un scurt film de promovare (reclamă) folosind tehnici de improvizație cu jocuri de rol. Animațiile pregătite sunt urmate secvenţial.

NOTE pentru profesor:

• Amintiți-le elevilor să poarte haine confortabile, deoarece își vor folosi corpul.

• Dacă este necesar, puteți crea atmosferă folosind muzica.

• Încurajați elevii să colaboreze în munca de grup și convingeți-i pe toți să-și împărtășească ideile.

PROIECT DIDACTIC 14 — Comunicarea cu limbajul corpului

Proiect didactic 14: COMUNIC EFICIENT

Subiect: Comunicarea cu limbajul corpului
GRUP: Nivel primar
METODA: Dramatizare
Tehnica: joc de rol, improvizație
Obiective: Acest proiect didactic își propune să permită elevilor să descopere legătura dintre limbajul corpului și comunicarea. Elevii vor experimenta cum să folosească limbajul corpului, să învețe să-și exprime emoțiile folosind corpul lor și să înțeleagă cum se poate realiza comunicarea prin limbajul corpului.
Realizări:
* Recunoaște importanța limbajului corpului în comunicarea eficientă
* Lucrează în colaborare cu grupul.
* Recunoaște că limbajul corpului este la fel de important în comunicare ca și cuvintele.
* Fii dispus să folosești limbajul corpului în mod eficient.
Durata lecției: 60 de minute
Materiale:
• O sală de clasă goală sau un spațiu de teatru
• Sistem audio (opțional)
• Tablă sau tablă albă
• Creioane colorate sau creioane
PROCES;
1. Activitate
• Discutați cu elevii ce este limbajul corpului și rolul acestuia în comunicare.
• Arată, dând exemple, cum limbajul corpului poate exprima diferite emoții.
• Invitați-vă elevii în cerc. Cereți-i să descrie orice activitate pe care o fac în viața de zi cu zi folosindu-și numai corpul. Elevul care este gata vine la mijlocul cercului și face mișcarea corpului. Alți elevi încearcă să ghicească. Amintiți-le că nu trebuie să folosească niciun cuvânt, doar gesturi și mișcări ale corpului.
2. Activitate „Oglindă, oglindă” (10 minute):
• Împărțiți elevii în perechi sau în grupuri mici.
• Atribuiți câte un lider fiecărui grup.
• Liderii vor fi o „oglindă” pentru a-și imita acțiunile.
• Elevii ar trebui să folosească limbajul corpului atunci când reflectă acțiunile liderului lor.
• Rugați fiecare lider de grup să-și schimbe rolul, astfel încât fiecare elev să aibă o experiență de conducere.
Teatrul Emoției (15 minute):
• Așezați elevii în clasă pentru a forma un cerc.
• Oferă fiecărui elev o emoție (bucurie, teamă, furie, entuziasm, tristețe etc.).
• La rândul său, fiecare elev va păși în centrul cercului său și va exprima emoția exprimată cu limbajul corpului.

• Alți elevi vor încerca să ghicească emoția și să-și împărtășească presupunerile.
• Discutați modul în care elevii își exprimă diferite emoții prin limbajul corpului.

Scena limbajului corpului (20 de minute):

• Împărțiți elevii în perechi sau în grupuri mici.
• Oferiți fiecărui grup un scenariu de comunicare (de ex. un dezacord, un salut, o scuză etc.).
• Elevii ar trebui să joace scenariile lor cu limbajul corpului și să comunice numai prin corpul lor.
• Fiecare grup își va prezenta performanța și va împărtăși feedback cu ceilalți elevi.
• După spectacole, discutați despre impactul și dificultățile limbajului corpului în comunicare.

Exemple de scenarii:

1. Ai început să te uiți la televizor acasă cu fratele tău. Fratele tău vrea să se uite la un film și tu vrei să te uiți la un documentar. Nu ești de acord. Începe cu propoziția „Nu, eu am pornit mai întâi televizorul”.
2. Te-ai mutat într-o casă nouă. Casa are trei dormitoare. Două părți sunt la stradă și o parte spre mare. Vrei camera cu vedere la mare. Totuși, nu-ți poți convinge fratele. Încearcă să-l convingi.
3. Ești agent de vânzări. Încerci să vinzi pantalonii albaștri clientului. Dar insistă asupra pantalonilor maro. Încearcă să convingi clientul.
4. Pantalonii tăi noi sunt prea lungi pentru tine. I-ai dat croitorului să-i scurteze. Când te-ai dus să-i iei, ai observat că un picior al pantalonilor era tăiat mai scurt decât celălalt.

Rezumat și discuție (10 minute):

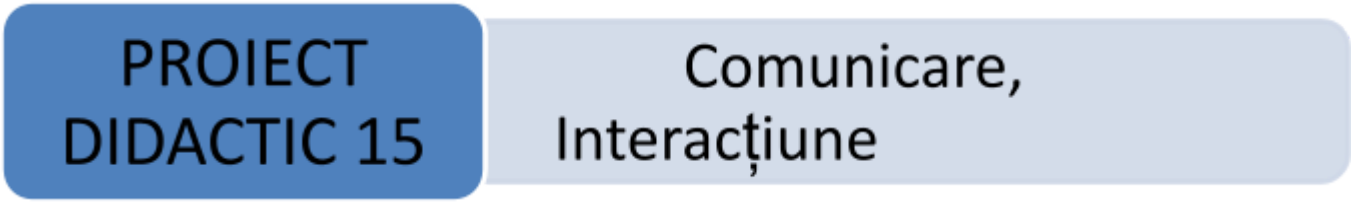
• Faceți un rezumat cu elevii despre experiențele din timpul lecției.
• Rugați elevii să împărtășească importanța și impactul lor în comunicare folosind limbajul corpului.
• Rugați elevii să se reflecteze la modul în care pot folosi limbajul corpului cu mai multă conștientizare în viața lor de zi cu zi.

Evaluare finală (5 minute):

• Dați elevilor o foaie de hârtie și un pix.
• Cereți elevilor să noteze cele mai importante aspecte pe care le-au învățat sau pe care le-au experimentat în timpul lecției.
• Rugați, pe bază de voluntariat, unii elevi să-și împărtășească scrierile.

NOTE pentru profesor:

• Amintiți-le elevilor să poarte haine confortabile, deoarece își vor folosi corpul.
• Dacă este necesar, puteți crea atmosferă folosind muzica.
• Încurajați elevii să colaboreze în grupul de lucru



Proiect didactic 15: Comunicare, interacțiune

Lecția : Comunicare, Interacțiune
Subiect : Autocunoaștere Autogestionare. conștiința de sine
Clasa : Nivel Primar
Durata : 2 ore
1. Competențe vizate:
Elevii vor fi ajutați să se cunoască pe ei înșiși.
Realizări
Numără trăsăturile pozitive și negative.
Devine conștient de subiectele în care are succes.
Improvizează cu încredere.
1.2. Competențe sociale:
Explorarea relațiilor existente între oamenii din grup
Comunicarea în grup se dezvoltă la un nivel înalt
Colaborarea necesită practica de a lucra împreună pentru a atinge un scop comun
2. **Materiale folosite:** foarfece, creioane, hârtie de mască
3. Surse:
4. **Metode și tehnici de învățare**
Dramatizare, joc de rol, improvizație
Problematizarea
5. Grupuri care se formează în timpul lecției:
În funcție de de numărul de elevi din clasă, se recomandă grupuri de cel puțin 4 persoane.
Liderul le spune participanților să se miște liber. De îndată ce el/ea dă comanda, acestea formează triunghiuri și pătrate. În primul rând, triunghiurile se prezintă doar cu mișcări, fără a vorbi. Și în pătrate, ei imită triunghiurile prin pantomimă. Apoi, liderul comandă pătratelor să se prezinte și triunghiurilor să le imite cu pantomimă.
Activitatea 1: Cușca de păsări
Liderul îi pune pe participanți să joace jocul „Cușca de păsări”. El/ea dă numerele 1-2-3 participanților și le spune că numerele 1 și 3 se vor ține de mână și vor deveni o cușcă, iar numerele 2 vor deveni păsări. O persoană rămâne afară. Cei 2 stau în cușcă și explică zonele în care se văd de succes. Când liderul dă comanda, păsările încearcă să intre într-o nouă cușcă cât mai curând posibil și ultima persoană rămasă rămâne afară. Păsările nu vor putea intra în aceeași cușcă. După ce această activitate continuă pentru un timp, numerele sunt din nou potrivite, astfel încât diferiți oameni să devină păsări și cuști. Activitatea se încheie după ce toți participanții devin păsări și povestesc despre locurile pe care le consideră de succes.
Evaluare intermediară :
În această etapă, participanții își prezintă și devin conștienți propriile puncte forte și punctele forte ale prietenilor lor. Este foarte important ca participanții să se simtă confortabil și în siguranță. Ei discută cum a mers activitatea până acum și ce a adus aceasta.

Improvizaţie
Participanții sunt împărțiți în 4 grupuri. Liderul le cere participanților să improvizeze ceva care să reflecte punctele forte pe care le văd în ei înșiși. Se acordă grupelor 5-6 minute. Dacă participanții întâmpină dificultăți, grupurilor conducătoare li se pot oferi idei despre subiect. După ce fiecare grup realizează jocul de rol, opiniile sunt schimbate cu grupul mai mare.
Activitatea 2:
Liderul dă tuturor participanților foi A4 cu mijlocul decupat și în formă de mască. Această mască are numerele 1- 5 în jurul ei iar liderul le cere participanților să-și noteze obiectivele în conformitate cu următoarele
Număr. 1: Succesul pe care îl consideră important
Numărul 2: O caracteristică pozitivă
Numărul 3: O caracteristică negativă
Numărul 4: Scopul viitor
Numărul 5: Ce vrea el/ea să spună altora despre sine/ea
După ce le-au scris, participanții se plimbă ținând măști și se citesc reciproc.
Evaluare:
Profesorul întreabă „Ne-am dat seama care sunt punctele noastre forte?” cere tuturor participanților să răspundă și să explice pe scurt ce sa întâmplat. În această etapă, participanții își dezvoltă conștiința de sine pe măsură ce ating un nivel mai ridicat de empatie și abilități de ascultare. Au devenit conștienți de propriile emoții ca indivizi.

PROIECT DIDACTIC 16 Creează-ți propria cronologie

Proiect didactic 16: Creați-vă propria cronologie

TEMA: Autogestionarea
NUMELE evenimentului: Creează-ți propria cronologie
OBIECTIV:
• Să explice elevilor cum să gestioneze mai bine timpul și să-și dezvolte abilitățile în crearea unei rutine zilnice.
Interval de varsta : 8-11
Locație: sala de clasă
Durata : 80 minute
Realizări
- Participanții devin conștienți de sentimentele și gândurile lor.
- Îmbunătățește sentimentul de încredere în sine și autoeficacitatea participanților.
- Încrederea în sine a individului se îmbunătățește.
- A avea abilități de conștientizare de sine îmbunătățește abilitățile socio-emoționale ale unui individ.
- Îmbunătățește abilitățile de autogestionare.

Materiale:
- o foaie mare de hârtie
- creioane colorate sau vopsea
- semne de oră (cum ar fi 12, 3, 6, 9)
- lipici
- imagini decupate din reviste (reprezentând evenimente)

METODA: dramatizare, joc de rol, Tehnica Pomodoro, Managementul timpului, Managementul fluxului de lucru, Feedback

Pregătire
Participanților li se explică pe scurt ce este autogestionarea și de ce este importantă. Cum pot folosi mai bine timpul în viața lor de zi cu zi este discutat prin exemple.

Activitatea 1 : „Creați-vă propria cronologie”
-Participanților li se dă o foaie mare de hârtie și li se cere să deseneze pe ea un ceas.
-Li se cere să coloreze cadranul ceasului folosind creioane colorate sau carioci.
-Adăugați marcatori de oră (cum ar fi 12, 3, 6, 9).
-Participanții sunt rugați să se gândească la rutina lor zilnică. Li se cere să indice la ce oră s-au trezit, activități precum mersul la școală, jocurile, mâncarea și studiul.
-Puneți-le să găsească imagini tăiate din revistă care reprezintă fiecare activitate și să le lipească pe părțile relevante ale ceasului.
-Participanții sunt încurajați să se gândească la modul în care își pot folosi timpul mai eficient. Când își pot rezerva timp pentru a juca mai multe jocuri? Ce ore ar trebui să aleagă pentru a studia mai bine?

-Participanților li se oferă timp să observe și să ofere feedback cu privire la cronologia creată de ei, fie la clasă, fie acasă.

Activitatea 2:
Numele activității: „Cum gestionez emoțiile”
Obiectiv: elevii vor să dezvolta conștientizarea emoțională și abilitățile de auto-gestionare.
- Materiale:
- Hârtie
- Creioane colorate sau vopsea
- carduri de emoții
- Imagini tăiate din reviste (reprezentând evenimente)

Descrierea activității:
Se desenează un cerc interior și altul exterior. Oferiți participanților o bucată de hârtie și creioane. În cercul interior, ei pot enumera emoțiile pe care le simt frecvent în viața de zi cu zi (de exemplu, fericire, furie, tristețe). În cercul exterior, li se cere să scrie strategii despre cum să gestioneze aceste emoții.
Joc de recunoaștere a emoțiilor: Participanților li se arată cartonașe de emoții reprezentând diferite emoții. Li se cere să identifice corect ce emoție se potrivește cu expresia sau imaginea respectivă. Prin discutarea răspunsurilor corecte, ei sunt ajutați să înțeleagă modul în care sunt exprimate emoțiile.
Păstrarea unui jurnal de emoții: participanților li se dă sarcina de a ține un jurnal în care își pot nota zilnic emoțiile și cum încearcă să gestioneze aceste emoții. Progresul este urmărit prin revizuirea acestor jurnale săptămânal.

Roluri de management al emoțiilor: Creați scenarii cu jocuri de rol care prezintă diferite stări emoționale. Participanții sunt rugați să se gândească la modul în care ar reacționa și își vor gestiona emoțiile în fiecare scenariu.

Partajarea strategiilor: Participanții sunt încurajați să împărtășească informații despre strategiile de autogestionare. Fiecărui participant i se permite să împărtășească grupului strategia de auto-gestionare pe care o consideră cea mai eficientă, permițându-le să învețe din perspective diferite.
Aceste activități îi ajută pe participanți să-și dezvolte gradul de conștientizare emoțională și să-și gestioneze emoțiile într-un mod mai sănătos.

Evaluare intermediară:
La sfârșitul activităților, elevilor li se oferă un interval de timp pentru a discuta cum au simțit experiența, gestionarea timpului și cât de utilă a fost această activitate în înțelegerea emoțiilor celorlalți.
NOTE PENTRU PROFESOR:
• Este important să vă asigurați că elevii se simt confortabil emoțional în timpul activității. Dacă vreun elev se simte inconfortabil, nu va fi presat și i se oferă sprijin.
• Aceste activități pot fi un punct de plecare pentru participanți pentru a-și îmbunătăți conștientizarea emoțională și abilitățile de auto-gestionare. Poate fi util să adăugați emoții care reprezintă diferite experiențe culturale, sociale și de viață. Înțelegerea și împărtășirea emoțiilor într-un mod distractiv îi va ajuta pe elevi să-și îmbunătățească relațiile sociale și să devină indivizi mai sensibili.

2. ANIMAȚIE:

Participanții sunt invitați în cerc. Participanții sunt împărțiți în grupuri mici egale cu numărul de scenarii de joc de rol pregătite în prealabil. Următoarele scenarii de jocuri de rol sunt distribuite fiecărui grup. Pentru a-i încuraja să gândească și să simtă în aceste roluri, li se cere să pregătească o animație bazată pe scenarii de joc de rol. Participanții au timp să se pregătească. Apoi membrii grupului joacă un rol între ei, încercând să înțeleagă sentimentele fiecărui personaj. Sunt urmărite reconstituiri.

Evaluare intermediară:

Cum te-ai simțit când ai urmărit dramatizările?

Cum te-ai comporta dacă ai fi tu? Sunteți încurajat să vă gândiți la subiect punând întrebări precum:

Exemple de scenarii de rol:

• Scenariu: Moment emoționant: Can (vârsta de 9 ani) urma să urce pe scena serbării de sfârșit de an al școlii. Mâinile îi tremurau de entuziasmul de a urca pe scenă și voia să repete constant.

• Scenariul: Moment înfricoșător: Murat (10 ani) s-a speriat foarte tare când a auzit că va primi rezultatele la examene în clasă. Era îngrijorat de ce s-ar întâmpla dacă ar avea o notă proastă la examen.

• Scenariu: Dezamăgire: Deniz (9 ani) a fost dezamăgit când nu a primit cadou jucăria pe care o aștepta de ziua lui. Ochii lui au început să lăcrimeze și a început să privească în jos.

EVALUARE INTERMEDIARĂ: În această etapă, sunt oferite informații aprofundate cu privire la principiile de bază ale recunoașterii emoțiilor și ale managementului emoțiilor. (Profesor) Discută de ce sunt importante recunoașterea emoțiilor și gestionarea emoțiilor, natura umană și comportamentele lor atunci când comunică. Participanților li se prezintă exemple pentru a-i ajuta să înțeleagă relația dintre recunoașterea emoțiilor și gestionarea emoțiilor. Participanții sunt rugați să dea exemple din împrejurimile lor imediate.

EVALUARE;

Participanții au fost întrebați: De ce este importantă autogestionarea în viața noastră? După primirea răspunsurilor, participanții sunt rugați să scrie o scurtă poveste în care să explice de ce autogestionarea este importantă în viața de zi cu zi.

Poveștile scrise sunt citite întregii clase și pe baza poveștilor se discută despre importanța autogestionării în viața de zi cu zi.



Proiect didactic 17: Abilități de relaționare, comunicare eficientă

Lecție: Comunicare, Interacțiune

Tema: Relaționez și comunic eficient

Clasa : Nivel Primar

Durata: 2 ore

1.1. Competențe vizate:

- Dezvoltarea abilităților de comunicare eficiente
- Conștientizarea importanței propriilor realizări
- Cunoașterea elementele de comunicare și folosirea acestora în mod corect.
- Recunoașterea importanței observării limbajului corpului în comunicare.
- Învățarea elementelor de comunicare eficiente.

1.2. Competențe sociale:

- Cunoașterea expresiilor folosite în comunicare și exersarea în utilizarea lor.
- Abilitatea de a colabora pentru a exersa lucrul împreună.
- Dezvoltarea abilităților lingvistice prin improvizație.

2. Materiale folosite: Carton tăiat rotund (cu unul mai puțin decât numărul de elevi), geantă, cartonașe cu elemente de comunicare, hârtie goală, creion.

3. Resurse: Elevi, profesor

4. Metode și tehnici de învățare

Dramatizare, joc de rol, improvizație

Problematizarea

5. Grupuri formate în timpul lecției:

Depinde de numărul de elevi din clasă.

Activitatea 1:

PREGĂTIRE

Grupul este rugat să meargă în mijlocul clasei. Liderul grupului poate folosi muzica dacă dorește în timpul acestui proces. În timp ce copiii se mișcă liber în clasă, li se cere să urmeze instrucțiunile date mai jos de către conducătorul grupului.

Mergeți încet și liber.

Mergeți repede.

Mergeți în timp ce priviți pământul.

Mergeți privind afară.

Mergeți fără să vă uitați la persoana din fața voastră.

Mergi cu capul sus.

Acum opriți-vă și dați mâna cu persoana cea mai apropiată, privind în pământ, fără să vă uiți la fața acesteia.

Acum plimbați-vă din nou prin clasă, opriți-vă și strângeți mâna cu persoana cea mai apropiată de dvs. în timp ce priviți cerul.

Acum plimbați-vă din nou prin clasă, opriți-vă și strângeți mâna cu persoana cea mai apropiată de tine, privind în spatele tău.

Acum plimbați-vă din nou prin clasă, opriți-vă și priveți în ochii celui mai apropiat de tine, dând mâna cu un zâmbet.

Activitatea 2:

JOCUL DE-A DETECTIVII (COMUNICARE, ASCULTARE ACTIVĂ)

Un elev este selectat din grup pentru a-și asuma rolul de detectiv. Detectivul este îndepărtat din mijlocul grupului. Se selectează un elev este din grup. Detectivul este readus în mijlocul grupului. Se oferă o explicație iar membrii grupului sunt rugați să încerce să afle cine este cel ales de grup punând întrebări. Se dau trei întrebări și trei presupuneri.

De exemplu; „Este părul negru? Este scurt? Întrebări precum „Este bărbat?” etc. se poate cere. Membrii grupului vor răspunde doar da sau nu la întrebările adresate.

Feedback: „Ce fel de beneficii vă oferă observarea limbajului corpului celuilalt?” Î**Activitatea 3:**

DE UNDE SUFLĂ VÂNTUL?

Se alege o persoană. Sunt pregătite cercuri de carton pe podea, egale cu numărul de persoane din grup, excluzându-l pe cel ales. Fiecare membru, cu excepția lui, stă pe cerc. Un număr egal de expresii de comunicare sunt scrise pe cercurile de carton și elevul este rugat să le țină în brațe astfel încât să le vadă și să stea pe ele. Apoi, scoate o fișă din geantă cu elemente de comunicare scrise și o citește. De exemplu; „Vântul suflă pentru cei care fac contact vizual cu cealaltă persoană în timp ce vorbesc”. Oamenii din cerc care fac contact vizual cu cealaltă persoană își schimbă locul, ceilalți stau pe cerc. Persoana rămasă inactivă devine cea nou aleasă și jocul continuă în acest fel până când cartonașele din pungă se epuizează. În timp ce termină activitatea, liderul grupului spune ultima propoziție și spune:

„Vântul suflă pentru cei care se iubesc”. Cu această instrucțiune se face ultima schimbare de loc în cadrul grupului și se finalizează activitatea. (Elementele de comunicare care urmează să fie înscrise pe cartonașe sunt prezentate ca anexă.)

Activitatea 4:

IMPROVIZARE: VORBIȚI-MI

Sunt create patru grupuri. Li se cere să facă următoarele improvizații.

Grupa 1: În prima etapă, se decide ce joc se va juca. În acest stadiu, se încearcă să comunice fără contact vizual. În a doua etapă, improvizația este continuată prin stabilirea contactului vizual și comunicare.

Grupa 2: În prima etapă, se oferă un elev care dorește să prezinte colegilor de clasă un proiectul pe care l-a pregătit ca temă. Ceilalți improvizează și mimează lipsa de atenție și de interes, fiind ocupați cu diferite lucruri. A doua etapă prezintă o improvizație care înfățișează un grup ce ascultă cu atenție elevul care dorește să prezinte colegilor săi proiectul pe care l-a pregătit, demonstrând că ascultă dând din cap.

Grupa 3: Copiii care s-au săturat de prietenii lor care doresc mereu să joace același joc cu un grup, le spun prietenilor acest lucru folosind limbajul corpului într-un mod respingător. În a doua etapă, se improvizează: copiii care s-au plictisit de prietenii lor care doresc în mod constant să joace același joc cu grupul, le explică prietenilor acest lucru într-o manieră înțelegătoare, folosind limbajul corpului.

Grupa 4: Un grup de elevi face o prezentare în clasă, în cadrul unui proiect. Un purtător de cuvânt este selectat din echipă și face o prezentare. În prima etapă, când colegii de clasă consideră că performanța muncii este inadecvată, toți membrii echipei de proiect își exprimă criticile unul altuia printr-un limbaj acuzator . În a doua etapă, ei își exprimă criticile folosind un limbaj pozitiv și autocritic (limbajul I) față de aceeași situație.

EVALUARE INTERMEDIARĂ:

Copiii sunt rugați să descrie, cu propriile cuvinte, experiențele care i-au afectat în timpul improvizației sub forma unei scrisori către un prieten preferat, iar voluntarii sunt rugați să împărtășească scrisoarea lor grupului.

EVALUARE:

Se organizează cu scurtă dezbatere pe marginea activităților lecției, iar copiilor li se permite să-și împărtășească sentimentele și gândurile despre acestea.

Accentul este pus pe lucrurile pe care le experimentează atunci când au dificultăți în a se exprima.

ANEXA 1: UNDE SUFLĂ VÂNTUL?

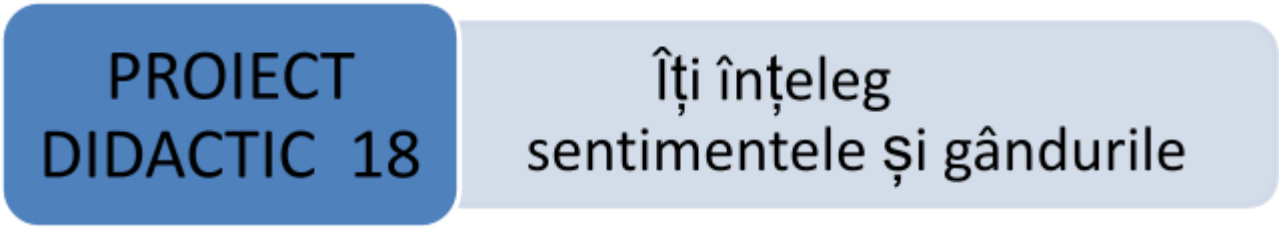
Elemente de comunicare care trebuie scrise pe cartonașe:

Vântul suflă pentru cei care fac contact vizual în timp ce vorbesc.

Vântul bate pentru cei care spun cu ușurință nu când cealaltă persoană le cere să facă ceva ce nu-și doresc.

Vântul suflă pentru cei care își reflectă sentimentele către cealaltă persoană prin limbajul corpului în timp ce vorbesc.

Vântul suflă pentru cei care ascultă cu atenție în timp ce cealaltă persoană vorbește.



PROIECT DIDACTIC 18: ÎȚI ÎNȚELEG SENTIMENTELE ȘI GÂNDURILE

Activitate : Îți înțeleg sentimentele și gândurile

Scop/OBIECTIV:

Ne propunem să învățăm să simțim diferite emoții în aceleași situații, să empatizăm și să sprijinim munca în echipă.

Interval de varsta : 8-11

Locație: sala de clasă

Durata: 80 minute

Materiale:

-un obiect suficient de mare pentru a încăpea în palmă pentru joc electric

-muzică optimistă

-player muzical

-hârtie de desen

-pix

Rezultate urmărite:

Participanții se ascultă cu atenție

Folosesc abilitățile de empatie ale participanților

Participanții înțeleg ce simt reciproc.

Înțeleg că a fi capabil să empatizeze înseamnă să asculți eficient cealaltă persoană.

METODE-Tehnici: dramatizare, improvizație cu jocuri de rol

Pregătire

Activitatea 1 : FA CE FAC EU

Participanții sunt invitați în cerc. Participanții se aliniază în spatele liderului într-un singur rând. Liderul merge cu mișcări exagerate, sărind, întorcându-se, târându-se și mișcându-și mâinile împreună cu

muzica. Copilul din primul rând începe să acționeze ca lider, ceilalți continuă să-l urmeze. Odată ce toată lumea devine lider Jocul se încheie.

Activitatea 2: JOCUL DE ELECTRICITATE

Participanții sunt împărțiți în două grupuri. Numărul de persoane din grupuri trebuie să fie egal. Ele formează două rânduri spate în spate. Începând din față pe tot rândul, ține mâna dreaptă a prietenului său cu mâna stângă. În acest fel, toți participanții stabilesc o rețea electrică între ei. Ultimul participant se întoarce cu spatele grupului și îl ține de mână pe prietenul său.

O persoană care ține un obiect stă în spatele rândului. Oamenii din spatele rândului se confruntă cu persoana care ține obiectul. De îndată ce aceste persoane văd obiectul, ei strâng mâna persoanei din spatele lor. Aceștia dau un semnal. Pe măsură ce toți participanții la rând strâng mâna prietenului lor, ei trimit semnalul prietenului lor din față. Mingea este plasată în mijlocul participanților, în fața celor două rânduri. Primului grup care primește semnalul i se acordă un punct plus. Cel care arată obiectul din spate poate face o glumă și își poate arăta mâna goală. Scorul se scade de la cei care primesc semnalul greșit.

Evaluare intermediară:

La sfârșitul jocului, elevilor li se permite să discute despre cum li s-a părut experiența și despre importanța urmăririi și a comunicării între ei pentru a împărtăși experiențele lor cu sentimentele celuilalt la momentul respectiv.

NOTE PENTRU PROFESOR:

Este important să ne asigurăm că elevii se simt confortabil emoțional în timpul activității. Dacă vreun elev se simte inconfortabil, nu va fi forțat, ci i se va oferi un mediu de sprijin.

O varietate de carduri de emoții pot ajuta elevii să-și dezvolte mai bine abilitățile de empatie. Poate fi util să adăugați emoții care reprezintă diferite experiențe culturale, sociale și de viață. Această activitate poate fi un punct de plecare pentru dezvoltarea abilităților de empatie ale elevilor. Înțelegerea și împărtășirea emoțiilor într-un mod distractiv îi va ajuta pe elevi să-și îmbunătățească relațiile sociale și să devină indivizi mai sensibili.

2. IMPROVIZARE

Participanții sunt invitați în cerc. Fișele de rol pregătite în prealabil sunt distribuite grupurilor. Se formează trei grupuri. Următoarele cartonașe de rol sunt distribuite fiecărui grup. Pentru a-i încuraja să gândească și să improvizeze aceste roluri, li se cere să pregătească o animație pe baza cartonașelor de rol. Elevii au timp să se pregătească. Apoi membrii grupului joacă un rol între ei, încercând să înțeleagă sentimentele fiecărui personaj. Sunt urmărite reconstituiri.

Evaluare intermediară:

Cum te-ai simțit când ai urmărit reconstituirile?

Cum te-ai comporta dacă ai fi tu? Elevii sunt încurajați să se gândească la subiect punând astfel de întrebări.

Exemplu de card de rol:

Grupa 1: Un grup de elevi așteaptă la rând la cantină (fișe de rol)

1- Persoana A este destul de nerăbdătoare, crede că nu va veni niciodată rândul lui și este destul de supărată.

2- Persoana B își așteaptă foarte calm rândul și le cere prietenilor săi cărora le este foame să treacă înainte.

3- Persoana C râde sarcastic de prietenul sau gras din rând și trece în fața lui.

Grupa 2: Grupa care examinează lista jucătorilor din echipa de volei din sala de sport.

1- Persoana A vede că a fost eliminat din echipă. Aceasta este o mare surpriză pentru el, deoarece este un jucător mai bun decât prietenii săi. Încearcă să nu-și arate tristețea.

2- Persoana B a fost selectată pentru echipă. El este foarte entuziasmat. Încearcă din greu să nu arate asta prietenilor săi.

3- Nu a fost selectat pentru echipă și îl ține responsabil pe celălalt prieten pentru asta. El strigă de furie și nu găsește motivul pentru care nu a fost ales.

Grupa 3: Copii ai căror părinți lucrează

1- Persoana A este un copil fericit care acceptă că părinții săi trebuie să muncească pentru a satisface nevoile casei lor și se comportă calm.

2- Persoana B este copilul care cere constant ceva de la părinți când vin acasă.

3- Persoana C era de fapt copilul care s-a simțit foarte trist pentru că nu și-a putut vedea părinții, dar nu a arătat-o și a rămas mereu tăcut.

EVALUARE INTERMEDIARĂ

În această etapă, se oferă informații despre principiile de bază ale empatiei și ascultării. (de către profesor) De ce sunt importante empatia și ascultarea. Se discută despre natura umană și comportamentele lor atunci când comunică. Participanților li se prezintă exemple pentru a-i ajuta să înțeleagă relația dintre empatie și ascultare. Li se cere să dea exemple de empatie și situații de comunicare pe baza unor evenimente similare pe care le-au trăit în cercul lor apropiat.

EVALUARE;

Ce fel de lume ne dorim pentru toți participanții? Se pune întrebarea: Cum comunici cu oamenii în viața ta de zi cu zi și cum te simți, atât pozitiv, cât și negativ, despre evenimentele pe care le trăiesc și despre evenimentele pe care le trăiești?

Având în vedere toate acestea, li se cere să deseneze diverse imagini înfățișând empatia, ascultarea și comunicarea între ei, iar toate imaginile sunt expuse și subiectul este discutat împreună.



Proiect didactic 19: ÎMI CUNOSC RESPONSABILITĂȚILE

TEMA : LUARE A DECIZIILOR RESPONSABILE

NUMELE EVENIMENTULUI : ÎMI CUNOSC RESPONSABILITĂȚILE

OBIECTIV:

Ne propunem să învățăm să fim indivizi care pot lua propriile decizii, pot face alegeri, își pot îndeplini îndatoririle, să fie conștienți de propriul comportament și să respecte drepturile celorlalți.

Grupa de vârstă: 8-11

Locul de desfășurare: sala de clasă

Durata: 80 minute

Materiale:

- Carton sau hârtii colorate
- Creioane sau vopsele colorate
- foarfece de tăiere
- Lipici sau bandă adezivă
- O zonă potrivită pentru locul evenimentului

Rezultate:

Participanții devin conștienți de responsabilitățile lor.

Participanții își îndeplinesc responsabilitățile.

Participanții dobândesc abilități de autoevaluare.

Se îmbunătățesc abilitățile de rezolvare a problemelor ale participanților .

METODE-TEHNICI: dramatizare, improvizație cu jocuri de rol, brainstorming

PREGĂTIREA

Activitatea 1: „CARDURI DE RESPONSABILITATE”

-Participanții sunt invitați în cerc. O foaie mare de hârtie listează exemple de responsabilități cu participanții. (de exemplu, a-și aranja camera, a-și face temele la timp, a avea grijă de cărți).

-Fiecărui participant i se dă un carton sau hârtie colorată.

-Participanții sunt rugați să pregătească carduri de responsabilitate. Fiecare card ar trebui să conțină câte o sarcină/ responsabilitate.

-Participanții sunt rugați să decoreze cartonașele pe care le primesc cu creioane colorate sau carioci.

-Participanții sunt încurajați să arate prietenilor cardurile pe care le-au pregătit prin circulația lor prin clasă și schimbul de carduri. Astfel, ei pot avea ocazia de a experimenta diferite sarcini de responsabilitate.

-După eveniment, participanții sunt întrebați cum au găsit cardurile de responsabilitate și ce sarcini ar dori să încerce.

-Participanții sunt încurajați să-și împărtășească experiențele și gândurile, iar jocul se termină atunci când toată lumea își împărtășește gândurile.

Activitatea 2: RESPONSABILITATE AVENTURĂ

-Cartonașele de responsabilitate se pregătesc prin tăierea cartoanelor colorate sau a hârtiei. Fiecare card ar trebui să includă o sarcină/ responsabilitate (de exemplu, aranjați biblioteca, faceți-vă temele, organizați-vă geanta, ajutați un prieten etc.).

-O atracție vizuală este creată prin utilizarea imaginilor pe carduri.

-Punctele de pornire și de sosire pentru participanți sunt stabilite pe terenul de joc. „Opririle de responsabilitate” sunt create pentru a fi distribuite între ele.

-Fiecare jucător începe de la punctul de plecare și progresează aruncând zarurile pe rând.

-După aruncarea zarurilor, jucătorul face câți pași poate și se oprește când ajunge la „Opririle de responsabilitate” din fața lui.

-Jucătorul alege o carte de responsabilitate care corespunde „Stației de Responsabilitate” în care se află. Dacă citește cartea și își îndeplinește responsabilitatea, își continuă jocul; dacă nu o face, trebuie să aștepte o tură.

- Jocul se termină atunci când jucătorii ajung la punctul final sau sunt finalizate un anumit număr de runde.

- Câștigă jucătorul sau jucătorii cu cea mai mare responsabilitate la sfârșitul jocului.

-Dacă toți jucătorii îndeplinesc sarcinile de un număr egal de ori, jocul este considerat câștigat împreună.

EVALUARE INTERMEDIARĂ:

La sfârșitul jocului, importanța îndeplinirii responsabilității poate fi subliniată prin faptul că elevii împart punctele de responsabilitate pe care le-au câștigat sau sarcinile pe care le-au îndeplinit.

NOTE PENTRU PROFESOR:

-În timpul activității se acordă atenție elevilor determinându-le responsabilitățile în funcție fiecare. Ar trebui să fie pregătit un mediu de sprijin pentru fiecare elev.

- Acest joc este o activitate interactivă care le va permite copiilor să se distreze și să experimenteze îndeplinirea responsabilităților lor. Făcând învățarea distractivă, jocul îi poate ajuta pe copii să-și consolideze simțul responsabilității.

2. IMPROVIZARE

- Participanții sunt împărțiți într-un număr egal de echipe.
- Fiecare echipă are un scenariu de responsabilitate.

— Responsabilitățile noastre față de lucruri

Scenariul 1: Aventura în parc

Yalın era elev de școală primară și purta mereu cu el mașina roșie, una dintre jucăriile lui preferate. Într-o zi, întorcându-se de la școală, și-a luat mașina să se joace în parc. În timp ce se juca, și-a lăsat brusc mașina deoparte și a început să joace un alt joc.

Cu toate acestea, când jocul s-a terminat, Yalın nu și-a găsit mașina. A căutat temeinic peste tot, dar mașina lui dispăruse. Yalın a fost foarte supărat pentru că mașina lui era una dintre jucăriile lui preferate.

A doua zi, în drum spre școală, un copil se juca cu mașina lui Yalın lângă parc. Yalın a fost fericit când și-a văzut mașina, dar nu a mers imediat la copil că o ceară. În schimb, i-a spus profesorului său despre situație.

Profesorul s-a dus la copil cu Yalın și a vorbit blând. Băiatul a spus că a găsit mașina și a vrut să se joace. Yalın a explicat că mașina lui este una dintre jucăriile sale preferate și că o protejează cu grijă.

Băiatul și-a cerut scuze și i-a dat mașina înapoi lui Yalın. Yalın i-a mulțumit copilului și și-a dus mașina la școală. În acea zi, Yalın a învățat cât de important este să aibă mai multă grijă de bunurile sale și să fie respectuos atunci când le împărtășește.

— Responsabilitățile noastre față de ceilalți

Scenariul 2: Deniz își ajută fratele

Deniz era un copil care mergea la școala primară. Într-o zi, când s-a întors acasă de la școală, a aflat că el și mama lui au un frate nou-născut. Deniz era foarte încântat, dar în același timp se gândea cum și-ar putea ajuta fratele.

Câteva zile mai târziu, în timp ce mama ei era ocupată cu frățiorul ei, Deniz a întrebat: „Mă întreb cum o pot ajuta pe mama?” s-a întrebat. Și-a dat seama că își poate calma fratele când plângea. Deniz s-a

apropiat imediat de mama ei și i-a spus: „Mamă, când fratele meu plânge, pot să-i cânt un cântec de leagăn!” a spus.

Mama lui a râs și i-a mulțumit lui Deniz. Din acea zi, Deniz mergea la fratele ei de fiecare dată când plângea și începea să-i cânte un cântec de leagăn. Când fratele său a auzit cântecele de leagăn ale lui Deniz, s-a liniștit și a început să zâmbească.

Într-o zi, mama ei a spus: „Deniz, îl ajuți atât de bine pe fratele tău. Să ai grijă de el este o mare responsabilitate pentru tine și asta este foarte valoros”. Deniz a zâmbit mândră. Din acea zi, a-și ajuta fratele a devenit nu doar o datorie, ci și o bucurie pentru el.

— Responsabilitățile noastre față de noi înșine

Scenariul 3: Micul dejun sănătos al lui Beril

Beril era o fată plină de energie care urma școala primară. Când s-a trezit într-o dimineață, s-a simțit obosită. Mama lui s-a apropiat de el zâmbind și i-a spus: „Poate că este timpul să luăm un mic dejun sănătos”.

Familia lui Beril a mers cu ea la bucătărie și i-a ajutat să pregătească un mic dejun plin cu o varietate de alimente sănătoase. Micul dejun a inclus fructe, lapte, fulgi de ovăz și brânză. Beril luă câte ceva din fiecare și le puse în farfurie.

Mama ei a râs și a spus: "Uite, Beril, ai grijă de corpul tău mâncând alimente sănătoase. Aceasta este responsabilitatea ta. Mâncatul sănătos ajută la creșterea energiei."

Beril chiar a început să se simtă mai bine după ce și-a mâncat micul dejun. Ea a putut să se pregătească energic și fericit înainte de a merge la școală. Acum știa că era responsabilitatea ei să mănânce alimente sănătoase în fiecare dimineață.

— Responsabilitățile noastre față de societate

Scenariul 4: Eroii primăverii

Într-o zi de primăvară, doi cei mai buni prieteni pe nume Duru și Can locuiau într-un oraș mic. Orașul era un loc frumos, înconjurat de flori. Într-o zi, la școală, profesorul lor le-a spus că fiecare copil ar trebui să își asume o sarcină pentru a face orașul și mai frumos.

Duru și Can au început imediat să se gândească. Duru: „Poate ar trebui să avem grijă de florile din parc!” a spus. Can a fost de acord cu el și a spus: „Da, ajutăm mediul și orașul nostru va arata mai colorat!” el a adăugat.

Prietenii au mers imediat în parc și au început să aibă grijă de florile orașului. Unchiul grădinar le-a arătat cum să ude și să aibă grijă de flori. Duru și Can udau în mod regulat florile și curățau frunzele decolorate.

După câteva săptămâni, florile din parc au început să pară mai vibrante și mai colorate. Datorită eforturilor lui Duru și Can, parcul a devenit un loc mai frumos. Alți copii li s-au alăturat când au văzut această frumusețe.

Orășenii au apreciat eforturile copiilor și le-au mulțumit. Duru și Can au învățat cum să creeze frumusețe nu numai cu flori, ci și îndeplinindu-și responsabilitățile față de societate.

— Responsabilitățile noastre cu privire la școală

Scenariul 5: Micii gardieni ai școlii noastre

La școala primară Atatürk, învățau cei mai buni prieteni pe nume İdil, Duru și Artun. Își iubeau școala pentru că era centrul atât al învățării, cât și al distracției. Într-o zi, a avut loc o întâlnire în școala lor.

La întâlnire, profesorii lor au spus că fiecare elev ar trebui să ajute să facă școala mai frumoasă și mai curată. „Și noi putem fi micii gardieni ai școlii noastre!” spuse Artun. Prietenii lui i s-au alăturat.

Toți trei s-au adunat după întâlnire și s-au gândit la ce ar putea face. În cele din urmă, au decis să aducă saci de gunoi la școală în fiecare dimineață și să ridice gunoiul din jurul școlii. Au vrut să fie un exemplu pentru ceilalți prieteni ai lor.

Într-o zi, în timp ce se plimbau prin grădina școlii, au observat că florile din grădină au nevoie de îngrijire. Au primit imediat permisiunea profesorilor lor și au format un „Grup de îngrijire a florilor”. Ei și-au învățat prietenii cum să ude și să îngrijească florile.

Curând, grădina școlii a devenit mai colorată și mai plină de viață. Elevii au făcut, de asemenea, eforturi sporite pentru a-și păstra sălile de clasă curate. Coridoarele școlii păreau mai curate, iar sălile de clasă mai ordonate.

İdil, Duru și Artun au arătat cât de important este să-și îndeplinească responsabilitățile nu numai față de școală, ci și față de mediul și societatea lor. În calitate de mici gardieni ai școlii, au învățat cum toată lumea poate colabora pentru a crea un mediu mai frumos.

-Echipele au timp să pregătească o scenetă scurtă în care vor juca scenariul.

-Fiecare echipa face pregatiri de scenă și costumații.

- Elevii sunt încurajați să-și îmbogățească scenariile și să imprime comportamente adecvate personajelor lor.

-Fiecare echipă joacă pe rând scenariul de responsabilitate pe care l-a determinat.

EVALUARE INTERMEDIARĂ:

-După fiecare reprezentație, elevilor li se permite să împărtășească ce au simțit despre performanța lor și ceea ce au învățat.

-Se pun întrebări care încurajează elevii să înțeleagă diferite scenarii și personaje.

Rezumând activitatea, ne concentrăm pe scurt asupra efectelor asumării responsabilității asupra vieții noastre. Participanții sunt informați că au posibilitatea de a înțelege diferite aspecte ale responsabilității și ale personajelor datorită jocurilor de rol. Se subliniază cât de instructive și distractive au fost experiențele împărtășite de participanți.

Această activitate le permite participanților să pună în aplicare în mod creativ responsabilitățile și să le privească din perspective diferite.

EVALUARE:

Cum ar fi viața noastră de zi cu zi dacă nu ar exista responsabilități pentru participanți?

Cum te simți când ne îndeplinim sau nu reușim să ne îndeplinim responsabilitățile? Se pun întrebări.

Toți participanții sunt odihniți și evenimentul se încheie astfel.

PROIECT DIDACTIC 20 — Prietenia - cea mai de preț comoară

Lecția: Conștiința de sine și un stil de viață sănătos și echilibrat
Subiect: Prietenia - cea mai de preț comoară
Clasa: clasa a VI-a
Durata: 2 ore
Proiect didactic întocmit de profesor: Tudose Rodica
1. Competențe vizate:
1.1 Competențe de ordin cognitiv:
Disciplina centrală:
Relaționarea armonioasă cu ceilalți în contexte școlare și extrașcolare
1.2. Competențe sociale:

Analizarea noțiunii de „prietenie” din diferite concepte
Participarea activă, conștientă și eficientă la activitatea desfășurată
Enumerarea calităților unui prieten adevărat
Recunoașterea comportamentelor care facilitează stabilirea și menținerea relațiilor de prietenie
Stimularea creativității elevilor prin realizarea unor lucrări specifice temei

2. Materiale folosite:
- fișe de lucru, texte-suport, markere, coli flip-chart, laptop, video-proiector, tablă magnetică, tricouri albe, carton, decorațiuni,

3. Resurse
-resurse umane: elevi, profesori
- resurse informaționale: platforme educaționale (mentimeter, wordwall)
-forme de organizare a activității: frontal, individual, pe grupe

4. Metode și tehnici de învățare

-conversația,explicația, lectura, exercițiul, observația, brainstorming, jocul didactic

5. Grupuri care vor fi formate în timpul activităților:

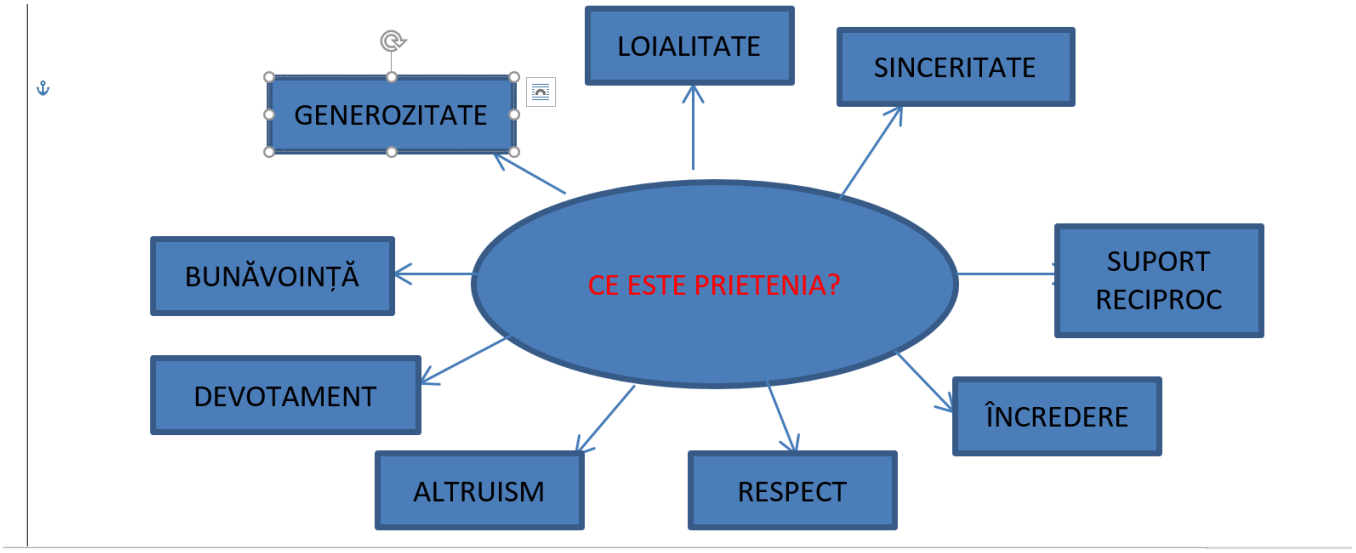
-se împart elevii în grupe omogene – fete și băieți în vârstă de 12-13 ani,

- 6 grupe a câte 4 elevi /grupă

6. Etapa de implementare;
6.1 Etapa de pregătire:
- elevii sunt împărțiți în 6 grupe de lucru, câte 4 elevi pe grupă
- elevii sunt împărțiți în 6 grupe de lucru, câte 4elevi/ grupă
-fiecare grupă își alege un lider de grup care va prezenta în fața clasei soluțiile/rezolvarea sarcinilor de lucru
-la nivelul fiecărei grupe, se selectează un redactor care va nota rezolvarea tuturor sarcinilor de lucru.

6.2: Prezentarea situației problemă elevului:

- Metoda braintorming (propuneri de idei, cuvinte, îmbinări de cuvinte) – Ce este prietenia?



6.3: Obținerea informațiilor (întrebări principale)

PRECIZARE

PRIETENIE - Sentiment de simpatie, de stimă, de respect, de atașament reciproc care leagă două persoane; legătură care se stabilește între persoane, pe baza acestor sentimente(DEX).

ÎNTREBĂRI:
- Voi aveți prieteni?

- Unde ne putem face prieteni?
- Cine ne poate fi prieten?
- De ce să avem prieteni?
- Când ne putem face prieteni?
- Cum vă ajutați prietenii? Dar ei pe voi?

EXERCIȚIU

- Plicuri cu bilețele ce conțin proverbe despre prietenie incomplete
- Elevii extrag câte un bilețel , citesc citatul incomplet și apoi își caută colegul care are bilețelul cu continuarea proverbului pentru a formula enunțuri corecte,
- Bilețelele cu proverbe sunt lipite pe o coală flip-chart

EXEMPLE DE PROVERBE DESPRE PRIETENIE

„Un prieten e acela care-ți dă libertatea să fii tu însuți.' – Jim Morrison
„ Singura prietenie de preț este cea care s-a născut fără motiv”. – Arthur van Schendel
„Prietenia este floarea unei clipe și fructul timpului.”-August von Kotzebue
„Un prieten este un dar pe care ți-l faci singur.”-Robert Louis Stevenson
„Prietenul sigur în împrejurări nesigure se cunoaște” – Cicero.
„Prietenia este, în primul rând, pacea reciprocă și zborul spiritului pe deasupra amănuntelor vulgare” – Antoine de Saint-Exupery
„Prietenii mei nu sunt mulți, dar sunt nenumărați” – Nichita Stănescu

6.4: Dezvoltarea ideii

”Rețeta prieteniei” – Calitățile unui prieten adevărat

- Elevii sunt împărțiți în 6 grupe a câte 4 elevi
- Fiecare grupă va primi o felie de tort(din carton)
- Sarcina de lucru: să scrie pe fiecare felie un „ingredient” necesar unei prietenii adevărate (elevii vor primi și decorațiuni pentru a orna felia de tort)
- Un responsabil de la fiecare grupă citește calitățile pe care trebuie să le aibă un prieten, explicând importanța acestora.
- Feliile de tort sunt asamblate de către elevi și se va forma un tort al PRIETENIEI.

6.5: Dezvoltarea produsului:

Se cere elevilor să deschidă link-ul următor și să rezolve sarcinile de lucru din fișa de lucru***
I.
Stabilește valoarea de adevăr pentru următoarele enunțuri:

- Prietenii nu se mint niciodată. A
- Vorbesc cu prietenul meu doar atunci când am nevoie de ajutor. F
- Când un prieten îmi încredințează un secret eu îl spun și altora. F
- Prietenii trebuie să fie sinceri, de încredere, inteligenți, ambițioși și haioși. A
- Prietenii trebuie să mă ajute la teme. F
- Un prieten adevărat este persoana care nu se supără niciodată pe mine. F
- Prietenilor mei trebuie să le placă aceleași jocuri ca și mie. F
- Prietenul adevărat este persoana care te ajută când ai nevoie. A
- Singurul mod de a avea prieteni este de a fi tu însuți un bun prieten. A
- O prietenie adevărată trece dincolo de timp. A

Model de exercițiu
https://learningapps.org/view14958503

Identifying Possible Solutions;

*Elevii sunt solicitați să rezolve exercițiul din link-ul atașat: Identificarea comportamentelor prin care putem menține o relație de prietenie***
II.
CUM MENȚINEM O RELAȚIE DE PRIETENIE
Realizând corect corespondența vei identifica comportamentele prin care putem menține relațiile de prietenie.
A
Atitudine pozitivă
Deschiderea
Asigurările
Împărțirea sarcinilor
Rețele de socializare

B
Exprimarea și evidențierea devotamentului și a fidelității
Efectuarea sarcinilor care vă revin în mod echitabil în cadrul relației

Purtare prietenoasă, politețe, abținerea de la critici
Prietenul este introdus în cercul de prieteni
Dorința de a discuta despre relație

Model de exercițiu

https://wordwall.net/ro/resource/7454107/cu-cine-m%c4%83-rog-%c3%aen-biseric%c4%83

Alegerea celei mai bune soluții:

REGULI IMPORTANTE ÎNTR-O PRIETENIE (activitate de grup)
REGULI IMPORTANTE ÎNTR-O RELAȚIE DE PRIETENIE (activitate pe grupe)
*Sarcina de lucru:
- pornind de la calitățile unui bun prieten: respectuos, binevoitor, cinstit,fidel, înțelegător, formulați câte o regulă importantă într-o relație de prietenie. (Regula este scrisă pe tablă/ coală flip -chart).
- Ce defecte nu pot fi acceptate într-o relație de prietenie?

6.6. Prezentarea rezultatelor învățării

MUNCĂ ÎN ECHIPĂ
„Tricoul prieteniei”
- Fiecare echipă primește un tricou de culoare albă și markere colorate/ culori acrilice
- În funcție de imaginația și creativitatea elevilor, se va personaliza tricoul cu desene/mesaje despre prietenie
- Expoziție cu tricourile realizate

6.7 Evaluare:
- rezolvând următorul careu de cuvinte, elevii vor descoperi modul lor de implicare în activitate

CAREU DE CUVINTE

Descoperiți cuvintele care vă arată modul de implicare în activitatea de azi.

W	**Q**	**M**	**F**	**D**	**A**	**T**	**E**	**N**	**T**	**I**	**A**	**X**
F	**W**	**S**	**Z**	**E**	**X**	**D**	**G**	**F**	**H**	**O**	**P**	**I**
E	**R**	**D**	**X**	**S**	**D**	**F**	**G**	**K**	**J**	**P**	**M**	**N**
L	**T**	**F**	**C**	**C**	**A**	**W**	**T**	**Y**	**U**	**E**	**K**	**T**
I	**Y**	**F**	**V**	**U**	**R**	**M**	**Z**	**R**	**I**	**M**	**L**	**E**
C	**P**	**J**	**Z**	**R**	**T**	**N**	**V**	**R**	**O**	**I**	**U**	**L**
I	**L**	**U**	**M**	**C**	**Y**	**V**	**C**	**E**	**P**	**T**	**H**	**E**
T	**J**	**I**	**B**	**A**	**C**	**T**	**I**	**V**	**I**	**S**	**D**	**P**
A	**H**	**O**	**S**	**R**	**U**	**C**	**F**	**U**	**L**	**I**	**S**	**T**
R	**V**	**Q**	**D**	**E**	**O**	**S**	**D**	**I**	**K**		**C**	**I**
I	**C**	**Z**	**H**	**T**	**I**	**P**	**Y**	**T**	**R**	**E**	**W**	**Q**
Q	**S**	**R**	**G**	**I**	**N**	**G**	**E**	**N**	**I**	**O**	**S**	**I**

Model de exercițiu

https://wordwall.net/resource/6452226/g%c4%83se%c8%99te-minim-5-obiecte-folosite-de-c%c4%83tre-preot-la-sfintele

- Profesorul mulțumește elevilor pentru că prin implicarea activă la lecție l-au făcut să înțeleagă că prietenia este comoara cea mai de preț.

PROIECT DIDACTIC 21 Copacul cunoașterii

Lecția: Copacul cunoașterii

Subiect: Cine sunt eu?

Class: clasa a Va

Profesor: Tudose Mihaela

Durata: 50 minute (o oră)

1. **Competențe vizate**

1.1. Competențe de ordin cognitiv

Disciplina centrală

Identificarea calităților personale;

Identificarea credințelor / convingerilor personale;

Cunoașterea caracteristicilor comune ale elevilor din cadrul colectivului.

Competențe sociale:

Stimularea cooperării între elevi;

Stimularea creativității în rândul elevilor;

Dezvoltarea gândirii critice (prin exerciții de reflecție) în rândul elevilor

Materiale folosite

- Carton duplex / placă de polistiren
- Creioane colorate / carioca
- Hârtie colorată
- Foarfece

- Lipici
- Videoproiector / boxe

Resurse:

- edu.ro (manual digital), Mentimeter (pentru feedback)

2. Metode și tehnici de învățare

Conversația, descoperirea, explicația, brainstorming-ul, lucrul în echipă (munca colaborativă), turul galeriei.

5. Grupuri care vor fi formate în timpul activităților:

- 4 grupe a câte 5 elevi (grupe mixte: băieți și fete)

6. Etapa de implementare

6.1. Etapa de pregătire:

- Elevii sunt organizați în grupe de câte 5 (4 grupe);
- Grupurile de lucru sunt mixte (fete și băieți).

6.2. Prezentarea situației problemă elevului

Situația problemă:

Captarea atenției:

Se adresează întrebarea: „Care este cea mai important persoană din această clasă?”. Răspunsul la această întrebare este „EU”. Plecând de la acest răspuns final se conturează și situația-problemă: „Cine sunt eu?” Unele aspecte sunt mai ușor de recunoscut, altele sunt mai greu de descoperit! Să începem drumul cunoașterii!

6.3. Obținerea informațiilor (întrebări principale)

Pentru a găsi soluția la situația problemă se desfășoară un brainstorming în cadrul echipelor plecând de la cuvântul „EU” – pentru a da un titlu propriei cărți (Sarcină de lucru: precizează un cuvânt ce te definește).

6.4. Dezvoltarea ideii

Plecând de la „titlurile” date cărților stabilim că acele cuvinte ne definesc calități sau convingeri personale.

Definim pe scurt calitatea = caracteristică pozitivă și exemplificăm (curaj, empatie, generozitate) și convingerea = certitudinea pe care o formăm în legătură cu diverse aspect ale vieții

6.5. Dezvoltarea produsul

Desenând pe o coală de hârtie conturul mâinii, copiii sunt solicitați să completeze imaginea obținută astfel: în palmă să scrie 2 – 3 nume cu care li se adresează cei din jur; pe 4 degete să noteze „Eu sunt ...”, completând propozițiile cu caracteristicile lor positive, iar pe degetul mare – convingerea lor.

Prin acest exercițiu se concretizează cunoașterea de sine, însă pentru a răspunde complet la întrebarea „Cine sunt eu?”, e necesar să cunoaștem și răspunsul la întrebarea „Cine sunt eu în raport cu ceilalți?”. Pentru acest lucru, elevii sunt solicitați să lipească mânuțele lucrate la exercițiul anterior pe un copac desenat pe cartonul duplex, rezultând astfel Copacul Cunoașterii (copacul „clasei”).



6.6. Prezentarea rezultatelor învățării

Pentru a răspunde întrebării „Cine sunt eu în raport cu ceilalți?”, elevii sunt solicitați să lipească mânuțele lucrate la exercițiul anterior pe un copac desenat pe cartonul duplex, rezultând astfel Copacul Cunoașterii (copacul „clasei”). Acest exercițiu oferă oportunitatea elevilor spre autocunoaștere și nu în ultimul rând, spre cunoașterea colectivului.

6.7 Evaluare

Evaluarea se realizează atât prin aprecieri efectuate pe parcursul activității, cât și prin turul galeriei, elevii observând cât suntem de diferiți și totodată atât de asemănători!

