

Леди в черном. Леди в белом. Числа.

1.

Есть город непонятный в небесах.
Его увидел я в твоём прекрасном взоре
Затейливы дома в своём узоре,
И не от мира он , здесь человек вздыхает - ах...

Я тоже знаю , неоднократно я во снах.
Запутанные улицы , неужто болью
Я прохожу их, ведь они красивы, вольны,
Меня направить не во тьму и прах.

Не верю, невзначай я нахожу
Здесь красоту, вселенной выше.
Их много, вроде не одна...

Однако я тебя здесь вижу,
Улыбка , и твой голос слышу.
Он освящен присутствием богини..

2.

Он освящен присутствием богини.
Прошу прощенья это правда:
Когда тебя услышал, мне отрада -
Лишь просто прошептать принцессы имя.

С журчаньем ручейка, твой голос с ними,
А бесконечность ведь тебе не ровня, да?
Я знаю и, на то твои полнейшие права.
Права разбить мне сердце здесь, навеки и отныне.

Как сладок и приятен мед,
Нектар, что приносили пчелы.

И Бахуса надменная улыбка.

Но тикал маятник часов, в обратную отсчет -
Тепло мечты и обещающая вольность тела.
Но странен почему то и холоден. Льдина.

3.

Но странен почему то и холоден. Льдина.
Вернусь же к времени , подумаю о нем.
Как все горит несправедливым огнем,
Где все смешалось лишь наполовину.

А целое потом, сейчас лавина
Меня неумолимо погребает и при том
Мне хочется так не замерзнуть в этом.
Когда все кончилось, мне чудится она.

Так пригласи меня своим прекрасным светом
Где я могу подумать - разные года...
Я окунаюсь в океан, в волнах,

Пускай несовершенен , совершенно лето
Хоть и изменчиво ужасно иногда -
Когда взгляну, темнеет вдруг в глазах.

4.

Когда взгляну, темнеет вдруг в глазах.
Поднять свирель с земли и наиграть мотив,
Земную жизнь за плату завершив...
Но фавн коварен и в чужих грехах

Он знает толк,обманчива в цветах
Та роща, где писался стих.
И вздох последний испустив
Остался в зачарованных садах.

Пусть будут облака, в которых таю
И белокурых прядей острова.
Чужие голоса на дальних берегах,

Тебя навеки знаю, покидаю.
Всем все равно, а слышится молва
Внезапно свет заменяет страх.

5.

Внезапно свет заменяет страх.
Твайлайт к тебе я снова возвращаюсь.
Да, я ведь клялся и я обещался -
Люблю, не призрак ты в моих стихах.

Не шепот на помятых проводах,
Искрящихся когда опять поклялся -
Не в силах выдержать - метался
Пространно в четырех стенах.

Таков удел людей а не богинь
Нельзя пространство многомерным объявить.
И начертить себе, а то же сгину

Лишь росчерком мелка - попробуй сдвинь.
Но дворник может сей рисунок слить
Что сон я понимаю все наполовину.

6.

Что сон я понимаю все наполовину.
Я Фрею помню, школа, плоть и кровь...
Но непонятно слово мне любовь -
Мне объясните, и тогда подвинусь.

Сознание отвлечется и отринет
Освободит от плена и оков
А я рисую вновь и вновь
Запретные черты, я их не скину.

Как свет и тьма закручены в спираль
И пожирают лишь друг друга,
Жизнь порождают , словно стигму -

Наложены запреты на мораль
Так кто же ты, мне вечная супруга?
Томлюсь и погружаюсь в тину.

7.

Томлюсь и погружаюсь в тину
Цветных огней и красочных проспектов,
Гирлянд и шариков на елках спектра,
И кажется я красоту снежинок не отрину.

И нож никто не точит мне об спину
И ложь не ложь, а правда с детства...
О том что есть на свете место
Где я с разбега не приткнуся в стену.

Есть в белом платице еще,
Свой счет невольно продолжаю
Все вторит мне о чудесах.

Зимою белой одеваюсь в черное свое,
Возможно встретить ангела в раю? -
Я нежусь но и гибну я в твоих словах.

8.

Я нежусь но и гибну я в твоих словах,

Ведь непонятен смысл созданию не от бога
Интерпретирование ангельского слога
Так затруднительно, брожу впотьмах.

А легионы не считают в числах,
Сурово и излишне строго
Стоящим у последнего порога
Не все равно, они не в облаках.

На два, на три все умножается,
Сцепляя, все лица в одну массу
Будто живы, поставят точкой лишь одно.

Ночь. Небо. Звезды распадаются...
На части, не та, не та космическая трасса.
Закончено опять и все здесь свершено.

9.

Закончено опять и все здесь свершено.
Качелей ржавый скрип, надрывный окрик,
Уж поздно, чья то поступь
Все ближе, пишет черным полотно.

Цвета из радуги подмешивать пространно
Не забывая жатвы острый серп...
Для урожая нужен детский смех -
Одна лишь тишина ведь голод постоянный.

Хочу приблизиться, ступеньки и асфальт.
Но ты опять со временем играешь -
Быть может ты ее сестра, стой,

Оставь благословенье песни скальда
Пока еще пустую суету не отвергаешь?
Ах солнце, взгляд пронзая мой.

10.

Ах солнце, взгляд пронзая мой.
Жизнь даришь, три сестры в итоге.
Две у меня застыли на пороге,
А третьей отрывая дверь - постой!

Кричу я молча, рифмой долгой,
Минуты и секунды дороги...
Теряю я напрасно эти строки,
Под ассонансом жизни вразнобой.

Агония не так уж и страшна,
Скорее сердце, если бы копье
Внезапной молнией пронзило...

Страшней когда ты холодна.
Гроза в ночи и отблески ее.
Зачем меня ты осветила?

11.

Зачем меня ты осветила?
Сверхновая, уже который год
Пылает в небесах, галактик лед
Озноб и дрожь, а ты не отвечала.

Биенье сердца раздалось, затихло.
Суть естества, таков же твой народ?
Поля, лелеющий заботливо как род,
Постичь себя, хоть как ему под силу.

Я тороплюсь, немного ведь осталось.
Кусочки снов, ведь вспоминаю их:
Реальней гололеда уж давно.

Идти не спотыкаясь лишь усталость -

Ругая дворника того, что это ведь не стих.
В аду, а может быть в раю мне все равно...

12.

В аду, а может быть в раю мне все равно.
Задумчиво смотрю - осколки белемнита...
Не череп Йорика, а дальше влито,
Пространство потеряло смысл давно.

Шесть сотен метров сверху океан условно,
Пусть возвращается осколками кальцита.
Из мезозоя, ведь в отрезке сбиты
Все числа , ты напишешь и опять одно.

Что продолжает но удерживает в рамках,
Те, что на потрепанной стене висят,
И памятью тревожат разум мой.

Они скрываются в пожизненных огранках
И воют, стонут как баньши , и голосят.
Найду тебя, теперь навеки твой.

13.

Найду тебя, теперь навеки твой.
Да будет так, прошла слепая ярость,
Упав на землю иней просто старость -
А не картина если прикоснусь рукой.

И летом, тишины тревожною златой
Карает снова медом постоянность,
Между улыбок я читаю странность -
Что вспоминаю - был я молодой.

Пусть. Хорошо, мне не дарованная власть
Судить а кто здесь ляжет а кто встанет.

Как поняли что мысль моя проста, остыла

Не осуществится и не воплотится страсть.
Но есть момент последний - он настанет.
Я знаю что сонет закончен. Мало и не мило.

14.

Я знаю что сонет закончен. Мало и не мило.
К нему я подошел, есть город на земле.
Уже не потревожу невзначай то поле
Напоминанием гранитным здесь застыло.

Твой лик, так горделив, согласен, убедила!
Не только ты, прости, вас будет двое.
Поможешь та , что за спиной в сей доле
Нас долгим взмахом здесь соединила...

Как ночь, сказал бы, но зачем излишеств.
Стоящим у последней плотской строчки
Не нужно многозначности в словах.

Быть может помолиться разуму существ?
Нет, образ твой создали многоточьем
Есть город непонятный в небесах.

Магистрал.

Есть город непонятный в небесах,
Он освящен присутствием богини..
Но странен почему то и холоден. Льдина.
Когда взгляну, темнеет вдруг в глазах.

Внезапно свет заменяет страх,
Что сон - я понимаю все наполовину
Томлюсь и погружаюсь в тину
Я нежусь но и гибну я в твоих словах.

Закончено опять и все здесь свершено.

Ах солнце, взгляд пронзая мой

Зачем меня ты осветила?

В аду, а может быть в раю, мне все равно,

Найду тебя, теперь навеки твой.

Я знаю что сонет закончен. Мало и не мило.