

ҚОСТАНАЙ ОБЛЫСЫ ӘКІМДІГІ
БІЛІМ БАСҚАРМАСЫНЫҢ
«ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ ҚОЛДАУ ЖӘНЕ
ҚОСЫМША БІЛІМ БЕРУ ӨНІРЛІК
ОРТАЛЫҒЫ» КММ



КГУ «РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ И
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
АКИМАТА КОСТАНАЙСКОЙ ОБЛАСТИ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
областных, республиканских и международных
онлайн-вебинаров
по дополнительному образованию и
психологическому сопровождению участников
образовательного процесса

г. Костанай, 2020 г.

Областной онлайн-вебинар «Совершенствование педагогического мастерства в декоративно-прикладном и изобразительном творчестве»

Совершенствование педагогического мастерства в декоративно-прикладном и изобразительном творчестве <i>Петренко Елена Александровна</i>	5
Мастер-класс: Батик в технике «Спираль TIE DYE» <i>Надеина Галина Петровна</i>	8
Мастер-класс: «Изготовление сумочки из фетровой ткани» <i>Тажиева Шынар Сатыбалдиновна</i>	12
Мастер-класс Декоративное оформление подарочного блокнота «Гроздь винограда» <i>Валл Наталья Андреевна</i>	14
Республиканский онлайн-вебинар «Итоги дистанционной работы организаций дополнительного образования, методические рекомендации по организации летнего отдыха и работы психологических площадок	
Итоги дистанционной работы организаций дополнительного образования, методические рекомендации по организации летнего отдыха и работы психологических площадок <i>Петренко Елена Александровна</i>	16
Работа с «особыми» детьми в условиях дистанционного образования <i>Аришева Зейнеп Ануаровна</i>	22
Работа педагогов дополнительного образования Житикаринской школы детского творчества в условиях дистанционного образования <i>Колядина Елена Константиновна</i>	25
Дистанционное обучение в музыкальной школе: проблемы перспективы <i>Закирова Оксана Николаевна</i>	28
Анализ работы КГКП «ДМШ» отдела образования акимата г. Лисаковска. Плюсы и минусы дистанционного обучения <i>Андрянова Татьяна Вячеславовна</i>	31

Республиканский онлайн-вебинар «Разнообразные формы и методы современного менеджмента в организациях дополнительного образования, с учетом расширения психологической поддержки для формирования стрессоустойчивой и здоровой личности»

Разнообразные формы и методы современного менеджмента в организациях дополнительного образования, с учетом расширения психологической поддержки для формирования стрессоустойчивой и здоровой личности *Петренко Елена Александровна* 35

Система управления образования *Колядина Елена Константиновна* 46

Представление интересов учреждений дополнительного образования. Организация менеджмента по привлечению контингента. *Шалабай Жанар Асанқанқызы* 52

Международный онлайн-вебинар «Развитие творческой деятельности в период дистанционного обучения. Проблемы, трудности и решения. Рекомендации по работе в летний период»

Развитие творческой деятельности в период дистанционного обучения. Проблемы, трудности и решения. Рекомендации по работе в летний период *Петренко Елена Александровна* 56

Проблемы музыкального образования и их решение в условиях дистанционного обучения *Яновская Лариса Львовна* 60

Об организации дистанционной работы в период карантина *Шалабай Жанар Асанқанқызы* 61

Об организации дистанционной работы в период карантина *Егоркина Ирина Николаевна* 63

Совершенствование педагогического мастерства в декоративно-прикладном и изобразительном творчестве

***Петренко Елена
Александровна, директор КГУ
«Региональный центр
психологической поддержки
дополнительного образования»
Управления образования
акимата Костанайской
области, Кандидат
педагогических наук, Доктор
философии (PhD)***

Одним из основных направлений деятельности организаций дополнительного образования является декоративно - прикладное и изобразительное направления. В Костанайской области насчитывается 18 дворцов, центров детского- юношеского творчества, 7 детских художественных школ, 10 школ искусств, 2 дворовых клуба. В организациях дополнительного образования области насчитывается 117 кружков и студий декоративно- прикладного направления с охватом 3812 обучающихся (10%), 10 художественных отделений, с охватом 2011 обучающийся (5,3 %).

Особой популярностью у детей младшего и среднего школьного возраста пользуются кружки: рукоделье, вязание, бисероплетение, аппликация, мягкая игрушка, золотая соломка. Увлечение данными видами творчества способствует развитию у детей мелкой моторики рук, нестандартности мышления, свободы, индивидуальности, усидчивости.

Открытие кружков новой направленности таких как, **керамическая мастерская** (г. Аркалык ДЮЦ «Жас- Улан), **лепка из глины, квиллинг** (г. Житикара ШДТ), **скульптура, sandart** (рисование песком на стекле), **энкаустика** (техника рисования воском) **"FOILART"** (техника плетения из фольги - Карабалыкский район ДДТ), **лоскутная мозаика, дизайн интерьера, дизайн одежды** (Костанайский район ДДТ), **художественное моделирование одежды** (г.Рудный ДРиТДиМ) делает образовательный процесс увлекательным и способствует большему охвату детей в данном направлении.

В настоящее время огромный объем контента, окружающий человека, ведет к тому, что мы переходим к новому, мультимедийному способу восприятия информации, все школьники сегодня активно используют новые: социальные сети, блоги, планшеты и мобильные телефоны. Это позволяет им получать информацию в любой момент

времени и в любом месте. Переход на дистанционный формат обучения способствует развитию личностного самоопределения, поскольку свобода выбора способа получения знаний в этом случае и способов предъявления результатов своей деятельности существенно расширяют возможности обучающихся в выборе собственной образовательной траектории. Более того, дистанционные формы работы необходимы в дополнительном образовании в качестве инструментов мотивации обучающихся и развития их индивидуальных личностных интересов.

За период обучения в дистанционном формате педагогами дополнительного образования Костанайской области было опубликовано более **200** занятий декоративно - прикладной направленности с использованием различных техник, работа в данном направлении носит рекомендательный характер, позволяет обменяться опытом с коллегами, способствует стремлению педагога к самообразованию, росту профессиональной компетентности. Хочется отметить регионы, которые проявили наибольшую активность: **Наурзумский (ДДТ), Мендыгаринский (ДШИ), Житикара (ШДТ, ДШИ), Караблык (ДДТ), Аркалык (ЦДО, Жас - Улан), Камысты (ДДТ, ДМШ) Костанай (Дворовый клуб), Б.Майлина (ДШИ), Федоровка (ДДТ, ДШИ).** Представленный материал размещен на электронных ресурсах (на сайте РЦППи ДО, YouTube канале «Дополнительное образование, психологическая работа», на странице в Instagram «*dop_obraz_psih_rabota_kostanay*», на официальной странице директора Центра в Facebook «Елена Петренко»).

Согласно мониторинга наблюдается увеличение количества участников в областных конкурсах ДПИ по результатам которых участники занимают призовые места на республиканском уровне так за **2018 год** - 1 гран – при, 1- второе место, 4 – третьих места (Костанай ДХШ, Костанайский район ДДТ, Житикара ШДТ, Б. Майлина ДШИ). **2019 год** - Жас дарын- 1 место Третьяк Анастасия (Костанайский район ДДТ). Республиканский конкурс «Город мастеров» не состоялся.

Согласно плана работы РЦППиДО в 2020 году запланировано **6** республиканских и областных конкурсов декоративно – прикладного направления, с общим охватом **220** учащихся, большая часть конкурсов переведена в дистанционный формат.

Согласно плана Управления образования в октябре текущего года запланировано проведение областного заочного конкурса профессионального мастерства «Методический вернисаж» на лучший учебно - методический комплекс в области декоративно- прикладного творчества, это возможность для педагогов представить материал, поделиться наработанным опытом.

Хочется отметить, что декоративное и прикладное искусство является неиссякаемым источником для творческой деятельности подрастающего поколения, позволяющий формировать нравственные и эстетические основы, гражданственность и патриотизм, этот вид деятельности не требует наличие какого – то специального оборудования

или материалов, все, что есть под рукой может стать холстом в мире декоративно – прикладного искусства. Используя нестандартные направления, совмещая различные техники у педагогов есть прекрасная возможность увлечь ребят, дать возможность раскрыть свой творческий потенциал.

Мастер-класс: Батик в технике «Спираль TIE DYE»

*Надеина Галина Петровна,
и.о. директора КГКП «Детская
художественная школа акимата
города Рудны, член Союза
художников РК, член педагогов-
художников России в
Казахстане, учитель высшей
категории*

«РОСПИСЬ ПО ТКАНИ. ТЕХНИКА «ШИБОРИ – СПИРАЛЬ»

... «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые, питают источник творческой мысли».

В.И.Сухомлинский

Цель урока: Познакомить обучающихся с одним из видов росписи по ткани. Роспись футболки в технике «шибори – спираль» (узелковый батик).

Задачи урока:

Образовательная:

- Ознакомить с техникой узелкового батика;
- Научить создавать декоративные узоры на ткани в технике узелкового батика;
- Научить применять данную технику в готовых изделиях.

Воспитательная:

- Развивать творческое воображение;
- воспитывать нравственно – эстетическое восприятие мира прикладного чувства.

Развивающая:

- Развивать творческую индивидуальность;
- Развивать чувство гармонии и красоту восприятия цвета;
- Развивать навыки использовать полученные знания в жизни;
- Формировать у обучающихся потребность включения в творческую жизнь.

Материально-техническое оснащение:

Зрительный ряд с примерами «узелковой росписи»

Влажная футболка;

Жидкие краски для росписи;

Шприц;

Нитки;
Ножницы;
Палитра для красок;
Лист бумаги;
Плед;
Утюг.

Содержание организационной деятельности:

1. Вводная часть:
 - организационный момент.
 - постановка задачи.
2. Основная часть:
 - сообщение исторических сведений.
 - сообщение сведений о способах окрашивания
 - вводный инструктаж по выполнению работы. Т.Б.
3. Практическая работа:
 - обучение слушателей первоначальным приемам работы.
 - контроль за выполнением работы.
 - индивидуальная работа.
4. Заключительная часть:
 - итог(рефлексия).
 - уборка рабочих мест.

ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ.

Искусство украшать ткани пришло к нам из глубины веков, а крашение и набойка тканей являются одним из самых древних ремесел. Родиной их считают Китай и Индию, где еще примерно за 4 тыс. лет до нашей эры применяли для этого природные красители растительного и животного происхождения.

«Батик» - индийского происхождения и в переводе обозначает «рисование горячим воском». Это искусство развивали с глубокой древности много народов мира - индейцы, китайцы, египтяне, но наивысшего развития и художественного совершенства оно достигло в Индонезии на острове Ява, который считается древнейшим центром батика.

Существует несколько видов батика:

- техника горячего батика (парафин);
- техника холодного батика (резерв);
- техника узелкового батика (узлы)

Узелковый батик - это не роспись ткани, а ее крашение. Различные цветовые эффекты на ткани можно получить за счет перевязывания отдельных участков ткани узелками. Узелковое крашение применяют для получения одно- или многоцветных эффектов на материалах, предназначенных для одежды, для декоративных изделий.

Этот способ орнаментации ткани считается самым древним. Он был распространен во многих странах мира: Индии, Японии, Китае.

В России батик появился в XX веке и применялся для украшения интерьера: занавески, абажуры, покрывала, скатерти, настенное панно – всё богато украшалось в технике батика.

Например, в 70-е годы в технике узелкового батика молодёжь красила футболки, которые превращались из белых, серо-голубых в многоцветные и были “криком моды”, а в последующие годы и джинсы “вываривались” в этой технике.

Сегодня снова очень модно носить сарафаны, джинсы, блузки с разноцветными разводами, а также футболки, шарфы, банданы, платки... батик становится всё более популярным видом искусства во всём мире.

Практическая работа:

Повторим технику безопасности при работе с красками, нитками, ножницами, шприцем. Сегодня мы работаем с нитками, надо будет очень крепко завязывать нитками ткань, будьте осторожными, чтобы не порезаться.

Организовываем свое рабочее место так, чтобы ничего не мешало;

шприц – в правой руке;

салфетки для просушивания кистей – в левой;

Перед вами ванночка, за ней краски, емкости с водой.

Выбирая цвета для узелковой росписи, не следует увлекаться их количеством. Накладываешь друг на друга, краски дают новые цвета, поэтому важно подобрать их так, чтобы при смешивании не образовалось некрасивых цветовых пятен.

Этапы:

I этап

Намочить футболку, отжать воду, аккуратно разложить на ровной поверхности, выровнять.

II этап

Скручиваем футболку по спирали

III этап

Туго обматываем получившийся ролик ниткой, красим ткань при помощи шприца.

IV этап

Сушим футболку и ждем результат(1 день). Для скорейшего высыхания краски можно воспользоваться феном.

V этап

Раскручиваем высохшую футболку и проглаживаем через белый лист бумаги.

Рефлексия.

Поведение итогов.

Использованные Интернет ресурсы

1. <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/texnika-i-vidy-batika-dlya-nachinayushhix-mini-enciklopediya-dlya-ishhushhix-novoe-xobbi.html>
2. <https://textiletrend.ru/pro-tkani/ispolzovanie/rospis-po-tkani.html>

3. <https://kraska.guru/kraski/rabota/rospis-po-tkani.html>
4. <https://www.liveinternet.ru/users/mushkac78/post179960302>

Мастер-класс: «Изготовление сумочки из фетровой ткани»

*Тажиева Шынар
Сатыбалдиновна,*

*педагог дополнительного
образования второй категории,
КГУ «Дворовый клуб отдела
образования акимата города
Костаная»*

Тема: «Изготовление сумочки из фетровой ткани»

Основная цель: подготовить сумку из фетровой ткани познакомить и научить способам его выполнения. Особенности изготовления фетрового мешка познакомить с способами удержания иглы и нити и другими видами шва и научить пользоваться им. В настоящее время и в будущем необходимо повышать свое мастерство в работе с различными предметами, воспитывать уважение к национальному искусству, сохранение традиций.

Необходимые инструменты:

1. Фетр (мягкий войлок)
2. перфоратор
3. двухмоточный легкий веревочный шнур
4. линейка, просто черная нить, канцелярский нож
5. горячий клей
6. стразы (стразы)
7. бусы для украшения
8. фломастер
9. бумага а-4

Правила безопасности:

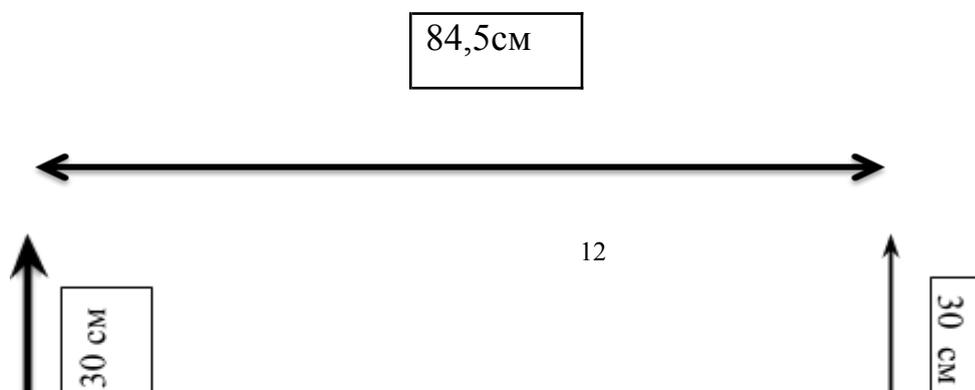
Прежде чем мы начнем, мы можем внимательно осмотреть наши места, где выполняется работа. Не забываем аккуратно обращаться с режущими предметами, следя за тем, чтобы каждый инструмент на столе лежал в удобном для правильного использования положении.

Процесс изготовления сумки из фетра:

1. Выбираем 2 разных фетра длина 1 м а ширина 60 см

Продолжаем делать гигантскую сумочку понравившегося цвета из выбранных видов фетра

2. измеряем линейкой фетр общей длиной 84,5 см; шириной 30 см



Самое главное-сделать выкройку сумки, особенно если это первая работа, сначала нужно нарисовать выкройку и рисунок сумки, которую вы создаете. Перед началом инвентаризация всех инструментов. Проткнув перфоратор по образцу, соединяем стенки мешка с днищами для ребер и соединяем их между собой двумя рулонными веревочными ремнями. Очень важно внимательно осмотреть все исполняемые строки по образцу.

**Мастер-класс: Декоративное оформление подарочного блокнота
«Гроздь винограда»**

Валл Наталья Андреевна,

Я рада вас приветствовать на нашем мастер-классе. Меня зовут Валл Наталья Андреевна, я педагог Житикаринской школы детского творчества. Я впервые участвую в онлайн-мастер-классе, и конечно, в связи с этим возникли некоторые сложности, потому что мастер-класс подразумевает работу в реальном времени. Было очень много идей, одна из них это выполнение декоративной маски в технике папье-маше, с использованием поролона и различных украшений, этот мастер-класс скоро появится на нашем канале; также была идея сделать картину в технике стимпанк, но выполнение этих работ требует гораздо большего времени. Поэтому сегодня я хочу предложить вам мастер-класс по оформлению блокнота. Существует много различных техник, которые позволяют украсить блокнот на свой вкус, сделать его уникальным и индивидуальным (например, с использованием салфеток, которые создают шероховатую структуру и холодного фарфора, из которого выполнен глаз; или с использованием кожи и кружева). Мы с вами сделаем блокнот, украшенный гроздью винограда из пуговиц, который станет отличным подарком для ребёнка.

Необходимые материалы и инструменты:

- блокнот;
- пуговицы – среднего и маленького размера;
- термоклей – горячий клей;
- клей ПВА;
- искусственные листья винограда, смородины (можно вырезать их из картона);
- акриловые краски – чёрная, тёмно-зелёная, светло-зелёная, жёлтая, белая;
- кисть жёсткая;
- кусочек поролона;
- бумажный шпагат или салфетки;
- ножницы;
- фен;
- акриловый лак.

Ход мастер-класса

1. Карандашом намечаем контур грозди на лицевой стороне блокнота.
2. С помощью горячего клея приклеиваем сначала крупные пуговицы, потом более мелкие, так, чтобы каждый предыдущий ряд немного выглядывал из-под следующего, формируя гроздь винограда. При желании можно сделать две грозди – одну большую и одну поменьше.
3. На картонных листочках горячим клеем рисуем прожилки. Готовые листочки высушиваем.

4. Из бумажного жгута выкладываем ветку: перекручиваем три-четыре отрезка жгута, формируем ветку немного с изгибом.
5. Приклеиваем листья, прикрывая гроздь винограда.
6. Оформляем блокнот кружевом, приклеиваем с помощью клея ПВА. Также наклеиваем кружево с обратной стороны блокнота.
7. Покрываем весь блокнот чёрной акриловой краской, дожидаясь полного высыхания (можно высушить феном для экономии времени).
8. Набираем на губку тёмно-зелёную акриловую краску, промачиваем лишнее на бумагу, выборочно прокрашиваем гроздь, листья и поверхность блокнота. Также покрываем светло-зелёной и жёлтой акриловой краской.
9. Белой акриловой краской с помощью губки делаем блики на одной стороне работы.
10. При желании можно оттенить готовую работу золотом.
11. Покрываем готовую работу акриловым лаком.
12. Блокнот готов!

Видео мастер-класса вы можете посмотреть по ссылке
<https://youtu.be/DB4GjZK9ShA>

Итоги дистанционной работы организаций дополнительного образования, методические рекомендации по организации летнего отдыха и работы психологических площадок.

*Петренко Елена
Александровна, директор КГУ
«Региональный центр
психологической поддержки
дополнительного образования»
Управления образования
акимата Костанайской
области, Кандидат
педагогических наук, Доктор
философии (PhD)*

С 6 апреля текущего года **45** учреждений дополнительного образования Костанайской области начали свою работу в режиме дистанционного обучения. К дистанционным занятиям приступили около **80%** педагогов (896), охват детей дистанционным обучением составил **22088** обучающихся, что составляет **72%**.

Для проведения занятий педагогами дополнительного образования использовались различные интернет – платформы: **ZOOM, YouTube, Instagram, Facebook, WhatsApp.**

На сайтах Управления образования, Регионального центра психологической поддержки и дополнительного образования, отделов образования, организациях дополнительного образования области, были размещены графики проведения занятий дополнительного образования и доведены до сведения родителей и обучающихся посредством мессенджеров **WhatsApp, Telegram** социальных сетей **Instagram, Одноклассники, VK.**

Отделами образования и учреждениями дополнительного образования проведена работа по внедрению и использованию дистанционных технологий в образовательном процессе, организованы онлайн-совещания для педагогов, по обучению навыкам работы с интернет - платформами.

Региональным центром психологической поддержки и дополнительного образования был разработан **алгоритм работы в дистанционном режиме, рекомендации психологов для детей, родителей и педагогов**, вся информация размещена на наших аккаунтах, а также работает **круглосуточный телефон доверия** в режиме 24/7 куда поступают звонки с вопросами по дистанционному обучению (*490 обращений*), в том числе и по дополнительному образованию. Опытные

психологи телефона доверия дают советы и рекомендации, проводят консультации, так за дистанционную четверть было проведено:

-181 онлайн консультация;

-68 индивидуальных консультаций с использованием различных мессенджеров (WhatsApp, Telegram, Viber, Skype);

-314 прямых эфиров по 10 направлениям (с участием 1098 слушателей);

- 136 аудио-консультаций;

- проведен 13 мая текущего года Международный онлайн-вебинар «Работа педагогов-психологов организаций среднего образования по оказанию психологической помощи в период предупреждения распространения коронавирусной инфекции COVID-19» для методистов отдела образования, курирующих направление психологической работы, педагогов-психологов всех организаций среднего образования с участием специалистов детского международного фонда ООН ЮНИССЕФ (350 участников) -оказана методическая помощь **23** организациям образования;

-разработаны **8** буклетов, листовок, брошюр, **3** сборника на государственном и русском языках.

За период дистанционной четверти педагогами дополнительного образования области разработаны более **100 тысяч** занятий по всем направлениям дополнительного образования, в Центре создана методическая база показательных занятий педагогов дополнительного образования. В настоящий момент в ней собрано более **500** занятий. Лучшие занятия были размещены на электронных ресурсах (на сайте РЦППи ДО, YouTube канале «Дополнительное образование, психологическая работа», на странице в Instagram «dop_obraz_psih_rabota_kostanay», на официальных страницах директора Центра в Facebook «Елена Петренко», Instagram). По итогам четверти педагоги опубликовавшие лучшие занятия, по представлению администрации организации дополнительного образования будут отмечены **свидетельствами о внесении передового опыта в областную методическую базу**, что будет учитываться при прохождении аттестации педагогов.

Хочется отметить регионы принявшие активное участие в пополнении областной методической базы онлайн – занятий: **Костанай (ГШТТ, Дворовый клуб, ГШДТ), Костанайский район (ДДТ), Житикаринский район (ШДТ, ДШИ), Лисаковск (ЦДО), Наурзум (ДДТ), Карабалык (ДДТ, ДШИ), Аркалык (ЦДО, ДЮЦ, ДМШ), Жангельды (ДМШ), Рудный (ДРТД и М, ДВОК), Б. Майлина (ДШИ), Мендыгара (ДШИ, ДДТ), Сарыколь (ДШИ, ДТДиУ), Федоровка (ДДТ, ДШИ), Амангельды (Шугыла, ДМШ), Камысты (ДТШ), Денисовский (ДМШ).**

Хочу отметить, что при подготовке занятий педагогами использовались нетрадиционные техники ДПИ, это Карабалыкский, Житикаринский районы (*пескография, энкаустика - восковая живопись, квиллинг*), педагогами ЦДО г. Лисаковск проводились занятия в кружке Живой уголок, что вызывает особый интерес у детей младшего и среднего возраста, были опубликованы увлекательные занятия по туристско - краеведческому направлению педагогами Дворового клуба г. Костанай, ЦДО г. Аркалык, ДДТ Костанайского района, при разработке занятий педагоги использовали нестандартный подход к проведению, учитывалась взаимосвязь между занятиями и разделами.

Наряду с этим проявили недостаточную активность следующие регионы: Узункольский, Алтынсаринский, Аулиекольский, Карасуский районы.

На официальных страницах Центра и блоге руководителя (*в Инстаграме, Фейсбуке, Одноклассниках, Вконтакте*) был сделан акцент на конкурсы. В период самоизоляции их стало больше, чем было запланировано ранее. Областная выставка - конкурс художественного и декоративно - прикладного детского творчества «Жас дарын» (*в рамках реализации программы «Рухани жаңғыру»*), областной конкурс детских социальных инициатив и творческих проектов «Есть идея», приуроченного 1150 летию Абу Насыр ибн Мухаммед Аль- Фараби, дистанционный конкурс эссе, посвященный 175 – летию Абая Кунанбаева и другие. Все они были освещены на сайте и ресурсах УО, социальных страницах Центра, печатных и электронных СМИ, количество участников составило **429** учащихся.

Областные мероприятия, которые невозможно было провести дистанционно в связи со сложившейся ситуацией перенесены на более поздние сроки (*Детство без границ, ЮИД, Жас аскер, соревнования по авиа и судо моделированию*).

Центром инициированы **3** новых областных дистанционных конкурса, по итогам которых вручены грамоты и сертификаты **247** участникам из всех регионов области, **3** челленджа (*Не скучаем творим дома фото, #Моя здоровая семья фото, #Я на позитиве фото*), с охватом более **300** человек.

Во всех организациях дополнительного образования на местах запущено и проводится более **100** различных конкурсов, соревнований, челленджей. Хочется отметить положительную работу организаций дополнительного образования в подготовке мероприятий посвященных Дню единства народов Казахстана, к 75- летию Великой

Победы, была проделана большая работа по сбору и подготовке видео и аудио материалов, которые вместе с материалами Центра транслировались не только на наших ресурсах, но и на ресурсах МОН РК.

Одним из направлений деятельности дополнительного образования является организация досуга в летний период. МОН РК разработан проект Концепции организации оздоровительного отдыха, досуга и занятости детей в период каникул на 2020 год «Қазақстан балалары – жазды қуанышқа толтырайық!» «Дети Казахстана – наполним лето радостью!», основная цель Концепции - выработка единых подходов к организации летнего отдыха детей для реализации творческих, спортивных, лидерских программ. В летний период планируется проведение дистанционных творческих конкурсов среди детей организаций образования, вебинары для ПДО, что позволит обеспечить методическую поддержку занятости и отдыха в период летних каникул.

В 2019 году Центром инициирован проект по организации летних психологических площадок в общеобразовательных учреждениях области *(548 площадок с общим охватом 10820 учащихся, 1390 педагогов)*. В этом году планируется организовать работу летних психологических площадок не только в школах, но и в организациях ТиПО. Деятельность психологических площадок будет состоять из следующих этапов:

- проведение родительских собраний;
- профилактика аддикции (ПАВ);
- профилактическая работа с детьми особого внимания;
- консультирование учащихся и их родителей;
- проведение тренингов на выявление коммуникативных способностей и лидерских качеств;
- диагностика творческих способностей;
- проведение дистанционных конкурсов, челленджей на местном уровне (школы, ТиПО).

Специалистами Центра разработано методическое обеспечение для работы летних психологических площадок *(диагностики, коррекционно-развивающие упражнения, консультации, профилактическое направление)*, запланировано проведение мероприятий психологической поддержки несовершеннолетних в летний период на летних психологических площадках, а также проведение акции «Протяни руку жизни!» с участием волонтеров школ и ТиПО Костанайской области.

В этот непростой для всего мира период, всем нам пришлось перестроится и внести много нового в свою работу и очень важна сейчас информационная поддержка и своевременное оповещение. На начало

дистанционной четверти были опубликованы видеообращения руководителя УО, директора РЦППи ДО, директоров организаций образования области. За период дистанционной четверти в газетах, на телевидении, информационных порталах и крупных информационных агентствах республики было опубликовано более **50** статей и интервью о деятельности Центра. Региональный центр ведет тесное сотрудничество с республиканской газетой «Білімді ел», областными газетами «Костанай агро» и «Учительская+», а также городскими печатными изданиями. Публикуемые материалы рассказывают о нюансах семейных взаимоотношений, важности и развитии дополнительного образования, профилактики девиантного поведения несовершеннолетних и половой неприкосновенности несовершеннолетних, проведенных мероприятиях различных уровней. Мы оперативно и на постоянной основе публикуем на страницах СМИ отклики на важные государственные даты, постановления правительства и инициативы Президента.

За дистанционную четверть было подготовлено и выпущено более **1000** постов о деятельности Регионального центра психологической поддержки и дополнительного образования. Для поддержания эмоционального фона у населения в апреле 2020 года было выпущено **2** статьи психологического характера в Республиканской и областной газетах, направленные на поддержку людей, находящихся на домашней самоизоляции. В региональной газете «Костанай Агро» был опубликован отклик выступления на заключительном заседании Государственной комиссии по чрезвычайному положению главы государства Касым-Жомарт Токаева.

Сейчас готовится публикация статьи в республиканском научно-педагогическом журнале «Современное образование» на тему «Современное дополнительное образование как фактор формирования и гармонизации личности».

По итогам дистанционного обучения, было проведено анкетирование среди обучающихся организаций дополнительного образования на тему «Дистанционное обучение в дополнительном образовании». По результатам анкетирования было выявлено, что 50% опрошенных считают, что основными достоинствами дистанционной формы обучения являются возможность заниматься, не выходя из дома и индивидуальный темп обучения. На «Вопрос какие ощущения испытывали при проведении занятий в дистанционном формате?» 67 % опрошенных ответили, что чувствовали себя комфортно. На вопрос «Возникает ли у Вас чувство тревожности во время проведения занятий?» 27 % ответили – да, 30%

часто, 43% иногда, что говорит о том, что тревожность возникает при определенных обстоятельствах (*страх неправильно выполнить задание, ответить на вопрос, не вовремя справиться с заданием*).

Результаты анкетирования показали, что большинству детей легче и интереснее заниматься при традиционной форме проведения занятий, но при этом, находясь на дистанционной форме обучения, обучающиеся не только смогли показать хорошие результаты (50%) респондентов, но и чувствовали себя абсолютно нормально (80%) опрошенных.

Нельзя не отметить, что дистанционная форма обучения требует от педагога значительно больше времени, новых знаний, умений, данный формат обучения стал прорывом, трансляторам траектории не только для педагогов, но и для обучающихся (*использование возможностей мессенджеров, социальных сетей, публикации занятий на различных платформах, свободное ориентирование в интернет-пространстве*).

Таким образом мы на практике видим, что переход организаций дополнительного образования на дистанционный формат позволяет детям обучаться, развиваться не только в выбранных направлениях, но и узнать много нового подключаясь к онлайн - занятиям различных направлений и получая новые знания. Нельзя не отметить, что свобода выбора способа получения знаний и способы предъявления результатов своей деятельности существенно расширяют возможности обучающихся в выборе собственной образовательной траектории и творческого развития.

Работа с «особыми» детьми в условиях дистанционного образования.

*Аришева Зейнеп Ануаровна,
директор Дома школьников № 6,
УО г. Алматы*

Прежде чем мы перейдем к теме, разрешите мне познакомить с нашей организацией. История Дома школьников начинается с 1973 года. Открывался он как «Дом пионеров» и за эти годы поменял пять зданий и сейчас мы располагаемся в прекрасном историческом здании – бывший дворец железнодорожников.

Образовательный процесс осуществляет дружный коллектив из 44-х педагогов-единомышленников, преданных своему делу. Коллектив стабильный, трудовой стаж у многих 20, 30 лет. Но, конечно же, приходит и молодежь, которая вносит в работу креативность и новизну.

На сегодняшний день у нас занимаются 1613 детей по пяти направлениям:

- художественно – эстетическое;
- социально- педагогическое;
- инструментальное;
- изобразительно-прикладное;
- спортивно-техническое.

Дом школьников имеет хорошую материально-техническую базу, зрительный зал с великолепной акустикой, 3 хореографических зала, оборудованные кабинеты, костюмерную, в которой насчитывается более 750 костюмов, в том числе 28 ростовых кукол, А так же у нас есть швейная и столярно-слесарная мастерские и профессиональная студия звукозаписи.

Концерты и массовые мероприятия стали одной из основных форм работы коллектива, в которых наши воспитанники могут проявить свои таланты и возможности. Традиционными для нас стали такие мероприятия как:

- День языков народов Казахстана;
- Новогодние шоу;
- Проводы Зимы;
- Концерты в войсковых частях и многое другое.

За полувековую историю наши творческие коллективы достигли определенных результатов. Они стали постоянными участниками различных конкурсов, выставок, концертов, фестивалей, где показывали высокий уровень профессионализма, о чем говорят полученные награды.

Например, Хореографическая студия «Экзерсис», которой в этом году исполняется 30 лет, является популярным ансамблем не только в городе Алматы. Педагог Шрейн Светлана Григорьевна входит в состав хореографов-постановщиков Правительственных концертов в столице.

Вокальный ансамбль «Сенім» (педагог Кудерина Турсынай Метербаевна) за 25 лет своей деятельности, получил признание как профессиональный коллектив. Ни одно мероприятие в городе Алматы не обходится без этого коллектива.

Наши педагоги раскрывают творческий потенциал воспитанников, и по данным наших исследований - до 22% воспитанников делают профессиональный выбор в соответствии с профилем посещаемых кружков, секций.

Я считаю это очень хорошим показателем.

Итак, вернемся к теме нашего сообщения, дети с ограниченными возможностями занимаются у нас во всех кружках. С наступлением режима ЧС мы, педагоги Дома школьников, решили с нашими давними друзьями «Центром дневного пребывания для детей инвалидов» создать для особых деток цикл мастер-классов «Алтын балапан», охватить занятиями большее количество детей.

Мы хотели постараться хоть на какое-то время раздвинуть стены комнаты, в которой остался ребенок во время карантина, расширить круг его общения.

При подготовке мы разработали:

- флаер – открытку для родителей с информацией и с телефонами модераторов;
- так же выбрали он-лайн платформу Жици Мит, очень удобная, простая в использовании платформа;
- мы выбрали три направления мастер-классов Художественное, Театральное и Хореографическое.

Главным в выборе было возможность исполнения для детей и незатратность для родителей. Так как карантин у нас в Алматы был жесткий и купить какие, то материалы было невозможно, а кисточки и краски есть в каждом доме

- далее для родителей мы сделали визитные карточки наших педагогов, их фотография, профессия и жизненное кредо.

Например, Тамила Алиевна, наш психолог, проводит мастер –классы по арт-терапии. Удивительно как под ее руководством из обыкновенного серого камня получается произведение искусства! Те, кто не запасся камнем, рисуют на бумаге, к детям часто подключаются родители, им такие занятия то же очень важны.

Фархад Аркинович, наш хореограф, замечательный, очень увлеченный педагог, проводит мастер-классы по современным танцам. Удивительно, но с ним начинают танцевать все детки, невзирая на какие-то физические трудности.

Марал Зинейловна, ведет у нас театральную студию, но она еще и действующая актриса кукольного театра. Интересно было смотреть не только ее выступление, но более удивительна была реакция детей, ведь в

экране они видели действие направленное персонально для одного этого ребенка

По отзывам родителей, наши мастер-классы нравятся и детям и родителям. Хотелось бы подчеркнуть. Что мы проводим на бесплатной основе как для родителей, так и для педагогов. Тем не менее, все педагоги изъявили желание проводить такие занятия.

Границы нашего общения постепенно расширяются. Мы начали работать с общественным объединением «Берегиня», Юнеско

Вовсе не обязательно затевать грандиозные проекты, чтобы сеять добрые семена. Даже малые дела могут многое значить для другого человека.

Ник Вуйчич

**Работа педагогов дополнительного образования
Житикаринской школы детского творчества
в условиях дистанционного образования**

*Колядина Е.К. директор Школы
детского творчества
Житикаринского района*

Добрый день уважаемые коллеги. Сегодня я хотела бы поделиться с вами как осуществлялась работа по дистанционному обучению с педагогами Школы детского творчества города Житикары.

Информатизация общества является безусловным фактором развития образовательной среды, в которой система дистанционного обучения становится одной из структур непрерывного формирования знаний без ограничений по возрасту и степени подготовки учащегося. Технология дистанционного обучения – одна из перспективных в системе образования, она позволяет решать задачи формирования информационно-коммуникационной культуры учащегося, развивать творческий потенциал, заложенный в каждом ребёнке.

И конечно, дополнительное образование, как неотъемлемая часть системы образования, не смогло бы остаться в стороне, но это было бы в перспективе, и буквально полгода назад никто и представить не мог, что это произойдёт так быстро. Педагоги дополнительного образования поначалу испытывали трудности, так как не были знакомы с методикой дистанционного обучения, но, оказавшись в этой сложной ситуации, мы оперативно перестроили свою работу. За короткий срок педагогами ШДТ были внесены корректировки в календарно-тематические планы, что позволило организовать дистанционные занятия, продолжить обучение детей по ранее выбранным технологиям, выстроить индивидуальную образовательную траекторию для каждой категории учащихся.

За это время нашей организацией было выставлено на интернет-ресурсы 126 видеоматериалов из них 100- занятий, 5- итогов конкурсов, 10- тематические видеоролики, 7- архивных материалов, 6 творческих отчетов, в соответствии с направлениями деятельности ШДТ, педагоги получали обратную связь на свои занятия – дети рисовали, делали поделки, шили, писали очерки, работали над речью, осваивали игру на домбре. Педагогами были подготовлены короткие занятия, в процессе которых можно было выполнить несложную работу, а занятия, требующие большего времени и навыков для выполнения поделки, были разделены на несколько частей.

Отдельно нужно отметить серии занятий, в ходе которых дети выполняли несколько разных работ, объединённых общей темой – например, серия занятий «Семь крестражей» по мотивам истории Гарри Поттера, руководитель Валл Наталья Андреевна, рассчитанная на совместное творчество детей и родителей. Педагогами Школы детского

творчества была проделана кропотливая работа – нужно было не только выбрать темы занятий, отснять и обработать материал, но и продумать их таким образом, чтобы ребёнку было интересно, и он без труда мог выполнить задания дома.

Также мы хотим поделиться интересной формой работы, найденной театральной студией «Этюд», руководитель Супатаева Анна Владимировна создание радио спектаклей, выпуску которых предшествовала сложная работа по записи и обработке текста. Эта форма работы позволила ребятам совершенствовать свои актёрские навыки, даже на расстоянии работая в одной команде. Так же педагогам было разработано 8 занятий на тему история театров.

В апреле прошёл традиционный шестой конкурс «Домбра дастан», в этом году в новом дистанционном формате. В конкурсе участвовали учащиеся студии домбристов «Дарын», руководитель Маликаджарова Дина Калиевна. Ролик с результатами конкурса был опубликован на всевозможных платформах.

Хотелось бы отметить работу руководителя студии «Кройка и шитьё» Қайырлап Ұлболсын Қуандыққызы. Опубликованные занятия были интересны разной возрастной категории детей. Занятия были разноплановые по технике выполнению и по используемому материалу.

Голубева Татьяна Ивановна проявила себя как педагог, владеющий различными методиками и техниками в дополнительные образования. Это позволила ей поддержать интерес детей не только в декоративно прикладном направлении, но и в нетрадиционных способах рисования, туризме.

Ахметова Любовь Сергеевна руководитель студии «ЮНКОР» успешна, продолжила обучение в дистанционном формате. Результатом этой деятельности был выпущен журнал «Калейдоскоп», состоящий из 11 печатных страниц.

18 учащихся Школы детского творчества участвовали в республиканский и областной интернет конкурсах по итогам у нас 7 призовых мест.

Учащиеся студий «Палитра» и «Азбука рисования» активно участвовали в дистанционных конкурсах рисунков, посвящённых Дню Единства народов Казахстана и Дню Победы.

В рамках реализации программы «Рухани жаңғыру» в нашем учреждении реализуется социальный проект «Қазақстанның балалары» совместно с КГУ «Центр поддержки детей находящихся в трудной жизненной ситуации Житикаринского района» Управление образования акимата Костанайской области. Работа осуществлялась в формате организация досуговых мероприятий, творческих занятий, мастер классов, квестов. В данный период воспитанники центра продолжают, проходить дистанционное обучение. Наши педагоги получают обратную связь в виде фото отчетов.

Пятьдесят два года в Школе детского творчества поддерживается добрая традиция проводить творческие отчёты, на которых каждая студия подводит итог своей работы за прошедший учебный год. И этот год не стал исключением – педагоги с помощью видеороликов смогли проанализировать творческую деятельность студий, поблагодарить детей за работу и пожелать новых творческих побед.

За это время возникло много идей, как и в дальнейшем, в работе можно использовать дистанционный формат обучения, создавать модели дополнительного образования, которые помогли бы вовлечь детей в дистанционный образовательный процесс Школы детского творчества.

Конечно, каждый из нас, тех, кто работает в дополнительном образовании, знает, что настоящее творчество создаётся только в тесном контакте, но, даже оказавшись в таких сложных условиях, педагоги смогли выбрать свой индивидуальный маршрут, и достойно продолжить работу, проявив лучшие качества – самообладание, ответственность и безграничный творческий подход.

*Закирова Оксана Николаевна,
директор детской музыкальной
школы Костанайского района.*

Переход на дистанционный формат обучения организаций дополнительного образования Республики Казахстан, обусловлен сложившейся в стране эпидемиологической ситуацией. Одним из приоритетов перехода Детской музыкальной школы Костанайского района, является продолжение реализации образовательных программ по таким направлениям как: фортепиано, хоровое пение, народные, струнные и духовые инструменты.

В связи с этим, перед педагогическим коллективом были поставлены следующие задачи:

- обеспечение доступности дополнительного образования и предоставления возможности выбора различных форм дистанционного обучения;
- изучение и сравнение объема нагрузки обучающихся, а также структуры дистанционного формата;
- изменение характера педагогического ресурса;
- создание, классификация и размещение методической базы на интернет-платформах;
- формирование у обучающихся потребности к самостоятельной познавательной деятельности;
- разработка и внедрение системы контроля знаний.

Важно отметить, что с целью обеспечения обратной связи, а также организации взаимодействия с обучающимися и их родителями, предварительно была апробирована система применяемых технологий, определены признаки и характеристики платформ, позволяющие дифференцировать образовательный процесс с учетом особенностей каждой дисциплины в отдельности. В большинстве своем применяемые дистанционные технологии, носят комплексный характер и дополняют друг друга. Занятия в нашей музыкальной школе осуществляется в виде онлайн-уроков, просмотра, прослушивания аудио и видео материалов, индивидуальных онлайн консультаций, просмотра онлайн концертов и постановок с использованием технологий **Skype, YouTube, WhatsApp Messenger, Viber, ZOOM** и др.;

К преимуществам дистанционного обучения можно отнести:

- возможность оперативной обратной связи;
- неограниченное количество консультаций; возможность построения индивидуального графика обучения, с учетом пожеланий обучающегося и педагога; обеспечение возможности проведения урока только при позитивном настрое ученика;

- предоставление возможности обучения детям с особыми образовательными потребностями, а также детям из отдаленных регионов;
-повышение творческого и интеллектуального потенциала, обучающегося и педагога, за счет самоорганизации, стремления к знаниям, умения взаимодействовать с компьютерной техникой и самостоятельно принимать ответственные решения;

На основании вышеизложенного можно с уверенностью сказать, что положительными качествами дистанционного обучения, являются – мобильность, доступность и демократичность.

Вместе с тем, если говорить о специфике музыкального образования в дистанционном формате, то здесь возникают проблемы, связанные с развитием исполнительских навыков, которые в основном прививаются в порядке индивидуального общения. Подменить режим живого диалога методическим руководством практически невозможно. Ученик ощущает недостаток практических знаний, соответственно, ему сложнее понять, как нужно выполнять то или иное практическое упражнение, а педагог не всегда может верно оценить получаемый результат. Кроме этого, к недостаткам дистанционного обучения можно отнести: перенасыщенность времени работы с техникой; растянутость во времени, при которой постоянно приходится напоминать не дисциплинированным ученикам об отправке выполненных заданий на проверку, что тем самым затягивает процесс обучения; низкое качество технического оборудования не способное обеспечить звукопередачу без искажений; слабый уровень самодисциплины обучающегося.

Использование дистанционных технологий в нашей школе – это новые возможности, новый уровень взаимодействия между педагогом и обучающимся. Педагог получает новую роль – роль проводника знаний, помощника и консультанта. Кроме этого, ему необходимо решать вопросы иного характера: организация и построение онлайн-урока; подбор и использование ресурсов (средств и технологий); определение принципов формирования оптимальные домашних заданий; адаптация методов и приемов формирования потребности к самостоятельной познавательной деятельности обучающихся. Исходя из этого, преподавателю дистанционного обучения важно обладать информационной культурой дистанционного обучения, постоянной основе повышать профессиональный уровень в данном направлении.

В целях создания методической базы и организации методического сопровождения учебного процесса, заведующими отделениями были созданы группы-чаты в WhatsApp Messenger, где происходит обмен положительным педагогическим опытом. Методический материал классифицируется в файлы по направлениям обучения с учетом специфики преподавания дисциплин и размещается на интернет-платформах.

Обязательным компонентом любого обучения, является контроль знаний. Нами используются такие формы контроля как: устные ответы; задания с ответом в виде фото и видео файлов; выполнение рефератов,

контрольных работ, проектов по индивидуальным заданиям. Система контроля строится на принципах объективности и демократичности, носит систематический характер на основе оперативной обратной связи и отсроченного контроля.

Если говорить о качестве образования за период 4 четверти в дистанционном формате обучения, то мы наблюдаем снижение уровня успеваемости. В особенности это касается предметов специального цикла. Опыт показывает, что дистанционное обучение может активно использоваться в изучении таких дисциплин, в основе которых лежат, прежде всего, теоретические знания, а не практические навыки. Так как, обучение игре на музыкальных инструментах, предполагает личностный контакт, при котором у педагога есть возможность скорректировать постановку игрового и голосового аппарата, обучить исполнительским приемам звукоизвлечения с учетом индивидуальных психо-физиологических особенностей ученика. Вместе с тем, технические средства, в том числе состояние музыкальных инструментов зачастую оставляют желать лучшего, что прямым образом отрицательно влияют на подготовку учащихся.

Подводя итог, следует отметить, что дистанционный формат обучения - это естественный этап развития всей системы образования. В системе музыкального образования же дистанционное обучение не должно восприниматься как взаимоисключающее, так как оно никогда не сможет заменить сложившиеся десятилетиями традиции и практики. Однако, применяемые дистанционные формы и образовательные методики с уверенностью можно назвать успешными, благодаря которым значительно расширяются возможности для выявления и поддержки одаренных детей из любых регионов страны на абсолютно новом уровне.

Хорошее образование сегодня - это синтез самых разных форм получения знаний, оптимальное сочетание которых может определить для себя только сам учащийся.

Анализ работы КГКП «ДМШ» отдела образования акимата г. Лисаковска. Плюсы и минусы дистанционного обучения

*Андриянова Татьяна
Вячеславовна, директор
Детской музыкальной школы
города Лисаковск*

С 06 апреля учебный процесс в ДМШ г. Лисаковска проходит в новом формате дистанционного обучения. Для всех участников образовательного процесса (учащихся, родителей и преподавателей) это новый формат в **начальном музыкальном образовании**. Не секрет, что четвертую четверть преподаватели начали с небольшим опасением. Для начала провели опрос учащихся и родителей о наличии средств связи, определились с перечнем информационных платформ, которые наиболее приемлемы для нашей специфической деятельности.

Охват учащихся ДМШ г. Лисаковска при дистанционном обучении в 4 четверти составил 100 %. (213 учащихся, 26 преподавателей) В нашем обучении присутствует индивидуальная и групповая формы обучения. Все занятия проводятся по расписанию, которое подбирается каждым педагогом индивидуально, исходя из того какой предмет он преподает.

В период дистанционного обучения 6 учащихся приняли участие в заочных музыкальных конкурсах, где заняли призовые места (таблица прилагается). Активные участники конкурсов: Клименко Е. - 3 конкурса, Колотова М. - 2 конкурса (преп. Колесниченко Г.Ш.)

Также силами преподавателей и учащихся был проведён в дистанционном режиме концерт ДМШ, посвященный 75-летию Великой Победы.

В практике реализации образовательных программ в детских музыкальных школах дистанционные технологии в должном качестве и в целях обеспечения учебного процесса никогда не применялись. Особой ценностью обучения в детской музыкальной школе всегда считалось ***живое общение педагога и ученика*** как самая действенная «технология» освоения того или иного вида искусства. Благодаря дистанционному обучению 50 % преподавателей освоили новые информационные платформы. Преподаватели теоретических дисциплин укрепили в своей практике форму работы в виде презентаций.

Плюсы:

- В индивидуальных формах обучения возможность выбора времени проведения занятий (50%);
- Индивидуальные консультации для родителей по выполнению домашнего задания обучающихся младших, средних классов (50%)

Минусы:

- Отсутствие дома инструментов у учащихся и педагогов (47%);

- Отсутствие навыков самоорганизации учебной деятельности вне прямого контакта с преподавателем;
- Нехватка физического контакта педагог – ученик (100%);
- Нет традиционных академических прослушиваний учащихся, отчетных концертов (100%);
- Нет средств видеосвязи для занятий в дистанционном режиме. Искажение звука при занятиях по видеосвязи (9%)

172 учащихся приняли участие в анкетировании. При анализе наблюдается то, что 67 % учащихся тяжело обучаться в дистанционном режиме; 89% учащихся учиться интереснее обычным способом без применения дистанционного обучения; 92 % учащихся испытывают дискомфорт при проведении занятий в дистанционной форме. 88 % наиболее успешная результативность при очной форме обучения.

Дистанционное образование - вещь очень удобная и полезная. Но основное образование таким способом целесообразнее получать только в том случае, если по каким-то причинам обучающимся недоступен традиционный вариант обучения или в период пандемии.

Приложение 1

Результаты конкурсной деятельности в период дистанционного обучения

	Название конкурса	ФМ учащегося	номинация	Результат	Преподаватель
--	-------------------	--------------	-----------	-----------	---------------

1	Международный конкурс – фестиваль искусств «Новое поколение 2020»	Клименко Елизавета	Инструментальный жанр, фортепиано	лауреат 1 и 2 степени	Колесниченко Г.Ш
		Ескенов Айбек	Вокал, сольное пение	лауреат 2 степени	Каракиян Н.А.
2	Международный конкурс – фестиваль искусств «Весенние трели 2020»	Мизёв Владимир	Инструментальный жанр, фортепиано	лауреат 1 степени	Абишева Р.С.
		Шульц Богдан	Инструментальный жанр, баян	лауреат 3 степени	Андриянова Т.В.
3	Международный конкурс – фестиваль искусств «Живая музыка»	Колотова Мария	Инструментальный жанр, фортепиано	лауреат 1 степени	Колесниченко Г.Ш
		Рахимжанова Камила	Инструментальный жанр, фортепиано	лауреат 2 степени	Колесниченко Г.Ш
4	Международный конкурс музыкального искусства «Таланты XXI»	Колотова Мария	Инструментальный жанр, фортепиано	лауреат 2 степени	Колесниченко Г.Ш
		Клименко Елизавета	Инструментальный жанр, фортепиано	лауреат 1 степени	Колесниченко Г.Ш
5	Международный конкурс музыкального искусства «Internet Muzik Competition» Сербия	Клименко Елизавета	Инструментальный жанр, фортепиано	лауреат 1 степени	Колесниченко Г.Ш

Приложение 2

Результаты анкетирования

КГКП «ДМШ» отдела образования акимата г. Лисаковска
Общее количество опрошенных: _____ 172 _____ чел

1. Легко ли Вам обучаться дополнительным образованием при помощи дистанционных технологий?		
Варианты ответов	Коло-во учащихся	% от общего числа опрошенных
легко;	31	18
затрудняюсь ответить;	26	15,11
трудно	115	66,86
2. Достоинства дистанционной формы обучения		
возможность дистанционно заниматься из дома;	23	13,37
индивидуальный темп обучения;	25	14,53
возможность получения индивидуальных консультаций у педагога	28	16,27
Нет достоинств	96	55,81
3. Влияние дистанционного обучения на интерес к занятиям		
да, дистанционно учиться интереснее;	5	2,9
одинаково;	13	7,55
нет, учиться интереснее обычным способом без применения дистанционного обучения	154	89,53
4. Форма обучения с наиболее успешными результатами		
при обучении дистанционным способом;	11	6,39
затрудняюсь ответить;	9	5,23
при очном обучении	152	88,37
5. Какие формы и средства обратной связи с педагогом Вы считаете наиболее удобными для использования в дополнительном образовании?		
Электронная почта	6	3,48
Чат	8	4,65
Мессенджеры (Viber, WhatsApp и др.)	133	77,32
Телефонный звонок		
Общение в классе	25	14,53
6. Оцените свои ощущения при проведении занятий в дистанционном формате		
комфортно	10	5,81
нормально	4	2,32
дискомфортно	158	91,86
7. Возникает ли у Вас чувство тревожности во время проведения занятий?		
да	78	45,34
часто	20	11,62
иногда	74	43,02

Разнообразные формы и методы современного менеджмента в организациях дополнительного образования, с учетом расширения психологической поддержки для формирования стрессоустойчивой и здоровой личности.

*Петренко Елена Александровна,
директор КГУ «Региональный
центр психологической
поддержки дополнительного
образования» Управления
образования акимата
Костанайской области, Кандидат
педагогических наук, Доктор
философии (PhD)*

Сегодня я бы хотела рассказать вам о разнообразных формах и методах современного менеджмента в учреждениях дополнительного образования, с учетом расширения психологической поддержки для формирования стрессоустойчивой и здоровой личности ребенка на примере Костанайской области.

Современный уровень развития системы образования предъявляет повышенные требования к педагогу дополнительного образования и его профессиональной деятельности: расширения уровня его знаний и формирование новых управленческих навыков. Эти изменения связаны с быстро меняющимся содержанием образования. Здесь имеют место быть различные сопутствующие факторы – новые интересы детей, обусловленные временем; повсеместное внедрение современных технологий (интерактивные и мультимедийные доски, компьютеры); постоянное совершенствование форм проведения занятий и другие.

Решение данной проблемы должно приводить к изменению системы педагогического менеджмента: созданию комплекса управленческих новаций, способствующих развитию детских учреждений дополнительного образования. Управление, в педагогическом смысле – это осуществление педагогом ряда последовательных задач: подготовка и проведение занятий, организация выполнения заданий и контроль над их выполнением, подведение результатов.

В каждой области нашей страны свои подходы к организации менеджмента в педагогической среде. От того как поставлена данная работа и какие направления менеджмента присутствуют в ней – во многом определяет результативность учащихся, их перспективы и возможности. В Костанайской области за основу управленческой деятельности мы берем две основные, приоритетные на наш взгляд вещи – это циклическая связка работы по

принципу «Педагог-ребенок-родитель» и психологическое сопровождение – как самый важный элемент воспитания подрастающего поколения. Осуществляет эту работу и курирует организации дополнительного образования области наш Региональный Центр психологической поддержки и дополнительного образования Управления образования акимата Костанайской области, который является первым в Казахстане. Его основной особенностью является то, что наряду с образовательным процессом параллельно ведется работа по поддержке психологического здоровья педагогов, учащихся и их родителей.

Начну по порядку. Наш центр курирует 45 организаций дополнительного образования, где осуществляют деятельность 436 кружков с охватом 33 % (37934) от общего контингента учащихся. В этот перечень входят такие организации как – детские, музыкальные, художественные, хореографические школы; дома, дворцы и центры детского творчества; школы искусств; школа технического творчества, научно-практические центры, детские воспитательные комплексы. Мы оказываем им методическую помощь, контролируем их развитие, проводим мероприятия различных уровней: от областных до международных. Наша работа включает в себя следующие направления - это декоративно-прикладное творчество; военно-патриотическое воспитание и туристско-краеведческая деятельность; художественно-эстетическое воспитание; эколого-натуралистическое движение; техническое мастерство; конкурсы профессионального мастерства для повышения уровня работы педагогов дополнительного образования, социально-педагогическое направление. Чтобы понимать эффективность и результативность деятельности организаций дополнительного образования области и оценить стратегию выбранного нами менеджмента, для начала предлагаю остановиться кратко на подходе к работе в каждом из направлений.

Итак, я начну с направления «Декоративно-прикладное творчество».

Ежеквартальный анализ кружковой деятельности показывает, что особой популярностью у детей младшего и среднего школьного возраста, выбравших для себя декоративно-прикладное творчество, спросом пользуются такие кружки как: рукоделье, вязание, бисероплетение, аппликация, мягкая игрушка, золотая соломка. Мы заметили, что детей в последние годы интересует изучение новых, более редких видов деятельности вне зависимости от основного направления. В связи с повышенным спросом детей, а также их родителей в области уже открылись кружки новой направленности такие как: керамическая мастерская на базе ДЮОЦ «Жас-Улан в г. Аркалыке, лепка из глины, квиллинг (г. Житикара ШДТ), скульптура, Амазинг Станд-АРТ (рисование песком на стекле), энкаустика (техника рисования воском) Фоиларт (техника плетения из фольги - в Карабалыкском районе ДДТ), лоскутная мозаика, дизайн интерьера, дизайн одежды (Костанайский район ДДТ), художественное моделирование одежды (г. Рудный ДРиТДиМ).

Согласно данным нашего мониторинга наблюдается улучшение качества результатов участия в конкурсах декоративно-прикладного искусства. Наши ребята ежегодно занимают призовые места на республиканском уровне. Так за 2017 год – было завоевано пять призовых мест, в 2018 году наряду с призовыми местами, наши воспитанники забрали Гран-При, в 2019 году также были заняты первые строчки пьедестала.

Мы понимаем, что течение времени обязывает нас с каждым днем все больше и больше совершенствовать свою работу, и здесь важную роль играет умение педагога найти подход и новые решения при организации занятий. В связи с этим, мы применяем стратегическую и коммуникационную форму менеджмента, благодаря которой педагогический состав совершенствует навыки организации деятельности, взаимодействия с коллегами, детьми и ключевые компетенции. К примеру, в октябре текущего года запланировано проведение областного заочного конкурса профессионального мастерства «Методический вернисаж» на лучший учебно-методический комплекс в области декоративно-прикладного творчества. В прошлые года «Методические вернисажи» проводились для психологов образовательных учреждений и военно-патриотических клубов. Это возможность для педагогов представить материал, поделиться наработанным опытом и что-то новое почерпнуть для себя.

Следующее направление - военно-патриотическое воспитание:

В Костанайской области на сегодняшний день функционирует 84 военно-патриотических клуба и 198 кружков данного направления. Общий охват детей составляет более 6000 обучающихся. Каждый год, принимая участие в республиканских и международных слетах военно-патриотических клубов, наши ребята неизменно занимают общекомандные и индивидуальные призовые места. К примеру, на соревнования международного уровня, которые были проведены при поддержке ДОСААФ регионального отделения по Курганской области и Всероссийского Военно-патриотического центра «Вымпел», наши ребята из ВПК «Тайфун» в 2019 году заняли второе общекомандное место среди участников 12-14 лет, а также первое, второе и третье места среди участников 15-17 лет по разборке-сборке автомата АК-74 и снаряжению магазина. Примечательно, что практически в каждом из клубов практикуются совместные дни эстафет, где в соревнованиях участвуют и педагоги, и родители с детьми. Это очень важно ведь когда пример ребенку подадут самые близкие люди – родители – это большой стимул стремиться к высотам.

Кроме того, на высокий уровень поставлена работа по изучению достопримечательностей, сакральных мест области, заповедников Казахстана и России. Так, в 2019 году курсанты наших клубов пешим ходом посещали Наурзумский заповедник, в другие года на велосипедах посещали Малую Родину дважды Героя Советского Союза Ивана Фомича Павлова, совершали марш бросок до Курской дуги, Москвы и Владивостока, чтобы отдать дань памяти погибшим на Великой Отечественной войне солдатам, проводили свои каникулы на заставе различных воинских частей области и многое

другое. Воспитанники ДЮЦ «Жас-Улан» к примеру, совершили кольцевой маршрут по историческим и природным достопримечательностям южного региона области – это Аркалык, Кара Оба, Мавзолей Мейрам Кажи, Свинцовые шахты, пещера Кейки Батыра, Сахнатам, Кыз тамы, река Су, Комплекс Жауке Батыра, Мавзолей и захоронение Абдигапар Хана.

Большой популярностью среди курсантов и их родителей пользуются прыжки с парашютом, родители не принимают участие в процессе, но с радостью поддерживают детей на земле. К примеру, воспитанники военно-патриотического клуба нашего центра «Сармат», который расположен на базе Костанайского экономического колледжа Казпотребсоза, совершили в сумме уже 480 прыжков. Это не просто увлечение, но и навык, которому присваиваются разряды, в числе особо отличившихся есть ребята с квалификацией «Спортсмен – парашютист 3-го разряда», «Отличник-парашютист». На примере ВПК «Сармат» можно наглядно увидеть статистику развития этого вида спорта - 44 спортсмена-парашютиста имеют третий разряд и более 60 человек являются укладчиками парашютных систем.

Далее, одно из самых востребованных и увлекательных направлений-художественно – эстетическое воспитание

В Костанайской области работают 18 дворцов и центров детского и юношеского творчества, 7 музыкальных школ, где функционирует 160 кружков художественно-эстетического воспитания (сюда входят вокальные, хореографические, театральные студии).

Данное направление является одним из самых востребованных в учреждениях дополнительного образования области. Юные певцы и театралы ежегодно принимают участие в областных, республиканских этапах фестиваля «Армандастар». Один из инновационных творческих проектов, который проходит в Костанай «Наурыз встречает гостей», носит статус международного, что позволяет детям и педагогам перенимать опыт и делиться им. В прошлом году к нам на фестиваль приезжали 11 коллективов из стран СНГ - Российской Федерации, Узбекистана, Кыргызстана. Такие масштабные мероприятия позволяют осуществлять одну из основных функций менеджмента в дополнительном образовании – это анализ состояния внешней и внутренней среды и прогноз их изменения для достижения конкретных результатов.

Развитие театральных направлений является приоритетным в области данного направления, рассматриваются возможности повышать уровень мастерства детей за счет привлечения к репетициям профессиональных актеров театров. На сегодняшний день в области насчитывается 15 театральных кружков и студий, которые располагаются в Житикаре, Аркалыке, Костаное, Костанайском, Наурзумском, Аулиекольском, Федоровском, Карасуском, Карабалыкском районах.

На базе Рудненского Дворца развития и творчества детей и молодежи функционирует первая Цирковая студия «Надежда». Достижения ребят на сегодняшний день – высокие. С 2017 года они блистают на международных

соревнованиях и занимают призовые места. В городе Алматы на международном фестивале "Экзерсис", младший состав цирковой труппы "Непоседы" занял 1 место, группа смешанной возрастной категории "Надежда" - 2 место. В июне того же года наши ребята вновь стали победителями заняв сразу три первых места на международном конкурсе-фестивале "Боровое встречает друзей", годом позже в 2018-ом ребята повторили успех – заняв первые места и в старшей и в младшей возрастных группах.

В декабре 2018-го – проходил международный конкурс "Олимп - Евразии" и вновь самые маленькие учащиеся студии, группа «Непоседы» - заняла 1 место. В прошлом, 2019 году в городе Алматы на международных соревнованиях «Казахстанско-Славянский проект» было завоевано Гран-При и первое место.

И наконец, в этом году, в феврале, на международных соревнованиях "Урал собирает друзей" в Челябинске копилка наших достижений пополнилась двумя вторыми местами.

Далее. Перейдем к эколого-натуралистическому направлению

В данное направление входят разработки и презентации новых экологических проектов с использованием детьми интерактивных технологий, самодельных установок; ботанические, зоологические кружки в Лисаковске и Аркалыке. Отмечу, что мини-лаборатории для изучения растений и животных оснащены необходимым оборудованием, в них растут десятки, как цветочных растений, так и овощных культур для рассады на участках. Кроме того, в лабораториях содержатся различные виды животных. На занятиях в этих кружках дети не просто учатся ухаживать, но и изучают их поведение, на основе которого ведут дневники наблюдений, а далее их работы приобретают научный характер.

Успехи наших воспитанников ежегодно пополняют копилку областных достижений на Республиканском уровне. В 2019 году делегация начинающих экологов в количестве 8 человек представляла Костанайскую область на республиканском форуме юных краеведов, экологов, натуралистов «Табигатты аяла». В результате костанайцы стали первыми в номинациях «Изучаем родной край» и «Здоровье окружающей среды», в общекомандном зачете делегация заняла третье место.

Работы в данном направлении имеют в большей степени практическое применение, так одни из самых интересных и трудоемких проектов – стало создание 3Д-навигатора по достопримечательностям области с озвучиванием на трех языках, а также проект по переработке пластиковых тар под изделия декоративно-прикладного творчества и многое другое.

Следующее направление – перспективное и востребованное не только в нашей стране, но и за ее пределами – это техническое направление.

Данное направление в регионе востребовано, но как мы знаем, требует больших затрат. В городе Костанай у нас располагается специализированная Городская школа технического творчества, где дети изучают азы моделирования, обработки дерева, робототехники. Но в районах есть кружки

начально-технического моделирования, которые не требуют больших финансовых затрат – это первая ступень к развитию технического творчества. Здесь дети учатся работать с подручными материалами – пластиком, пенопластом, фанерой и другими материалами.

Для стимулирования этой деятельности, ежегодно мы проводим областной конкурс по авто трассовому моделизму, причем примечательно, что соревнования имеют статус международных и организаторами является наша Школа технического творчества. В прошлом году мы впервые ввели номинацию для воспитанников кружковых студий начально-технического моделирования. Начинающие конструкторы смогли на своем уровне представить модели, созданные своими руками.

Наши ребята неоднократно становились призерами Республиканских соревнований по авиа и судо моделированию. В 2019 году проводились Республиканские соревнования по техническому творчеству и изобретательству. В направлении по авто трассовому моделизму равных не было нашему воспитаннику Ефимову Артему, он занял два призовых места - 1 и 2 место, а в конкурсе радиоуправляемых автомоделей работа школьника Лошкарёва Богдана заняла 2 место. В направлении по судомодельному спорту, 1 место также занял костанайский школьник.

И последнее, очень актуальное среди школьников - социально-педагогическое направление

В данное направление мы относим кружки с высокой социальной значимостью, где предполагается работа с большой аудиторией, рассчитанная на охват общественности. Это - дебатные кружки, студии детской журналистики и телевидения, создание буктрейлеров, разработка вайнов и развитие блогерства.

На фоне этих направлений четко прослеживается интеллектуальный капитал детей и педагогов. Это то самое направление, где четче всего прослеживается взаимодействия трех основных фигур в дополнительном образовании – педагога-родителя-школьника. Благодаря инновационным возможностям менеджмента ребята имеют доступ к широкой аудитории и массовому зрителю. Сегодня практически каждая организация дополнительного образования имеет свой сайт, официальные странички в социальных сетях и ютуб-каналы. Все это уникальная возможность для школьников учиться работать в постоянном взаимодействии с обществом. К примеру, в Аркалыке функционирует студия детского телевидения, которая насчитывает более 30 человек. Ребята наладили работу, теперь на регулярной основе они ведут новостные репортажи, которые транслируются на телевизорах в местных школах. Здесь задействованная коммуникационная составляющая – с одной стороны школьники учатся мастерству монтажа, звукозаписи, озвучивания, с другой дети - учатся преподносить себя, смело высказывать свои точки зрения. В Рудненской школе детского телевидения «Старт» и медиа-студии из Федоровского района больше специализируются на блогерстве, вайнах и разработке социальных роликов, которые в последствие на ютубе могут увидеть не только костанайцы, но и школьники

из других стран. А вот детская журналистская студия, которая находится на базе Школы детского творчества Житикары в свою телевизионную программу внедряет разработку и монтаж детских сказок, пьес, постановок, в числе которых такие знаменитые произведения как «А зори здесь тихие», «Волшебник изумрудного города», «Аленький цветочек». На этом наглядном примере мы можем увидеть, как происходит интерактивная коммуникация между разноплановыми кружками.

Особое внимание в Костанайской области уделяется охвату дополнительным образованием детей из социально незащищенных слоев населения. Организациями создаются условия для без барьерного посещения детей с особыми образовательными потребностями. Большое внимание мы уделяем и кадровому менеджменту. На 2020 год в Костанайской области работают свыше 1200 педагогов доп. образования. С каждым новым учебным годом их количество растет, к примеру, в 2019 году количество педагогов дополнительного образования по численности увеличилось на 18% (194 педагога), количество педагогов с высшим образованием увеличилось на 17% (153 педагога), качественный состав (высшая, первая категория) увеличился на 1,3% (88 педагогов). Эта положительная тенденция обусловлена тем, что в регионах открываются новые кружки по наиболее перспективным направлениям: керамическая мастерская, зоологический клуб, медиа-студии, клубы журналистики, школьные телестудии, кружки робототехники, детско-этнокультурные студии, веб-студии, кружки блогеров, виртуальные музеи. Большинство из этих направлений в дополнительном образовании считаются новыми и приоритетными, поскольку интересы и увлечения детей становятся шире год от года. Наша задача создать все условия для того, чтобы ребенок смог найти занятие по душе, а не просто выбрать из того что есть.

Разносторонняя деятельность ярко прослеживается на примере детско - юношеского центра «Жас-Улан» в городе Аркалыке. Здесь на базе одного учреждения организована работа всех направлений доп.образования, а в этом году продолжается деятельность по открытию новых направлений в соответствии с рекомендациями Республиканской августовской конференции работников образования 2019 года.

Кроме того, одним из важнейших направлений деятельности организаций образования области является охват детей летним отдыхом и оздоровлением. В 2019 году он составил - 99,3%. На территории области действовало 12 загородных лагерей. На особом контроле находится занятость детей, состоящих на всех видах учета.

Теперь, когда вы вкратце ознакомлены с объемом работы и управленческими методами стратегического менеджмента я вернусь к теме своего доклада, и расскажу каким образом, выше рассказанная работа педагогов учреждений дополнительного образования строиться с учетом расширения психологической поддержки для формирования стрессоустойчивой и здоровой личности. Дело в том, что занятия в секциях, кружках – это с одной стороны любимое увлечение, а с другой большая работа, за которую ребенок уже с детства учится нести ответственность и

добиваться высот. Такая занятость – дает большую эмоциональную нагрузку, здесь же необходимо учитывать подростковый возраст учащихся, это становление нового этапа в детско-родительских отношениях.

Для организации психологической работы в области, специалисты нашего Регионально центра психологической поддержки и дополнительного образования ежемесячно проводят обучающие, практические, областные, кустовые семинары, практически занятия на актуальные темы. К примеру: «Аспекты семейной психологии в рамках профилактики аутодеструктивного поведения и половой неприкосновенности несовершеннолетних», «Профессиональное и эмоциональное выгорание педагогов и его профилактика», «Профилактика девиантного поведения несовершеннолетних», «Формирование психологической готовности социума к работе с подростками группы суицидального риска, психология семейного воспитания», «Профилактика употребления ПАВ подростками и молодежью» и многие другие. Эти семинары проводятся с использованием интерактивных форм обучения. В рамках мероприятий происходит ознакомление со статистическими данными, новыми психологическими подходами для решения проблем подростков и анализа взаимоотношений в их семьях. Обучение практическим навыкам, теперь приобретает более интерактивный вид – программа семинара включает в себя демонстрацию специально созданных видеороликов, которые наглядно показывают все тонкости подросткового периода и нюансы детско-родительских отношений.

Практика показывает, что такие диалоговые площадки – это прекрасная возможность взаимодействия и обмена опытом в вопросах формирования психологического здоровья детей.

Также мы уже реализовали несколько крупных, важных проектов, где непосредственно работа выстраивается именно на взаимодействии всех участников образовательного процесса и охватывает не только период учебного года, но и летние каникулы, где большую часть времени дети остаются, предоставлены сами себе. К примеру, по рекомендациям областной Комиссии по делам несовершеннолетних мы разработали проект по созданию летних площадок психологической поддержки, которые функционируют все лето во всех школах города и области. Причем охват был рассчитан не только на детей, которым необходимо особое внимание (с повышенной тревожностью, агрессивностью), но и для всех желающих школьников. В конечном итоге в 2019 году было создано 548 площадок с охватом - 9430 учащихся и 1390 педагогов, по предварительным данным этого года 585 летних площадок (в связи с эпидемиологической ситуацией в мире многие площадки проводятся в дистанционном режиме), где принимают участие более 10000 обучающихся и 2100 педагогов. Таким образом, учащиеся не только привлечены к творчеству, но и могут получить консультации психологов, поделится своими тревогами или проблемами со школьными наставниками. Для выявления творческой направленности детей, специалистами нашего Центра были разработаны специальные анкеты, многоуровневые тесты, позволяющие подсказать школьнику в какой сфере

творческой деятельности ему будет комфортней заниматься. Процесс организации работы на психологических площадках в этом году включает в себя обновление и расширение методических рекомендаций для школ и ТиПО, чтобы процесс занятий и консультаций проходил еще интереснее.

Еще один важный проект, который нами реализуется в области с 2019 года «Семейный клуб». Я считаю, что он очень востребован и необходим сегодняшним семьям. Этот вид работы дает возможность детям, родителям и педагогам получить квалифицированную психологическую помощь специалистов, задавать нужные друг другу вопросы, проводить время вместе, укрепляя детско-родительские отношения в семьях. Апробировали мы его на Костанайском сельскохозяйственном колледже, после чего поняли – внедрять нужно везде и на системной основе. И результат не заставил долго ждать, к нам стали звонить и даже приезжать родители с дальних районов и отмечать, что отношения в семье, с детьми стали налаживаться, появились новые способы взаимопонимания.

Для повышения психологической грамотности населения мы также разработали крупный проект совместно с Управлением образования и Прокуратурой Костанайской области. Его суть заключается в том, что наши специалисты встречаются с рабочими фабрик, поликлиник, больших учреждений и проводят интересные, интерактивные, обучающие встречи, направленные на укрепление детско-родительских отношений.

В планах у нас большая работа, мы будем создавать проекты, направленные на профилактику профессионального выгорания педагогов, будем работать над щепетильной темой «Половая неприкосновенность несовершеннолетних детей», и конечно будем еще больше развивать нашу профилирующую деятельность – это творческое развитие детей.

Все мы понимаем, что дополнительное образование важно ровно настолько, насколько необходимо ребенку обязательное среднее. Именно развивая свои навыки, оттачивая мастерство с квалифицированными педагогами, дети не просто учатся новому, но и расширяют свои возможности для реализации своих желаний, мечте, а может даже заработка для проживания уже во взрослой жизни. Принципиальное отличие дополнительного образования от общего заключается в том, что, благодаря отсутствию жестких образовательных стандартов, работающие в его системе педагоги имеют возможность трансформировать передаваемые учащимся способы деятельности (знания-умения-навыки) из цели обучения - в средство развития способностей учащихся - телесных, познавательных, личностных, духовно-нравственных. Целью, в этом случае становится создание развивающей образовательной среды, которая обеспечила бы каждому учащемуся возможность проявить заложенное в нем от природы творческое начало. Когда этот процесс сопровождается психологической поддержкой – прогрессивность менеджмента в вопросах получения дополнительного образования качественно улучшается.

Также хочу рассказать о нашем фронт-офисе, который функционирует как структурное отделение Центра с 2019 года. Здесь ведется психологическая

работа с несовершеннолетними и их родителями. Он располагается в городе Костанай и оснащен 4 рабочими кабинетами, имеется оборудованный кабинет «Телефона доверия», комнатой для консультаций, отделом психологической работы.

В круглосуточном режиме работает телефон доверия 37-08-58, 8-708-087-42-01 (ватсап), а также ведутся очные консультации. Психологическая помощь оказывается на бесплатной и анонимной основе, причем доступна она как для подростков, так и для их родителей. Кроме того, три раза в день в прямом эфире аккаунтов нашего Центра в четырех социальных сетях:

- ☁ Фейсбук – Онлайн Кабинет;
- ☁ Одноклассники - Психологическая Помощь;
- ☁ ВКонтakte - Региональный-Центр Психологической-Поддержки;
- ☁ Инстаграм - @rtsppido - проходят прямые эфиры, где психологи не только рассказывают об основных аспектах детско-родительских отношениях, но и отвечают на возникающие вопросы.

Совокупность педагогической и психологической работы позволяет сказать нам, что эти два направления должны неразрывно присутствовать в процессе построения работы.

Сегодня дополнительное образование позволяет учащимся уже с юного возраста участвовать в конкурсах различных уровней, выходить на республиканские и международные соревнования, становиться лауреатами престижных премий. Ежегодно наша область открывает новые имена юных талантов, которые потом становятся известны не только Казахстану, но и странам ближнего зарубежья и более того во многих случаях определяют будущую профессию ребенка. Приведу пример. Главный аналитик в международном офисе компании VI Group в Стамбуле Ильяс Талтаков, в детстве посещал наш дебатный клуб, который раскрыл в нем критическое мышление и определил его дальнейший род деятельности. Обладательница Гран-При IV Московского фестиваля казахской культуры «Алтын Куз» Динара Намиялы и обладатель Гран-При IX международного детского вокального конкурса «Золотой микрофон» Ернар Садырбаев - свою творческую карьеру начинали с кружковой вокальной деятельности. Со временем любовь к искусству переросла в профессию, теперь они известные в Казахстане вокалисты. Таких примеров можно привести много, но главным остается одно – верно выбранная стратегия управленческого менеджмента в дополнительном образовании – это возможность открыть в детях неограниченный потенциал и привитие навыка добиваться успехов в жизни.

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ МЕНЕДЖМЕНТА В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Возвращаясь к инновационным формам менеджмента нельзя не упомянуть дистанционный формат обучения, на который мы все были вынуждены экстренно перейти. Буквально в считанные дни всем педагогам нашей страны нужно было освоить интернет-платформы, азы монтажа, звукозаписи и решить в какой форме они будут выстраивать свои занятия. На

протяжении всей дистанционной четвертой четверти Костанайские педагоги ежедневно публиковали на своих страницах в социальных сетях, ютуб-каналах обучающие видеоролики с занятиями, выполненные в самых разных вариациях – это стендапы, презентации, озвученные ролики, слайд-шоу в картинках. Мы понимали, что сориентироваться в такой ситуации непросто, но в кратчайшие сроки, всего за несколько дней наш центр разработал и алгоритм проведения дистанционной работы, который в последствие стал основой для успешной адаптации к новым условиям.

За период дистанционной четверти в газетах, на телевидении, информационных порталах и крупных информационных агентствах республики было опубликовано более 50 статей и интервью о деятельности центра и организаций дополнительного образования регионов. Региональный центр ведет тесное сотрудничество с республиканскими газетами «Білімді ел» и «Казахстанская правда», областными газетами «Костанай Агро» и «Учительская+», а также городскими печатными изданиями. Это дает нам возможность постоянно держать в курсе событий родительскую общественность и педагогов. Публикуемые материалы рассказывают о нюансах семейных взаимоотношений, важности и развитии дополнительного образования, профилактики девиантного поведения несовершеннолетних и половой неприкосновенности несовершеннолетних, проведенных мероприятиях различных уровней. Мы оперативно и на постоянной основе публикуем на страницах СМИ свои отклики на важные государственные даты, постановления правительства и инициативы Президента.

За это время было подготовлено и выпущено более 1000 постов о деятельности Регионального центра психологической поддержки и дополнительного образования (из них свыше 500 – показательных видеоуроков со всех регионов, подготовленных в период дистанционного обучения в связи с пандемией коронавирусной инфекции). Для поддержания эмоционального фона у населения в апреле 2020 года было выпущено 2 статьи психологического характера в Республиканской и областной газетах, направленные на поддержку людей, находящихся на домашней самоизоляции. В региональной газете «Костанай Агро» был опубликован отклик выступления на заключительном заседании Государственной комиссии по чрезвычайному положению главы государства Касым-Жомарт Токаева.

В заключении хотелось бы подчеркнуть –останавливаться на достигнутом мы не будем. Процесс внедрения психологической составляющей в менеджмент дополнительного образования проходит этап становления, поэтому мы будем изучать мировой опыт, разрабатывать собственные идеи для полноценного и счастливого детства наших детей.

Система управления качеством образования

*Колядина Елена
Константиновна, директор КГУ
«Школа детского творчества
отдела образования
Житикаринского района»*

Современному обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, способные принимать решения, сотрудничать и нести ответственность не только за себя, но и за окружающих, за судьбу страны в целом. Дополнительное образование открывает более широкие возможности для раскрытия личности ребёнка, поскольку способствует мотивации к познанию и творчеству, приобщает к духовным ценностям через включение в широкий спектр познавательной, художественно-эстетической, трудовой, исследовательской, социально-значимой деятельности.

В Житикаре эту миссию успешно выполняет **Школа детского творчества** – учреждение с богатой трудовой историей, за пятьдесят лет работы тесно связанная со многими поколениями житикаринцев. Предметом деятельности нашей организации является обеспечение государственной услуги по дополнительному образованию детей на основе свободного выбора ребёнком вида деятельности. Школа детского творчества осуществляет свою деятельность по шести направлениям:

- Художественно-эстетическое;
- Декоративно — прикладное;
- Техническое;
- Туристическое;
- Военно-патриотическое;
- Социально-педагогическое.

В студиях ШДТ занимается **940** обучающихся в возрасте от **7 до 18** лет, из них **51,7%** (учащиеся 1-4 классов), **40,3%** - (5-8 класс), **8%** - (9-11 класс), гендерный состав обучающихся: мальчики – **38%**, девочки - **62%**. В дальнейшем планируется увеличить количество обучающихся за счёт открытия новых студий, таких как **дебатный клуб, историко-краеведческий кружок, студия «Полиглот»** с интеграцией казахского и английского языков,

кружки **психологической, спортивно-оздоровительной** и **проектно-исследовательской** направленностей. В ШДТ **59%** - дети 1 года обучения, **31%** – 2-3 годов обучения, **10 %** учащихся посещают студии ШДТ больше 3 лет.

Многообразие видов деятельности, удовлетворяющие самые разные интересы, позволяют нам обеспечить личностно-ориентированный характер образовательного процесса, мотивировать детей к познанию и творчеству, выбору профессии и дальнейшей успешной самореализации. Высокая сохранность творческих коллективов в течение учебного года отмечается в студиях **«Чудо-квиллинг» (85%), «Весёлый английский» (86%), «Дарын» (88%), «Этюд» (88%), «Азбука рисования» (90%).**

Для наиболее эффективной работы в Школе детского творчества определены идеи, ценности, миссия, цели деятельности, созданы условия для успешной образовательной и воспитательной деятельности, творческой реализации обучающихся и профессионального роста педагогов. Педагогами Школы ежегодно пополняется методическая и дидактическая база, все разработанные программы строятся в чётком соответствии с нормативно-правовой базой, так в театральной студии **«Этюд»** дети обучаются по авторской образовательной программе – **«Мой детский театр»** (автор Сунатаева А.В., ISBN 987-601-316-723-7).

Для эффективного оценивания деятельности организации реализуется Программа мониторинга, что позволяет нам обеспечивать объективное информационное отражение учебно-воспитательного процесса, отслеживать динамику качества предоставляемых образовательных услуг. По итогам мониторинга педагогической деятельности уровень мастерства определён у **60%** педагогов, высокий уровень профессиональной компетенции показали **30%** педагогов. Согласно мониторингу спрос на дополнительное образование в регионе остаётся стабильно высоким, **91%** обучающихся отмечают, что занятия в студиях приносят пользу, в том числе развивают уже имеющиеся способности

На протяжении нескольких лет проводится рейтинговая оценка деятельности педагогов ШДТ (*10 бальная система*), позволяющая оценить уровень педагогического мастерства, общественную деятельность педагогов и мотивировать на дальнейший профессиональный рост:

- трудовая дисциплина, соблюдение норм техники безопасности;
- учебная деятельность (состояние документации, сохранение контингента учащихся, применение инновационных технологий, результативность);
- методическая работа;
- работа по самообразованию;

- разработка дидактического материала;
- оформление кабинета;
- участие в профессиональных конкурсах;
- проведение внеурочных мероприятий,
- работа с родителями;
- участие педагога и учащихся студии в общественной жизни ШДТ и района.

Согласно мониторинга стабильно высокий результат рейтинга показывают педагоги **Голубева Т.И.** (87 баллов) студия «Природа и фантазия», **Супатаева А.В.** (82 балла) театральная студия «Этюд», **Валл Н.А.** (62 балла) «Чудо- квиллинг».

Для поощрения студий, принимающих активное участие в жизни Школы детского творчества, проводится рейтинговая оценка деятельности детских творческих объединений. Оценивается участие коллектива детей в республиканских, областных, районных конкурсах, соревнованиях, результативность участия в общешкольных мероприятиях, проведение воспитательных мероприятий в студии, уровень усвоения образовательных программ. По результатам мониторинга 2019- 2020 учебного года: 1 место – студии **«Чудо-квиллинг»**, **«Этюд»**, 2 место - **«Кройка и шитьё»**, **«Природа и фантазия»**, 3 место – студия домбристов **«Дарын»**.

Образовательная деятельность ШДТ основывается на реализации авторских и модифицированных программ дополнительного образования. Структурная модель образования состоит из **4** взаимосвязанных уровней, что позволяет увеличить охват детей дополнительным образованием, формировать у обучающихся необходимые знания и навыки, самостоятельно решать поставленные задачи, творчески подходить к выполнению работы. Для выявления уровня обученности руководителями студий проводится диагностика: **промежуточная и итоговая аттестации** (тестирование, анкетирование, выставка, концерты, показательные выступления и т.д). По итогам года стабильно высокий уровень освоения образовательных программ показывают учащиеся студий **«Мирас»** (83%), **«Мир кукол»** (86%), **«Азбука рисования»** (91%), **«Палитра»** (91%), **«Этюд»** (92,5%), **«Кройка и шитьё»** (93%), **«Чудо-квиллинг»** (93%), **«Дарын»** (93,5%).

Образовательный процесс в ШДТ тесно связан с воспитательной работой - приобщение учащихся к общественно полезной досуговой деятельности, формирование навыков здорового образа жизни, культуры общения, гражданско-патриотическое, эстетическое и экологическое воспитание. Мы активно сотрудничаем с родителями учащихся и различными организациями, так как социальное партнёрство позволяет наиболее полно реализовать воспитательный потенциал дополнительного образования.

Ежемесячно проводятся более **5** воспитательных мероприятий, как общешкольных, так и студийных, охват учащихся в зависимости от формата проведения мероприятия составляет от **100** до **500** человек.

Сейчас, когда дополнительное образование, вынуждено было перейти на дистанционный формат, педагоги ШДТ за короткий срок освоили систему проведения онлайн-занятий, чтобы продолжить обучение по индивидуальной образовательной траектории. За дистанционный период на интернет-ресурсы было выставлено больше **150** видеоматериалов (*занятия, концертные программы, сказки, мастер-классы, творческие отчёты, выпуски новостей*). Дети сразу же включились в новый формат работы, поддерживая любимых педагогов: рисовали, делали поделки, шили, писали очерки, работали над речью, осваивали игру на домбре. Вся эта кропотливая и сложная работа помогает нашему коллективу сохранить главное, что мы имеем – наших любимых детей, даже на расстоянии продолжая работать в дружной команде.

Структура образовательного процесса, выстроенная в ШДТ, позволяет достичь высоких результатов, о чём свидетельствуют многочисленные победы на конкурсах и соревнованиях как областного, так и республиканского уровня. Стабильно работающие детские объединения ШДТ, занимающие призовые места – студии **«Чудо-квиллинг»**, **«Природа и фантазия»**, **«Кройка и шитьё»**, **«Этюд»**, **«Дарын»**. В этом учебном году **35** учащихся приняли участие в **12** конкурсах различного уровня, по итогам которых заняли **18** призовых мест.

Ключевая фигура учебно-воспитательной деятельности ШДТ - это педагог дополнительного образования, именно он несет ответственность за качество реализации образовательных программ и деятельность творческих объединений. Качественный состав педагогов дополнительного образования: **69 %** педагогов с высшей квалификационной категорией, из них высшая – 1 педагог, первая – 4 педагога, вторая – 4 педагога.

В ШДТ созданы все условия для профессионального роста педагогов: проводятся открытые занятия, показательные мероприятия, педагогические и методические советы, осуществляется работа школы молодого педагога и методических объединений. Педагоги ШДТ принимают участие в районных семинарах, профессиональных конкурсах, систематически проходят курсы повышения квалификации, разрабатывают пособия и сборники, делятся наработанным опытом с педагогической общественностью района. За последнее время разработано **13** методических пособий различной направленности, опыт работы **3** педагогов внесён в районную базу передового педагогического опыта, опыт **3** педагогов - в областную базу-онлайн занятий.

На протяжении двух лет коллектив ШДТ реализовывал социальный проект **«Поверь в себя»** для детей группы риска – совместно со средней школой №4 (25 человек) и Забеловской средней школой (20 человек). В данный момент осуществляется работа по проектам **«Қазақстанның балалары»** для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации (30 детей) и **«Мы вместе»** для детей с ограниченными возможностями здоровья (24 ребёнка). Школа детского творчества тесно сотрудничает с общеобразовательными школами города и района на протяжении **шести лет** в летний период осуществляется работа передвижных дворовых площадок **«Город добрых соседей»**, который помогает детям почувствовать себя частью большой семьи граждан родного города и осознать ответственность за его благополучие и процветание, охват детей – больше **600** человек.

Наша организация открыта для новых образовательных технологий, в том числе постепенно внедряет инновационный подход к организации работы студий:

- в рамках развития информационно-коммуникационных технологий в 2018 году был открыт кружок робототехники **«Дискавери»** с общим охватом **72** обучающихся;

- в студиях **«Начально-техническое моделирование»** и **«Авиамоделирование»** создана система непрерывного учебного цикла, которую обеспечивает преемственность образовательных программ (за последние три года – 9 выпускников продолжило обучение в высших и средне-специальных учреждениях по выбранному профилю);

- студия **«Чудо-квиллинг»** выходит за общепринятые рамки деятельности подобных студий – учащиеся создают не только плоские картины, но и полиптихи, объёмные работы, коллекции платьев и украшений в технике квиллинг (15 учащихся студии за два последних учебных года стали победителями конкурсов различного уровня);

- системное использование психологической ауры различных творческих профессий является неотъемлемой частью занятий театральной студии **«Этюд»** (творческим коллективом ежегодно выпускается от 4 до 6 спектаклей, охват зрителей в течение учебного года выше 1000 человек).

Деятельность организации систематически освещается в районной газете **«Житикаринские новости»**, на страницах ШДТ в социальных сетях **YouTube** ежемесячно выпускается школьная стенгазета **«Вестник ШДТ»**, также статьи педагогов Школы детского творчества публикуются в областной газете **«Учительская плюс»**.

Многолетняя работа Школы детского творчества и богатый опыт педагогов дополнительного образования позволяет нам постоянно

совершенствовать свою систему деятельности, поддерживать высокий уровень педагогического коллектива, сохранять стабильный контингент учащихся и занимать призовые места в различных конкурсах и соревнованиях,

Школа детского творчества занимает достойное место в системе образования Житикаринского района. Наша активная деятельность – не эпизодические мероприятия, а годами отлаженная система работы, основное предназначение которой – объединить в единый процесс воспитание, обучение и развитие подрастающего поколения.

Представление интересов учреждений дополнительного образования. Организация менеджмента по привлечению контингента.

*Шалабай Жанар Асанкановна,
директор школы искусств имени
Болата Хамзина отдела
образования Жангельдинского
района*

Воспитание детей и молодежи, дополнительное образование являются неотъемлемой частью общества. Несомненно, дополнительное образование направлено на развитие творческих и интеллектуальных интересов любого ученика. Также деятельность организаций дополнительного образования уделяет большое внимание внедрению практико-программных и инновационных педагогических технологий в процессе обучения, самооценке учащихся. В интересах организаций дополнительного образования развивать познавательную и творческую мотивацию учащихся в свободное время, удовлетворять их требования, содействовать выбору профессии в будущем, адаптировать к жизни, побуждать к ведению здорового образа жизни, создавать по-настоящему добровольные условия для полезного и содержательного проведения досуга.

Кроме того, одним из интересов организаций дополнительного образования является непрерывное обучение, закаливание, самообразование преподавателей, повышение педагогического мастерства среди учителей, интерактивное взаимодействие с лучшими специалистами в области педагогики, освоение современных технологий обучения.

Один из главных интересов-участие в районных, республиканских конкурсах по повышению качества и эффективности различных программных идей, изобретению инновационных идей, методов и технологий. Потому что такие конкурсы вдохновляют и закаляют школьников, повышают их нравственные и ответственные качества.

Важной задачей в гражданском становлении подрастающего поколения является развитие у молодого поколения таких качеств, как социальная ответственность, равнодушие к Родине. Ведь главная задача образования-патриотизм своей страны, популяризация своей культуры и традиций, национального искусства и сокровищ.

Особое внимание в организациях дополнительного образования уделяется особой атмосфере, творческому сотрудничеству, активному и современному обучению студентов, достижениям педагогической науки и практики, средствам информационно-коммуникационных технологий, воспитанию студентов у аудитории, развитию эстетической культуры, исполнительского мастерства.

Проведение дополнительных встреч с родителями и организация различных круглых столов с целью эффективного расходования различного рода воспитательного, развивающего и досугового времени. Проведение игровых занятий, конкурсов, дискуссий, викторин, тематических встреч в условиях современного дополнительного образования является эффективным, интересным и безусловно способствующим выбору учащимися будущей профессии.

В интересы организаций дополнительного образования входит не только предоставление учащимся дополнительной информации, но и всестороннее творческое развитие ребенка, глубокое овладение им одним из видов человеческого труда, знаний, привитие ему навыков и умений.

Теперь я расскажу, какие услуги по привлечению контингента выполняет КГУ "Школа искусств имени Булата Хамзина отдела образования Джангельдинского района". Потому что приглашение учеников в художественную школу и поддержание их интереса является очень актуальной проблемой и зависит от различных факторов. Например, жители деревни иногда не всегда правильно оценивают роль музыкального образования детей. Именно музыкальное образование может оказать сильное влияние на становление наших детей как интеллектуальной, высокодуховной личности. Кроме того, цели учащихся, обучающихся в школе искусств, также различны. Кто-то продолжает профессиональное обучение, кто-то уходит. Или некоторые ученики приходят только для того, чтобы провести время с пользой. Для приобщения детей к искусству, для раскрытия скрытых талантов мы организуем различные концерты, лагеря в летний период, различные конкурсы.

Летний оздоровительный лагерь «Балдаурен» по организации отдыха детей в июне 2019 года. Первый день лагеря начался 1 июня с праздника «День защиты детей». По плану дня были проведены утренние тренировки, утренники, конкурсы. В соответствии с утвержденным планом на каждый день с отдыхающими лагеря совершались ежедневные поездки. Каждый день останавливались на разных постах.

В период творчества, учащиеся выполняли различные задания, соревновались в произношении пословиц и поговорок, играли в роли сказочных героев, сочиняли стихи из своих мыслей, читали стихи на тему родной земли.

Повышая интерес учащихся к рисованию, был организован конкурс рисунков на асфальте на тему "детство". На Певческом посту ребята устроили поручесть эстрадным певцам Казахстана, на танцевальном посту танцевали танцы разных национальностей.

Также в здравпункте посетили районную больницу, кабинет ИТ - цифровых технологий, расположенный в средней школе имени Ы.Алтынсарина, музеи, расположенные в районном центре, Дом культуры имени Н. Ахметбекова, чтобы посмотреть мультфильм «Дино-мать». На станции сказка изображены сказочные персонажи, на станции рукоделие сшиты театральные куклы из

носков. По станции «Аквагрим» детей отвезли в парк «Детский мир» и нарисовали рисунки аквагрим.

Разыгрывались казахские национальные игры «Аксерек-Коксерек», «волшебная палочка», «Аулик».

Коллектив «Волшебный театр», организованный школьным библиотекарем, посетил детский сад «Балдырган», где дети с куклами из рук учащихся отдела изобразительного искусства представили сказки «Шык бермес Шығайбай», «Мақта қыз».

Для подведения итогов лагеря на площади Шакшак Жанибека был организован концерт с детьми. В 2018 - 2019 учебном году количество учащихся увеличилось на 21%, в 2016-2017 учебном году по сравнению с последними 3 годами. Наши ученики участвуют в региональных, районных и республиканских конкурсах и занимают призовые места.

В 2019-2020 учебном году на областном фестивале-конкурсе детского творчества «Армандастар» среди коллективов художественной самодеятельности и хореографических коллективов, организованном КГУ «Региональный центр психологической поддержки и дополнительного образования» Управления образования акимата Костанайской области, драматический коллектив «Алау» из числа читателей библиотеки занял призовое I место, танцевальный коллектив «Еркеназ» - Гран-При. Учащиеся школ, принявшие участие в республиканском дистанционном конкурсе «Тәуелсіздік - теңдесі жоқ байлығым» организованном учебным центром «Дарынды жас», были награждены дипломами I, II степени. Учащиеся школы, принявшие участие в республиканском конкурсе песни-танца, песни-кюя «Көктем шуағы», организованном Центром детского и юношеского творчества «Балбулак», заняли призовые места в номинациях хореография, инструментальное исполнение, вокал, театр.

В этой связи учащиеся школы за последние 3 года приняли участие в конкурсах различного уровня и достигли следующих результатов. 40 % - областной, 40 % - республиканский, 36% - международный конкурс.

Такой замечательный результат мы обязательно опубликуем на странице газеты или интернет-платформе, то есть на школьной странице в Фейсбуке, либо на сайте школы искусств имени Булата Хамзина. Потому что, увидев такой комплимент и результат, внимание не только у учеников, но и у родителей, становится все больше и больше. Кроме того, победители республиканских и областных конкурсов, собрав своих выпускников, в летний период традиционно приняли участие в конкурсе «Ән жырым саған, Туған ел!», организовал отчетные концерты для жителей села «Елімнің бір еркесі мен боламын». В настоящее время 1,6% выпускников школ профессионально совершенствуют свои знания, 9,2%-достойно работают в разных уголках страны. В честь Дня рождения булата Хамзина ежегодно выезжают в отдаленные аулы и организуют конкурсы-песни «маленькие звезды», «мы ищем таланты». Наша главная цель в организации концерта-привлечь талантливых ребят, раскрыть их скрытые таланты и погрузиться в мир музыки. В результате таких конкурсов учащиеся средних

школы А. Конкабаева, Каратубека, Амангельды и Шубаланской основной школы продолжают обучение.

Работа с родителями также очень важна. Никто не знает характер и темперамент своего ребенка лучше, чем они, и, следовательно, никто, кроме них, не может помочь маленькому ребенку познакомиться с новым музыкальным инструментом и укрепить связь. С этой же целью проводится круглый стол с родителями на тему: «Тройственный союз: улучшение отношений между родителем, учителем, учеником», «интересы вашего ребенка», «какие вы родители?» были организованы анкетирование и психологические тренинги.

Подводя итоги, хочу сказать, что от воспитания молодого поколения зависит будущее любой нации. Воспитание детей-благородное дело. Задача огромная, возможностей много. Если это так, то для будущего нашей страны предстоит большая работа.

**Развитие творческой деятельности в период дистанционного обучения.
Проблемы, трудности и решения. Рекомендации по работе в летний
период.**

*Петренко Елена Александровна,
директор КГУ «Региональный
центр психологической
поддержки дополнительного
образования» Управления
образования акимата
Костанайской области, Кандидат
педагогических наук, Доктор
философии (PhD)*

С 6 апреля текущего года **45** учреждений дополнительного образования (далее доп.образование) Костанайской области начали свою работу в режиме дистанционного обучения, из них **7** детских музыкальных школ с охватом **1727** обучающихся (174 педагога), **9** школ искусств с охватом **3061** обучающихся (190 педагогов) Для проведения занятий педагогами использовались различные интернет – платформы: **ZOOM, YouTube, Instagram, Facebook, WhatsApp.**

Региональным центром психологической поддержки и дополнительного образования был разработан **алгоритм работы в дистанционном режиме, рекомендации психологов для детей, родителей и педагогов**, вся информация размещена на наших аккаунтах, а также работает **круглосуточный телефон доверия** в режиме 24/7 куда поступают звонки с вопросами по дистанционному обучению (490 обращений), в том числе и по доп.образованию.

13 мая текущего года Центром проведен **Международный онлайн-вебинар** «Работа педагогов-психологов организаций среднего образования по оказанию психологической помощи в период предупреждения распространения короновирусной инфекции COVID-19» для методистов отделов образования, курирующих направление психологической работы, педагогов-психологов всех организаций среднего образования с участием специалистов детского международного фонда ООН ЮНИССЕФ (350 участников)

18 мая проведен **Республиканский онлайн-вебинар** «Итоги дистанционной работы организаций доп.образования, методические

рекомендации по организации летнего отдыха и работы психологических площадок» с участием специалистов доп.образования города Алматы.

За период дистанционной четверти педагогами области разработаны более **100 тысяч** показательных уроков по всем направлениям доп.образования, в Центре создана методическая база показательных занятий педагогов доп.образования. В настоящий момент в ней собрано более **500** занятий. По итогам четверти педагоги опубликовавшие лучшие занятия, по представлению администрации организации доп.образования будут отмечены **свидетельствами о внесении передового опыта в областную методическую базу**, что будет учитываться при прохождении аттестации педагогов.

Хочется отметить регионы принявшие активное участие в пополнении областной методической базы онлайн – занятий:

ДМШ - города Аркалык, Жангельдинского, Амангельдинского и Денисовского районов.

ДШИ-Житикаринского, Карабалыкского, Б. Майлина, Мендыгаринского, Сарыкольского и Федоровского районов.

За период дистанционной работы было заметно повышение творческого и интеллектуального потенциала, обучающихся и педагогов, за счет самоорганизации, стремления к знаниям, умения взаимодействовать с компьютерной техникой и самостоятельно принимать ответственные решения. Одним из положительных факторов работы было построение индивидуального графика обучения, с учетом пожеланий обучающегося и педагога, а также предоставление возможности обучения детям с особыми образовательными потребностями и детям из отдаленных регионов.

Вместе с тем, педагогами отмечены ряд проблем, связанных с развитием исполнительских навыков, которые в основном прививаются в порядке индивидуального общения. В некоторых случаях затруднения возникали из-за отсутствия инструмента дома не только у обучающихся, но и педагогов, низкого качества технического оборудования не способного обеспечить нужную звукопередачу. Все эти проблемы решались преподавательским составом ДМШ и ДШИ.

Могу отметить, что за период дистанционной четверти была выстроена индивидуальная траектория работы каждой организацией доп.образования.

Во всех организациях доп.образования на местах проведено более **100** различных конкурсов, соревнований, челленджей, была проделана большая работа по сбору и подготовке видео и аудио материалов ко Дню единства народов Казахстана, 75- летию Великой Победы. Материалы транслировались

не только на наших ресурсах, но и на ресурсах МОН РК. Значительный вклад в проведение онлайн –концертов внесли педагоги – инструменталисты нашей области.

Одним из направлений деятельности доп.образования является организация досуга в летний период. На основании Концепции организации оздоровительного отдыха, досуга и занятости детей в период каникул на 2020 год «Қазақстан балалары – жазды қуанышқа толтырайық!» «Дети Казахстана - наполним лето радостью!» организациями дополнительного образования области разработаны программы летнего отдыха, что позволит детям реализовать лидерские, коммуникативные качества и творческие возможности.

Центром в летний период планируется проведение дистанционных творческих конкурсов среди детей организаций образования, вебинары для ПДО, что позволит обеспечить методическую поддержку занятости и отдыха в период летних каникул.

В 2019 году Центром инициирован проект по организации летних психологических площадок в общеобразовательных учреждениях области (*548 площадок с общим охватом 10820 учащихся, 1390 педагогов*). В этом году планируется организовать работу летних психологических площадок не только в школах, но и в организациях ТиПО.

Специалистами Центра разработано методическое обеспечение для работы летних психологических площадок, запланировано проведение мероприятий психологической поддержки несовершеннолетних в летний период на летних психологических площадках, 1 июня планируется проведение акции «Протяни руку жизни!» с участием волонтеров школ и ТиПО Костанайской области.

В этот непростой для всего мира период, всем нам пришлось перестроиться и внести много нового в свою работу и очень важна сейчас информационная поддержка и своевременное оповещение. На начало дистанционной четверти были опубликованы видеообращения руководителя УО, директора РЦППи ДО, директоров организаций образования области.

За период дистанционной четверти в газетах, на телевидении, информационных порталах и крупных информационных агентствах республики было опубликовано более **50** статей и интервью о деятельности Центра. Региональный центр ведет тесное сотрудничество с республиканской газетой «Білімді ел», областными газетами «Костанай агро» и «Учительская+», а также городскими печатными изданиями. Мы оперативно и на постоянной основе публикуем на страницах СМИ отклики на важные государственные даты, постановления правительства и инициативы Президента.

За дистанционную четверть было подготовлено и выпущено более **1000** постов о деятельности Центра. Для поддержания эмоционального фона у населения в апреле 2020 года было выпущено **2** статьи психологического характера в Республиканской и областной газетах, направленные на поддержку людей, находящихся на домашней самоизоляции. В региональной газете «Костанай Агро» был опубликован отклик выступления на заключительном заседании Государственной комиссии по чрезвычайному положению главы государства Касым-Жомарт Токаева.

Сейчас готовится публикация статьи в республиканском научно-педагогическом журнале «Современное образование» на тему «Современное дополнительное образование как фактор формирования и гармонизации личности».

Нельзя не отметить, что дистанционная форма обучения требует от педагога значительно больше времени, новых знаний, умений, данный формат обучения стал прорывом, трансляторам траектории не только для педагогов, но и для обучающихся (*использование возможностей мессенджеров, социальных сетей, публикации занятий на различных платформах, свободное ориентирование в интернет-пространстве*).

Таким образом мы на практике видим, что переход организаций дополнительного образования на дистанционный формат позволяет детям обучаться, развиваться не только в выбранных направлениях, но и узнать много нового подключаясь к онлайн - занятиям различных направлений и получая новые знания. Нельзя не отметить, что свобода выбора способа получения знаний и способы предъявления результатов своей деятельности существенно расширяют возможности обучающихся в выборе собственной образовательной траектории и творческого развития. Сейчас как никогда у обучающихся, также, как и у любого культурного человека появилась возможность насладиться разными видами искусств, будь то музыка или живопись, театр, кино или архитектура, через виртуальные путешествия в музеях и театрах, консерваториях. И именно навыки дистанционного обучения помогут любому человеку адаптироваться в новых реалиях нашего современного мира.

Проблемы музыкального образования и их решение в условиях дистанционного обучения

*Яновская Лариса Львовна,
г. Челябинск, Россия, профессор,
лауреат международных и
всероссийских конкурсов,
Концертмейстер Челябинской
государственной филармонии.*

Проблемы музыкального образования и их решение в условиях дистанционного обучения.

- О сложившейся ситуации в музыкальном образовании в условиях самоизоляции
- Освещение данного вопроса в СМИ, печати и соц.сетях
- Возрастные категории преподавателей и их уровень подготовки работы с современными информационными средствами. Различные информационные платформы.
- Различные способы и методы занятий в условиях дистанционного обучения.
- О некоторых проблемах, возникающих в процессе дистанционной работы.
- Виды и формы отчетности, концерты, конкурсы.
- Вопросы режима, гигиены, организации учебного процесса преподавателя, учащегося и родителей.
- Перспектива дистанционного обучения: «за» и «против»

Об организации дистанционной работы в период карантина

Шалабай Жанар Асанкановна,
директор школы искусств имени
Болата Хамзина отдела
образования Жангельдинского
района

В настоящее время в целях страхования детей от эпидемии, охватившей мир, с 6 апреля в стране осуществляется дистанционное обучение. По переходу на дистанционное обучение в нашей школе работали 238 учащихся в 6 отделениях 2 кружках. Установлено, что 34% учащихся имеют возможность работать с компьютером /82 учащихся/, 7% с планшетом /18 учащихся/, 58% со смартфоном /138 учащихся/. Учителям и учащимся были даны ссылки на рекомендации и пошаговая инструкция онлайн-обучения, отражающая каждый шаг работы на дистанционных платформах обучения, проведена разъяснительная работа. Конечно, дистанционное обучение далось далеко не всем нам. Мы работали над беспрецедентной системой образования. В это время осуществлялась совместная учебно-воспитательная работа с Тройственным союзом /родители, учитель, ученик/.

В настоящее время педагогами организованы оптимальные для них формы работы: видеоуроки, чат-занятия, психологические тренинги, проведены онлайн-консультации с родителями с целью оказания поддержки обучающимся. Родителей обязали обеспечить доступ ребенка к интернету, следить за его полной посещаемостью, лично сидеть во время лекции, чтобы никто не мешал. В соответствии с запланированной учебно-воспитательной работой администрация школы, учителя вели открытый диалог с родителями. Видеоуроки педагогических работников, загружены на YouTube канал.

В соответствии с планом работы школы во время чрезвычайной ситуации «мы вместе!!!», «Мы дома!!! 9 мая «День Победы», эстафета чтения стихов учащимися и педагогами отдела изобразительного искусства, встреча с ветераном тыла, праздничный музыкальный салют учащихся вокального отделения «Ұлы Жеңіс шаттығы», в честь Дня рождения композитора Болата Хамзина библиотекарь школы представила видеобзор жизни и творчества композитора, а также песни композитора под руководством учителей школы, а также видео ролик «Айжан Кыз» и «Сарыөзен» с народными кюями ко Дню национальной домбры.

Теперь я вкратце расскажу вам о сложностях, возникших в процессе дистанционного обучения, и о том, как мы их решили.

Для онлайн-обучения учащимся потребовалось много мотивации. Потому что не все школьники могут следить за родителями в своих домах. То есть без внешнего контроля, особенно под контролем учителя, некоторые ученики не могли полноценно выполнять задания, иногда возникало недоразумение.

Еще одна — неприятность-это общение. Потому что во время дистанционного обучения у учащихся было меньше личных контактов друг с другом и с преподавателями.

В отдаленных селах из-за слабости сети Интернет некоторым школьникам было трудно выходить на связь, загружать присланные видео или аудио материалы.

Учащихся в самоуправлении оценить возможность уменьшается. Потому что в онлайн-обучении немного сложнее, если на уроке можно сравнить и оценить работу друг друга. Пути выхода из затруднений в дистанционном обучении.

При ограниченном времени на уроке и необходимости усвоения материала ученику только в рамках данного времени, в ходе дистанционного обучения учащиеся могут самостоятельно просматривать присланные видео или аудио материалы из дома. Кроме того, у учеников много времени на дополнительное обучение. Имеет время на саморазвитие и формирование личности.

Во время проверки домашней работы учитель успевает осмотреть всех учеников и может поговорить индивидуально. А в классе могут не успеть все. Во время занятий быстро запоминается использование видеоматериалов, которые можно увидеть по прочтении лекции.

В ходе дистанционного обучения все видеоуроки, ссылки на проведенные мероприятия размещаются на отдельном сайте школы.

Об организации дистанционной работы в период карантина

Егоркина Ирина Николаевна.
директор Боровской школы
искусств отдела образования
акимата Мендыкаринского района

В практике реализации образовательных программ в детских школах искусств дистанционные технологии в должном качестве и в целях обеспечения учебного процесса никогда не применялись. Особой ценностью обучения всегда считалось живое общение педагога и ученика как самая действенная «технология» освоения того или иного вида искусства. Но в условиях введения на территории Республики Казахстан режима чрезвычайного положения и карантина, система дополнительного образования, как и все учебные заведения, успешно перестроилась к работе в новом формате, через использование технологий дистанционного обучения.

Наш коллектив в новых условиях работы определил для себя первоочередные задачи:

1. Сохранить целостность учебно-воспитательного процесса;
2. Удерживать на высокой планке качество уроков;
3. Развивать творческие способности и творческий потенциал педагогов и учащихся;
4. Организовать мотивацию учащихся к самостоятельной работе и успешному освоению ими технологий дистанционного обучения.

В школе обучается 260 учащихся. В учебном процессе задействовано 13 педагогов, из них 8 инструменталистов. Нам удалось в режиме дистанционного обучения установить тесный контакт с родителями и учащимися, в совместном сотрудничестве добиться хороших результатов в освоении образовательных программ. Для этого были подготовлены проведены в онлайн режиме два родительских собрания по теме: «Организация дистанционного обучения в школе» и «Итоги 4 четверти за период дистанционного обучения», в которых приняли участие 184 родителя.

Качество успеваемости учащихся не снизилось, благодаря использованию преподавателями рекомендаций областного учебно-методического центра дополнительного образования по организации учебно-воспитательного процесса. Преподаватели активно работали над созданием онлайн- уроков, видео- ролики Мустафина Х.М., Бейсен Г.Ж., Медведевой С.М., Сергиной О.Ю., Нурмухамбетова М.М., Утегенова М.С. дополнили базу показательных уроков. Творческий подход преподавателей и использование нестандартных форм сделали процесс обучения интересным и результативным. Каждый преподаватель за время дистанционного обучения подготовил и провел более 150 уроков.

В качестве обратной связи использовались творческие задания, видео-объяснения, аудио-записи с исполнением фрагмента изучаемого произведения. Учащиеся получили возможность работать самостоятельно: самому додумать, что говорит учитель, самому доделать то, что начали делать

во время занятия, практически всю работу над репертуаром выполнять самостоятельно, проявить все свои творческие способности, знания, умения и навыки, которые успели приобрести при обычной работе в классе. Во многом это и сыграло решающую роль при выполнении заданий учителя. У детей развивается самоорганизация и ответственность. Пока ученик сделает запись, которая удовлетворит его собственные требования, он уже проведёт работу над качеством своей игры и повысит уровень самоконтроля. Учитель имеет возможность значительно более тщательно вслушаться в детали игры ученика, прослушивать отдельные места, ставить запись на паузу, чтобы сформулировать замечание, не прерывая игры ученика; а ученик впоследствии имеет письменные комментарии учителя, с которыми можно сверяться постоянно. Продуктивность домашних занятий зависит от усидчивости ребенка, степени его заинтересованности и контроля со стороны родителей.

Практика дистанционного обучения показала, что к каждому ребенку необходим индивидуальный и творческий подход. Например, ученикам старших классов, которые относятся к обучению в музыкальной школе серьезно, больше подойдут видео-рекомендации преподавателя и, как обратная связь, видеоотчёт ученика. Детям, которые менее ответственно относятся к учёбе, лучше предлагать онлайн-уроки, где можно лично контролировать весь процесс работы, данным методом пользовались педагоги индивидуальных дисциплин. Преуспели в этом Антипова Л.Е., Андреева С.Н. и другие.

Молодые специалисты Сергин Д. Ю. и Бейсен Г. Ж. быстро освоили компьютерные технологии и монтировали видео -материалы для онлайн -концертов . Всего было записано и опубликовано для общего просмотра 32 учебных и воспитательных мероприятия. Лучшими по отзывам стали видео –ролики: «В сиянии музыки и красок», «Біз біргеміз», «Песни и мелодии военных лет», « Поют и играют выпускники» и дистанционных конкурсов «Юные таланты» и «Музыкальный экспресс». В мероприятиях приняли участие 13 педагогов и более ста учащихся.

Кроме положительных моментов выявились и минусы дистанционного обучения.

Урок - онлайн влечёт за собой существенные искажения звука. Звук плывет, прерывается и тембрально имеет мало общего с оригиналом. Не принципиально, какой платформой для связи пользоваться – искажения присутствуют везде. Дистанционное-обучение не обладает той необходимой степенью эмоционального контакта, который необходим между учеником и учителем. Качество и низкая скорость интернета основная проблема дистанционного обучения на уроках специальности. Таким образом, можно сделать вывод, что дистанционное обучение в нашей сфере в сложившейся ситуации-это лучше, чем ничего не делать, это вынужденная мера, которую мы сможем успешно применять при возвращении к обычному режиму работы.

**КГУ «Региональный центр психологической поддержки и
дополнительного образования» управления образования акимата
костанайской области**

8 (7142) 51-18-49 Директор

8 (7142) 51-14-84 Бухгалтерия

8-(7142) 37-08-58 Отдел психологической работы

8 (7142) 39-00-33 Зам. директора, методический кабинет

Сайт: <http://rcppido.kz>

Электронная почта: oskc2007@mail.ru