



**Управление образования администрации г. Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»**

Отдел «Пластические искусства»

Программа принята к реализации
методическим советом ДТДиМ
Протокол № 26 от «30» января 2013г
Изменения и дополнения к программе
приняты педагогическим советом отдела
«Пластические искусства»
Протокол № 25 от «19» августа 2024г

«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор МАУДО «ДТДиМ»
_____ Т.М. Гринева
Приказ № 610-1/общ. от «20» августа 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«Модное рукоделие»
Творческое объединение «Модное рукоделие»
Возраст детей 7-10 лет
Срок реализации 2 года

Автор-составитель:
Попова Ольга Петровна
педагог дополнительного образования

г. Оренбург 2012

СОДЕРЖАНИЕ

I	Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы».	4
1	Пояснительная записка.	4
	1.1. Направленность программы.	4
	1.2. Актуальность программы	4
	1.3 Отличительные особенности программы	5
	1.4. Адресат программы.	6
	1.5 Объем и срок освоения программы.	7
	1.6 Формы обучения.	7
	1.7 Особенности организации образовательного процесса.	8
	1.8 Режим занятий.	8
2	Цель и задачи программы.	7
3	Содержание программы	
	3.1 Учебный план 1 года обучения	8
	3.2 Учебный план 2 года обучения	10
	3.4 Содержание учебного плана 1 года обучения	12
	3.5 Содержание учебного плана 2 года обучения	16
4	Планируемые результаты	20
	4.1 Требования к знаниям и умениям	20
	4.2 Компетенции и личностные качества	21
	4.3 Личностные, метапредметные и предметные результаты	22
II	Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	22
1	Календарный учебный график	21
	1.1 Количество учебных недель	
	1.2 Количество учебных дней	
	1.3 продолжительность каникул	
	1.4 Даты начала и окончания учебных периодов	
2	Условия реализации программы	
	2.1 Материально – техническое обеспечение	38
	2.2 Информационное обеспечение	39
	2.3 Кадровое обеспечение	39
3	Формы аттестации	
	3.1 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	39
	3.2 Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов	40
4	Оценочные материалы:	
	4.1 Перечень диагностических методик	40
5	Методические материалы	40
	5.1 Особенности организации образовательного процесса	42
	5.2 Методы обучения	42
	5.3 Формы организации образовательного процесса	43
	5.4 Форма организации учебного занятия	44
	5.5 Педагогические технологии	44
	5.6 Алгоритм учебного занятия	45
	5.7 Дидактический материал	46
6	Список литературы	46
	6.1 Основная и дополнительная учебная литература	46
	6.2 Наглядный материал	46

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ

Программа «Модное рукоделие» имеет художественную направленность. Программа реализуется на стартовом, базовом, продвинутом уровне сложности.

Программа направлена на развитие творческих способностей детей средствами декоративно-прикладной деятельности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества как бисероплетение и изонить позволяет:

- дать первые умения и навыки по изготовлению простейших образцов,
- осознать практическую значимость выполненных изделий, полученных знаний, умений и навыков для будущей самостоятельной жизни
- в течение короткого промежутка времени сделать обучающемуся осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно-прикладного творчества тем самым, пробудить интерес к дальнейшим занятиям, самоопределиться и самореализоваться.

1.2.Актуальность программы «Модное рукоделие»

Актуальность программы обусловлена социальным заказом школы: в целях расширения и углубления содержания предмета «Технология» возникла необходимость разработки курса по декоративно-прикладной деятельности, в частности по изучению таких техник как бисероплетение и изонить. Актуальность предлагаемой образовательной программы, также определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы, которые способствуют формированию творческих способностей и креативного мышления обучающихся.

Программа «Модное рукоделие» разработана в целях удовлетворения потребности детей в творческой декоративно-прикладной деятельности и создания условий для развития познавательной активности с последующим применением полученных знаний, умений и навыков на практике и ориентирована на ознакомление детей с основами таких техник как бисероплетение и изонить.

Программа **актуальна** поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, Программа опирается не только на опыт предыдущих поколений, но и на современные тенденции.

Программа ориентирована на развитие у детей креативности и нестандартности мышления, умения находить оригинальные способы решения проблемных ситуаций, а не на механическое овладение средствами и приемами декоративно-прикладного творчества. Такой подход к реализации программы, не только решает задачи освоения содержания программы, но и способствует формированию у учащихся умения учиться, что в полной мере соответствует задачам развития современного образования в условиях новой социально - образовательной ситуации.

Также новизну программы определила интеграция в рамках одного образовательного процесса освоения сразу двух техник бисероплетения и изонити. Программа, учитывая межпредметные и внутрипредметные связи и возрастные особенности младших школьников, строит занятия, не дублируя программный материал по технологии, а расширяет и совершенствует сведения, навыки и умения, получаемые детьми на уроках. Реализация программы способствует достижению воспитанниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

1.3.Отличительные особенности программы

В процессе разработки данной программы были проанализированы программы «Бисеронизание»(Фархутдинова Г.А. с. Асекеево) и программа по бисероплетению кружка «Фантазии из бисера» (Левахина Е.Д. г. Торжок).

Программа «Бисеронизание» рассчитана на детей 10 -13 лет, срок реализации 2 года. Работа по данной программе и на первом, и на втором году обучения проходит через три уровня: учебный, закрепляющий, выставочный. Вид деятельности один.

Программа по бисероплетению кружка «Фантазии из бисера» рассчитана на 1год обучения, учебно-тематический план составлен на разные возрастные группы: 1-4 классы и 5-9 классы, подача материала идет с разной степенью сложности - младших школьников, среднего и старшего школьного возраста.Количество учебных часов в группе 34.

Программа «Модное рукоделие» имеет ряд **отличительных особенностей** от вышеперечисленных в целевом, содержательном, технологическом аспектах, в возрасте воспитанников и сроках реализации.

Целевой аспект. ДООП «Модное рукоделие» учитывая основные направления художественно-эстетического воспитания, программа содействует овладению способами творческой деятельности; формированию умения видеть прекрасное вокруг себя, в окружающей действительности, развитию индивидуальности и творческих способностей ребенка, в процессе приобщения к декоративно-прикладному искусству как духовному опыту поколений.

Содержательный аспект. Содержание программы имеет модульную структуру. Программа построена на основе интеграции двух видов декоративно-прикладного творчества – бисероплетения и изонити. Таким образом, модуль 1 реализует содержание по бисероплетению, модуль 2 по технике «Изонить».

Программа, учитывая межпредметные и внутрипредметные связи и возрастные особенности младших школьников, строит занятия, не дублируя программный материал по технологии, а расширяет и совершенствует сведения, навыки и умения, получаемые детьми на уроках. Для обеспечения преемственности дополнительного и общего образования ожидаемые результаты в программе сформулированы в соответствии с требованиями стандартов II поколения.

Технологический аспект. В программе делается акцент на использовании приоритетных образовательных методов (проектного и частично поискового, а также проблемного обучения).

1.4. Адресат программы.

К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются все дети без исключения, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Программа «Модное рукоделие» рассчитана на воспитанников 7-10 лет, учитывая возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника, программа даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества (бисероплетения и изонити), научиться проектной деятельности и максимально реализовать себя. Возрастные особенности и уровень накопленных знаний предполагает изготовление краткосрочных творческих проектов, как коллективных, так и индивидуальных. К освоению дополнительной общеобразовательной программы допускаются все дети без исключения, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

1.5 Объем и срок реализации программа рассчитана на два года (360 учебных часов) и предусматривает самоопределение воспитанников с видом деятельности и дальнейшее продолжение деятельности по выбранному виду деятельности (бисероплетению или изонити).

1.6 Возраст детей

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста – 7 -10 лет. Набор учащихся в группу проводится в конце летних каникул и в начале учебного года. Группы комплектуются из расчета 10-12 человек. Прием детей в группу 1-го года обучения производится на добровольной основе без вступительных экзаменов и предварительного отбора. Группа второго года обучения комплектуется из детей, освоивших программу первого года обучения, и малого процента новичков после собеседования и выявления индивидуальных способностей в прикладном творчестве. Обучение ведется в тесном контакте с родителями.

1.7. Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы «Модное рукоделие» - 2 года.

Общее количество часов – 360.

1 год - 144 часа

2 год - 108 часов

1.8. Формы обучения.

Занятия проводятся в форме очного обучения (Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации", N 273-ФЗ | гл. 2 ст. 17 п. 2).

Основной формой организации образовательного процесса являются очная форма.

Организация обучения возможно и в дистанционной форме.

1.9. Особенности организации образовательного процесса

Образовательная деятельность по программе осуществляется на русском языке (в соответствии с п.12 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Приказ Министерства просвещения Российской Федерации Основными формами организации образовательного процесса являются: занятия в группе 10 -12 человек на основе нормативных документов.

1.10. Режим занятий

1 год обучения - 144 часа

2 год обучения - 108 часов

- первый год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (академический час - 45мин);
- второй год обучения – 3 раза в неделю по 1 часу.

Количество обучающихся в группе:

- 1-й год обучения – 10-12 человек,
- 2-й год обучения – 10 человек.

Уменьшение числа учащихся в группе на втором году обучения объясняется увеличением объема и сложности изучаемого материала.

Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей детей средствами декоративно-прикладной деятельности (на примере техники бисероплетения и изонити)

Задачи:

Обучающие:

- обучить воспитанников основам декоративно-прикладного искусства - бисероплетения и изонити;
- обучить основам технологического процесса изготовления изделий
- обучить основным принципам построения декоративной композиции и основам цветоведения;
- научить самостоятельному совершенствованию и применению полученных знаний и умений в практической деятельности.

Развивающие:

- развивать индивидуально - творческие способности воспитанников;
- развивать коммуникативные способности.
- развить мелкую моторику рук, глазомер, образное и логическое мышление, художественный вкус;
- развивать познавательную активность и способности к самообразованию;

Воспитательные:

- воспитать эстетический вкус, трудолюбие;
- воспитать уважительное отношение к труду, формировать духовную культуру и устойчивый интерес к декоративно - прикладному искусству;
- воспитывать правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и взаимопомощи при выполнении работ;
- привить любовь к традиционному народному искусству, к культуре и традициям Оренбургской области, малой Родины.

1.1. Учебный план

№	Модули	Количество часов					
		1 год обучения			2 год обучения		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика
1.	Бисероплетение	90	20	70	159	22	137
2.	Техника «Изонить»	42	10	32	36	4	32

1.2. Учебно–тематический план 1 года обучения

Содержание учебного плана 1 года обучения

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		в	т	п	
	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	2	1	1	Опрос, кроссворд
1	Модуль 1. «БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ» 88 часов				
1.1	История возникновения бисера. Материалы, инструменты, приспособления, организация рабочего места. Плетение на проволоке.	2	1	1	Опрос, загадки
1.2	Сувениры с бусинами.	2	1	1	Практическое задание, наблюдение
1.3	Букетик на проволоке. Основы цветоведения.	8	1	7	Тестовое задание, Практическое задание, наблюдение
1.4	Сувенир брелок, плоские изделия.	8	1	7	Практическое задание, наблюдение. Выставка
1.5	Панно на свободную тему	4	1	3	Практическое задание, наблюдение. Выставка
1.6	Веточки петельками, дугами, игольчатые. Сборка дерева.	10	1	9	Практическое задание, наблюдение, устный опрос
1.7	Новогодние сувениры. Объемные изделия.	8	1	7	Загадки, практическое задание, наблюдение
1.8	Творческая коллективная работа.	8	1	7	Игра, творческое задание, наблюдение
1.9	Сувениры - «валентинки»	6	1	5	Практическое задание, наблюдение
1.10	Объемные браслеты.	4	1	3	устный опрос, наблюдение
1.11	Подвески.	6	1	5	практическое задание, наблюдение
1.12	Низание сеток на леске.	6	1	5	практическое задание, наблюдение

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		в	т	п	
1.13	Пасхальный сувенир.	8	1	7	практическое задание, наблюдение, опрос
1.14	Вышивка бисером.	6	1	5	практическое задание, наблюдение, опрос
2	Модуль 2. «ТЕХНИКА «ИЗОНИТЬ» 42 часа				
2.1	История изонити, материалы, инструменты. ТБ.	2	1	1	загадки
2.2	Основы техники изонити.	2	1	1	кроссворд
2.3	Стежки по прямой.	8	1	7	практическое задание, наблюдение
2.4	Уголки. Закладка для книг.	4	1	3	практическое задание, наблюдение
2.5	Композиция из углов.	8	1	7	практическое задание, наблюдение, опрос
2.6	Окружность. Открытка.	8	1	7	практическое задание, наблюдение, опрос
2.7	Композиция из окружностей	4	1	3	практическое задание, наблюдение
2.8	Творческий проект	6	1	5	Творческое задание, наблюдение
2.	Мероприятия, праздники.	10	-	10	
3.	Итоговое занятие.	2	-	2	выставка
	Итого:	144ч	30ч	114ч	

Содержание учебного плана 2 года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		В	Т	П	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Тест

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		В	Т	П	
2	Изделия на проволочной основе.	12	2	10	Опросы, наблюдение
3	Усложненная цепочка с боковыми звеньями	4	0,5	3,5	Наблюдение и анализ выполненных работ
4	Усложненная цепочка в технике мозаичного плетения	4	0,5	3,5	
5	Усложненная цепочка. Объемное соединение двух цепочек.	4	0,5	3,5	
6	Ткачество бисером на станке	9	1,5	7,5	Тесты, устные опрос
7	Объемный жгут «Мозаичный»	3	0,5	2,5	Опросы, наблюдение и анализ выполненных работ
8	Объемный жгут «Спиральный»	3	0,5	2,5	
9	Объемный жгут «Квадратный»	3	0,5	2,5	
10	Ажурное плетение уголков	4	0,5	3,5	Анализ выполненных работ
11	Ажурное плетение «вертикальное»	5	1	4	
12	Ажурное плетение «горизонтальное»	4	0,5	3,5	
13	Сувениры в подарок. Фабрика «Деда Мороза»	9	1,5	7,5	Самостоятельная работа. Наблюдение
14	Сувенир в подарок (23 февраля)	3	0,5	2,5	
15	Сувенир в подарок (8 марта)	4	0,5	2,5	
16	Вышивка бисером. Вышивка швом «вперед иголка», «назад иголка».	1	0,5	0,5	
17	Вышивка бисером «Арочный шов»	5	1	4	Опросы, наблюдение
18	Вышивка бисером «Вприкреп»	6	1	5	
19	Бижутерия. Украшения на основе проволоки	4	1	3	Наблюдение и анализ выполненных работ
20	Бижутерия. Украшения из разных бусин, камней.	4	1	3	
21	Бижутерия. Украшения из отдельных элементов.	5	1,5	3,5	
22	Оплетение предметов округлой формы.	10	2	8	Устные опросы. Анализ выполненных работ
23	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Выставка

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		В	Т	П	
Итого		108	21	87	

3.1 Содержание учебного плана 1 год обучения

1. Вводное занятие

Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

Теория: Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Презентация творческого объединения.

Практика: Входное анкетирование. Конкурс по правилам техники безопасности.

Форма контроля: опрос, кроссворд

1. Модуль 1. «БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

2. История возникновения стеклянной бусинки.

Теория: Рассказ об истории появления стекла, бус и бисера. Знакомство с образцами бисера и бусин. Материалы и инструменты, используемые при бисероплетении. Правила подбора инструментов и материалов для работы. Разъяснение техники плетения изделий на проволоке. Понятие плоские, объемные изделия.

Практика: Игра «Организуем свое рабочее место».

Форма контроля: Опрос, загадки

3. Сувениры с бусинами.

Теория: Изучение техники изготовления бижутерии из бусин. Разъяснение техники плетения.

Практика: Подбор материала для сувенира «Вишенка». Изготовление сувенира.

Форма контроля: Практическое задание, наблюдение

1. Букетик на проволоке. Основы цветоведения

Теория: Изучение техники изготовления бижутерии из бусин. Разъяснение техники плетения.

Практика: Просмотр образцов. Подбор бусин, бисера. Изготовление бижутерии.

Форма контроля: Тестовое задание

5. Букетик на проволоке.

Теория: Изучение техники параллельного плетения на проволоке.

Практика: Просмотр образцов. Подбор бусин, бисера. Зарисовка схем, выполнение сувенира.

Форма контроля: Практическое задание, наблюдение

6. Букетик на проволоке

Теория: Знакомство с основами цветоведения. Просмотр образцов. Изучение техники плетения.

Практика: Подбор материала. Зарисовка схемы. Плетение цветка, листочков. Оформление букетика.

Форма контроля: Практическое задание, наблюдение

7. Букетик на проволоке

Теория: Знакомство с основами цветоведения. Просмотр образцов. Изучение техники плетения.

Практика: Подбор материала. Зарисовка схемы. Плетение цветка, листочков. Оформление букетика.

Форма контроля: Практическое задание, наблюдение

8-11. Сувенир «Брелок». Плоские изделия.

Теория: Просмотр образцов. Разъяснение техники плетения.

Практика: Изучение и зарисовка схемы. Подбор материала. Плетение брелока, закрепление замочка.

Форма контроля: Практическое задание, наблюдение

12-15. Изготовление панно на свободную тему.

Теория: Основы композиции. Обсуждение сюжета.

Практика: Подбор готовых элементов, фона, цветовое и колористическое решение, закрепление деталей на фоне. Оформление поделки.

Форма контроля: Практическое задание, наблюдение

16-21. Плетение веточек разными способами: параллельное, петельное, игольчатое. Сборка дерева.

Теория: Просмотр изделий, схем и образцов. Изучение способов низания. Беседа «Растения в нашей жизни».

Практика: Просмотр печатной продукции, выбор модели, подбор материала. Выбор схемы плетения. Плетение веточек. Объяснение по сборке изделия, декорированию ствола. Посадка дерева в форму.

Форма контроля: Практическое задание, наблюдение

22-25. Новогодние сувениры. Объемные изделия.

Теория: Просмотр образцов, объяснение последовательности выполнения. *Практика:* Изготовление новогоднего сувенира «ангелочек», «снежинка». Зарисовка схемы. Подбор материала. Плетение сувенира

Форма контроля: Загадки. Практическое задание, наблюдение. Сравнение.

26-30. Творческая коллективная работа.

Теория: Работа в коллективе. Рекомендации. Сюжет, составление эскиза. Цветовое и колористическое решение.

Практика: Работа над проектом.

Форма контроля: игра, наблюдение

31-33. Сувениры «Валентинки»

Теория: Изучение техники плетения.

Практика: Просмотр образцов, выбор изделия, подбор материала. Зарисовка схемы, выполнение.

Форма контроля: Практическое задание, наблюдение

34-36. Низание на леске. Низание одной иглой

Теория: Просмотр образцов, разбор низания на леске полотна.

Практика: Схема, цветовое и колористическое решение, подбор бисера.

Форма контроля: Практическое задание, наблюдение

37-38. Объемные браслеты.

Теория: Просмотр образцов, разбор параллельного низания на леске.

Практика: Схема, цветовое и колористическое решение, подбор бисера.

Форма контроля: Практическое задание, наблюдение

39-41. Подвески.

Теория: Просмотр образцов, разбор плетения.

Практика: Составление схемы. Подбор бисера по цвету и размеру. Плетение образца.

Форма контроля: Практическое задание, наблюдение

42-44. Низание сеток на леске.

Теория: Просмотр образцов, разбор плетения.

Практика: Зарисовка схемы. Подбор бисера по цвету и размеру. Плетение образца.

Форма контроля: Практическое задание, наблюдение

45-47. Пасхальный сувенир.

Теория: Организация рабочего места.

Практика: Заготовка основы для поделки. Выбор бисера по цвету. Плетение пояски сетки, оформление макушек.

Форма контроля: Беседа. Практическое задание, наблюдение

48-49. Вышивка бисером.

Теория: Вышивание как вид народного искусства. Подготовка рабочего места. Приспособления и материалы.

Практика: Выбор рисунка, перевод его на ткань, запыливание ткани. Техника вышивки бисером, стеклярусом. Выполнение образца.

Форма контроля: Практическое задание, наблюдение

2. Модуль 2. «ТЕХНИКА «ИЗОНИТЬ»

50. История изонити. Материалы и инструменты. ТБ.

Теория: Изонить как вид рукоделия. Материалы и инструменты, необходимые в работе.

Практика: Просмотр образцов. Подбор ниток.

Форма контроля: загадки

51. Основы техники изонити.

Теория: Подготовка рабочего места. Ознакомить с алгоритмом работы.

Практика: Подготовка картона, нанесение рисунка, разметка проколов. Подбор ниток.

Форма контроля: Кроссворд

52.-55. Стежки по прямой.

Теория: Основные приемы построения фигур. Техника заполнения острых, прямых, тупых углов.

Практика: Выполнение композиции из углов: нанесение рисунка, разметка проколов, равномерное заполнение.

Форма контроля: Практическое задание, наблюдение

56-57. Заполнение углов. Закладка для книг.

Теория: Основные приемы построения фигур. Техника заполнения острых, прямых, тупых углов.

Практика: Выполнение композиции из углов: нанесение рисунка, разметка проколов, равномерное заполнение.

Форма контроля: Практическое задание, наблюдение. Опрос

54-Закладка для книг.

Теория: Композиция из различных углов.

Практика: Подбор фона и ниток по цвету. Выбор орнамента, нанесение рисунка на картон. Разметка проколов. Выполнение рисунка.

Форма контроля:

58-63. Разносторонние углы. Композиция из углов.

Теория: Объяснение техники выполнения.

Практика: Самостоятельная работа по выполнению композиции. Контроль выполненных работ.

Форма контроля: Практическое задание, наблюдение

64-67. Заполнение окружности.

Теория: Алгоритм заполнения окружностей, окружности с различными хордами. Композиция из окружностей.

Практика: Нанесение рисунка на картон, разметка проколов. Подбор ниток, выполнение композиции. Контроль выполненных работ.

Форма контроля: Практическое задание, наблюдение

68-71. Панно на свободную тему.

Теория: Выбор темы, создание эскиза объединенных узоров.

Разбор техники выполнения.

Практика: Нанесение рисунка на картон, разметка проколов. Подбор ниток, выполнение поделки. Контроль выполненных работ.

Форма контроля: Практическое задание, наблюдение

72. Итоговое занятие.

Теория: Оформление выставки работ, подведение итогов, чаепитие.

Форма контроля: выставка

73. Мероприятия, праздники.

Практика: Участие в мероприятиях и праздниках, объединения, ДТДиМ, школы.

Форма контроля:

Содержание программы. 2 год обучения

1. Вводное занятие

Теория: Правила техники безопасности. План работы на год.

Форма контроля: тестовое задание

Модуль 1. «БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

2.Золотой век русского бисера

Теория: Знакомство с историей рукоделия, о появлении бисера на Руси, материалами и инструментами. Цветоведение (подбор бисера по цвету).

Практика: Подбор бисера по цвету и размеру.

Форма контроля: Кроссворд

3.Низание на проволоке. Украшения из бисера.

Теория: Повторение ранее изученных техник плетения (параллельное, плетение дугами и петельками) на проволоке.

Практика: Проработка схемы плетения. Плетение изделия.

Форма контроля: практическое задание, наблюдение

Цветы из бисера

Теория: Техника плетения кирпичный стежок.

Практика: Подбор бисера по цвету и размеру. Зарисовка схемы. Изготовление броши.

Форма контроля: практическое задание, наблюдение

Композиция из цветов.

Теория: Просмотр схем и образцов. Разбор способов низания. Беседа о цветах в нашей жизни.

Практика: Подбор бисера по цвету и размеру. Плетение цветов и листьев. Оформление ветки.

Форма контроля: практическое задание, наблюдение

2.1. Низание на капроновой нити, леске. Соединение, наращивание нити, лески.

Теория: Размер нити, лески. Завязывание узелка, закрепление лески, нити. Приемы плетения на нити, леске.

Практика: Размер нити, лески. Завязывание узелка, закрепление лески нити, наращивание нити, лески.

Форма контроля: практическое задание, наблюдение

2.2. Низание цепочек «крестик» в две нити.

Теория: Техника «крестик». Разбор способов плетения на двух иглах. Беседа по теме «Простые украшения из бисера».

Практика: Просмотр схем. Подбор бисера по цвету и размеру. Зарисовка схемы. Изготовление образца цепочки одноцветных и цветных узоров для фенечек.

Форма контроля: практическое задание, наблюдение

Уголки с зубчиками.

Теория: Разбор способов плетения.

Практика: Просмотр схем. Подбор бисера по цвету и размеру. Зарисовка схемы. Изготовление образца цепочки.

Форма контроля: практическое задание, наблюдение

Техника низания «плотное»

Теория: Обсуждение изделий, схем и образцов. Изучение способов низания.

Практика: Просмотр иллюстраций, образцов, схем. Подбор бисера и бусин. Изготовление изделия

Форма контроля: практическое задание, наблюдение

Техника «мозаика».

Теория: Просмотр изделий, схем и образцов. Изучение способов низания

Практика: Просмотр образцов, разбор и зарисовка схемы. Подбор бисера, изготовление образца.

Форма контроля: практическое задание, наблюдение

Техника низания «кирпичный стежок»

Теория: Обсуждение изделий, схем и образцов. Изучение способов низания.

Практика: Просмотр иллюстраций, образцов, схем. Подбор бисера и бусин. Изготовление изделия.

Форма контроля: практическое задание, наблюдение

Новогодние сувениры

Теория: Разбор способов низания шнура

Практика: Просмотр схем, иллюстраций, готовых изделий

Подбор бисера по цвету и размеру. Зарисовка схемы. Изготовление изделия.

Форма контроля: практическое задание, наблюдение, опрос

Творческий проект.

Теория : Разбор способов низания. Просмотр схем.

Практика: Подбор бисера по цвету и размеру. Зарисовка схемы. Изготовление игрушек.

Форма контроля: практическое задание, наблюдение

Сувениры «Валентинки»

Теория : Разбор способов изготовления. Просмотр схем.

Практика: Подбор бисера, ниток по цвету. Зарисовка схемы. Изготовление игрушек, открыток.

Форма контроля: практическое задание, наблюдение

Шнур , жгуты

Теория: Объяснение техники плетения.

Практика: Просмотр образцов.

Подбор бисера по цвету и размеру. Зарисовка схемы. Изготовление изделия.

Форма контроля: практическое задание, наблюдение, опрос

Сувенирная мастерская (сувенир к 23 февраля, к 8 марта)

Теория: Беседа «День защитника отечества», «Международный женский день»

Практика: Подбор материала. Зарисовка схемы. Поэтапный разбор изготовления изделия.

Форма контроля: практическое задание, наблюдение, опрос

Пасхальные сувениры

Теория: Беседа о православном празднике. Разбор способа низания.

Практика: Подбор материала. Зарисовка схемы. Изготовление сувенира.

Форма контроля:

Модуль 2. «ТЕХНИКА «ИЗОНИТЬ»

2.1 Приемы заполнения основных геометрических фигур

Теория: Рекомендации по проекту. Последовательность выполнения.

Практика: Составление плана конспекта на проект. Выполнение.

2.2 Абстрактные рисунки в технике изонити

Теория: Рекомендации. Последовательность выполнения.

Практика: Составление плана конспекта на проект. Выполнение.

2.3 Стилизация изображения узоров из основных элементов

Теория: Рекомендации по проекту. Последовательность выполнения.

Практика: Составление плана конспекта на проект. Выполнение.

Форма контроля: практическое задание, наблюдение, выставка

2.4 Панно с использованием сложно составных элементов

Теория: Рекомендации по выбору оформления работ, изготовлению основы для поделок.

Практика: Изготовление упаковки для поделки, оформление плоской и объемной композиций (т. е. работа с различными материалами).

Форма контроля: практическое задание, наблюдение, выставка

2.5 Открытка «День Победы»

Теория: Рекомендации по выбору оформления работ, изготовлению основы для

поделок.

Практика: Изготовление упаковки для поделки, оформление плоской и объемной композиций (т. е. работа с различными материалами).

Форма контроля: практическое задание, наблюдение, выставка

2.6 Панно в технике свободного изображения

Теория: Участие в мероприятиях и праздниках объединения, ДТДиМ, школы.

Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов. Конкурсы, викторины. Выставка работ.

Практика: Составление композиции из изделий, выполненных за год.

Форма контроля: практическое задание, наблюдение, выставка

4. Планируемые результаты

По завершению реализации программы у воспитанников будет наблюдаться положительная динамика результатов в личностной и метапредметной области.

Основными способами проверки этих результатов являются: наблюдение, педагогические ситуации.

Предметные результаты по завершению обучения по программе обучающиеся будут		
	1 год обучения	2 год обучения
знать и иметь представление	-правила техники безопасности; -материалы, инструменты и приспособления, используемые в бисероплетении и изонити; -техники плетения на проволоке; -алгоритм заполнения окружности и угла в технике изонить; - об истории возникновения бисероплетения и изонити как видах декоративно – прикладного творчества; - о правилах поведения; -об основах композиции и цветоведения.	-технику плетения на леске, капроновой нити; -способы наращивания рабочей нити; -алгоритм заполнения многоугольников и дуг; -основы цветоведения и композиции; -способы художественного оформления работ. - способы наращивания нити и проволоки. -о возникновении бисеронизания на Руси; -об отечественных праздниках; - об основах этикета.
уметь	-владеть инструментами и материалами; -применять техники плетения на практике; -составлять простые схемы; - составлять несложные панно; -поддерживать порядок на рабочем месте.	- составлять тематические композиции; -использовать различные техники плетения для реализации своего творческого замысла; -самостоятельно составлять схемы; - задумывать образ изделия и самостоятельно его создавать.
Способы проверки результатов		
	1 год обучения	2 год обучения
	Анкета (см. приложение 7). Тест (см. приложение 7). Игра (см. приложение 5). Тест (Базовый образовательный уровень, приложение 8), загадки. Тест (Базовый образовательный уровень, приложение 8) Практическое задание, наблюдение опрос(Базовый образовательный уровень, приложение 8) Практическое задание (по схеме), наблюдение.	Викторина (см. приложение). Практическое задание, наблюдение. Опрос, наблюдение, практическое задание. Практическое исполнение, наблюдение. Опрос. Практическое задание, наблюдение. Практическое задание. Игра (см. приложение 5)
Компетенции и личностные качества		
Личностные результаты по завершению реализации программы обучающиеся		
будут способны:	- вербально выражать свое эмоциональное отношение к создаваемому образу;	

	- отражать в создаваемом образе не только характерные черты, но и его эмоциональное состояние с помощью доступных средств художественной выразительности.
Метапредметные результаты. Универсальные учебные действия	
Познавательные действия по завершению реализации программы обучающиеся научатся	
1год обучения	2год обучения
-строить логические рассуждения, осуществлять сравнение, синтез; -строить сообщения в устной и письменной форме.	-строить логические рассуждения, осуществлять сравнение, синтез; -строить сообщения в устной и письменной форме; -искать необходимую информацию из различных источников в разных формах (текст, рисунок); -использовать общие приёмы решения задач.
Регулятивные действия по завершению реализации программы обучающиеся приобретут	
• умение составлять план и последовательность действий; • умение выбирать целевые установки для своих действий и поступков; • умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.	• умение выбирать целевые установки для своих действий и поступков; • умение самостоятельно принимать решение в учебных ситуациях; • умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи; • умение осознанно оценивать качество и уровень усвоения знаний и умений.
Личностные действия по завершению реализации программы обучающиеся будут способны	
• следовать в поведении социальным нормам; • понимать, знать роль искусства в жизни человека; • уважительно относиться к труду людей.	• следовать в поведении социальным нормам; • понимать, знать роль искусства в жизни человека; • эффективно организовывать свободное время; • ориентироваться в современном мире.
Коммуникативные действия по завершению реализации программы обучающиеся приобретут	
-умение работать коллективно; -умение предлагать помощь и сотрудничество; -задавать вопросы, слушать, и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли.	- умение работать коллективно; -умение задавать вопросы, слушать, высказываться; - умение предлагать помощь и сотрудничество; - умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий»

Календарный учебный график 1 год обучения:

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	СОШ № 47	опрос, кроссворд
Модуль 1. «Бисероплетение»								
2	сентябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие, сообщение нового	2	История возникновения бисера. Материалы, инструменты, приспособления, организация рабочего места. Плетение на проволоке.	СОШ № 47	Опрос, загадки
3	сентябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие, сообщение нового	2	Сувениры с бусинами	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
4	сентябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие, сообщение нового	2	Букетик на проволоке. Основы цветоведения.	СОШ № 47	Тестовое задание
5	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие, закрепление знаний	2	Букетик на проволоке.	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
6	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие, закрепление знаний	2	Букетик на проволоке.	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение

7	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие, закрепление знаний	2	Букетик на проволоке.	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
8	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие, сообщение нового	2	Сувенир брелок, плоские изделия.	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
9	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Сувенир брелок, плоские изделия.	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
10	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Сувенир брелок, плоские изделия.	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
11	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Сувенир брелок, плоские изделия.	СОШ № 47	Выставка работ, обсуждение
12	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие, сообщение нового	2	Панно на свободную тему.	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
13	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Панно на свободную тему.	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
14	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Панно на свободную тему.	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
15	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Панно на свободную тему.	СОШ № 47	Выставка работ, обсуждение
16	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие, сообщение нового	2	Веточки петельками, дугами, игольчатые. Сборка дерева.	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение

17	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Веточки петельками, дугами, игольчатые. Сборка дерева.	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
18	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Веточки петельками, дугами, игольчатые. Сборка дерева.	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
19	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Веточки петельками, дугами, игольчатые. Сборка дерева.	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
20	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Веточки петельками, дугами, игольчатые. Сборка дерева.	СОШ № 47	Наблюдение устный опрос
21	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Веточки петельками, дугами, игольчатые. Сборка дерева.	СОШ № 47	Отсмотр работ
22	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие, сказка	2	Новогодние сувениры. Объемные изделия.	СОШ № 47	Загадки
23	декабрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Новогодние сувениры. Объемные изделия.	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
24	декабрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Новогодние сувениры. Объемные изделия.	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
25	декабрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие,	2	Новогодние сувениры. Объемные изделия.	СОШ № 47	Сравнение с образцом
26	декабрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие, игра	2	Творческая коллективная работа.	СОШ № 47	Игра

27	дек абр ь	По расп иса нию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Творческая коллективная работа.	СОШ № 47	наблюдение
28	дек абр ь	По расп иса нию	По рас пис ани ю	учебное занятие,	2	Творческая коллективная работа.	СОШ № 47	наблюдение
29	дек абр ь	По расп иса нию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Творческая коллективная работа.	СОШ № 47	наблюдение
30	дек абр ь	По расп иса нию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Творческая коллективная работа.	СОШ № 47	Выставка работ
31	январь	По расп иса нию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Сувениры «валентинки»	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
32	январь	По расп иса нию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Сувениры «валентинки»	СОШ № 47	наблюдение
33	январь	По расп иса нию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Сувениры «валентинки»	СОШ № 47	наблюдение
34	январь	По расп иса нию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Низание на леске. Низание одной иглой.	СОШ № 47	Устный опрос
35	январь	По расп иса нию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Низание на леске. Низание одной иглой.	СОШ № 47	Наблюдение, устный опрос
36	январь	По расп иса нию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Низание на леске. Низание одной иглой.	СОШ № 47	наблюдение

37	янв арь	По расп иса нию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Объемные браслеты	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
38	фе вра ль	По расп иса нию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Объемные браслеты	СОШ № 47	
39	фе вра ль	По расп иса нию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Подвески	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
40	фе вра ль	По расп иса нию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Подвески	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
41	фе вра ль	По расп иса нию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Подвески	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
42	фе вра ль	По расп иса нию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Низание сеток на леске	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
43	фе вра ль	По расп иса нию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Низание сеток на леске	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
44	фе вра ль	По расп иса нию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Низание сеток на леске	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
45	фе вра ль	По расп иса нию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Пасхальный сувенир	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
46	ма рт	По расп иса нию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Пасхальный сувенир	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение

47	ма рт	По расп иса нию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Пасхальный сувенир	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
48	ма рт	По расп иса нию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Вышивка бисером	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
49	ма рт	По расп иса нию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Вышивка бисером	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
Модуль 2. «Техника «Изонить»								
50	март	По расп иса нию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	История изонити, материалы, инструменты. ТБ.	СОШ № 47	Загадки
51	март	По расп иса нию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Основы техники изонити.	СОШ № 47	Кросворд
52	март	По расп иса нию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Стежки по прямой.	СОШ № 47	Практическое задание, опрос
53	март	По расп иса нию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Стежки по прямой.	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
54	апрел ь	По расп иса нию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Стежки по прямой.	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
55	апрел ь	По расп иса нию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Стежки по прямой.	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
56	апрел ь	По расп иса нию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Углы. Закладка для книг.	СОШ № 47	Практическое задание, опрос

57	апрел ь	По расп иса нию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Заполнение углов. Закладка для книг.	СОШ № 47	Практическое задание, отсмотр
58	апрел ь	По расп иса нию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Разносторонние углы. Композиция из углов.	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
59	апрел ь	По расп иса нию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Разносторонние углы. Композиция из углов.	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
60	апрел ь	По расп иса нию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Разносторонние углы. Композиция из углов.	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
63	апрел ь	По расп иса нию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Разносторонние углы. Композиция из углов.	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
64	май	По расп иса нию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Окружности	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
65	май	По расп иса нию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Окружности	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
66	май	По расп иса нию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Окружности	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
67	май	По расп иса нию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Окружности	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
68	май	По расп иса нию	По рас пис ани ю	учебное занятие, практик а	2	Панно на свободную тему.	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение

69	май	По расп иса нию	По рас пис ани ю	учебное занятие, практик а	2	Панно на свободную тему.	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
70	май	По расп иса нию	По рас пис ани ю	учебное занятие, практик а	2	Панно на свободную тему.	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
71	май	По расп иса нию	По рас пис ани ю	учебное занятие, практик а	2	Итоговое занятие. Выставка работ..	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
72	май	По расп иса нию	По рас пис ани ю	учебное занятие, практик а	12	. Мероприятия, праздники	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
Итого					144ч			

Календарный учебный график 2 год обучения

№ п/п	Меся ц	Чис ло	Вре мя про вед ени я зан яти я	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятия	Место провед е-ния	Форма контроля
1	сентя брь	По расп исан ию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	СОШ № 47	Тестовое задание
Модуль 1. «Бисероплетение»								
2	сентя брь	По расп исан ию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Низание на проволоке. Украшения из бисера.	СОШ№ 47	Кроссворд
3	сентя брь	По расп исан ию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Низание на проволоке. Украшения из бисера.	СОШ№ 47	Практическо е задание, наблюдение

4	сентябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Низание на проволоке. Украшения из бисера.	СОШ№ 47	Практическое задание, наблюдение
5	сентябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Цветы из бисера.	СОШ№ 47	Тестовое задание.
6	сентябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Цветы из бисера.	СОШ№ 47	Практическое задание, наблюдение
7	сентябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Цветы из бисера.	СОШ№ 47	Практическое задание, наблюдение
8	сентябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Цветы из бисера.	СОШ№ 47	наблюдение
9	сентябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Цветы из бисера.	СОШ№ 47	наблюдение
10	сентябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Цветы из бисера.	СОШ№ 47	Наблюдение, устный опрос
11	сентябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Композиция из цветов, букеты	СОШ№ 47	Практическое задание
12	сентябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Композиция из цветов, букеты	СОШ№ 47	Устный опрос
13	сентябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Соединение, наращивание нити	СОШ№ 47	наблюдение

14	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Цепочка крестик в две нити	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
15	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Цепочка крестик в две нити	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
16	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Цепочка крестик в две нити	СОШ № 47	Устный опрос
17	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Ажурные браслеты	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
18	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Ажурные браслеты	СОШ № 47	Устный опрос
19	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Ажурные браслеты	СОШ № 47	Устный опрос, практическое задание
20	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Ажурные браслеты	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
21	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Ажурные браслеты	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
22	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Уголки с зубчиками	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
23	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Уголки с зубчиками	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение

24	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Уголки с зубчиками	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
25	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Уголки с зубчиками	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
26	октябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Уголки с зубчиками	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
27	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Техника низания полотна	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
28	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Техника низания полотна	СОШ № 47	опрос
29	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Техника низания полотна	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
30	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Техника низания полотна	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
31	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Техника низания полотна	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
32	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Техника низания « мозаика»	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
33	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Техника низания « мозаика»	СОШ № 47	наблюдение опрос

34	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Техника низания « мозаика»	СОШ№ 47	Практическое задание, наблюдение
35	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Техника низания « мозаика»	СОШ№ 47	Практическое задание, опрос
36	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Техника низания « мозаика»	СОШ№ 47	Практическое задание, наблюдение
37	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Техника низания « мозаика»	СОШ№ 47	наблюдение
38	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Техника низания «кирпичный стежок»	СОШ№ 47	Наблюдение, опрос
39	ноябрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Техника низания «кирпичный стежок»	СОШ№ 47	Практическое задание, наблюдение
40	декабрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Техника низания «кирпичный стежок»	СОШ№ 47	Практическое задание, опрос
41	декабрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Техника низания «кирпичный стежок»	СОШ№ 47	Практическое задание, наблюдение
42	декабрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Техника низания «кирпичный стежок»	СОШ№ 47	Практическое задание, наблюдение
43	декабрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Техника низания «кирпичный стежок»	СОШ№ 47	Наблюдение, опрос

44	декабрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Новогодние сувениры	СОШ № 47	Игровое упражнение
45	декабрь	По расписанию	По расписанию расписание	учебное занятие	2	Новогодние сувениры	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
46	декабрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Новогодние сувениры	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
47	декабрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Новогодние сувениры	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
48	декабрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Новогодние сувениры	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
49	декабрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Новогодние сувениры	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
50	декабрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Новогодние сувениры	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
51	декабрь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Новогодние сувениры	СОШ № 47	наблюдение
52	декабрь	По расписанию	По расписанию	Занятие игра	2	Игровое занятие	СОШ № 47	Выставка работ

53	январь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Творческий проект	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
54	январь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Творческий проект	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
55	январь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Творческий проект	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
56	январь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Творческий проект	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
57	январь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Сувениры валентинки	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
58	январь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Сувениры валентинки	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
59	январь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Сувениры валентинки	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
60	январь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Сувениры валентинки	СОШ № 47	наблюдение
61	январь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Сувениры валентинки	СОШ № 47	наблюдение
62	январь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Сувениры валентинки	СОШ № 47	Наблюдение, опрос

63	январь	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Жгуты, шнуры.	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
64	февраль	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Жгуты, шнуры.	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
65	февраль	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Жгуты, шнуры.	СОШ № 47	
67	февраль	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Жгуты, шнуры.	СОШ № 47	
68	февраль	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Жгуты, шнуры.	СОШ № 47	Наблюдение, опрос
69	февраль	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Сувенир к 23 февраля	СОШ № 47	
70	февраль	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Сувенир к 23 февраля	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
71	февраль	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Сувенир к 23 февраля	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
72	февраль	По расписанию	По расписанию	Занятие игра	2	Масленица	СОШ № 47	конкурс
73	февраль	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Сувенир к 8 марта	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение

74	февраль	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Сувенир к 8 марта	СОШ№ 47	наблюдение
75	февраль	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Сувенир к 8 марта	СОШ№ 47	наблюдение
76	март	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Пасхальные сувениры	СОШ№ 47	Практическое задание, наблюдение
77	март	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Пасхальные сувениры	СОШ№ 47	Практическое задание, наблюдение
78	март	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Пасхальные сувениры	СОШ№ 47	Практическое задание, наблюдение
79	март	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Пасхальные сувениры	СОШ№ 47	Практическое задание, наблюдение
80	март	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Пасхальные сувениры	СОШ№ 47	Практическое задание, наблюдение
81	март	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Оплетение пасхального яйца	СОШ№ 47	наблюдение
82	март	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Оплетение пасхального яйца	СОШ№ 47	наблюдение
83	март	По расписанию	По расписанию	учебное занятие	2	Оплетение пасхального яйца	СОШ№ 47	наблюдение

84	март	По расп исан ию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Оплетение пасхального яйца	СОШ № 47	наблюдение
85	март	По расп исан ию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Оплетение пасхального яйца	СОШ № 47	Наблюдение, опрос
Модуль 2. «Техника « Изонить»								
86	март	По расп исан ию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Приемы заполнения основных геометрических фигур в технике изонити	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
87	март	По расп исан ию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Приемы заполнения основных геометрических фигур в технике изонити	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
88	март	По расп исан ию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Приемы заполнения основных геометрических фигур в технике изонити	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
89	апрел ь	По расп исан ию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Абстрактные рисунки в технике изонити с использованием приемов заполнения основных геометрических фигур	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
90	апрел ь	По расп исан ию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Абстрактные рисунки в технике изонити с использованием приемов заполнения основных геометрических фигур	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение

91	апрел ь	По расп исан ию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Абстрактные рисунки в технике изонити с использованием приемов заполнения основных геометрических фигур	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
92	апрел ь	По расп исан ию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Абстрактные рисунки в технике изонити с использованием приемов заполнения основных геометрических фигур	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
93	апрел ь	По расп исан ию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Стилизация изображения узоров из основных элементов	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
94	апрел ь	По расп исан ию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Стилизация изображения узоров из основных элементов	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
95	апрел ь	По расп исан ию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Стилизация изображения узоров из основных элементов	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
96	апрел ь	По расп исан ию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Стилизация изображения узоров из основных элементов	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
97	апрел ь	По расп исан ию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Панно с использованием сложносоставны х элементов	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
98	апрел ь	По расп исан ию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Панно с использованием сложносоставны х элементов	СОШ № 47	наблюдение

99	апрел ь	По расп исан ию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Панно с использованием сложносоставны х элементов	СОШ № 47	наблюдение
100	апрел ь	По расп исан ию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Панно с использованием сложносоставны х элементов	СОШ № 47	наблюдение
101	апрел ь	По расп исан ию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Панно с использованием сложносоставны х элементов	СОШ № 47	Наблюдение, опрос
102	апрел ь	По расп исан ию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Открытка «День победы»	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
103	май	По расп исан ию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Открытка «День победы»	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
104	май	По расп исан ию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Панно в технике свободного изображения	СОШ № 47	Практическое задание, наблюдение
105	май	По расп исан ию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Панно в технике свободного изображения	СОШ № 47	наблюдение
106	май	По расп исан ию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Панно в технике свободного изображения	СОШ № 47	наблюдение
107	май	По расп исан ию	По рас пис ани ю	учебное занятие	2	Панно в технике свободного изображения	СОШ № 47	Наблюдение, опрос
108	май	По расп исан ию	По рас пис ани ю		2	Итоговое занятие	СОШ № 47	Выставка работ
Итого					216			

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Для занятий группы требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением. Вечернее освещение лучше всего обеспечивает люминесцентными лампами, создающими бестеневое освещение, близкое к естественному. Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Все это дисциплинирует ребят, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

Кабинет должен быть оборудован необходимыми инструментами и приспособлениями. В работе с детьми огромное значение имеет наглядность, поэтому каждое занятие сопровождается показом образцов готового изделия, а также раздачей индивидуальных комплектов дидактического материала, трафаретов, схем. При знакомстве с теоретическим материалом используются иллюстрации, книги, журналы.

Материалы и оборудование.

Бисер - мелкие, слегка сплюснутые или круглые бусинки диаметром не менее 2 мм. Хранить бисер в пузырьках и баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках. В процессе работы удобно насыпать немного бисера на ворсистую ткань, однотонную фланель, драп, сукно.

Стеклярус - длинные палочки, круглые или многогранные.

Рубленый бисер - короткие палочки, круглые или многогранные.

Бусины - крупный бисер диаметром более 2 мм.

Иглы – швейные, для вышивки, специальные для бисера № 0, № 1 отечественного производства, сделанные в Японии № 10, № 11, № 12.

Нитки - армированные № 40, № 45, № 50 разного цвета, нитки мулине, шерстяные, шелковые.

Нитковдеватель- используют при вдевании нитки в иголку.

Ножницы - с овальными концами.

Проволока -1,5-2 мм, леска.

Бумага - в прямую и косую клетку. Тетрадь, карандаши, фломастеры понадобятся при копировании и составлении узоров.

Пяльцы – приспособление для вышивания.

Станок - приспособление для изготовления украшения ткацким способом

Информационное обеспечение

1. <http://nsportal.ru/>
2. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/452>
3. http://samopoznanie.ru/schools/razvitie_tvorcheskih_sposobnostey/
4. <http://biser.info/>
5. <http://www.vsehobby.ru/razdel.php?id=4>
6. <http://www.livemaster.ru/masterclasses/rabotabiserom/biseroptenie?from=30>
7. http://nsportal.ru/podborka/1_
8. <http://pedsovet.su/load/218-1-0-18071>

Кадровое обеспечение

Для осуществления программы «Студия рукоделия», необходим педагог дополнительного образования со специальным образованием в области декоративно прикладного творчества

Формы аттестации.

Формы аттестации определяются содержанием дополнительной общеобразовательной программы в соответствии с её прогнозируемыми результатами:

Для определения результативности освоения программы используются **формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- аналитический материал

- тестирование
- готовая работа
- отзыв детей и родителей
- свидетельство (сертификат)
- портфолио
- бланк фиксации результатов освоения образовательной программы
- грамота
- материал анкетирования и тестирования,
- отзыв детей и родителей и др.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Формы аттестации:

- Промежуточная аттестация – это оценка качества обученности учащихся по дополнительной общеобразовательной программе в течение учебного года.
- Итоговая аттестация – это оценка качества обученности учащихся по завершении обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

Формы аттестации определяются содержанием дополнительной общеобразовательной программы в соответствии с её прогнозируемыми результатами.

творческая работа;

- выставка в творческой мастерской, учебном заведении;
- конкурсы, выставки творческих работ, проводимые во дворце творчества;
- городские, областные конкурсы работ обучающихся;
- выполнение творческих заданий;
- открытые занятия для педагогов;
- диагностические исследования (тестирование, анкетирование)

Способы проверки результатов	
1 год обучения	2 год обучения
Анкета (см. приложение). Тест (см. приложение). Тест (Базовый образовательный уровень, приложение), загадки. Тест (Базовый образовательный уровень, приложение) Практическое задание, наблюдение опрос(Базовый образовательный уровень, приложение) Контрольные вопросы. Практическое задание (по схеме), наблюдение.	Викторина (см. приложение). Практическое задание, наблюдение. Опрос, наблюдение, практическое задание. Практическое исполнение, наблюдение. Опрос. Практическое задание, наблюдение. Практическое задание. Контрольные вопросы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, диагностическая карта, конкурс, научно-практическая конференция, мастер -класс, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, праздник, и др.

Формы подведения итогов реализации программы

Основание перевода на следующий год обучения является успешное усвоение предложенного материала, овладение воспитанниками универсальными способами учебной деятельности которые подтверждаются итоговыми контрольными работами. Просмотром творческих работ. Формами подведения итогов являются участие воспитанников в выставках и конкурсах разного уровня, в массовых мероприятиях.

Оценочные материалы

Диагностические материалы представлены в форме контрольных вопросов, тестов, психологических диагностик (см. приложение).

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса

Свобода, творчество, развитие – понятия взаимосвязанные. Развивается лишь тот, кто создает и творит новое, реализует потенциальные возможности своего внутреннего мира. Принципы, на которых основана программа «Модное рукоделие» создают условия для творчества и самореализации обучающихся в процессе обучения.

Любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития – главный принцип работы.

При организации образовательного процесса учитываются:

- учебная деятельность в младшем школьном: дети привыкают к новым условиям организации занятий, учатся выполнять требования педагогов, соблюдать дисциплину труда и пр. игры используются преимущественно учебного характера;
- учебная деятельность и личностное общение: на занятиях в студии принято раскрепощенное, уважительное общение детей друг с другом; поощряется взаимная помощь; разрешается свободное перемещение в кабинете. Потребность детей в общении реализуется в досуговой деятельности, при выполнении коллективных работ и посещении различных мероприятий;

К каждому ребенку применяется **индивидуальный подход**:

- осознание и признание права личности быть не похожей на других;
- проявление уважения к личности;
- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;
- умение смотреть на проблему глазами ребенка;
- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

Личностный подход, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов. Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

Деятельность воспитанников в процессе обучения носит учебно-познавательный характер. Эффективность обучения в значительной степени определяется умением педагога организовать образовательный процесс с учетом организационных, дидактических, воспитательных, психологических, методологических требований.

Темы содержания программы построены так, чтобы познакомить детей с видами декоративно-прикладного искусства (Бисероплетение и изонить). В течение первого года обучения, больше часов выделяется на занятия бисероплетением (простейшие сувениры на проволоке, леске), которое начинается с детального знакомства с материалом и инструментами, затем обучающиеся знакомятся с разными способами и техниками плетения.

Бисероплетение - от занятия к занятию развивает у детей координацию движения пальцев, кисти, глазомер, моторику рук, пространственное мышление, чувство материала, концентрацию внимания, воспитывают аккуратность, бережливость, экономное отношение к материалу, образное мышление, художественный вкус; вызывают положительные эмоции; помогают освоить понятие «форма», «цвет», «композиция», «цветная гамма» и «художественный образ».

На втором году обучения преподаваемый материал усложняется. Появляются новые инструменты и приспособления — рамочки, нож-резец, крючок и т. д. Продолжается развитие ловкости, гибкости, уверенности и точности движения рук, умение работать двумя руками, согласовывать в работе глаз и рук; дети начинают чувствовать материал и определенный ритм движения пальцев.

Двигаясь от простого к сложному, преподаватель учит детей «читать» схему изделия, то есть узнавать вид плетения, разбираться в направлении движения нитей. При этом каждый ребенок пробует самостоятельно подбирать бисер по цвету и калибру. В бисерное рукоделие

входит такие формы работы с бисером как: бисероплетение (усложненные: цепочки, ажурное плетение, плотное плетение), вышивка бисером, создание объемных композиций из бисера на проволоочной основе (плетение объемных цветов или декоративного дерева), оплетение предметов бисером (пасхальное яйцо).

Занятия изонитью увлекательны и полезны в любом возрасте, особенно в младшем. Они способствуют развитию мелкой моторики, так как изготовление изделия требует от исполнителя особой гибкости пальцев. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Кроме того, работа в технике изонити развивает образное мышление, творческую активность, умение доводить начатое дело до конца, воспитывает аккуратность, усидчивость, настойчивость, бережное отношение к труду, прививает любовь к красоте, созданной руками человека. Изонить расширяет представление детей об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в различные предметы.

В процессе обучения дети знакомятся с инструментами и материалами для работы в технике «Изонить», осваивают способы деятельности, с соблюдением правил безопасности труда и личной гигиены, с такими инструментами, как ножницы, иглолка, научаются правильно работать шилом, чтобы обезопасить себя, узнают почему надо обязательно подкладывать пенопласт под рисунок перед тем, как начать протыкать дырочки шилом. Они могут выбрать какой иглой лучше работать – с большим ушком или маленьким, чем рисовать (фломастером или карандашом), учатся пользоваться карандашом, линейкой, шаблонами и схемами, приобретают первые чертежные навыки; знакомятся с основными геометрическими фигурами и понятиями.

В начале, обучающиеся выполняют изонитью простейшие рисунки, (причем педагог действует при этом медленно и последовательно, объясняя каждое действие: изображение рисунка, нанесение точек, прокол отверстий, выбор хорды, счет отверстий, направление нити и т.д.). Они усваивают, как отсчитать отверстия, провести линию по линейке, как подобрать нить, вдеть нить в иглу. Программа первого года обучения предусматривает выполнение следующих работ:

- Изображение углов, моделирование образов с использованием углов.
- Изображение окружностей, дуг, овалов, завитков, моделирование образов.
- Создание композиций с использованием одновременно углов, овалов, дуг, окружностей.

Для заполнения форм (угла, окружности, дуги) первоначально используются схемы. На первом этапе работы необходимо отработать технику заполнения форм до автоматизма. Умелое, правильное заполнение формы даёт ребёнку свободу в создании своей композиции, реализации своего замысла.

Позже, освоив правила работы с изонитью, дети переходят к самостоятельному выполнению сначала простейших, затем более сложных рисунков.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового, повтор пройденного материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, старинных традициях в женском рукоделии. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям.

Основное место на занятии отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей, обеспечивая их занятость в течение занятий. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда (готовую поделку, сувенир). Это необходимо и для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работы, важный не только для педагога, но и для детей.

В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми будут работать дети. Большие изделия можно выполнять коллективно, что ускорит процесс творчества и даст учащимся навыки совместной работы.

Программа «Модное рукоделие» обеспечивает обучающегося правом выбора творческой работы, поощряя собственный взгляд воспитанника на проблему, только тогда можно ожидать творческого результата.

Дети с опережающим развитием легко справляются с заданиями, отстающие — наоборот. Особого подхода требуют мальчики. В связи с этим, особенностями для каждого занятия предусматриваются варианты заданий с тем же материалом (для кого-то они усложняются, для кого-то видоизменяются). Это необходимо, чтобы интерес к творчеству не угасал, избавляя ребенка от ненужных переживаний из-за неудач. Большой популярностью среди детей, которые быстро справляются с поставленными заданиями, пользуется работа над творческим проектом.

Методы обучения

Объяснительно - иллюстративный - теория сопровождается демонстрацией наглядного материала: показом иллюстраций, рисунков, схем, готовых работ и др.

Репродуктивный метод используется в основном на первом году обучения, где цикл занятий состоит из важных разделов. Выполнение изделий сопровождается показом приемов выполнения работ педагогом. Осваивая способ деятельности по образцу, воспитанники переходят к работе по инструкционным картам, по карточкам-заданиям. На этом этапе предлагаются задания на основе теоретических представлений по заполнению геометрических фигур. Воспитанникам нужно самостоятельно подобрать ранее изученные способы заполнения, какого либо объекта в предложенной им работе, а затем показать правильность предложенных способов заполнения.

Проблемный метод предусматривает работу творческого характера (например, по увеличению или уменьшению размеров объекта, изменению (улучшению) изделия путем замены способов заполнения деталей, улучшению внешнего оформления готового объекта). Такая работа способствует включению обучающихся в творческий процесс, связанный с обоснованием идеи и конструктивной разработкой изготавливаемого изделия.

Решение учебных задач - один из методов развития мыслительной деятельности воспитанников и формирование умений самостоятельной работы. Например, при изготовлении работы обнаружен дефект заполнения окружности: перехлест нити в обратном направлении.

Учащемуся нужно определить причину дефекта:

- а) нарушена последовательность работы при заполнении объекта;
- б) неправильно подобран «шаг» заполнения.

Имея определённые навыки, учащийся может решить задачу - найти причину брака и определить, как его исправить.

Применение **частично поискового метода** позволяет вовлекать воспитанников в активную мыслительную деятельность, задания имеют преимущественно поисковый характер. Этому требованию отвечают, например, следующие виды задания: на установление последовательности действия, процесса, способа («Что произойдет, если стороны угла имеют разное количество отверстий», «Как изменится форма заполненного круга, если отверстия расположены на разном расстоянии»). На сравнение («В чем сходство и различие заполнение двух схем», «Чем отличается хордовое заполнение от диаметального»); на объяснение причины («Почему...», «Для чего...»). На выявление основных характерных черт, признаков или качеств предметов, явлений («Укажите важные свойства шелковой нити», «В каких случаях мы применяем способ стилизации», «Какие условия необходимы ...»). На установление значения того или иного явления, процесса («Какое значение имеет...», «Какое влияние оказывает...»); на обоснование («Чем объяснить выбор цвета в работе», «Чем обосновать подбор схемы заполнения элементов»).

Формы организации образовательного процесса

Образовательный процесс в Учреждении строится на основе свободного выбора каждым обучающимся вида деятельности, творческого развития личности, приоритета интересов, нужд и потребностей обучающихся; культурно- и природосообразности; светского характера

образования, гуманизма и демократии; дифференциации образования с учетом индивидуальных реальных возможностей и способностей обучающихся.

Организация образовательного процесса призвана обеспечить:

- современный уровень образования;
- логически правильное, научно и методически обоснованное соотношение преподавания, плановости и ритмичности образовательного процесса;
- внедрение в образовательный процесс современных технологий, передового опыта;
- органическое единство процесса обучения и воспитания;
- создание необходимых условий для педагогической деятельности педагогических работников и освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ, развития их способностей.

организация образовательного процесса в Учреждении регламентируется расписанием занятий и дополнительными общеобразовательными программами.

Расписание занятий составляется с учетом распределения объема учебной нагрузки педагогических работников. Расписание занятий составляется в начале учебного года и корректируется во втором полугодии по представлению педагогических работников для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся, с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей обучающихся, санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, занятости обучающихся в других образовательных учреждениях и утверждается приказом директора Учреждения. В каникулярное время образовательный процесс осуществляется по расписанию.

Педагогические технологии

Педагогические технологии, используемые в образовательном процессе:

Коллективная творческая деятельность, Здоровье сберегающие технологии

Алгоритм учебного занятия

Алгоритм учебного занятия любого типа можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, итогового, рефлексивного, информационного. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие – осмысление – запоминание – применение – обобщение - систематизация.

Алгоритм учебного занятия по программе «Модное рукоделие» может быть следующим

Тема занятия: Вводное занятие.

Тип занятия: повторение пройденного материала

Цель: Познакомить детей с искусством бисероплетения.

Задачи:

В области обучения:

Заинтересовать детей данным видом деятельности;

Проведения инструктажа по технике безопасности

В области развития:

Развивать эстетический вкус, координацию движения рук.

В области воспитания:

Воспитывать внимание, аккуратность, расширять кругозор.

Метод обучения:

Объяснительно-иллюстративный(беседа, вопросы поискового характера, образцы готовых изделий)..

Оборудования занятия: бисер, инструкционная карта, салфетки, проволока, ножницы, готовый образец- готовое изделие.

Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
I Организационный этап	
Приветствие обучающихся, Проверка готовности, проверка отсутствующих.	Приветствие педагогу
II Теоретический этап	

-сообщает тему занятия; -показывает готовый образец; -знакомит с инструкционной картой; -предлагает выполнить работу.	-слушают педагога; -рассматривают готовое изделие.
III Практический этап	
-повторяет технику безопасности; -предлагает подготовить рабочее место; -предлагает выполнить пальчиковую гимнастику; -помогает и направляет воспитанников в случае затруднения; -проводит физ. минутку.	- тест «Правела техники безопасности»; -выбирают материал для работы (бисер, проволоку); -работают с инструкционной картой; -обращаются за помощью в случае затруднении; -выполняют физ. минутку.
IV Итоговый этап	
- предлагает посмотреть на выполненную работу и высказать свое мнение; - какие трудности возникли у вас во время работы? -что затрудняло вашей работе? -понравилось ли вам наше занятие?	- высказывают свое мнение.

Дидактические материалы

Книги и журналы по рукоделию.

Разработки занятий и конспекты.

Инструкционные карты, схемы

Дидактический материал: «Цветы из бисера», «Сувениры», «Изонить»

Литература

- 1.Ануфриева М.Я. Искусство бисеронизания. - М.: Культура и традиции, 1999.
- 2.Аполозова Л.М. Бисеронизание. - М.: Культура и традиции, 1997.
- 3.Аратамонова Е.В. Бисероплетение/ Наука и жизнь, 1997, № 3, с. 135-139 (старинные русские ремесла)
- 4.Базулина Л.В. Бисер/ Академия развития, 2001.
- 5.Божко Л.А. Бисер. - М.: Мартин, 2002. - 120 с, ил.
- 6.Виноградова Е.Г. Цветы из бисера. - М.: АСТ: Политиздат; СПб.; 2011.
- 7.Петрунькина А. Фенечки из бисера. - С.-Петербург: Кристалл, 1998.
- 8.Ликсо Н. Л. Бисер – Минск: Харвест, 2012.
- 9.Красичкова А. Г. Бисер. Новые идеи. – М.: АСТ: Астрель, 2012.
- 10.Технология народных ремесел. Бисер, соломка, береста, макраме: программа, разработки занятий/ авт. – сост. В. А. Мураева. – Волгоград: Учитель, 2011.
- 11.Лещинская Ю. С. Волшебная изонить – Минск: Харвест, 2011 – 112с.: ил. – (Постигаем шаг за шагом).
- 12.Торгашова В.Н. Рисуем нитью. Занятия для младших школьников. – М.: Издательство «Скорпион 2003», 2012.- 24с.
- 13.Торгашева В. Н. Рисуем нитью. Занятия для дошкольников. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 24с.
- 14.Панфилова Т. Ф. Рукоделие: поделки из ткани, ниток, тесьмы. - М.: Школьная Пресса, 2007. – с.: в. ил. («Дошкольное воспитание и обучение» - приложение к журналу «Воспитание школьников»). Вып. -168).
- 15.<http://nsportal.ru/>
- 16.<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/452>
- 17.http://samopoznanie.ru/schools/razvitie_tvorcheskikh_sposobnostey/
<http://biser.info/>