高雄市鼓山區中華藝校附設雙語國小五年級第一學期部定課程【國語領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
一	第一單元擁夢飛翔第一課蚊帳大使	國-E-A2	Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。	2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	1.運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。 2.運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:人權-5	
二	第一單元擁夢飛翔第一課蚊帳大使	國-E-B1	Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1.透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 2.運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:生命-5	
三	第一單元擁夢飛翔第二課從空中看臺灣	國-E-B2	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	1.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 2.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。	■紙筆測驗及表單 □實作評量 □檔案評量	課綱:生命-5	
四	第一單元擁夢飛翔	國-E-B1	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散	5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本	1.分析標題和單元主題的關聯性，合理的猜測	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:生涯規劃-5	

	第三課攀岩高手		文、少年小說、兒童劇等。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-4　創作童詩及故事。	內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。 2..回答與課文相關的問題，理解童詩的內容與含義，並說出自己的看法。			
五	第一單元擁夢飛翔學習地圖一	國-E-C2	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	5-Ⅲ-8　運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-6　練習各種寫作技巧。	1.認識譬喻修辭。 2.能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:生涯規劃-5	
六	第二單元生活中的藝術 第四課恆久的美	國-E-C1	Ab-Ⅲ-1　2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2　2,200個常用字的使用。	6-Ⅲ-6　練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-8　建立適切的寫作態度。	1.透過上下文的文意，分辨多義詞語的意思。 2.閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。	■紙筆測驗及表單 □實作評量 □檔案評量	課綱:生命-5	■線上教學學習吧
七	第二單元生活中的藝術 第五課它抓得住你｜商標的故事	國-E-A3	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1　具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	6-Ⅲ-3　掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-5　書寫說明事理、議論的作品。	1.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 2.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。	■紙筆測驗及表單 □實作評量 □檔案評量	課綱:法治-5	

八	第二單元 生活中的藝術 第六課故事「動」起來	國-E-A1	Ab-Ⅲ-1　2,700個常用字的字形、字音和字義。 Bc-Ⅲ-2　描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	5-Ⅲ-3　讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-6　練習各種寫作技巧。	1.熟悉本課的生字詞語與多義字。 2.讀懂非連續文本的訊息。	■紙筆測驗及表單 □實作評量 □檔案評量	課綱:閱讀素養-5	
九	第二單元 生活中的藝術 學習地圖二	國-E-A2	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。	5-Ⅲ-7　連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1.認識摹寫修辭特色。 2.能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:閱讀素養-5	
十	閱讀階梯一 畫家的天空	國-E-B3	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。	5-Ⅲ-3　讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6　熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	1.能將自然段整併為意義段。 2.能運用文章結構完成全文大意。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:閱讀素養-5	
十一	第三單元 生命啟示錄 第七課為生命找出口	國-E-A2	Ab-Ⅲ-1　2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。	1-Ⅲ-1　能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-7　與他人溝通時能尊重不同意見。	1.運用策略理解詞語，理解後能運用在句子上。 2.透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。	■紙筆測驗及表單 □實作評量 □檔案評量	課綱:生涯規劃-5	

十二	第三單元 生命啟示錄 第八課最勇敢的女孩	國-E-C3	Ab-Ⅲ-1　2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。	1-Ⅲ-2　根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-2　從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	1.能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。 2.能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:性別平等-5	■線上教學學習吧
十三	第三單元 生命啟示錄 第九課在挫折中成長	國-E-B2	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。	5-Ⅲ-5　認識議論文本的特徵。 6-Ⅲ-5　書寫說明事理、議論的作品。	1.從聆聽筆記中，將「什麼人物」→「遇到困難」→「如何解決」→「結果」完整的說明。 2.運用議論文的結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」，完成作文。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:生命-5	
十四	第三單元 生命啟示錄 學習地圖三	國-E-C2	Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-Ⅲ-5　認識議論文本的特徵。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1.能認識議論文本的特徵與結構。 2.書寫議論文，能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:人權-5	
十五	第四單元 與自然共舞	國-E-A1	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	1-Ⅲ-1　能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	1.學習生字，累積詞語，結合資料理解詩歌意思。	■紙筆測驗及表單 □實作評量 □檔案評量	課綱:生涯規劃-5	

	第十課山中寄情		Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。	2-Ⅲ-3　靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	2.觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。			
十六	第四單元與自然共舞 第十一課與達駭黑熊走入山林	國-E-A2	Ad-Ⅲ-3　故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	5-Ⅲ-8　運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1.運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。 2.大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。	■紙筆測驗及表單 □實作評量 □檔案評量	課綱:原住民教育-5	
十七	第四單元與自然共舞 第十二課荒島上的國王	國-E-C1	Ad-Ⅲ-3　故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	2-Ⅲ-1　觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-Ⅲ-8　運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1.運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。 2.運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:生命-5	
十八	第四單元與自然共舞 第十二課荒島上的國王	國-E-A2	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3　故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	4-Ⅲ-3　運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-7　連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 2.透過圖文觀察及回答提問，抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:生命-5	■線上教學學習吧

					內容及長篇故事之寫作特色。			
十九	第四單元與自然共舞 學習地圖四	國-E-B3	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。	6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。	1.認識古典詩的特徵。 2.認識故事結構與大綱，完成故事創作。	■紙筆測驗及表單 □實作評量 □檔案評量	課綱:環境-5	
廿	閱讀階梯二 分享的金牌	國-E-A1	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1.摘出文章重點及文章大意。 2.深度閱讀與思考文章內容。	■紙筆測驗及表單 □實作評量 □檔案評量	課綱: 閱讀素養-5	
廿一	閱讀階梯二 分享的金牌	國-E-A1 國-E-A2 國-E-B1	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	1.依據內容推論作者的觀點。 2.運用提出觀點的策略，針對主題提出自己的觀點。	■紙筆測驗及表單 □實作評量 □檔案評量	課綱: 閱讀素養-5	

註1:若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:議題-節數)。

(一)法定議題:依每學年度核定函辦理。

(二)課綱議題:性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三)請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3:六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。