

GT 01 - Experiências de ensino, pesquisa e extensão em Direito Urbanístico; teoria do Direito Urbanístico seus objetivos e princípios; intersecções e articulações com os demais ramos e teorias do Direito (Fonte Arial 10, sem destaques, espaçamento simples e alinhamento centralizado)

Autor principal, fonte Arial, tamanho 11¹

Co-autor 1, fonte Arial, tamanho 11²

Co-autor 2, fonte Arial, tamanho 11³

Os resumos expandidos devem ser apresentados com extensão mínima de 03 e máxima de 05 páginas, incluindo figuras, tabelas, gráficos e referências, sendo que o tamanho do arquivo não pode ultrapassar 3MB (três megabytes). Utilizar a fonte Arial, tamanho 11, alinhamento justificado, espaçamento 1,5 linhas, recuo especial de parágrafo de 1,25 cm (conforme este modelo) dos parágrafos e títulos de sessões. Com todas as margens (superior, inferior, esquerda e direita) de 2 cm. Todas as páginas devem ser numeradas no fim de página, ao centro. Pular uma linha após o último parágrafo que antecede a próxima seção. Os títulos das seções deverão estar em negrito, maiúscula, alinhado à esquerda, antecedido com número arábico progressivo, conforme NBR 6024/2002. Os textos deverão ser entregues após revisão ortográfica e gramatical. Todo o texto deve ser digitado em editor de texto Microsoft Word 2003 ou superior (doc ou docx).

Pode ser dividido em subseções. Para o título das subseções, configurar em negrito, diferenciar entre maiúsculo e minúsculo, alinhado à esquerda, tamanho 11.

Ao utilizar figuras, mapas e tabelas deve-se considerar as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT: NBR 5892: norma para datar e NBR 6024: numeração progressiva das seções de um documento.

¹ Titulação acadêmica, instituição à qual é ligado, cargo que ocupa e e-mail.

² Titulação acadêmica, instituição à qual é ligado, cargo que ocupa e e-mail.

³ Titulação acadêmica, instituição à qual é ligado, cargo que ocupa e e-mail.

2.1 4 ilustrações, tabelas e quadros

O título deve estar inscrito na parte superior, sendo precedido pela palavra Tabela/Quadro/Figura, e sucedido à numeração em algarismos arábicos e sequenciais. A fonte deve estar figurada abaixo da tabela/quadro/figura para indicar a responsabilidade dos dados informados. Deverão ser usadas expressões como “Dados da pesquisa” ou “Elaborado pelos autores”, se forem dados originais do manuscrito. Caso os dados tenham sido obtidos de alguma outra fonte, deve ser indicada em forma de citação e devidamente referenciada na lista de referências ao final do artigo.

Quadro 1 – Título do quadro em Arial, tamanho 10, espaçamento simples.

Nome	Dados 1	Dados 2	Dados 3
XXX	xxx	xxx	xxx
XXX	xxx	xxx	xxx
XXX	xxx	xxx	xxx

Fonte: IBGE⁴

2.2 Citações

Cada citação deve corresponder a uma referência completa na lista de referências ao final do artigo. Verifique antes de submeter o artigo se todas as citações estão corretas e indicadas na lista de referências.

As citações devem apresentar nota de rodapé indicando a referência completa da citação, conforme exemplos abaixo. A primeira citação de uma obra, em nota de rodapé, deve ter sua referência completa. As subseqüentes citações da mesma obra podem ser referenciadas de forma abreviada, utilizando as seguintes expressões, abreviadas quando for o caso: a) *Idem*/*Id.* – quando o autor é o mesmo, mas a obra é diferente; b) *Ibidem*/*Ibid.* – mesmo autor, mesma obra.

- a. Citação direta- Utilizar a fonte Arial, tamanho 10, recuo esquerda de 4 cm, espaçamento simples.

O progresso material obtido nestes últimos anos no Brasil teve como base a aceitação extrema de uma racionalidade econômica exercida pelas firmas mais poderosas, estrangeiras ou nacionais, e o uso extremo da força e do poder do Estado [...]. Por isso, a noção de direitos políticos e de direitos individuais teve que ser desrespeitada, se não frequentemente pisoteada e anulada. [...] A plena

⁴ INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. **Tendências demográficas**: uma análise da população com base nos resultados dos censos demográficos 1940 e 2000. Rio de Janeiro: IBGE, 2007. p. 28.

realização do homem, material e imaterial, não depende da economia, como hoje entendida pela maioria dos economistas que ajudam a nos governar. Ela deve resultar de um quadro de vida, material e não material, que inclua a economia e a cultura. Ambos têm que ver com o território e este não tem apenas um papel passivo, mas constitui um dado ativo, devendo ser considerado como um fator e não exclusivamente como reflexo da sociedade. É no território, tal como ele atualmente é, que a cidadania se dá tal como ela é hoje, isto é, incompleta. Mudanças no uso e na gestão do território se impõem, se queremos criar um novo tipo de cidadania, uma cidadania que se nos ofereça como respeito à cultura e como busca da liberdade. Cabem, pelo menos, duas perguntas em um país onde a figura do cidadão é tão esquecida. Quantos habitantes, no Brasil, são cidadãos? Quantos nem sequer sabem que não o são?⁵

b. Citação indireta:

Segundo Santos⁶ ao longo dos últimos anos houve uma aceitação de racionalidade econômica agressiva que se relaciona com o desrespeito aos direitos sociais...

3. CONCLUSÃO OU CONSIDERAÇÕES FINAIS

Item que responde ao objetivo apresentado na introdução, comprovando com clareza e objetividade as inferências explanadas no documento.

AGRADECIMENTOS

Os agradecimentos não são obrigatórios. Utilizar somente para agradecer às agências de fomento, universidades, instituições públicas. Se não houver agradecimento por financiamento de pesquisa, exclua essa seção.

REFERÊNCIAS

As referências devem ser feitas de acordo com as normas da ABNT (NBR 6023 - Informação e Documentação - Referências - Elaboração/Maio. 2018). Cada referência deve conter todos os dados essenciais que permitam a identificação e recuperação das obras, dispostas em ordem alfabética. Utilizar a fonte Arial, tamanho 11, espaçamento simples, alinhamento à esquerda e conforme as normas ABNT: NBR 6023/2018. Pular uma linha após cada referência.

Algumas observações:

- O nome do autor não deve ser substituído pelos seis espaços de *underline* “_____” caso tenha mais de uma obra do mesmo autor na lista de referências;
- No caso de artigos, não deve ser feita a abreviação dos títulos dos periódicos;
- Deve-se optar por manter o nome dos autores na forma abreviada ou por extenso, sendo que uma vez feito da forma escolhida, deve valer para o restante da lista de referências (BOBBIO, Norberto ou BOBBIO, N.);
- Verifique com atenção na NBR 6023 os critérios para utilização do negrito nas referências;

⁵ SANTOS, Milton. **O espaço do cidadão**. 7ª ed., 2ª reimpr. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2014. p. 15-19.

⁶ Ibid., p. 15.

- e) No caso de referências a documentos eletrônicos de acesso aberto, informe, quando possível, o link permanente ou o DOI. Caso seja de documentos de acesso restrito, deve-se indicar o suporte (plataforma, bases, CD, etc.);
- f) Caso tenha utilizado citação do tipo apud (citação da citação), o documento que deve ser devidamente referenciado na lista de referências é o que realmente foi consultado.

Exemplos:

ARAÚJO, Antônio Marcello Ricci. **Expansão urbana de Feira de Santana/Ba**: atuação do Estado e do setor imobiliário (2004-2018). 2019. Tese (Doutorado em Planejamento Territorial e Desenvolvimento Social) – Universidade Católica do Salvador, Salvador, 2019.

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. **Tendências demográficas**: uma análise da população com base nos resultados dos censos demográficos 1940 e 2000. Rio de Janeiro: IBGE, 2007.

SANTOS, Milton. **O espaço do cidadão**. 7ª ed., 2ª reimpr. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2014.

SOUZA, Railma dos Santos. **Memória e história quilombola**: experiência negra em Matinha dos Pretos e Candéal. 2016. Dissertação (Mestrado Profissional em História da África, da Diáspora e dos Povos Indígenas) – Centro de Artes, Humanidades e Letras, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, Cachoeira, 2016.