

(2021) 5to 10 Continuidad pedagógica 8 (Cortázar, *Carta a una señorita en París*)

Lectura del cuento y resolución de cuestionario. El cuento pertenece a la antología *Bestiario*

- 1) ¿Por qué es un cuento fantástico? Expliquen con vocabulario propio
- 2) Señalen y desarrollen todos los cambios y deterioros que se van produciendo en el protagonista y en el departamento.
- 3) Qué tipo de narrador presenta? Primera persona – segunda persona- tercera persona
- 4) Manejo del tiempo en el relato: En una narración hay que diferenciar dos momentos: Cuándo ocurrieron los hechos y cuándo se cuentan:

a) Presente de la enunciación (tiempo en que el narrador produce el relato b) tiempo de la historia narrada (tiempo en que ocurren los hechos narrados)

En relación con lo dicho hablamos de: 1) tiempo de la enunciación posterior respecto del tiempo de la historia narrada. 2) Simultaneidad entre ambos tiempos: los hechos ocurren mientras se los va contando. 3) **Menos frecuente (rareza) es el tiempo de la enunciación (del relato) es anterior al tiempo de la historia. En este caso, el tiempo verbal del relato es el futuro.**

Este cuento presenta estas tres posibilidades. La historia se va tramando a lo largo de la carta que el protagonista escribe a una mujer que le ha cedido su departamento por el tiempo que ella esté en París. Como el hombre comienza a escribir unos días después de haberse mudado, en la primera parte del cuento, el tiempo de la enunciación (del relato) es posterior al tiempo de lo enunciado

A) Citen un ejemplo del cuento

A medida que el relato avanza, ambos tiempos se van aproximando, pues la carta es interrumpida y retomada a medida que el conflicto se desarrolla (Interrupción que queda graficada a través de un blanco textual). De este modo el narrador escribe parte de la carta en simultaneidad con los hechos inusuales que está protagonizando

B) Citen un ejemplo

Hacia el final del cuento, el tiempo de la enunciación (del relato) se torna anterior a la historia narrada: La resolución de la complicación es presentada es presentada como una conjetura/ hipótesis del narrador respecto de lo que está por ocurrir:

C) Citen un ejemplo

5) ¿Cómo termina la historia?