

Учебная практика «Изучение памятников искусства в других городах» в группе ДП-22 будет проходить с 18 июня по 30 июня 2018 года с 9.00-14.00ч.

Для выполнения работ используются методические указания, приведенные ниже. Все работы (11) необходимо сдать 30 июня с 9.00-12.00 в аудитории 304.

График контрольных точек

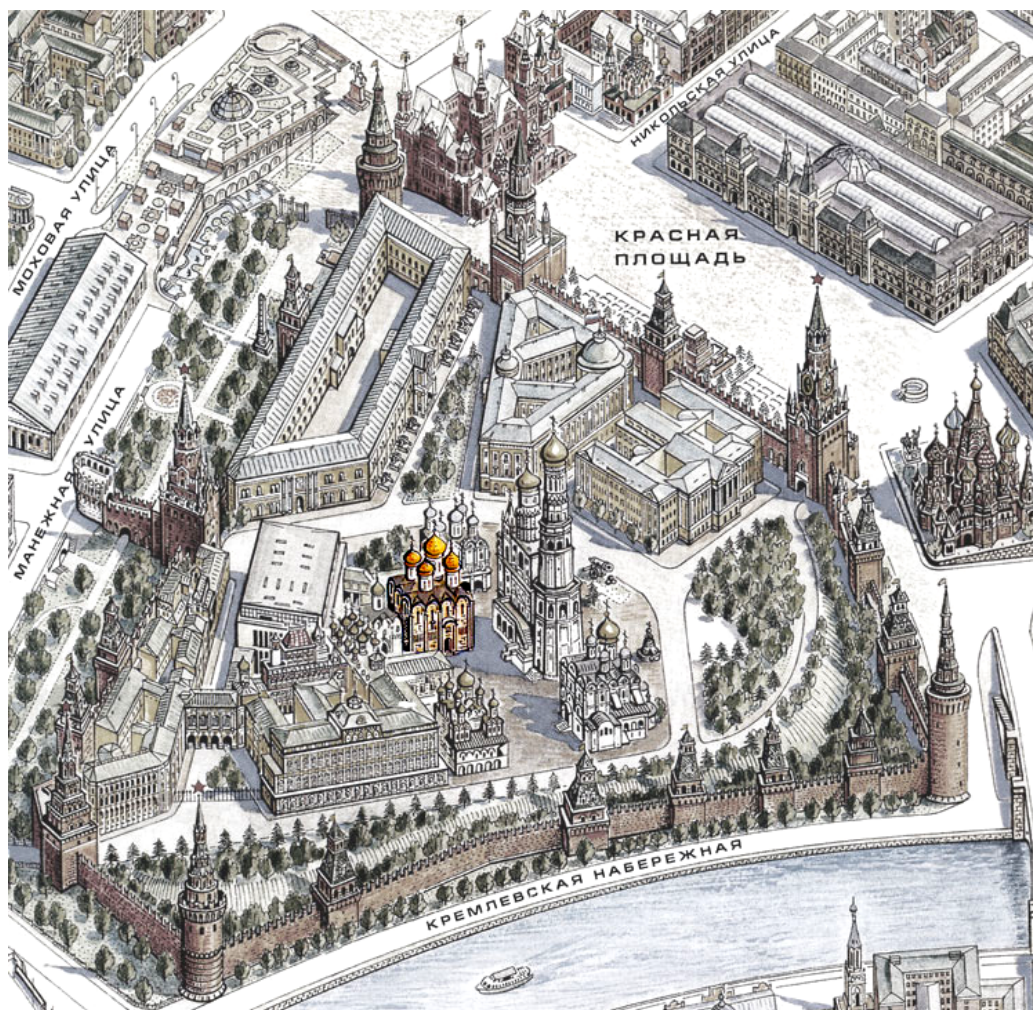
№	Название работы	Дата сдачи
1	Изучение памятников в Москве	18.06
2	Изучение памятников в Санкт-Петербурге	19.06
3	Изучение памятников в Египте	20.06
4	Изучение памятников в Турции	21.06
5	Изучение памятников в Китае	22.06
6	Изучение памятников в Индии	23.06
7	Изучение памятников в Иране и Узбекистане	25.06
8	Изучение памятников во Франции	26.06
9	Изучение памятников в Италии	27.06
10	Изучение памятников в Венеции	28.06
11	Изучение памятников в Испании	29.06
12	Оформление папки с работами	30.06

ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ
ОБЛАСТИ «УРАЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА, АРХИТЕКТУРЫ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»
(ГАПОУ СПО СО «УКСАП»)

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПРАКТИКЕ
«ИЗУЧЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ ИСКУССТВА В ДРУГИХ ГОРОДАХ»**

ДЛЯ СТУДЕНТА СПЕЦИАЛЬНОСТИ
«ДИЗАЙН по отраслям»



Екатеринбург 2018

Методические указания предназначены для освоения студентами специальности «Дизайн по отраслям»

Организация разработчик: ГАПОУ СО «УРАЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА, АРХИТЕКТУРЫ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»

Разработчик: Румянцева М.Н., преподаватель

Содержание

1. Общие положения
2. Инструменты и материалы
3. Критерии оценки
4. Практическая работа №1 Изучение памятников искусства России в Москве
5. Практическая работа №2 Изучение памятников искусства России в Санкт-Петербурге.
6. Практическая работа №3 Изучение памятников искусства в Египте.
7. Практическая работа №4 Изучение памятников искусства в Турции.
8. Практическая работа №5 Изучение памятников искусства в Китае.
9. Практическая работа №6 Изучение памятников искусства в Индии.
10. Практическая работа №7 Изучение памятников искусства в Иране и Узбекистане.
11. Практическая работа №8 Изучение памятников искусства во Франции.
12. Практическая работа №9 Изучение памятников искусства в Италии.
13. Практическая работа №10 Изучение памятников искусства в Венеции.
14. Практическая работа №11 Изучение памятников искусства в Испании.
15. Образцы оформления папок
16. Вопросы для самопроверки
17. Список использованной литературы

1. Общие положения

Методические указания разработаны с учетом Федерального государственного образовательного стандарта по специальности «Дизайн по отраслям». Основная задача методических указаний помочь студентам выполнить практические работы.

При создании методических указаний ставились следующие **цели**:

- получение студентами информации о памятниках всемирного наследия Юнеско
- формирование навыков графической подачи памятников и их фрагментов,
- формирование у студентов основы целостного подхода к решению поставленных задач на базе изучения архитектуры.

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- разными способами и разными инструментами изображать памятники архитектуры и искусства и их фрагменты.

В результате выполнения практических работ у студентов должны быть сформированы следующие **профессиональные компетенции**:

- владеть основными принципами, методами и приемами работы
- знать стили, шрифты, названия известных памятников и их авторов
- находить решения для каждой поставленной задачи

Данные методические указания направлены на развитие профессиональных навыков при выполнении задач в процессе работы над практическими работами. Все задания проиллюстрированы примерами лучших работ студентов.

2. Инструменты и материалы

1. Папка с 8 листами формата А3
2. Пастельная бумага 2 листа формата А3
3. Акварельная бумага 1 лист формата А3
4. Карандаши простые и цветные разной твердости
5. Ластик
6. Мелки любые
7. Пастель
8. Фломастеры
9. Рапидографы или гелевые ручки или линеры № 0,18; № 0,3.
10. Акварель
11. Кисти №2, №3, №4, №5.
12. Баночка для воды
13. Ткань (искусственный шелк, шифон) А3
14. Клей-карандаш
15. Ножницы
16. Резак

3. Критерии оценки

1. Сдача работы в оговоренный срок.
2. Оформление работ.
3. Качество выполнения работы.

ка	рии оценки
удовлетворительно	наличие всех работ (5-7) , не оформлена папка с работами, не заполнен дневник-отчет, не выполнена проверочная работа, не полное посещение практики 50%
удовлетворительно	наличие не всех работ (7-8) с удовлетворительной графикой, не оформлена папка с работами, заполнен дневник-отчет кратко, выполнена проверочная работа на 3-5, посещение практики 70-100%
хорошо	наличие почти всех работ (9-10) с хорошей графикой, оформлена папка с работами, заполнен дневник-отчет, выполнена проверочная работа на 3-5, посещение практики 80-100%
отлично	наличие всех 11 работ, большинство из которых с отличной графикой, оформлена папка с работами, заполнен дневник-отчет, выполнена

	проверочная работа на 4-5, посещение практики 90 - 100%
--	---

4. Практическая работа №1

Изучение памятников искусства России в Москве.

Данная работа направлена на получение информации о памятниках искусства и архитектуры в Москве.

Цель работы:

- Знакомство с архитектурой Московского кремля (20 башен, Успенский собор, Колокольня Ивана Великого, Архангельский собор, Успенский собор, Исторический музей, Оружейная палата), Красной площади (собор Василия Блаженного, Грановитая палата, ...), деревянным зодчеством в Кижи.

Тема задания:

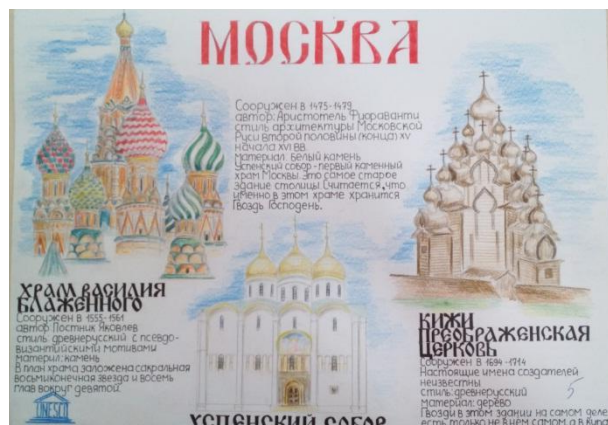
- Изображение трех объектов архитектурного наследия или их фрагментов в Москве

Содержание работы:

- Просмотр фильма (40 минут),
- Выбор трех характерных объектов или фрагментов, компоновка на формате А3,
- Прорисовка, подача цветными карандашами,

- Аннотация к изображениям (год постройки, автор, стиль, материалы, используемые при строительстве, интересные факты, ...), выполняется кратко шрифтом
- Надпись выполняется шрифтом, указывается знак Юнеско

Пример работы



5. Практическая работа №2

Изучение памятников искусства России в Санкт-Петербурге.

Данная работа направлена на получение информации о памятниках искусства и архитектуры в Санкт-Петербурге.

Цель работы:

- Знакомство с архитектурой и искусством Зимнего дворца, Смольного собора, Адмиралтейства, фонтанов Петергофа, с творчеством Растрелли, Росси, Кваренги

Тема задания:

- Изображение трех объектов архитектурного наследия или их фрагментов в Санк-Петербурге

Содержание работы:

- Просмотр фильма (40 минут),
- Выбор трех характерных объектов или фрагментов, компоновка на формате А3,
- Прорисовка, подача цветными карандашами,
- Аннотация к изображениям (год постройки, автор, стиль, материалы, используемые при строительстве, интересные факты, ...), выполняется кратко шрифтом
- Надпись выполняется шрифтом, указывается знак Юнеско

Примеры работ



6. Практическая работа №3

Изучение памятников искусства в Египте.

Данная работа направлена на получение информации об одном из семи чудес мира - пирамидах в Древнем Египте.

Цель работы:

- Знакомство с пирамидами в Гизе, обычаями фараонов, символами, письменностью, богами, мумификацией

Тема задания:

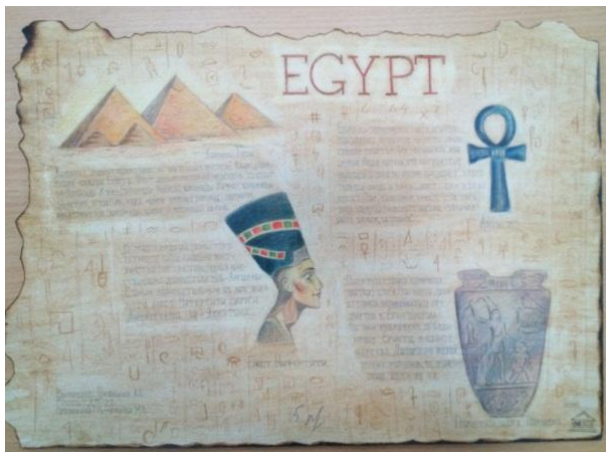
- Изображение трех объектов или фрагментов памятников архитектурного наследия Египта

Содержание работы:

- Просмотр фильма (40 минут),
- Состаривание основы для работы (отмывка насыщенным раствором кофе, обжиг краев зажигалкой, сминание, обрывание краев, ...)
- Выбор трех характерных объектов или фрагментов, компоновка на формате А3,
- Прорисовка, подача в цвете мелкими и фломастерами,

- Аннотация к изображениям (год постройки, автор, стиль, материалы, используемые при строительстве, интересные факты, ...), выполняется кратко шрифтом
- Надпись выполняется шрифтом, указывается знак Юнеско

Примеры работ



7. Практическая работа №4

Изучение памятников искусства в Турции.

Данная работа направлена на получение информации о памятниках искусства и архитектуры в Турции.

Цель работы:

- Знакомство с архитектурой и мусульманской культурой Стамбула, сюжетами мозаик, изразцов, витражей.

Тема задания:

- Изображение трех фрагментов убранства интерьеров в Голубой мечети или Айя-Софии в Стамбуле

Содержание работы:

- Просмотр фильма (40 минут),
- Выбор трех характерных фрагментов, компоновка их на ткани на формате А3,
- Прорисовка карандашом, подача в цвете фломастерами,
- Аннотация к изображениям (год постройки, автор, стиль, материалы, используемые при строительстве, интересные факты,...), выполняется кратко шрифтом
- Надпись выполняется шрифтом, указывается знак Юнеско

Примеры работ





8. Практическая работа №5

Изучение памятников искусства в Китае.

Данная работа направлена на получение информации о памятниках искусства и архитектуры в Китае.

Цель работы:

- Знакомство с архитектурой Великой Китайской стены, дворцами и достопримечательностями в Запретном городе, храмом неба,

Тема задания:

- Изображение трех объектов или фрагментов в Пекине ,

Содержание работы:

- Просмотр фильма (40 минут),
- Выбор трех характерных объектов или фрагментов, компоновка на формате А3,
- Прорисовка на пастельной бумаге темных тонов, подача в цвете пастелью,
- Аннотация к изображениям (год постройки, автор, стиль, материалы, используемые при строительстве, интересные факты, ...), выполняется кратко шрифтом
- Надпись выполняется шрифтом, указывается знак Юнеско, закрепляется работа лаком





9. Практическая работа №6

Изучение памятников искусства в Индии.

Данная работа направлена на получение информации о памятниках искусства и архитектуры в Индии.

Цель работы:

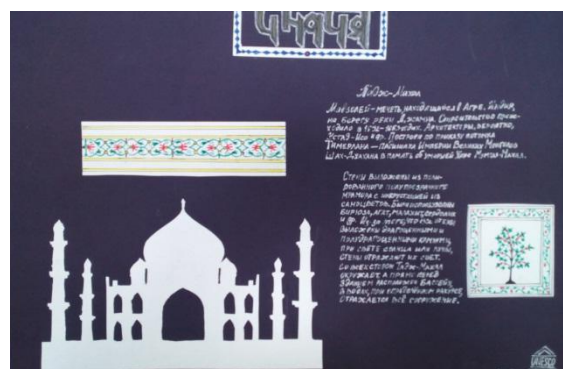
- Знакомство с жемчужиной мусульманского искусства Индии в Агре,

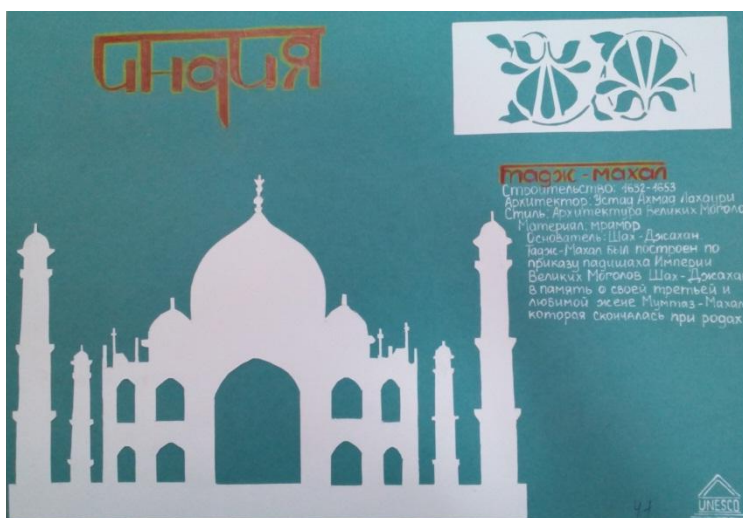
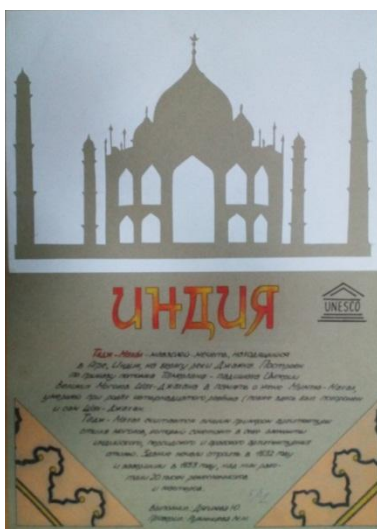
Тема задания:

- Силуэтное изображение Тадж-Махала и его декора

Содержание работы:

- Просмотр фильма (40 минут),
- Выбор характерных фрагментов, компановка на тонированной бумаге на формате А3,
- Прорисовка силуэта мавзолея на бумаге, вырезание, наклеивание, подача в цвете инкрустаций цветными карандашами,
- Аннотация к изображениям (год постройки, автор, стиль, материалы, используемые при строительстве, интересные факты, ...), выполняется кратко шрифтом
- Надпись выполняется шрифтом, указывается знак Юнеско





10. Практическая работа №7

Изучение памятников искусства в Иране и Узбекистане.

Данная работа направлена на получение информации о памятниках искусства и архитектуры в Иране и Узбекистане.

Цель работы:

- Знакомство с архитектурой Персеполя, Исфафана, Регистана – городов Шелкового пути

Тема задания:

- Изображение мечети Имама в Исфафана и мавзолея Гур-Эмира в Самарканде

Содержание работы:

- Просмотр фильма (40 минут),
- Выбор характерных объектов или фрагментов, компоновка на формате А3,
- Прорисовка, подача в цвете фломастерами,
- Аннотация к изображениям (год постройки, автор, стиль, материалы, используемые при строительстве, интересные факты, ...), выполняется кратко шрифтом
- Надпись выполняется шрифтом, указывается знак Юнеско

Ўзбекистон



Узбекистан

Морской Гр. Инст. - морской танкер
и его семья в Сан-Франциско. Гибель
была зафиксирована в его записной книге
смерти в 1944 году.



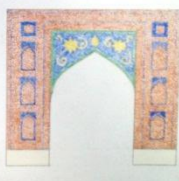
Ўзбекистан

Рыб-Щип - маринованная Таран-
банка (Андрей Таранко) и его семья
(Татьяна) и Валентина
Федина и Татьяна Таранко
и их родственники: Лариса и
Александр и их дети: Мария
и Анна, и их дети:
Павел и Татьяна
и их дети: Мария и Анна
и их дети: Мария и Анна



Ўзбекистан

Ринго Ринкен & Лизагге Шинкен
 имеют следующие родственные брачные пары:
 - сестры: сестры Ринкен (1881-1882),
 сестры Ринген (1883-1884) и сестры
 Шинкен (1885-1886) (сестры Ринкен
 являются сестрами Шинкен).



11. Практическая работа №8

Изучение памятников искусства во Франции.

Данная работа направлена на получение информации о памятниках искусства и архитектуры во Франции.

Цель работы:

- Знакомство с архитектурой Эйфелевой башни в Париже, собором Парижской богородицы, Шартским собором, дворцом Фонтенбло, Лувром, Триумфальной аркой

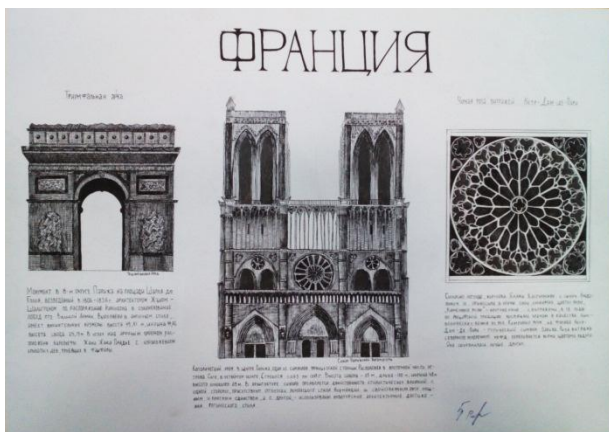
Тема задания:

- Изображение трех объектов на территории Парижа

Содержание работы:

- Просмотр фильма (40 минут),
- Выбор трех характерных объектов или фрагментов, компоновка на формате А3,
- Прорисовка, подача в черно-белой графике тушью,
- Аннотация к изображениям (год постройки, автор, стиль, материалы, используемые при строительстве, интересные факты, ...), выполняется кратко шрифтом
- Надпись выполняется шрифтом, указывается знак Юнеско

Пример работ



12. Практическая работа №9

Изучение памятников искусства в Италии.

Данная работа направлена на получение информации о памятниках искусства и архитектуры в Италии.

Цель работы:

- Знакомство с архитектурой исторического центра Рима, Колизеем, Пантеоном, собором Санта-Мария дель-Фьоре, колокольной Джотто

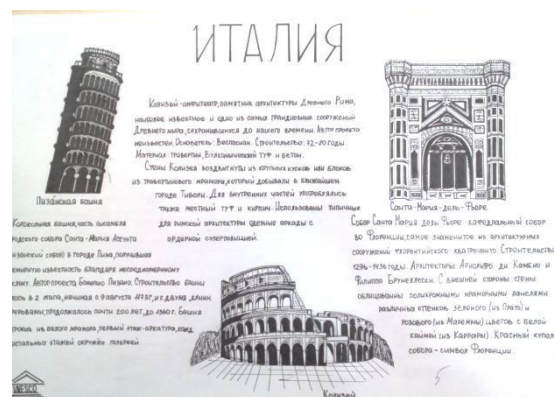
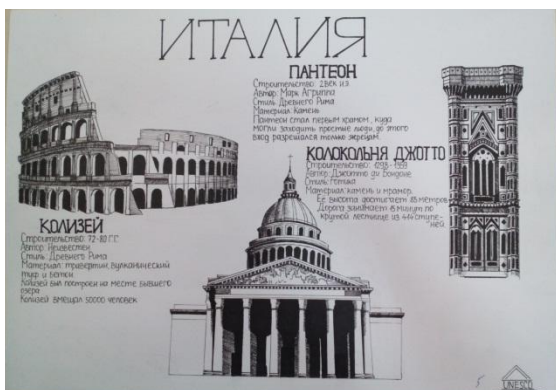
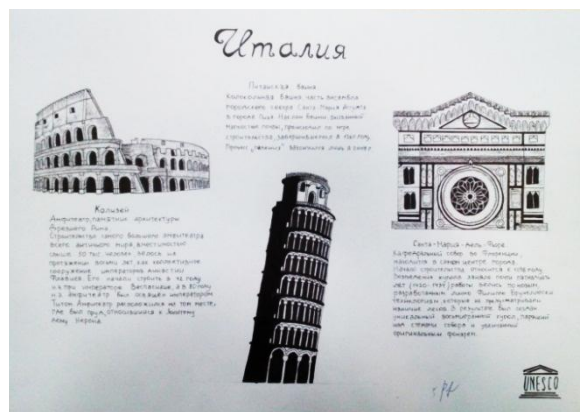
Тема задания:

- Изображение трех объектов в Риме и Флоренции

Содержание работы:

- Просмотр фильма (40 минут),
- Выбор трех характерных объектов или фрагментов, компоновка на формате А3,
- Прорисовка, подача в цвете в черно-белой графике,
- Аннотация к изображениям (год постройки, автор, стиль, материалы, используемые при строительстве, интересные факты, ...), выполняется кратко шрифтом
- Надпись выполняется шрифтом, указывается знак Юнеско

Пример работ



13. Практическая работа №10

Изучение памятников искусства в Венеции.

Данная работа направлена на получение информации о памятниках искусства и архитектуры в Венеции.

Цель работы:

- Знакомство с архитектурой исторического центра Неаполя, с собором Сан-Марко, дворцом Дожей, труллями в Альберобелло, мостами

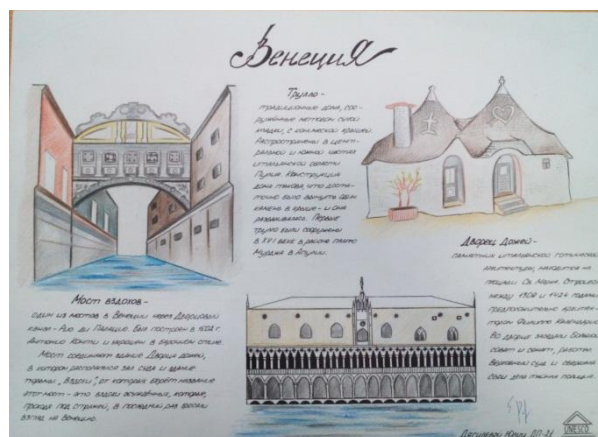
Тема задания:

- Изображение трех объектов в Венеции

Содержание работы:

- Просмотр фильма (40 минут),
- Выбор трех характерных объектов или фрагментов, компоновка на формате А3,
- Прорисовка, подача в цвете акварелью,
- Аннотация к изображениям (год постройки, автор, стиль, материалы, используемые при строительстве, интересные факты, ...), выполняется кратко шрифтом
- Надпись выполняется шрифтом, указывается знак Юнеско

Пример работ



14. Практическая работа №11

Изучение памятников искусства в Испании.

Данная работа направлена на получение информации о памятниках искусства и архитектуры в Испании.

Цель работы:

- Знакомство с архитектурой исторического центра Барселоны, с собором Саграда Фамилия, домом Бальо, парком Гуэля

Тема задания:

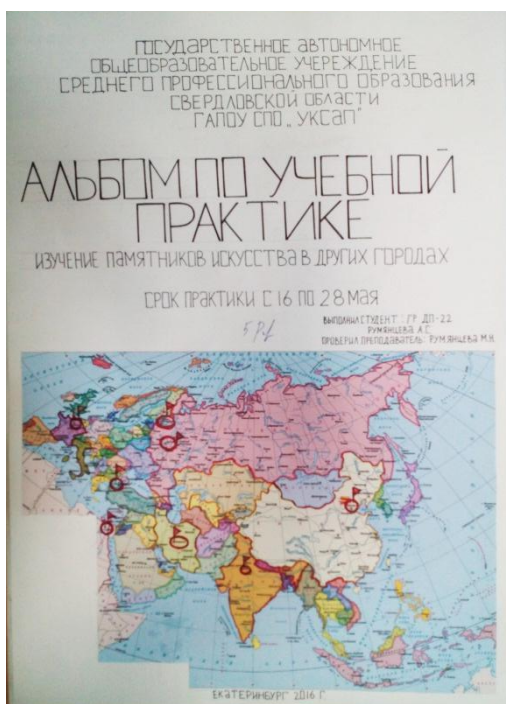
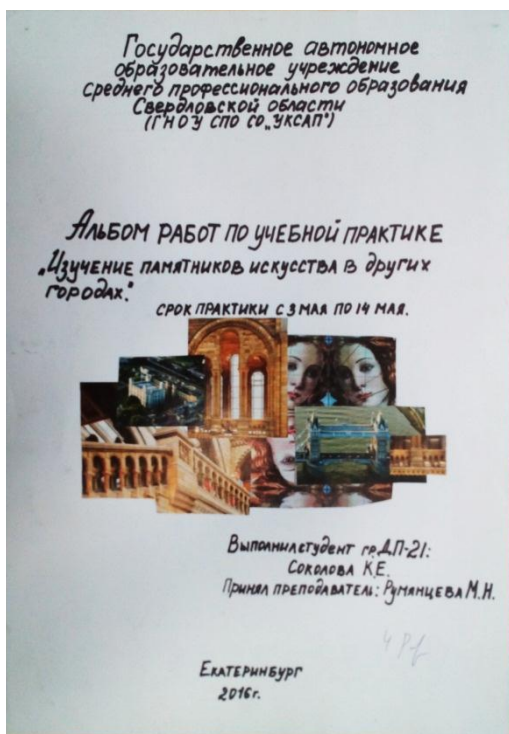
- Изображение трех объектов в Испании

Содержание работы:

- Просмотр фильма (40 минут),
- Выбор трех характерных объектов или фрагментов, компоновка на формате А3,
- Прорисовка, подача в цвете акварелью, мелками
- Аннотация к изображениям (год постройки, автор, стиль, материалы, используемые при строительстве, интересные факты, ...), выполняется кратко шрифтом
- Надпись выполняется шрифтом, указывается знак Юнеско



15.Образцы оформления папок



Вариант № 1

1. Где и в честь кого построен Тадж-Махал?
2. Кто автор Нефертити?
3. Чем украшена Триумфальная арка в Париже?
4. Стиль Лувра
5. Интерьерные оформления соборов и церквей
6. Дать название зданию, указать страну, стиль



7. Дать название зданиям, указать страну



Вариант № 2

1. Известные здания Санкт-Петербурга
2. В чем особенность строительства Кижского собора ?
3. Формы главков у русских храмов
4. Где построены храмы 7 религий?
5. Перечислите народные промыслы России
6. Дать название зданию, указать страну



7. Дать название зданию, указать страну



1. Чем украшена колокольня Джотто во Флоренции?
2. Автор купола Санта-Мария дель Фьоре
3. Архитектор Исакиевского собора в Санкт-Петербурге
4. Сюжеты мусульманских росписей
5. 7 творений Антонио Гауди
6. Дать название сооружению и указать город



7. Дать название зданию, указать страну



1. Перечислите великих иконописцев
2. В каких городах России был Кремль?
3. В честь чего названа в Стамбуле Голубая мечеть?
4. Что нельзя изображать в мусульманском искусстве?
5. Священные животные в Китае
6. Дать название зданию, указать архитектора, город



7. Дать название зданию, указать архитектора, город



Вариант № 5

1. В честь кого названы пирамиды в Египте?

2. Стиль Смольного монастыря
3. Фасадные украшения соборов и церквей
4. Какие дворцы были в Запретном городе?
5. Перечислите известные мавзолеи мира
6. Указать название здания и его стиль



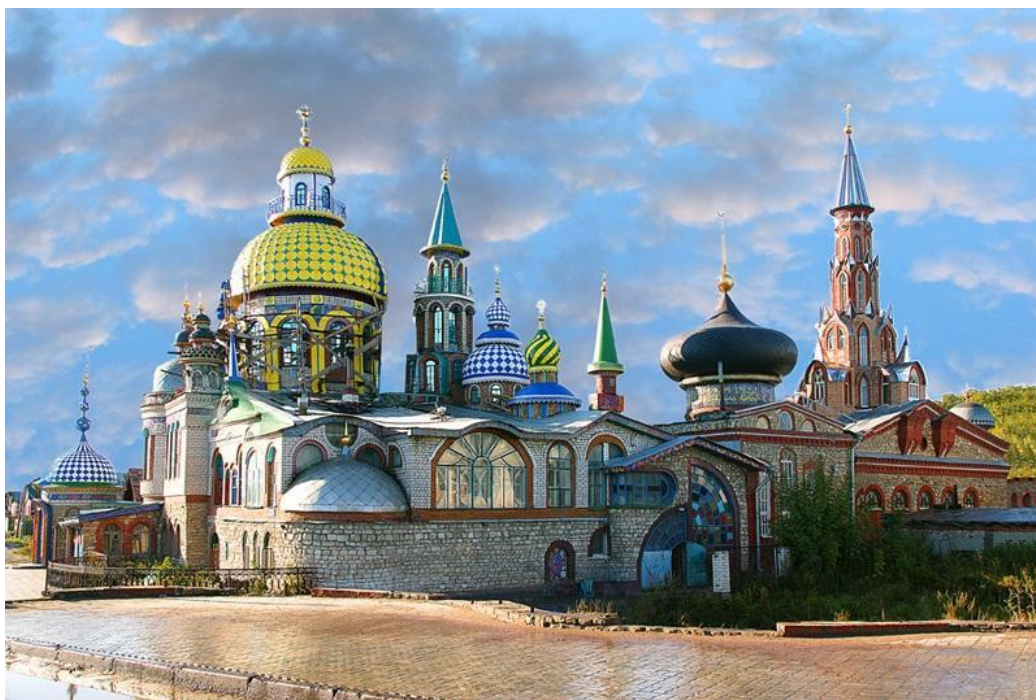
7. Дать название объекту, указать архитектора, город



1. Архитектор Сенатской и Дворцовой площади в Санкт-Петербурге
2. Высота Эйфелевой башни в Париже
3. Чем украшены купола мечетей?
4. Перечислите 7 чудес света
5. Культовые здания Екатеринбурга (желательно указать стиль зданий)
6. Дать название зданию



7. Указать город и дать название объекту

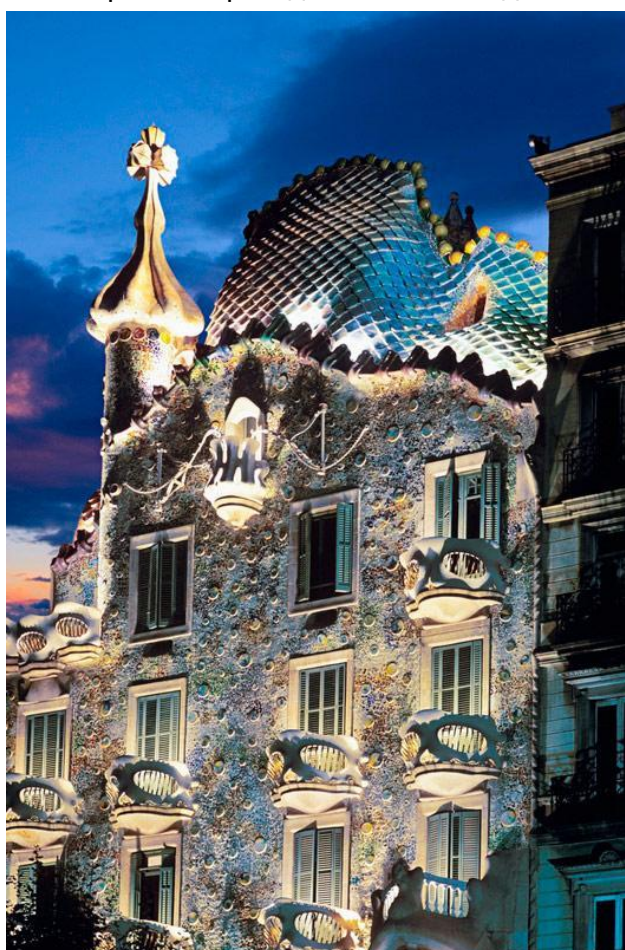


Вариант № 7

1. Чем украшена маска Тутанхамона?
2. Год постройки Эйфелевой башни
3. Перечислите конструктивные элементы готики?
4. Высота колокольни Джотто во Флоренции
5. Архитектор Зимнего дворца в Санкт-Петербурге
6. Указать архитектора и дать название зданию, стилю



7. Указать архитектора и дать название зданию



Вариант № 8

1. Где и кем построен дом Пашкова?
2. Как называются скульптуры на соборе Парижской богородицы?
3. Перечислить шедевры готической архитектуры
4. Здания в эклектике и конструктивизме в Екатеринбурге
5. Где построена первая христианская церковь?
6. Указать архитектора и дать название зданию



7. Указать архитектора и дать название зданию



Вариант № 9

1. Известное здание в стиле хай-тек во Франции ?
2. Из чего состоит пространственная структура храмов?
3. Перечислить шедевры классической архитектуры в Екатеринбурге
4. Здания в эклектике и конструктивизме в Москве
5. Перечислите ордера в Коллизее
6. Указать страну, город и дать название зданию



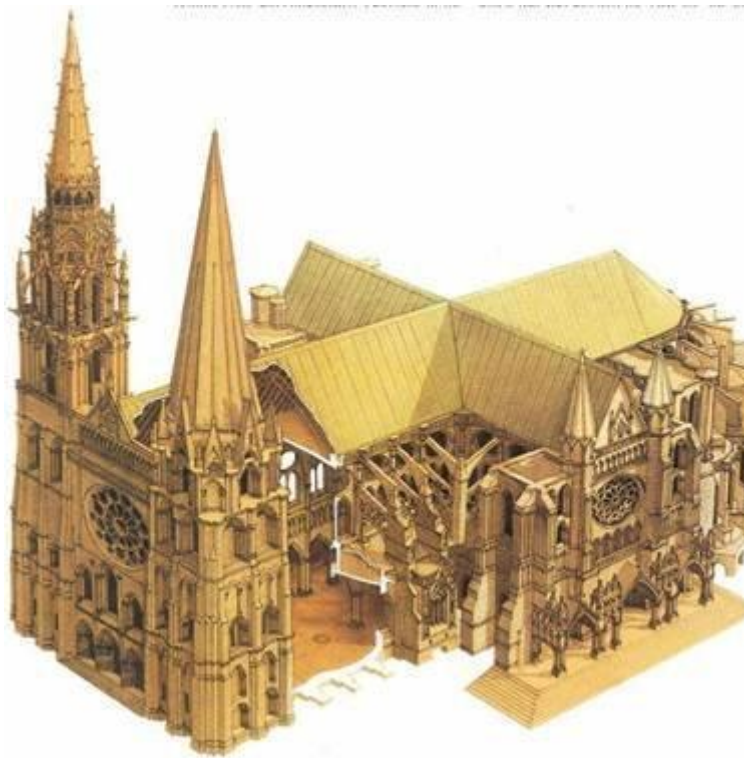
7. Указать страну, город и дать название зданию

8.

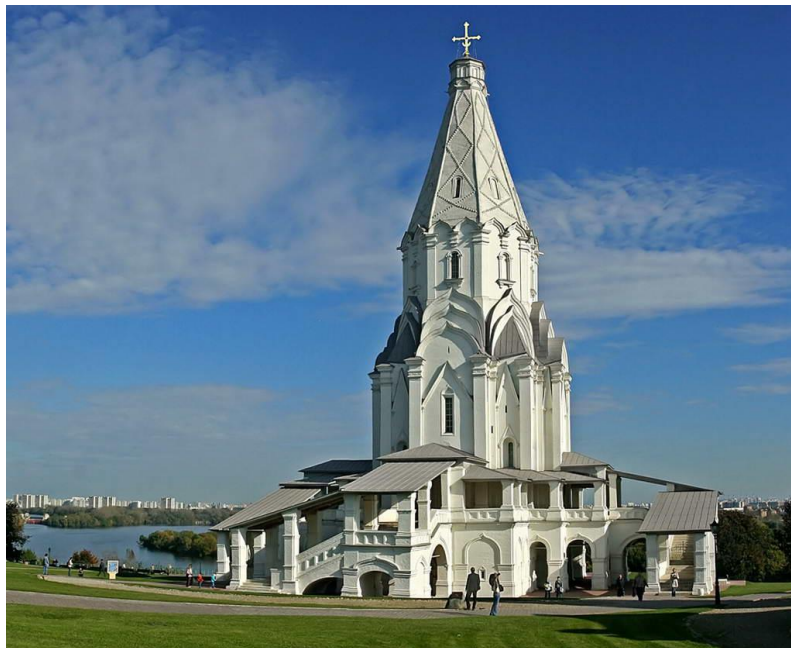


Вариант №10

1. Сколько башен у Московского кремля?
2. Великие художники Италии
3. Чем украшен портал Нотрдам де Пари ?
4. Какие объекты облицовывали керамическими плитками?
5. Перечислите известные памятники архитектуры в стиле барокко
6. Указать страну, город и дать название зданию и его элементам



7. Указать страну, город и дать название зданию



17. Список литературы

1. «Наследие человечества. Самая полная коллекция». Журнал «Де Агостини» 2010 г
2. «Путешествие по Европе» Журнал «Де Агостини» 2013 г
3. «Дворцы и усадьбы». Журнал «Де Агостини» 2011 г

4. «Православные храмы». Журнал «Де Агостини» 2012 г
5. «Тайны богов Египта» Журнал «Ашет Коллекция» 2013 г
6. Энциклопедия архитектурных стилей Кох Вильфрид
7. Энциклопедия 7 чудес света
8. Архитектурное наследие России
9. Шедевры мировой архитектуры
10. Глэнси, Кассен: Архитектура. Полная энциклопедия. Величайшие сооружения
Подробнее: <http://www.labyrinth.ru/books/505532/>
11. Как это построено. От мостов до небоскребов. Иллюстрированная энциклопедия
Подробнее: <http://www.labyrinth.ru/books/276416/>
12. Марко Буссалли: Энциклопедия архитектуры
13. Яков Нерсесов: Семь чудес света
14. Энциклопедия архитектуры Марина Беляева
Подробнее на livelib.ru:
<https://www.livelib.ru/book/1000641199>
15. <https://ru.wikipedia.org/>
16. <http://school-collection.edu.ru/>