

KETIK JUDUL KAPITAL BAHASA INDONESIA (Arial Narrow, Font 14, dihitamkan, rata tengah maksimal 14 kata)

Ismed Kelibay¹, Muhammad Arifin Abdul Kadir², Siti Nurul Nikmatul Ula^{3*}, La Basri⁴, Rosnani⁵
(Author Name / Nama Penulis: First Author, Second Author, Third Author: Arial Narrow 11 pt)

¹Program Studi Ilmu Pemerintahan, FISIP, Universitas Muhammadiyah Sorong. Indonesia

^{2,5}Program Studi Ilmu Pemerintahan, FISIP, Universitas Muhammadiyah Sorong. Indonesia

^{3,4}Program Studi Ilmu Pemerintahan, FISIP, Universitas Muhammadiyah Sorong. Indonesia

(Affiliations: Arial Narrow 10 pt)

*Korespondensi: snn333ula@gmail.com

No HP xxxxxxxx (WAJIB)

Citation (APA):

-

Email Authors:

@gmail.com

@gmail.com

Submitted: Xxx x, 2025

Accepted: Xxx x, 2025

Published: Xxx x, 2025

Copyright © 2025 Authors

This work is licensed under
a Creative Commons
Attribution-ShareAlike 4.0
International License.

ABSTRAK

Abstrak menggunakan font Arial Narrow 9. Abstrak terdiri atas: pokok permasalahan, tujuan, metode, hasil, dan kesimpulan yang bukan merupakan bagian kopy paste dari artikel. Abstrak ditulis dalam bentuk satu paragraf, 1 spasi, tanpa acuan (referensi), tanpa singkatan/akronim, dan tanpa footnote. Abstrak ditulis bukan dalam bentuk matematis, pertanyaan, dan dugaan. Isi abstrak bahasa Indonesia maksimal 200 kata.

Kata kunci: kata kunci satu; kata kunci dua; kata kunci tiga; dst (bahasa Indonesia. minimal 5 kata kunci)

ABSTRACT

Abstract uses Arial Narrow 9 font. Abstract consists of: subject matter, objectives, methods, results, and conclusions which are not part of the copy paste of the article. The abstract is written in the form of one paragraph, 1 space, without references, without abbreviations/acronyms, and without footnotes. Abstracts are written not in the form of mathematics, questions, and conjectures. The Indonesian language abstract is a maximum of 200 words.

Keywords: Keywords one; Keywords two; Keywords three; etc. (English, minimum 5 keywords)

PENDAHULUAN

Artikel yang ditulis menggunakan catatan perut sebagai sitasi dari penelitian terdahulu, Isi pendahuluan adalah hal mendasar atau urgensi permasalahan yang melatarbelakangi ditulisnya kajian/ penelitian, ditulis dengan font Arial Narrow 12, spasi 1,15 tiap paragraf diawali kata yang menjorok kedalam sekitar 1 cm dari tepi kiri tiap kolom/paragraf. Tidak ada tabel, gambar dan grafik pada pendahuluan, serta angka atau huruf yang keluar dari paragraf.

METODE

Isi metode kajian adalah yang mengandung unsur teknik pengumpulan data, sumber data, cara analisis data, uji korelasi, dan sebagainya, yang diringkas menjadi 1 paragraf saja, ditulis dengan font Arial Narrow 12, spasi 1,15. Dalam metode ini dapat juga dicantumkan rumus ilmiah yang digunakan untuk analisis data/uji korelasi.

Autors1, Autors2, Autors3,

HASIL DAN PEMBAHASAN

Bahasan utama berisi hasil dan pembahasan, ditulis dengan font Arial Narrow 12, spasi 1,15. Hasil bukan merupakan data mentah, melainkan data yang sudah diolah/dianalisis dengan metode yang telah ditetapkan. Dalam pembahasan tidak menggunakan angka atau huruf dalam kalimat tersendiri jika itu ada maka dimasukkan dalam kalimat atau paragraf. **Contoh:**

Stratifikasi Sosial Masyarakat Adat

Penentuan Marga. Marga merupakan sebuah identitas diri masyarakat adat dalam menjalankan keberlanjutan status di masyarakat dst. Jika ada naskah wawancara maka wajib dengan tulisan:

Stratifikasi sosial dalam masyarakat adat terlihat pada pembagian peran berdasarkan usia, gender, dan status sosial. Dalam wawancara, beberapa tokoh adat menyebutkan bahwa hak dan kewajiban anggota masyarakat dibedakan, dengan penghormatan tinggi kepada pemimpin adat dan mereka yang memiliki pengetahuan tradisional (Hasil wawancara tanggal x, bulan, tahun) spasi 1.

Hak Masyarakat Adat. Mempunyai hak untuk mewujudkan, mempraktikkan, mengembangkan dan mengajarkan tradisi, kebiasaan dan upacara spiritual dan religi mereka dst.

Perubahan Masyarakat Adat

Masyarakat adat merupakan kesatuan masyarakat yang tetap dan teratur dimana para anggotanya bukan saja terikat pada tempat kediaman suatu daerah tertentu, dst

Atau terdapat kalimat kutipan yang menggambarkan poin-poin kecil maka ditulis dalam kalimat dengan cara misalkan (Selo Soemardjan, 2021) menjelaskan sebagai berikut: 1) ...; 2); 3) .. atau a) ...; b) ...; c) ...

Pembahasan adalah perbandingan hasil yang diperoleh dengan konsep/teori yang ada dalam tinjauan pustaka. Isi hasil dan pembahasan mencakup pernyataan, tabel (garis mendatar/horizontal), gambar, diagram, grafik, sketsa, dan sebagainya dengan menggunakan penomoran angka romawi I, II, ds... (jika ada) Diharapkan penomoran dalam sub-bahasan jangan ditulis terlalu banyak.

Contoh penulisan tabel, gambar/grafik: menggunakan 1 pada tabel

Tabel: I Nama Berdasarkan Umur

Nama	Jenis Kelamin	Umur	Ket
Si A	Laki-laki	22 tahun	Aktif
Si B	Perempuan	30 tahun	Aktif

Sumber: BPS Kota Sorong 2022

Contoh gambar:

Gambar: I Laporan CWM Kegiatan Mahasiswa



Autors1, Autors2, Autors3,

Sumber: Dokumen Penelitian 2022

SIMPULAN

Isi Simpulan ditulis dengan font Arial Narrow 12, spasi 1,15. Simpulan merupakan ikhtisar dari penelitian yang telah dilakukan. Simpulan bukan merupakan ringkasan dari hasil pembahasan yang mengacu pada teori tertentu, tetapi hasil dari analisis/uji korelasi data yang dibahas.

DAFTAR PUSTAKA

Daftar pustaka ditulis dengan font Arial Narrow 12 dan ditulis 1 spasi, minimal 20 rujukan buku atau jurnal 10 tahun terakhir. Daftar pustaka merupakan sumber acuan/rujukan yang dijadikan bahan kutipan penulisan naskah. Penulisan daftar pustaka menggunakan aturan American Psychological Association (APA) Style. Sumber referensi sekunder, seperti: buku, skripsi, tesis, disertasi, dan sumber internet. Sebaiknya penulisan kutipan menggunakan aplikasi [reference manager Mendeley](#).

Contoh Penulisan Daftar Pustaka

Basri, L., & Ula, S. N. N. 2020. *Perjuangan Hidup Mahasiswa Pekerja Di Pasar Mardika Kota Ambon Terhadap Prestasi Belajar*. Jurnal Noken: Ilmu-Ilmu Sosial, 5(2), 50-60.

Daraba, D. 2015. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Keberhasilan Program Pemberdayaan Masyarakat Miskin di Kecamatan Polongbangkeng Utara Kabupaten Takalar Provinsi Sulawesi Selatan, *Sosiohumaniora*, 17 (2), 168-171.

Pancasilawan, R, dan Buchari, A. 2014. *Model Kelembagaan Pengelolaan Air Bersih Berbasis Partisipasi Masyarakat di Kawasan Kaki Gunung Manglayang*. *Sosiohumaniora*. 16 (2), 165-170.

Siregar, S. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Dilengkapi Perbandingan Perhitungan Manual & SPSS*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group

Soemarmo, 2005, *Analisis Pelaksanaan Pendekatan Partisipatif Pada Proses Perencanaan Pembangunan Di Kota Semarang (Studi Kasus Pelaksanaan Penjaringan Aspirasi Masyarakat Di Kecamatan Banyumanik)*, Tesis, Magister Administrasi Publik, Semarang: Universitas Diponegoro,.

Sugiyono, 2003, *Statistika Untuk Penelitian*, Bandung: Penerbit: CV Alfabeta.

Sumber dari internet: (<http://x.detik.com/>, 30 Maret 2022, diakses tgl 4 April 2022)

PROFIL SINGKAT (Wajib)

Profil singkat berupa narasi data kelahiran, pendidikan dari jenjang sarjana sampai pendidikan terakhir yang berisi prodi dan tahun kelulusan serta pekerjaan/aktivitas yang dilakukan sampai saat ini. Dan hanya untuk penulis pertama.

PANDUAN UMUM PENULIS (Hilangkan setelah mengisi)

1. Silahkan mengikuti artikel template dari awal sampai akhir penulisan sesuai dengan aslinya.

Autors1, Autors2, Autors3,

2. Artikel yang disubmit mengikuti template Penulisan yang akan diterima dan di lanjutkan oleh Dewan Editor.
3. Yang tidak memenuhi syarat Jurnal Noken akan langsung dikembalikan kepada penulis atau tidak dilanjutkan oleh editor.
4. Untuk keperluan penulis memudahkan berkomunikasi dengan Dewan Editor silahkan hubungi, Editor HP 082238704345, Email basrila90@gmail.com