

Стилі до заголовків	
Абзаци	
Вирівнювання	
Нумерація	
Зміст	
Гіперпосилання	
Закладка	
Недруковані символи	
Пошук і заміна тексту	(Кий - КИЙ)
Розділи (розрив сторінки)	

Кий, Щек, Хорив та Либідь (пам'ятник засновникам Києва)



Великий човен пливе по хвилях Дніпра, у ній стоять троє братів — Кий, Щек, Хорив і їх сестра Либідь. Це — легендарні засновники Києва.

Пам'ятник засновникам Києва був відкритий у 1982 році, у парку на дніпровській набережній.

Скульптурна композиція представлена у вигляді човна, на якій стоять фігури легендарних братів Кия, Щека й Хорива і їх сестри Либиді. Композиція виконана з кутої міді. У підніжжя гранітного постаменту зроблений басейн.

Засновники Києва

Нестір Літописець у своїй «Повісті врем'яних літ» пише про трьох братів — Кия, Щека й Хорива і їх сестру Либідь, саме вони за легендою заснували місто над Дніпром на семи пагорбах, назване на честь старшого брата Кия - Києвом.

Фрагмент «Повісті врем'яних літ»:

І були три брати. Одному ім'я Кий,
А другому — Щек,
А третьому — Хорив,
І сестра їхня — Либідь.
І сидів Кий на горі, де нині узвіз Боричів,
А Щек сидів на горі, що й нині зоветься Щекавиця,
А Хорив — на третій горі, від нього ж прозвалася Хоривиця
. І в ім'я брата свого старшого заклали городок
І назвали його Київ.
І був коло города ліс
І бір великий,
І були [вони] мисливці на звірів.
І тямущі та мудрі були,
І називалися поляни,
І від них же поляни-кияни і до сьогодні.

Пам'ятник святому Володимирі



Велична статуя князя, що хрестив Русь, стоїть на Володимирській гірці над Дніпром. Святий князь тримає в правій руці великий хрест, у лівій — князівську шапку. Пам'ятник стоїть на цегельному п'єдесталі із чавунним облицюванням, що нагадує каплицю.

Історія пам'ятника святому Володимирі

Історія монумента святому Володимирі хрестителю Русі почалася в 1840 роках з реконструкції Володимирської гори. Схил зміцнили і зробили на ньому проміжну терасу. Відомий російський скульптор Василь Демут-Маліновський запропонував поставити пам'ятник князеві Володимирі над тим самим місцем де відбувалося хрещення руського народу. Цар Микола I особисто вибрав варіант пам'ятника з фігурою князя на високому п'єдесталі. Зі спорудженням монумента вийшла невелика затримка — київський митрополит заявив що проти природно ставити пам'ятник-ідол на честь того самого князя який скидав язичницьких кумирів. Але знайшли компромісний варіант — столична влада затвердила надісланий Філаретом проект Володимирського собору.

Виготовили статую у Санкт-Петербурзі, і відправили до Москви на поїзді, а з Москви у Київ її довелося везти на конях, тому що на той момент залізної дороги що їх поєднувала б не було.

Володимира поставили на восьмигранному цегельному п'єдесталі облицьованим чавуном з рельєфними зображеннями хрещення Русі й заступника Києва архістратигу Михайла. У підніжжя фігури зображені зброя, символи родючості і смолоскип освіти. На хресті Святителя Русі встановили спершу газові ріжки, а потім електричні лампочки — у нічній темі хрест миготів і був видний здалеку.

Володимирська гірка стала улюбленим місцем прогулянок киян — тут були прокладені зручні доріжки, встановлені лави, фонтан і навіть збудований чайний павільйон.

У радянські часи пам'ятник(разом з Богданом Хмельницьким на Софіївській площі) став одним з двох монументів, споруджених до 1917, яким вдалося вціліти. Однак з нього намагалися збити всі барельєфи релігійного змісту, у зв'язку із чим пам'ятнику знадобилася реставрація у 1953 році.

Існує кілька легенд про те, що заховано під постаментом статуї. Одна говорить що під ним лежать незліченні церковні скарби, інша розповідає про потужне підземне джерело, нібито саме це врятувало пам'ятник від руйнування в роки фашистської окупації(німці злякалися що вода залле місто).

Пам'ятник неодноразово зображували на грошах: у 1988 у СРСР була випущена монета зі святим Володимиром присвячена 1000-річчю хрещення Русі, а у 1992—1996 в обігу була серія купюр українських купоно-карбованців з ним.

Пам'ятник Ярославу Мудрому



Пам'ятник великому князеві Ярославу Мудрому, за час правління якого Київська Русь досяглася небувалого розквіту, стоїть поруч із Золотими Воротами.

Історія пам'ятника Ярославу Мудрому

Пам'ятник Ярославу Мудрому був створений по ескізу видатного скульптора, кінорежисера й драматурга Івана Кавалеридзе. Встановили скульптуру в парку напроти Золотих воріт у 1997 році. Князь зображений сидячим з макетом Софіївського собору в руках, його погляд спрямований туди, де тепер стоїть собор. Бронзова фігура Ярослава Мудрого розміщена на гранітному постаменті, який у свою чергу стоїть на штучно зведеному курганоподібному земляному насипу, через який до пам'ятника ведуть гранітні сходи. Із правої сторони від сходів розміщений валун, з висіченим на ньому давньоруськими буквами іменем князя

Ярослав Мудрий

Ярослав Мудрий(близько 978-1054рр.) - великий київський князь, син князя Володимира

Епоха правління Ярослава Мудрого стала епохою найвищого процвітання Київської Русі. У 1036 році він здобув блискучу перемогу над печенігами й цим звільнив Русь від їхніх набігів. Але значення Ярослава в історії Київської Русі ґрунтується головним чином не на вдалих війнах, а на його працях по внутрішньому устрою держави. Ярослав Мудрий сприяв розвитку християнства й освіти, заснував у Києві Софійський собор і Золоті ворота, оточив місто неприступними валами. Прославився Ярослав і як законодавець, під час його правління був виданий збір законів давньоруського феодального права "Руська Правда". Своєю законодавчою діяльністю, турботами про поширення християнства й освіти Ярослав так піднявся в очах давньоруських людей, що одержав прозвання Мудрого. Похований Ярослав у Софійському соборі у Києві.

За матеріалами сайту <http://www.mykiev.info>