

«Підвищення кваліфікації – розвиток

*творчої ініціативи та
професійної майстерності»*

/перший рік/

П Л А Н

**ОСВІТНЬО-
МЕТОДИЧНИХ ЗАХОДІВ
ОБЛАСНОГО НАВЧАЛЬНО-
МЕТОДИЧНОГО ЦЕНТРУ
ПІДВИЩЕННЯ
КВАЛІФІКАЦІЇ
ПРАЦІВНИКІВ
КУЛЬТОСВІТНІХ ЗАКЛАДІВ
на перше півріччя**

2024-2025

навчального року

*ВРАХОВУЮЧИ ОБСТАВИНИ, ЩО СКЛАЛИСЯ, В ПЛАНІ МОЖЛИВІ
ЗМІНИ. СЛІДКУЙТЕ ЗА НАШИМ САЙТОМ.*

Пріоритетні напрями роботи ОНМЦПК на 2024-2025 навчальний рік

- приведення практико-теоретичних знань працівників у відповідність до норм професійних стандартів;
- інформаційно-методичний та психологічний супровід роботи педагогічних працівників мистецьких шкіл;
- науково-методичний супровід роботи педагогічних працівників Харківщини з метою підвищення якості початкової мистецької освіти;
- удосконалення та набуття необхідних умінь, поглиблення професійних знань працівників закладів культури та початкової мистецької освіти;
- поглиблення знань про самотивацію, професійні компетенції, стимулювання професійного удосконалення та творчої ініціативи педагогічних працівників;
- створення умов для розвитку професійних компетентностей, педагогічної майстерності, творчої ініціативи керівних та педагогічних кадрів, удосконалення форм і методів підвищення їхнього професійного рівня;
- залучення педагогічних працівників, керівників мистецьких шкіл до управління змінами через підвищення кваліфікації.



**ПЛАН РОБОТИ ОНМЦПК З МЕТОДИЧНИМИ
ОБ'ЄДНАННЯМИ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ (МОПП)
МИСТЕЦЬКИХ ШКІЛ ТА ПРАЦІВНИКАМИ ЗАКЛАДІВ
КУЛЬТУРИ ХАРКІВЩИНИ
З ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ У ПЕРШОМУ ПІВРІЧЧІ
2024-2025 навчального року**

*«Довго сам учись, коли хочеш навчати інших»
Г. Сковорода*

№з/ п	Зміст заходів	Термін виконання	Відповідальний Орієнтовне місце проведення
СЕРПЕНЬ			
<i>Інструктивно-методичний семінар «Серпневий тиждень»</i>			
1	<u>МОПП музично-теоретичних дисциплін:</u> 1. Огляд нової навчально-методичної літератури українських книжкових видавництв (Жанна Борисевич, методист ОНМЦ) 2. Організація освітнього простору на уроках з музичної грамоти та практичного музикування в умовах сьогодення (Ганна Бучинська, Пісочинська школа мистецтв «АРТ НОВА») 3. Створення особистого безоплатного Google сайту викладача мистецької школи (Лариса Пакош, Височанська школа мистецтв) 4. План роботи об'єднання на перше півріччя 2024-2025 н/р	26 серпня 09.30	Жанна БОРИСЕВИЧ <i>он-лайн на платформі</i> ZOOM
ЖОВТЕНЬ			
1	<u>КПК викладачів музично-теоретичних дисциплін та композиції</u> «Методологічні засади та методичні рекомендації з вивчення музично-теоретичних дисциплін та композиції в сучасних умовах»\	28-31 ЖОВТНЯ	Жанна БОРИСЕВИЧ <i>он-лайн на платформі</i> ZOOM

№з/ п	Зміст заходів	Термін виконання	Відповідальний Орієнтовне місце проведення
2	<u>МОПП музично-теоретичних дисциплін</u> за участі Лариси Шамро , викладача-методиста, завідувачки музично-теоретичного відділу Шосткинської дитячої музичної школи № 2 <i>Презентація методичного комплексу з навчальної дисципліни «Сольфеджіо»: «Їжачок-слуховичок та фанти-диктанти» та авторських робочих навчальних програм з навчальних дисциплін «Сольфеджіо» і «Музична література» елементарного та</i> Ренати Сокачик , кандидата мистецтвознавства, викладачки музично-теоретичних дисциплін Київської дитячої школи мистецтв ім. Стефана Турчака <i>«Опера в контексті розвитку сучасної музики: жанрові різновиди та особливості сценічного втілення»</i>	30 жовтня	Жанна БОРИСЕВИ Ч <i>он-лайн на платформі</i> ZOOM
ГРУДЕНЬ			
1.	<u>МОПП викладачів класу композиції</u> Семінарське заняття за участі Ганни Савченко , професорки, в.о. завідувачки кафедри композиції та інструментування ХНУМ ім. І. П. Котляревського за темою: <i>«Музична освіта в період криз та катастроф: виклики та</i>	04 грудня	Жанна БОРИСЕВИЧ <i>он-лайн на платформі</i> ZOOM

№з/ п	Зміст заходів	Термін виконання	Відповідальний Орієнтовне місце проведення
	<i>перспективи»</i>		
1	Олімпіада юних теоретиків «Пізнай себе» Харківського музичного фахового коледжу ім.Б.М.Лятошинського	квітень	Жанна БОРИСЕВИЧ
2	Огляд-конкурс педагогічної майстерності викладачів мистецьких шкіл Харківщини	січень - травен ь	Тамара САМОВАРОВА

ПОЛОЖЕННЯ

ПРО ОБЛАСНИЙ ОГЛЯД-КОНКУРС ПЕДАГОГІЧНИХ ІДЕЙ ТА ІННОВАЦІЙ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ МИСТЕЦЬКИХ ШКІЛ ХАРКІВЩИНИ

січень-травень 2025 /захід з підвищення кваліфікації/

1. Загальні положення

1.1. Обласний огляд-конкурс педагогічної майстерності педагогічних працівників мистецьких шкіл Харківщини (далі – КОНКУРС) проводиться Обласним навчально-методичним центром підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів.

1.2. КОНКУРС спрямований на:

- розкриття теоретичних та практичних аспектів забезпечення науково-методичної діяльності мистецьких шкіл в умовах модернізації мистецької освіти: педагогічний супровід процесу підвищення професійної компетентності викладачів та концертмейстерів;

- виявлення творчо працюючих викладачів та концертмейстерів, стимулювання їх до постійного пошуку нових форм та методів педагогічного процесу, постійного вдосконалення методичної діяльності та творчого розвитку.

2.1. Мета КОНКУРСУ: розвиток трудової функції викладача мистецької школи «Безперервний професійний розвиток», виявлення та заохочення творчо працюючих викладачів та концертмейстерів, стимулювання до безперервного професійного зростання педагогічних кадрів мистецької освіти Харківщини.

2.2 Завдання КОНКУРСУ:

- відкриття нових імен у мистецькій початковій освіті Харківщини;
- виявлення, узагальнення та розповсюдження цікавих, інноваційних методик, технік, засобів навчання;
- узагальнення навчальних матеріалів;
- розвиток творчого потенціалу мистецької освіти Харківщини;
- спонукання педагогічних працівників до створення нових навчальних програм з предметів/спеціальностей освітніх програм мистецьких шкіл;
- презентація власного професійного досвіду (прийоми, методи, технології навчання тощо).

3. Учасники Огляду-конкурсу:

3.1. У КОНКУРСІ беруть участь педагогічні працівники мистецьких шкіл, в тому числі й сумісники, без обмежень, без урахування освітніх та кваліфікаційних категорій **зі стажем педагогічної роботи від 5-ти років.**

Педагогічний стаж рахується на 1 січня 2025 року.

4. Організація та строки проведення КОНКУРСУ

4.1. КОНКУРС педагогічної майстерності в 2025 році проводиться за номінацією – «Моя педагогічна інновація*»»

****Педагогічна інновація – здатність до оновлення, адаптація освітнього процесу до нових умов. Педагогічна інновація перш за все має на меті підвищення якості мистецької освіти.***

Огляд-конкурс проводиться в три етапи:

Перший етап	– самостійний	з 01 січня до 15 березня
(визначення та		2025 року
	формування методичної проблеми)	– квітень 2025 року
Другий етап	– обласний відбірковий	– травень 2025 року
	(експертиза за поданими заявками)	
	– заочний	
Третій етап	– обласний заключний,	
за участі	тих, хто отримав позитивні експертні висновки в другому етапі – очний або он лайн	

Під номінацією «Моя педагогічна інновація» мається на увазі наступне:

- авторський метод викладання (прийом, засіб, навчальна технологія тощо), спрямований на вирішення педагогічної проблеми, реалізацію індивідуального підходу до здобувачів освіти, у тому числі з інклюзивного навчання або на розвиток певної компетентності учня, викладача, концертмейстера *;*
- методичні рекомендації з викладання навчальної дисципліни;*

- *створення (самотійно або в авторському колективі) підручників, посібників, інших методичних матеріалів;*
- *упорядкування навчального репертуару з методичним обґрунтуванням мети та цілей;*
- *розроблення власної, на підставі Типової навчальної, робочої навчальної програми;*
- *створення нової методики викладання навчальної дисципліни;*
- *методична розробка відкритого уроку за новими навчальними програмами дисциплін інваріантної, варіативної складових шкільної освітньої програми;*

- відеоролики з опанування технік декоративно-прикладного мистецтва дисциплін варіативної складової шкільної освітньої програми з методичним обґрунтуванням.

**Див. Типові навчальні програми за спеціальностями (розділ компетентності), «Професійний стандарт викладача мистецької школи», «Професійний стандарт концертмейстера мистецького ліцею»*

4.2. ПЕРШИЙ ЕТАП КОНКУРСУ

В першому етапі, бажаючи взяти участь в Огляді-конкурсі, готують обрані методичні матеріали за вибраним направленням (дивись вище) та готують **два сторонні відгуки** стосовно матеріалу, що подається на КОНКУРС.

4.4. ДРУГІЙ ЕТАП КОНКУРСУ – ВІДБІРКОВИЙ ЗА ПОДАНИМИ ЗАЯВКАМИ ПРОХОДИТЬ ЗАОЧНО

4.5. Для участі в другому (відбіркового) етапі КОНКУРСУ до Центру, **до 25 березня 2025 року** за адресою **onmcpk@online.ua або 527846@ukr.net** необхідно подати:

1. Заявку-представлення, що містить:

- назву обраного направлення та безпосередньо самої роботи;
- два сторонні відгуки стосовно поданого матеріалу, в яких повинно бути обґрунтування конкретної практичної значимості (актуальність та результативність) представленого матеріалу, його практичне використання та затребуваність, інші позитивні якості роботи конкурсанта.

2. Анкету учасника (див. Додаток 1)

3. Сканований оригінал заявки-представлення та анкети учасника бажано з печаткою та підписом директора (за наявності) в одному файлі у форматі PDF; а також обов'язково відповідні текстові файли заповненої заявки-представлення та анкети у форматі Microsoft WORD (*.DOCX) або Open Office Writer (*.ODT)

4. Матеріали за номінацією **«Моя педагогічна інновація»**

– письмова робота з описом представленої роботи (обсяг не менш ніж 3 сторінки друкованого тексту) в електронному вигляді у **форматі PDF та WORD**.

– ВІДЕОРОЛИК з опанування технік декоративно-прикладного мистецтва в YouTube. У назві відеоролику має бути зазначено прізвище та ім'я педпрацівника, назва техніки, а в налаштуваннях відео встановлено збереження без обмежень доступу та часу зберігання.

Конкурсна комісія другого етапу КОНКУРСУ, яка складається з членів Методичної ради ОНМЦПК, проводить експертизу поданих матеріалів за відповідними критеріями:

- відповідність матеріалів умовам КОНКУРСУ;
- повнота розкриття теми/завдань, перспективи практичної реалізації;
- освітня та методична цінність представлених матеріалів;
- новизна/інноваційність (оригінальність);
- затребуваність, можливість широкого застосування в освітньому процесі мистецьких шкіл Харківщини;
- культура подання інформації.

За підсумками проведення експертизи поданих матеріалів визначаються учасники третього очного/он лайн заключного етапу КОНКУРСУ.

Відповідальність за порушення авторських прав та академічної доброчесності, виявлених при експертизі робіт покладається на автора рукопису. При виявленні порушення, рукопис відхиляється та не підлягає подальшому розгляду.

Списки учасників третього етапу КОНКУРСУ, подані матеріали яких отримали позитивні експертні висновки в другому турі, оголошуються на офіційному сайті ОНМЦПК **01 травня 2025 року**.

Працівники Центру не вступають в дискусію з авторами відхилених матеріалів.

4.6. ТРЕТІЙ, ОБЛАСНИЙ, ЕТАП КОНКУРСУ

(за позитивними експертними висновками)

У третьому, заключному, етапі беруть участь учасники, подані матеріали яких отримали позитивні експертні висновки в другому турі. **КОЖЕН УЧАСНИК ОЧНО* ПРЕДСТАВЛЯЄ ВЛАСНУ РОБОТУ.** Час та місце проведення визначатиметься додатково.

****В залежності від обставин, що складаються на момент проведення третього етапу, можливо його проведення в режимі он лайн на платформі ZOOM з онлайн трансляцією на ютуб-каналі ОНМЦПК.***

4.7. У ТРЕТЬОМУ ЕТАПІ КОНКУРСУ УЧАСНИК:

1. Представляє обраний матеріал – 10 хвилин;
2. Проходить співбесіду, до 10 хвилин, з членами конкурсної комісії (питання членів комісії можуть включати теми з дитячої вікової психології, взаємодії з батьками, організації освітнього процесу, з методики викладання тощо).

4.8. Виступ учасника оцінюється з 3-х завдань:

- опис роботи та відеоматеріали, представлені в другому турі;
- очне (або онлайн)представлення конкурсантом обраного матеріалу;
- очна (або онлайн)співбесіда з членами конкурсної комісії.

Кожне завдання оцінюється за 10-бальною системою. **Максимальна кількість – 30 балів.** Підсумки відображаються у відповідному протоколі.

4.9. Конкурсна комісія оцінює рівень професійно-особистісних якостей конкурсанта за наступними критеріями:

- свобода володіння методичним матеріалом, рівень теоретичної підготовки;
- перспективи практичної реалізації представленого матеріалу;
- вміння публічно продемонструвати та реалізувати професійні знання, **вміння провести самоаналіз**, спілкування з колегами, здатність до творчості, імпрровізації тощо.

4.10. Рішення Конкурсної комісії вважається прийнятим, якщо воно отримало більшість голосів присутніх її членів.

4.11. До складу Конкурсної комісії входять члени Методичної ради ОНМЦПК.

5. Підбиття підсумків третього заключного етапу КОНКУРСУ

5.1. Рішення конкурсної комісії є остаточним та оскарженню не підлягає.

5.2. Учасникам, які набрали 30, 29, 28 балів присвоюється звання «Переможець» з врученням Диплому Переможця КОНКУРСУ.

5.3. Конкурсантам, які набрали 27, 26, 25 балів вручається Сертифікат за успішний виступ.

5.4. Конкурсантам, які набрали менше 25 балів, вручається Сертифікат учасника третього заключного етапу обласного КОНКУРСУ.

5.5. Диплом Переможця враховується при атестації для підтвердження педагогічного звання, позачергового присвоєння наступної кваліфікаційної категорії або педагогічного звання.

5.6. Третій етап обласного КОНКУРСУ для всіх його учасників зараховується як підвищення кваліфікації в кількості 15 год.

5.7. Підсумки проведеного КОНКУРСУ та нагородження переможців відбудеться при проведенні Серпневого тижня 2025 року.

Додаток 1

АНКЕТА /на бланку закладу за наявності/ учасника другого обласного етапу КОКНУРСУ педагогічної майстерності в номінації «Моя педагогічна інновація»

Прізвище, ім'я, по-батькові /повністю/	
Дата народження	
Педагогічний стаж на 01.01.2025 р.	
Освіта (заклад, відділ/факультет, рік закінчення)	
Освітня кваліфікація /спеціаліст, магістр, бакалавр, молодший спеціаліст/	

Місце роботи	
Що викладає	
Тарифний розряд, кваліфікаційна категорія, педагогічне звання – рік присвоєння	
Останнє підвищення кваліфікації	
Контактні телефони, електронна адреса	
Посилання на відеозапис	

Учасник _____ підпис

Директор (за наявності) _____

МП _____ Підпис _____ Прізвище, ім'я

«_____» _____ 20__р.

НАГАДУЄМО!

До ОНМЦПК надсилається сканований оригінал заявки-представлення та анкети учасника, бажано, за можливості, з печаткою та підписом директора, в одному файлі у форматі PDF; **а також обов'язково відповідні текстові файли заповненої заявки-представлення та анкети у форматі Microsoft WORD (.DOCX) або Open Office Writer (.ODT)**