

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Центр образования "АКАДЕМИЯ"»

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО ДПО
«Центр образования "АКАДЕМИЯ"»
И.Л.Корепанов _____
« ____ » _____ 2026 г.

Программа дополнительного образования по дисциплине
«Русский язык: подготовка к ОГЭ»

Целевая аудитория: 9 класс
Объем дисциплины: 78 часов

Авторы-составители программы:
А.С.Черноусова

Пермь, 2026

Содержание программы

№	Название раздела	Стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Учебно-тематический план	5
3	Содержание программы курса	8
4	Учебно-методическое обеспечение курса	9

1. Пояснительная записка

Предлагаемая программа курса «Русский язык: подготовка к ОГЭ» нацелена на специальное обобщающее повторение материала, изученного в 5-9 классах, поскольку ОГЭ предполагает разнообразные виды деятельности ученика: восприятие текстов на слух и в напечатанном виде; выбор ответа из нескольких предложенных; сжатый письменный пересказ; создание собственного текста на предложенную тему; создание устного высказывания и ведение диалога на предложенную тему. Каждый из этих видов нужно специально отрабатывать, а многие теоретические знания нуждаются в углублении и дополнении. Особое внимание в программе уделяется работе с текстом и обучению школьников писать сжатое изложение и создавать сочинение по предложенному тексту. Новизна данного курса заключается в направленности его на организацию систематической работы над пониманием текста и способами его выражения, практического применения полученных знаний и умений при самостоятельном построении собственного высказывания.

Основной целью данного курса является подготовка учащихся к успешной сдаче экзамена в формате ОГЭ и преодоление трудностей в изучении русского языка.

Задачи курса:

- систематизация знаний, проверяемых в ходе проведения ОГЭ;
- выработка навыков работы с содержательной и формальной структурой текста;
- обучение написанию сжатого изложения;
- совершенствование умения создавать собственное высказывание (сочинение) по заданному тексту.
- обучение созданию устного высказывания в соответствии с новыми требованиями к ОГЭ по русскому языку.

В результате изучения курса учащиеся должны:

- знать нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные) и уметь их применять;
- уметь работать с содержательной и формальной структурами текста;
- уметь писать изложение, используя приемы сжатия исходного текста
- владеть навыками написания сочинения-рассуждения по предъявленному исходному тексту.
- владеть умениями и навыками формирования устного высказывания по предложенным моделям (повествование, рассуждение, описание).

Виды учебных занятий: лекции, практикумы, самостоятельная работа с электронными ресурсами, учебными пособиями и справочной литературой (на основе рекомендованных источников).

Формы контроля знаний: тестовые задания по итогам освоения каждого модуля; выполнение домашнего задания (выполнение заданий в формате развернутого ответа); итоговый тренировочный экзамен.

Форма подведения итогов реализации образовательной программы – проведение тренировочного экзамена по русскому языку в формате ОГЭ.

Ожидаемый результат – успешная сдача ОГЭ по русскому языку.

Планирование составлено на 78 учебных часов. Периодичность занятий – 2 академических часа в неделю.

2. Учебно-тематический план (78 часов)

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теоретич. занятия	Практич. занятия
1	Модуль 1. Изложение, сочинение и устная часть экзамена по русскому языку. Написание изложения. Основные требования к изложению. Принципы компрессии текста. Создание сжатого изложения. Создание устного высказывания. Повествование, рассуждение и описание как типы речи. Особенности устного высказывания. Диалог. Написание сочинения. Разные типы сочинений на экзамене. Структура сочинения-рассуждения. Особенности сочинения на лингвистическую тему. Сочинение-рассуждение по предложенному фрагменту текста. Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему с объяснением предложенного слова.	40	8	32
2	Модуль 2. Тестовая часть. Языковые нормы (орфоэпия, лексика, морфология, синтаксис). Орфография и пунктуация. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Функционально-смысловые типы речи. Словосочетание и предложение. Средства связи в словосочетании и предложении. Средства связи предложений в тексте. Лексическое значение слова. Средства выразительности. Написание итоговой контрольной работы в форме ОГЭ.	48	10	38
	ИТОГО	88	18	70

3. Содержание программы курса

МОДУЛЬ I. Изложение и сочинение.

Структура экзаменационной работы в формате ОГЭ. Число и вид заданий. Знакомство с демонстрационным вариантом 2023.

Знакомство с критериями оценки выполнения заданий с развернутым ответом. Требования к полноте и правильности записи развернутого ответа. Работа в группах, анализ сочинений.

Устная часть экзамена по русскому языку. Типы речи: повествование, рассуждение, описание. Выразительное чтение. Особенности пересказа. Орфоэпические нормы, нормы русского ударения.

Сжатое изложение. Что такое микротема. Учимся находить микротемы исходного текста. Абзацное членение текста. Компрессия (сжатие) текста. Приемы сжатия текста: исключение, обобщение, упрощение, замещение. Выбор приемов сжатия. Создание текста, оценивание.

Задание 9 - 1,2,3. Сочинение на лингвистическую тему. Сочинение-рассуждение по исходному тексту. Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему с толкованием слова. Критерии оценки. Структура сочинения. Элементы сочинения, анализ текстов. Самостоятельная работа, анализ текстов.

Контрольная работа (сжатое изложение, сочинение). Работа с текстом, заполнение бланков. Анализ контрольной работы.

МОДУЛЬ II. Тестовая часть.

Анализ текста, отработка умения находить предложение, в котором содержится информация, необходимая для обоснования ответа на поставленный вопрос.

Правописание приставок. Приставки, оканчивающиеся на З - С, иноязычные приставки. Приставки ПРЕ- и ПРИ- ; Ы, И после приставок.

Правописание суффиксов. Суффиксы причастий, отыменных и отглагольных прилагательных, наречий.

Синонимы. Контекстуальные синонимы. Стилистически нейтральные слова. Антонимы. Омонимы. Стилистически и эмоционально окрашенные слова.

Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании.

Предложение. Грамматическая основа предложения. Виды сказуемых. Односоставные предложения.

Простое осложненное предложение. Обособленные члены предложения. Пунктуация при обособленных членах предложениях.

Вводные слова и предложения. Вставные конструкции. Обращения.

Предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Сложное предложение. Грамматическая основа предложения. Количество грамматических основ в предложении.

Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Бессоюзные предложения. Пунктуация в сложном предложении.

Сложноподчиненное предложение. Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение. Сложные предложения с разными видами связи.

Средства речевой выразительности. Отработка умения квалифицировать средства речевой выразительности.

4. Учебно-методическое обеспечение

Литература для учителя

Иконников С.Н. Стилистика в курсе русского языка. М.: Просвещение, 1979.

Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М.: Айрис Пресс, 2020.

Соловьёва Н.Н. Карточки для дифференцированного контроля знаний по русскому языку. 10-11 класс. М.: Материк Альфа, 2010.

Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение. М.: Просвещение, 2019.

Литература для учащихся

Основная литература:

1. Цыбулько И.П. ОГЭ 2024. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. М., 2023.

2. Сенина Н.А. Русский язык, 9-й класс, подготовка к ОГЭ-2024, тренировочные варианты по новой демоверсии на 2024 год, учебно-методическое пособие. М., 2023.

3. Материалы сайта ФИПИ. <http://www.fipi.ru/>

4. <http://www.ctege.info/knigi-po-russkomu-yazyiku-gia-v-9-klasse/>

5. Карпова Т.Б., Баженова Е.А., Дускаева Л.Р. Русский язык в таблицах, тестах и форматах ОГЭ и ЕГЭ. Пермь: Знание, 2015.

Дополнительная литература и интернет-ресурсы

Давайте говорить правильно!: Трудности грамматического управления в современном русском языке: Краткий словарь-справочник. СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: АКАДЕМИА, 2004. 176 с.

Образовательный сайт учителя русского языка и литературы Захарьиной Елены Алексеевны. <http://www.saharina.ru/tests/>.

Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М.: Азбуковник, 2009. 944 с.

<http://www.fipi.ru>. Сайт Федерального института педагогических измерений. Раздел об ОГЭ: демоверсии, кодификаторы, открытый банк заданий.

<http://gramota.ru>. Справочно-информационный портал по русскому языку.

<http://evartist.narod.ru/text1/20.htm>. Розенталь Д.Э. и др. Справочник по правописанию, произношению и литературному редактированию.

<http://gia.edu.ru/ru/> Официальный портал ОГЭ.

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Центр образования "АКАДЕМИЯ"»

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО ДПО
«Центр образования "АКАДЕМИЯ"»
И.Л.Корепанов _____
«__» _____ 2026 г.

Программа дополнительного образования по дисциплине
«Математика: подготовка к ОГЭ»

Целевая аудитория: 9 класс
Объем дисциплины: 78 часов

Авторы-составители программы:
Жиганкова Татьяна Борисовна
Леготкина Милена Александровна

Пермь, 2026

Содержание программы

	Название раздела	Стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Учебно-тематический план	5
3	Содержание программы	6
4	Требование к уровню математической подготовки учащихся	7
5	Методическое обеспечение программы дополнительного образования	7

Раздел I. Пояснительная записка

Примерная программа по математике по подготовке к ОГЭ составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне. Базовый курс по математике общеобразовательного класса недостаточен для того, чтобы успешно подготовиться к итоговой аттестации в форме ОГЭ.

Примерная программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса.

Предлагаемый курс рассчитан на учащихся 9 классов общеобразовательных школ. Курс позволит десятиклассникам систематизировать, расширить и укрепить знания, подготовиться для дальнейшего изучения тем в 11 классе, научиться решать задачи различной сложности.

Преподавание курса строится как повторение, предусмотренное программой основного общего образования. Повторение реализуется в виде обзора теоретических вопросов по теме и решение задач в виде тестов с выбором ответа. Углубление реализуется на базе обучения методам и приемам решения математических задач, требующих применения логической и операционной культуры, развивающих научно-теоретическое и алгоритмическое мышление учащихся. Особое внимание занимают задачи, требующие применения учащимися знаний в незнакомой (нестандартной ситуации).

Цели курса: обобщение и систематизация, расширение и углубление знаний по изучаемым темам; приобретение практических навыков выполнения заданий, повышение математической подготовки школьников.

Задачи курса:

- вооружить учащихся системой знаний по решению уравнений;
- сформировать навыки применения данных знаний при решении разнообразных задач различной сложности;
- подготовить учащихся к итоговой аттестации в форме ОГЭ;
- формировать навыки самостоятельной работы;
- формировать навыки работы со справочной литературой»
- формировать умения и навыки исследовательской деятельности;
- способствовать развитию алгоритмического мышления учащихся;

Программа курса предполагает знакомство с теорией и практикой рассматриваемых вопросов и рассчитана на 78 часов занятия 2 часа в неделю.

В процессе изучения данного курса предполагается использование различных методов активизации познавательной деятельности школьников. А также различных форм организации их самостоятельной работы.

Ожидаемые результаты:

- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми для итоговой аттестации в форме ОГЭ, продолжения образования и освоения избранной специальности на современном уровне;
- развитие логического мышления, алгоритмической культуры математического мышления и интуиции, необходимых для продолжения образования ;
- формирование навыков самообразования, критического мышления, самоорганизации и самоконтроля, работы в команде, умения находить, формулировать и решать проблемы.

Система оценки достижений учащихся: административной проверки материала курса не предполагается. По окончании каждой темы, ученик заполняет индивидуальный

лист контроля. Результатом освоения программы является Интернет тестирование по контрольным измерительным материалам ОГЭ на итоговом занятии.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Выражения и преобразования	12	6	6
2.	Функциональные линии	12	6	6
3.	Уравнения и неравенства. Системы уравнений	12	6	6
4.	Решение задач.	14	4	10
5.	Задания с параметром	14	4	10
6.	Геометрия (планиметрия)	14	4	10
7.	Геометрия (стереометрия)	12	2	10
Итого		78	32	54

Содержание тем учебного курса

1. Выражения и преобразования.
 1. Степени и корни.
 2. Тригонометрические выражения.
 3. Логарифмические и показательные выражения.

2. Функциональные линии.
 1. Область определения функции.
 2. Множество значений функции.
 3. Четность и нечетность функции. Периодичность функции.
 4. Производная функция. Геометрический и физический смысл производной.
 5. Наибольшее и наименьшее значение функции. Монотонность функции, экстремумы.

3. Уравнения и неравенства. Системы уравнений.
 1. Тригонометрические уравнения.
 2. Показательные уравнения.
 3. Логарифмические уравнения.
 4. Иррациональные уравнения.
 5. Комбинированные уравнения.
 6. Системы уравнений.
 7. Нестандартные методы решения уравнений (использование областей существования функций, использование неотрицательности функций, использование ограниченности функций, использование свойств синуса и косинуса, использование производной).
 8. Логарифмические и показательные неравенства.
4. Решение задач.
 1. Прикладные задачи.
 2. Текстовые задачи.
5. Задания с параметром.
 1. Уравнения с параметрами.
 2. Неравенства с параметрами.
 3. Системы уравнений с параметром.
 4. Задачи с условиями.
6. Геометрия.
 1. Решение планиметрических задач по темам: “Треугольник”, “Параллелограмм. Квадрат”, “Трапеция”, “Окружность”.
 2. Решение стереометрических задач по темам: “Пирамида”, “Призма и параллелепипед”, “Конус и цилиндр”, “Комбинация тел”.

Требование к уровню математической подготовки учащихся:

1. Выражения преобразования.

Цели: обобщить и систематизировать методы преобразования числовых выражений.

Учащиеся должны знать:

- методы преобразования числовых выражений, содержащих корни, степень, логарифмы;
- способы преобразования тригонометрических и показательных выражений.

Учащиеся должны уметь:

- применять методы преобразования числовых выражений, содержащих корни, степень, логарифмы на практике;
- применять способы преобразования тригонометрических и показательных выражений на практике.

2. Функциональные линии.

Цели: научить навыками “чтения” графиков функции, научить методам исследования функции по заданной ее формуле.

Учащиеся должны знать:

- свойства функции,
- алгоритм исследования функции,
- геометрический и физический смысл производной,
- функциональные методы решения уравнений и неравенств

Учащиеся должны уметь:

- находить область определения функции, множество значений функции;
- исследовать функции на экстремум, четность, периодичность;
- находить производную функции;
- находить наибольшее и наименьшее значения функции, экстремумы функции;
- использовать функциональный подход в решении нестандартных уравнений и неравенств.

3. Уравнения и неравенства. Системы уравнений.

Цели: обобщить и систематизировать знания учащихся в решении уравнений, систем уравнений и неравенств.

Учащиеся должны знать:

1. основные методы решения уравнений,
2. основные методы решения неравенств,
3. методы решения систем уравнений,
4. нестандартные приемы решения уравнений и неравенств.

Учащиеся должны уметь:

- применять методы решения уравнений на практике,
- применять методы решения систем уравнений на практике,
- использовать свойства монотонности функции при решении логарифмический и показательных неравенств.

4. Решение задач.

Цели: обобщить и систематизировать методы решения текстовых задач.

Учащиеся должны знать:

- Алгоритм составления уравнения, неравенства для решения задач;
- Приемы решения квадратных, дробно- рациональных уравнений, квадратных неравенств методом интервалов, по знаку старшего коэффициента.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять арифметические действия;
- анализировать реальные числовые данные, осуществлять практические расчеты, пользоваться оценкой и прикидкой практических результатов;
- моделировать реальные ситуации на языке алгебры, составлять уравнения и неравенства по условию задачи, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры;
- использовать приобретенные знания и умения в практической и повседневной жизни.

5. Задания с параметром.

Цели: рассмотреть различные методы решения уравнений и неравенств с параметрами.

Учащиеся должны знать:

- методы решения уравнений и неравенств с параметрами.

Учащиеся должны уметь:

- применять методы решения уравнений и неравенств с параметрами.

6. Геометрия.

Цели: обобщить и систематизировать основные темы курса планиметрии и стереометрии; отработать навыки решения планиметрических и стереометрических задач.

Учащиеся должны знать:

- свойства геометрических фигур (аксиомы, определения, теоремы),
- формулы для вычисления геометрических величин.

Учащиеся должны уметь:

- применять свойства геометрических фигур для обоснования вычислений,
- применять формулы для вычисления геометрических величин,
- записывать полное решение задач, приводя ссылки на используемые свойства геометрических фигур.

Список литературы:

1. ОГЭ 2027. Математика. Типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов. М., 2026.
2. ОГЭ 2027. Математика. Типовые тестовые задания. Под ред. Яценко И.В. 2026.
3. ОГЭ 2027. Математика. Экзаменационные тесты. Профильный уровень. Практикум. Лаппо Л.Д., Попов А.М. М., 2026.

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Алгебра и начала анализа. 10-11 классы в 2 частях. Учебник, задачник. Мордкович А.Г. – М.: 2013 – 400с.
2. А.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов и др. Учебник. Геометрия 10 – 11.- М.: Просвещение, 2013.
3. Н.А.Ким. Математика. Технология подготовки учащихся к ОГЭ и ЕГЭ 9-11классы . Волгоград, Изд. Учитель, 2010 год.

4. Интернет-ресурсы:

1. Министерство образования и науки РФ www.mon.gov.ru
2. Федеральный институт педагогических измерений www.fipi.ru
3. Открытый сегмент федерального банка тестовых заданий www.mathgia.ru
4. Сайт Ларина Александра Александровича <http://alexlarin.net>

Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального
образования
«Центр образования "АКАДЕМИЯ"»

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО ДПО
«Центр образования "АКАДЕМИЯ"»
И.Л.Корепанов _____
«__» _____ 2026 г.

Программа дополнительного образования по дисциплине
«Литература: подготовка к ОГЭ»

Целевая аудитория: 9 класс
Объем дисциплины: 78 ч.

Арустамова Анна Альбертовна,
докт.филол.наук, проф.

Пермь, 2026

Содержание программы

№	Название раздела	Стр.
1	Пояснительная записка	
2	Учебно-тематический план	
3	Содержание программы дополнительного образования	
4	Методическое обеспечение программы дополнительного образования	
5	Список литературы	

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс позволяет эффективно подготовиться к выполнению заданий КИМов ОГЭ по русской литературе, формирует представление об основных теоретико-литературных понятиях, помогает предотвратить типичные ошибки в ответах экзаменуемых.

Структура и содержание курса обусловлены структурой и содержанием экзаменационных заданий. Предполагается повторение и углубление знаний по теории литературы с акцентированием внимания на актуальных для ОГЭ литературоведческих понятиях; последовательное и сравнительное изучение литературных произведений (в соответствии с кодификатором ОГЭ); обучение некоторым видам анализа литературных произведений XVIII – XX веков, выполнение заданий в формате ОГЭ.

Основные принципы освоения курса:

- соединение теории (овладение терминологией, в том числе ее контекстным употреблением) и практики (работа с текстами, выполнение творческих заданий);
- соединение фронтальной работы с группой (во время лекций-бесед и практикумов по анализу текста) и самостоятельной работы учащихся над созданием письменных работ (домашних и классных) в формате заданий ОГЭ;
- постановка учебных задач «от простого – к сложному»: от работы с образцовыми сочинениями и редактирования неудачных – к созданию самостоятельных работ.

Цель обучения – подготовка выпускников общеобразовательных школ к единому государственному экзамену по литературе, повышение уровня филологической культуры и литературоведческой грамотности, овладение навыками анализа художественного текста.

Целевая аудитория – выпускники общеобразовательных школ, желающие получить образование в российских ВУЗах и заинтересованные в сдаче единого государственного экзамена по литературе.

Режим занятий – 2 часа в неделю. **Общий объем** – 78 часов.

Виды учебных занятий: лекции-беседы, практикумы по анализу текста, самостоятельная работа с электронными ресурсами, учебными пособиями и справочной литературой (на основе рекомендованных источников).

Формы контроля знаний: тестовые задания по итогам освоения каждого модуля; выполнение домашнего задания (выполнение заданий в формате развернутого ответа); итоговый тренировочный экзамен.

Форма подведения итогов реализации образовательной программы – проведение тренировочного экзамена по литературе в формате ОГЭ. **Ожидаемый результат** – успешная сдача ОГЭ по литературе.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теоретич. занятия	Практич. занятия
1.	Содержание и структура КИМов ОГЭ по литературе.	4		
1.1	Типы заданий. Критерии оценки.	2	1	1
1.2	Типичные экзаменационные ошибки.	2	1	1
2.	Содержание и структура литературного произведения.	30		
2.1	Роды литературы.	4	2	2
2.2	Жанры литературы.	4	2	2
2.3	Тема, проблема, идея литературного произведения.	4	2	2
2.4	Композиция литературного произведения.	4	2	2
2.5	Средства и приёмы выразительности.	6	2	4
2.6	Специфика анализа стихотворного текста.	4	2	2

3.	Драматургия XIX – XX веков.	6	4	2
3.1.	Жанр комедии (Д.И. Фонвизин, А.С. Грибоедов, Н.В. Гоголь).	2	2	
3.2.	Жанр драмы в творчестве А.Н. Островский.	1	1	
3.3.	Революционеры театра А.П. Чехов и М. Горький.	4	2	2
4.	Эпос XIX – XX веков: от малой прозы к крупной.	10		
4.1.	Жанр рассказа (А.П. Чехов, И.А. Бунин, М. Горький)	2		2
4.2.	Жанр сказки в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина	1		1
4.3.	Жанр повести (Н.В. Гоголь, А.И. Куприн)	1		1
4.4.	Жанр романа (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Ф.М. Достоевский, М.А. Булгаков)	3	1	2
4.5.	Жанр романа-эпопеи (Л.Н. Толстой и М.А. Шолохов)	4	2	2
5.	Лирика XIX – XX веков.	16		
5.1.	Романтизм (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов) и символизм (А. Блок) в поэзии.	3	1	2
5.2.	Философская лирика XIX века (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев)	3	1	2
5.3.	«Чистая» лирика и демократическая поэзия (А.А. Фет и Н.А. Некрасов)	3	1	2
5.4.	«Женская» поэзия XX века (А.А. Ахматова и М.И. Цветаева)	3	1	2
5.5.	Акмеизм и футуризм в поэзии XX века (О.Э. Мандельштам и В.В. Маяковский)	3	1	2
6.	Жанр поэмы в русской литературе XIX – XX веков (А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, В.В. Маяковский)	8	4	4
7.	Тренировочный экзамен	8		
	ИТОГО	78		

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Содержание и структура КИМов ОГЭ по литературе

1.1. Типы заданий. Критерии оценки

Структура контрольно-измерительных материалов ОГЭ по литературе. Типы заданий В и С. Задания, проверяющие умение определять основные элементы содержания и формы изученных произведений (тематику и проблематику, героев и события, художественные приемы, различные виды тропов и т.п.), а также сопоставлять конкретные литературные произведения по разным основаниям, выходя в широкий литературный контекст. Развёрнутое высказывание на литературную тему проблемного характера.

4 задания базового уровня и 1 задание повышенного уровня сложности. **Критерии оценки.**

1.2. Типичные экзаменационные ошибки (1 час).

Фактические ошибки. Ошибки в воспроизведении содержания произведения и при цитировании. Речевые и грамматические ошибки.

2. Содержание и структура литературного произведения (9 часов).

2.1. Роды литературы

Понятие о роде литературы. Особенности родового деления литературы. Эпос, драма и лирика: специфика содержания и художественной формы. Типичные ошибки в определении родовой принадлежности литературного произведения.

2.2. Жанры литературы

Понятие о жанре. Системы эпических, драматических и лирических жанров. Типичные ошибки в определении жанра литературного произведения.

2.3. Тема, проблема, идея литературного произведения

Понятие о содержании литературного произведения. Содержательные компоненты: тема, проблема, идея (авторская позиция). Способы выражения темы, проблемы, идеи в литературном произведении. Типичные ошибки в определении темы, проблемы, идеи (авторской позиции).

2.4. Композиция литературного произведения

Понятие о композиции литературного произведения. Разновидности композиции.

Основные композиционные приёмы: повтор, усиление, со- и противопоставление, монтаж. Композиция сюжета. Понятие о конфликте, типы конфликтов. Этапы развития конфликта (основные сюжетные элементы). Типичные ошибки в определении основных сюжетных элементов. Внесюжетные элементы: описание, авторское отступление, вставка. Сюжет и мотив. Событие и сюжетная ситуация.

2.5. Средства и приёмы выразительности

Понятие о тропах и фигурах речи. Специфика речевой организации литературного произведения. Типичные ошибки в определении средств и приёмов выразительности в художественном тексте.

2.6. Специфика анализа стихотворного текста

Понятие о стихе. Стихообразующие признаки: рифма, метр, графика. Типы рифмовки. Силлабо-тонические метры. Типичные ошибки в определении метра и размера стиха.

3. Драматургия XIX – XX веков

3.1. Жанр комедии (Д.И. Фонвизин, А.С. Грибоедов, Н.В. Гоголь)

Традиции комедии классицизма. Новаторство драматургов конца XVIII - первой половины XIX веков. Средства комического: юмор, сатира, ирония. Система персонажей, тип конфликта. Особенности сюжетостроения в пьесах Д.И. Фонвизина «Недоросль», А.С. Грибоедова «Горе от ума» и Н.В. Гоголя «Ревизор». Роль монологов и диалогов.

3.2. Жанр драмы в творчестве А.Н. Островский

Пьеса «Гроза» - драма или трагедия. Система персонажей, тип конфликта. Особенности сюжетостроения. Роль пейзажа.

3.3. Революционеры театра А.П. Чехов и М. Горький

Традиции и новаторство А.П. Чехова и М. Горького. «Подводное течение» пьес «Вишнёвый сад» и «На дне». Система персонажей, тип конфликта. Особенности сюжетостроения. Время и пространство. Роль диалогов и полилогов. Мотивная организация пьес.

4. Эпос XIX – XX веков: от малой прозы к крупной

4.1. Жанр рассказа (А.П. Чехов, И.А. Бунин, М. Горький)

Особенности рассказов А.П. Чехова (тип героя, сюжет, деталь). Трилогия «пошлости». Средства комического. Размышления И.А. Бунина о западной цивилизации («Господин из Сан-Франциско») и о любви («Тёмные аллеи», «Солнечный удар» и др.). «Старуха Изергиль» М. Горького: легенды о Данко и Ларре.

4.2. Жанр сказки в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина

Своеобразие жанра сказки в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина. Средства комического. Герой и сюжет. Роль фантастики.

4.3. Жанр повести (Н.В. Гоголь, А.И. Куприн)

«Шинель» Н.В. Гоголя как «петербургская повесть». Образ Петербурга. Смех сквозь слёзы. Комическое и трагическое. Повесть А.И. Куприна «Гранатовый браслет»: тема несчастной любви. Тип «маленького» человека в повестях Н.В. Гоголя и А.И. Куприна.

4.4. Жанр романа (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Ф.М. Достоевский, М.А. Булгаков)

Роман в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: «роман в романе». Сюжет и лирические отступления. Тип «лишнего» человека. Пародия на романтизм. «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова: тип героя, особенности композиции, психологизм. Философская проблематика романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». «Двойники»

Раскольников. Психологическое мастерство Достоевского. «Двойной» роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»: ершалаимские и московские главы. Системы персонажей, основные сюжетные линии. Философская проблематика.

4.5. Жанр романа-эпопеи (Л.Н. Толстой и М.А. Шолохов)

Синтез романа и эпопеи. Судьба человека и судьба народа. Изображение истории в «Войне и мире» Л.Н. Толстого и «Тихом Доне» М.А. Шолохова. «Мысль семейная». Идея личности и идейно-нравственная проблематика. Роль пейзажа. Особенности композиции.

5. Лирика XIX – XX веков

5.1. Романтизм (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов) и символизм (А. Блок) в поэзии.

Романтические традиции в поэзии А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова. Романтический герой. Романтические образы и мотивы. Жанр элегии. Символизм как направление в русской поэзии конца XIX – начала XX вв. «Трилогия вочеловечивания» А.А. Блока. Образ Прекрасной Дамы и образ России. Романтическая символика.

5.2. Философская лирика XIX века (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев)

Образы и мотивы философской лирики А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова. Тема назначения поэта и поэзии. Взаимоотношения человека и Бога в стихотворениях «И путник усталый на Бога роптал...» (из цикла «Подражание Корану») и «Три пальмы». Философская проблематика лирики Ф.И. Тютчева. Темы природы и любви. Афористичность.

5.3. «Чистая» лирика и демократическая поэзия (А.А. Фет и Н.А. Некрасов)

А.А. Фет как сторонник «искусства ради искусства». Импрессионизм Фета. «Безглагольные» стихи. Романтические мотивы. Н.А. Некрасов как поэт-демократ. Тема народа. «Ролевая» лирика. Образ поэта в лирике Фета и Некрасова.

5.4. «Женская» поэзия XX века (А.А. Ахматова и М.И. Цветаева)

Мир женщины в поэзии А.А. Ахматовой и М.И. Цветаевой. Темы любви и Родины. Аполитичность Цветаевой и гражданская позиция Ахматовой.

5.5. Акмеизм и футуризм в поэзии XX века (О.Э. Мандельштам и В.В. Маяковский)

Акмеизм и футуризм как направления литературы «серебряного» века. Тоска по мировой культуре в поэзии О.Э. Мандельштама. Лирический герой В.В. Маяковского. Романтический конфликт. Сатира. Новаторство Маяковского-футуриста.

6. Жанр поэмы в русской литературе XIX – XX веков (А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, В.В. Маяковский)

Поэма Пушкина «Медный всадник»: конфликт «маленького» человека с властью. Поэма Н.В. Гоголя «Мёртвые души»: система персонажей, сюжет, средства комического, роль авторских отступлений. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»: система персонажей, сюжет, проблематика. Поэма А.А. Блока «Двенадцать»: «музыка» революции, система образов, символика. Поэма В.В. Маяковского «Облако в штанах»: система образов, проблематика.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формы текущего контроля – тестирование, написание развёрнутых ответов на задания ОГЭ (в объеме 5-10 предложений и в формате сочинения).

Итоговый контроль – тренировочный экзамен по литературе в формате ОГЭ.

Планируемые изменения в КИМ 2024 г.: Уточнена система оценивания выполнения заданий 1.1/1.2, 2.1/2.2, 3.1/3.2, а также 5.1–5.5 (в части оценивания грамотности). Максимальный первичный балл за работу изменён с 42 до 37 баллов.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. ОГЭ. Литература: типовые экзаменационные варианты. Под ред. С.А. Зинина. М., 2026.
2. Зинин С.А. ЕГЭ-207: Литература: 20 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к ЕГЭ. Москва: АСТ, 2026.
3. ОГЭ-2027. Литература. 28 вариантов. Типовые тестовые задания от разработчиков / Е.Л. Ерохина. Москва: Издательство «Экзамен». 2026. 166 с.

Дополнительная литература

1. Есин А.Б. Принципы и приёмы анализа литературного произведения. М.: Флинта, Наука, 2000. 248 с.
2. Литература: Большой справочник для школьников и поступающих в вузы / Э.Л. Безносков, Е.Л. Ерохина, Н.Л. Карнаух и др. / Сост. В.Ф. Чертов. М.: Дрофа, 2004.
3. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста: Структура стиха. – Л.: Учпедгиз, 1972.
4. Морозова Н.П. Учимся писать сочинение. М., 1987.
5. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. М., 2002.
6. Тимофеев Л.И. Очерки теории и истории русского стиха. - М.: ГИХЛ, 1958.
7. Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика / Вступ. статья Н.Д. Тмарченко. М.: Аспект Пресс, 1999.
8. Хализев В.Е. Теория литературы. 3-е изд., испр. и доп. М.: Высш. шк., 2002.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.fipi.ru>
Сайт Федерального института педагогических измерений. Раздел о ОГЭ: демоверсии, кодификаторы, открытый банк заданий.
2. <http://feb-web.ru/feb/kle/kle-abc/default.asp>
Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». Краткая литературная энциклопедия. В 9-ти тт. М.: Советская энциклопедия, 1962–1978.
3. <http://feb-web.ru/feb/slt/abc/>
Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». Литературная энциклопедия: Словарь литературных терминов. В 2-х тт. / Под ред. Н. Бродского, А. Лаврецкого, Э. Лунина и др. М.; Л.: Изд-во Л.Д. Френкель, 1925.
4. <http://literaturologiya.academic.ru/>
Словари и энциклопедии на «Академике». Русова Н.Ю. Терминологический словарь-тезаурус по литературоведению. От аллегории до ямба. М.: Флинта, Наука, 2004.
5. <http://www.textologia.ru/literature>
Электронный журнал «Текстология», раздел «Литература».
6. http://literary_criticism.academic.ru
Электронный словарь литературоведческих терминов.
7. http://lit.lib.ru/g/galkin_a_b/geroiisujetruslit.shtml
Авторский электронный раздел сайта <http://lit.lib.ru>, где содержится глава из неопубликованной монографии А.Б. Галкина под заглавием «Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи».
8. <http://poetique.academic.ru/>