

CONTENIDOS Y CRITERIOS PRUEBA DE ACCESO
PARA CANTO

ALEMÁN APLICADO AL CANTO

ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ACCESO A 4º CURSO. ALEMÁN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>CONTENIDOS FONÉTICOS</p> <ul style="list-style-type: none">- Conocimiento del cuadro general del sistema fonético alemán para la transcripción de sonidos.- API (Alfabeto Fonético Internacional).- Sistema fonético alemán. Sistema vocálico y consonántico.- Reglas de pronunciación.- La entonación y el acento. <p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <ul style="list-style-type: none">- Artículos y Pronombres personales y posesivos(Nominativo/acusativo/dativo).- El genitivo.- El plural de los sustantivos.- Presente de los verbos sein, haben.- Presente de los verbos regulares, de cambio vocálico y de los verbos separables.- El imperativo.- La oración simple.- Preguntas cerradas y abiertas.-Las preposiciones.-Las palabras compuestas.	<p>a. Leer de manera correcta un texto literario musical en lengua alemana. Este criterio pretende valorar la capacidad de relacionar los conocimientos del idioma con el contenido y el tratamiento musical.</p> <p>b. Transcribir y comentar fonéticamente diferentes textos. Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado para aplicar de forma autónoma los conocimientos fonéticos en la interpretación musical.</p> <p>c. Traducir de manera correcta un texto en la lengua alemana.</p>

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

La prueba de acceso consta de dos partes (oral y escrita):

- La prueba oral será la lectura de uno o varios textos de Lied (proporcionados por la profesora). Esta prueba tendrá una puntuación del 40%.
- La prueba escrita constará de un ejercicio de transcripción fonética y una traducción realizada con diccionario. Esta prueba tendrá una puntuación del 60% (30 % transcripción y 30% traducción)

ACCESO A 5º CURSO. ALEMÁN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>CONTENIDOS FONÉTICOS</p> <ul style="list-style-type: none">- Conocimiento del cuadro general del sistema fonético alemán para la transcripción de sonidos. API.- Sistema fonético alemán. Sistema vocálico y consonántico.- Reglas de pronunciación.- La entonación y el acento. <p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <ul style="list-style-type: none">- Los verbos modales.- Las preposiciones.- Pasado de los verbos: Präteritum y Perfekt.- Las oraciones subordinadas en alemán (weil, dass,...)	<p>a. Leer de manera correcta un texto poético en lengua alemana. Este criterio pretende valorar la capacidad de relacionar los conocimientos del idioma con el contenido y el tratamiento musical.</p> <p>b. Transcribir fonéticamente textos de partituras. Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado para aplicar de forma autónoma los conocimientos fonéticos en la interpretación musical.</p> <p>c. Traducir de manera correcta un texto poético en lengua alemana.</p>

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

La prueba de acceso consta de dos partes (oral y escrita):

- La prueba oral será la lectura de uno o varios textos de Lied (proporcionados por la profesora). Esta prueba tendrá una puntuación del 40%.
- La prueba escrita constará de un ejercicio de transcripción fonética y una traducción realizada con diccionario. Esta prueba tendrá una puntuación del 60% (30 % transcripción y 30% traducción)