

A. Lesson Plan and Course Assessment

 UNESA Universitas Negeri Surabaya	Universitas Negeri Surabaya Faculty of Languages and Arts Indonesian Language and Literature Education Study Program					Document Cod e
Lesson Plan						
COURSE	Code	Cluster	Credits	Semester	Compilation Date	
<Syntax>	2014112069	<Language>	2	8	2021	
AUTHORIZATION	Lesson Plan Developer		Coordinator		Head of Study Program	
	<Dadang Rhubido, S.Hum., M.Hum..>		<Prof. Dr. Kisyani, M.Hum.>		<Dr. Yuniseffendri, M.Hum.>	
Program Learning Outcome (PLO)	PLO					
	PLO-3	Being responsible for any works in the field of Indonesian language and literature education independently by internalizing religious values, norms and academic ethics with a spirit of struggle and entrepreneurship.				
	PLO-4	Mastering the basic concepts of language, literature, language and literary skills, language and literature research				
	PLO-14	Being able to analyze and apply theories, concepts, and approaches in Indonesian language and literature learning; and producing innovative learning designs for Indonesian language and literature learning process, including for foreign learners and inclusive children				
	Course Learning Outcome (CLO)					
	CLO1	Utilizing science and technology as a medium for solving problems and communicating ideas through appropriate Indonesian sentence structure				
	CLO2	Mastering Indonesian sentence structure that reflects the ability to deliver ideas in good and effective ways				
	CLO3	Making a strategic decision in using Indonesian sentence structure based on the rules and situations of their usage				
	CLO4	Being responsible and showing perceived faith, intelligent, independent, honest, caring, and resilient charcters in				

		completing assignments, quizzes, and tests related to Indonesian sentence structure and its application
Course Description	Matakuliah ini merupakan pengenalan tentang pengetahuan dalam bidang grafologi. Matakuliah ini akan mempelajari bagaimana hubungan karakter, kepribadian, serta watak seseorang berdasarkan bentuk tulisan tangannya. Matakuliah ini akan banyak diisi dengan praktik dan pembelajaran mandiri agar mahasiswa mampu mengimplementasikan, mengembangkan, dan mengevaluasi teori yang sudah ada.	
Learning Materials/ Topics	Subject aims/Content 1. Konsep tulisan tangan 2. Diskriminasi tulisan tangan 3. Premis-premis dalam identifikasi tulisan tangan 4. Ruang lingkup uji dokumen tulisan tangan 5. Faktor intrinsik yang memengaruhi tulisan tangan 6. Sains, metode saintifik, dan identifikasi tulisan tangan 7. Diskriminasi dan identifikasi tulisan tangan 8. Prioritas tulisan tangan dalam kurikulum 9. Sistem pengajaran penulisan huruf	
References	Primary	1. Amend, Karen Kristin dan Mary Stansbury Ruiz. 1980. Hand Writing Analysis: The Complete Basic Book. Franklin Lakes: The Career Press, Inc. 2. Amend, Karen Kristin dan Mary Stansbury Ruiz. 2014. Dasar-Dasar Lengkap Analisis Tulisan Tangan. Terj Erick Setiawati. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 3. Huber, Roy A. dan Headrick, A. M. 1999. Handwriting Identification: Facts and Fundamentals . New York; CRC Press. 4. Sassoon, Rosemary. 2003. Hand Writing: the Way to Teach It . London: Paul Chapman.
	Supplementary	5. Rahmi, Harfi Muthia. 2015. Graphology: Siapa Dia di Balik Tulisan Tangannya. Yogyakarta: Notenook. 6. Rahmi, Harfi Muthia. 2018. Buku Pintar Membaca Karakter Lewat Tulisan Tangan. Yogyakarta: Psikologi Corner.
Lecturer(s)	Prof. Dr. Kisyani, M.Hum Dadang Rhubido, S.Hum., M.Hum.	
Prerequisite	Non-prerequisite	

Meeting	Learning Objectives	Assessment		Learning Form, Learning Methods, Student Assignment, (Estimated Time)	Learning Sources	Scoring
		Indicators	Criteria/Form/Type			
(1)	(2)	(3)	(4)		(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep grafologi	Ketepatan menjelaskan konsep ilmu grafologi	Makalah dan PPT slide Kriteria Penilaian 4: uraian materi benar, analisis tepat 3: uraian materi secara umum benar, ada satu aspek analisis kurang tepat. 2: uraian materi secara umum benar, ada lebih dari satu aspek hasil analisis tidak tepat. 1: uraian materi dan hasil analisis kurang tepat	Problem Based Learning 1. Orientasi mahasiswa pada masalah a. pemahaman terhadap konsep grafologi b. pemahaman dan analisis terhadap konsep zona, kecondongan dan tekanan tulisan tangan. c. pemahaman dan analisis terhadap karakteristik ukuran, spasi, kecepatan menulis ritme, dan kualitas bentuk tulisan d. pemahaman dan analisis karakter seseorang berdasarkan goresan dan bentuk tulisan tangan. 2. Mengorganisasi mahasiswa: Mahasiswa membuat kelompok kecil untuk mempresentasikan materi dalam grafologi serta menganalisis karakter seseorang berdasarkan tulisan tangannya. 3. Membimbing Penyelidikan: Membimbing mahasiswa dalam menganalisis karakter seseorang berdasarkan tulisan tangannya.	1,2,3,5,6	0—100
2-4	- Mahasiswa mampu menjelaskan zona, kecondongan, dan tekanan tulisan tangan. - Mahasiswa mampu menganalisis tulisan tangan berdasarkan zona, kecondongan, dan tekanan tulisan tangan.	- Ketepatan menjelaskan konsep zona, kecondongan, dan tekanan pada tulisan tangan. - Ketepatan dalam menganalisis tulisan tangan berdasarkan zona, kecondongan, dan tekanan pada tulisan tangan.			1,2,3,5,6	0—100
5-7	- Mahasiswa mampu menjelaskan karakteristik tulisan tangan berdasarkan ukuran, spasi, kecepatan menulis, ritme, dan kualitas bentuk tulisan. - Mahasiswa mampu menganalisis tulisan tangan berdasarkan ukuran,	- Ketepatan menjelaskan karakteristik ukuran, spasi, kecepatan menulis ritme, dan kualitas bentuk tulisan. - Ketepatan dalam menganalisis tulisan tangan berdasarkan ukuran, spasi, kecepatan ritme, dan kualitas bentuk tulisan			1,2,3,5,6	0—100

	spasi, kecepatan menulis, ritme, dan kualitas bentuk.			4. Mengembangkan Menyajikan Hasil: Membimbing mahasiswa dalam pengembangan materi yang akan dipresentasikan 5. Menganalisis dan Evaluasi Masalah: Mengevaluasi dan memberi masukan terhadap presentasi dan makalah mahasiswa		
Mid-term examination						
9	- Mahasiswa mampu memahami karakteristik goresan dan bentuk tulisan tangan. - Mahasiswa dapat bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas analisis karakter tulisan tangan berdasarkan goresan dan bentuknya.	- Ketepatan menetapkan karakteristik tulisan tangan berdasarkan goresan dan bentuknya. - Ketepatan menentukan karakter seseorang berdasarkan data bentuk dan goresan tulisan tangan yang telah disediakan	1. artikel ilmiah tentang analisis tulisan tangan tokoh terkenal menggunakan ilmu Grafologi Kriteria Penilaian 4: sistematika karya ilmiah tepat dan hasil analisis sesuai dengan tujuan penelitian. 3: sistematika artikel ilmiah tepat, ada beberapa aspek analisis kurang tepat. 2: sistematika artikel ilmiah tepat, ada banyak hal dari aspek hasil analisis tidak tepat. 1: sistematika artikel ilmiah dan hasil analisis salah.	Project based learning 1. Penentuan Pertanyaan Mendasar: Menyampaikan tujuan pembelajaran sebagai berikut “Mahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah tentang analisis tulisan tangan tokoh terkenal menggunakan ilmu Grafologi” 2. Desain dan pengembangan: Menyusun sebuah artikel ilmiah memanfaatkan ilmu Grafologi. 3. Menyusun Jadwal: Membuat jadwal pelaksanaan kegiatan proyek 4. Monitoring: Melakukan <i>progress check</i> hasil yang sudah dilakukan 5. Menguji Hasil: Mahasiswa untuk mempresentasikan artikel ilmiah yang telah dibuat untuk diberi	1,2,3,5,6	0—100
10	mahasiswa mampu menjelaskan karakteristik tulisan tangan berdasarkan kebersambungan dan keterputusannya.	Ketepatan dalam menjelaskan karakteristik tulisan tangan berdasarkan kebersambungan dan keterputusannya.			1,2,3,4,5,6	0-100
11	Mahasiswa mampu menjelaskan karakteristik tulisan tangan berdasarkan konsep-konsep citra diri.	Ketepatan dalam menjelaskan karakteristik tulisan tangan berdasarkan konsep-konsep citra diri.			1,2,3,4,5,6	0-100

	• Mahasiswa mampu menganalisis konsep-konsep citra diri yang tampak dalam tulisan tangan	▪ Ketepatan dalam menganalisis konsep-konsep citra diri yang tampak dalam tulisan tangan		saran dan masukan terhadap perbaikan artikel ilmiah tersebut. 6. Mengevaluasi Pengalaman: Memberi kesempatan kepada mahasiswa merevisi artikel ilmiah berdasarkan masukan dosen dan teman sejawat		
12	• Mahasiswa mampu menjelaskan hal-hal spesifik dalam tulisan tangan. • Mahasiswa mampu menganalisis hal-hal spesifik dalam tulisan tangan.	• Ketepatan dalam menjelaskan hal-hal spesifik dalam tulisan tangan. • Ketepatan dalam menganalisis hal-hal spesifik dalam tulisan tangan.			1,2,3,4,5,6	0-100
13	mahasiswa mampu menjelaskan karakteristik tanda-tanda bahaya dalam tulisan tangan	▪ Ketepatan dalam menjelaskan karakteristik tanda-tanda bahaya dalam tulisan tangan			1,2,3,4,5,6	0-100
14	• Mahasiswa mampu menjelaskan karakteristik tulisan tangan anak-anak • Mahasiswa mampu menganalisis karakteristik tulisan tangan anak-anak.	▪ Ketepatan dalam menjelaskanmenjelaskan karakteristik tulisan tangan anak-anak. ▪ Ketepatan dalam menganalisis karakteristik tulisan tangan anak-anak			1,2,3,4,5,6	0-100
15	• Mahasiswa mampu menjelaskan karakteristik seseorang berdasarkan tanda tangan. • Mahasiswa mampu menganalisis tanda tangan.	• Ketepatan dalam menjelaskan karakteristik tanda tangan. • Ketepatan dalam menganalisis tanda tangan.			1,2,3,4,5,6	0-100
16	Final-term examination					

