

Конспект урока по литературному чтению

4-б класс (Скрипкина А.А.)

Тема урока: К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

(2 урок, 83 по КТП)

Цель: продолжить работу по совершенствованию навыка осмысленного выразительного чтения. Показать детям, что человек становится по-настоящему счастлив, лишь открывая вокруг себя красоту окружающего мира.

Задачи:

1. Ознакомление с произведением К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»; помочь детям понять смысл произведения, показать, как рождается музыка, как она может воздействовать на слушателя, о чём может рассказать.
2. Развитие умения видеть прекрасное вокруг, замечать, понимать окружающий мир; развитие памяти, мышления, воображения. Формирование творческого воображения через слово, музыку, изобразительную деятельность; развитие умения обосновать свою точку зрения.
3. Воспитание любви к музыке и литературе, воспитание бережного отношения к чувствам людей и умения сопереживать.

Тип урока: урок закрепления

Оборудование: презентация, книги по чтению, портреты К.Г. Паустовского, Э. Грига, корзина с еловыми шишками, биография автора, «тема и идея», карточки с именами знаменитых людей, интерактивная викторина на слайдах, шишки для самооценки, наклейки, ёлка для рефлексии, лист для кластера.

Планируемые предметные результаты урока (УУД):

Уметь работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь).

Метапредметные результат:

Регулятивные: формирование учебной задачи урока, исходя из материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока.

Познавательные: работать с учебным текстом, выделять информацию в книге.

Коммуникативные: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника; адекватно использовать речь для планирования регуляции своей деятельности.

Личностные УУД: формирование системы нравственно этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.

Ход урока:

I. Организационный момент: СЛАЙД 1 (пустой)

-Здравствуйте, ребята! Меня зовут Ангелина Алексеевна, сегодня я буду у Вас проводить урок литературного чтения.

- Прошу вас проверить готовность к уроку, на парте у вас должен быть учебник, пенал, шишка, наклейки и листочки для работы.

-У каждого из вас на столе лежит **шишка**. За каждый этап вы себе должны поставить оценку (наклейку), если вы считаете, что хорошо справились с заданием. Если же, вы не справились с заданием или оно вас не заинтересовало, то наклейку не наклеиваете.

-Пару уроков назад вы начали изучать новый раздел «Страна детства».

-Какое произведение из этого раздела Вы уже изучили?

-Посмотрите на стол, попробуйте самостоятельно сформулировать тему нашего урока (*на столе стоит корзина с еловыми шишками*).

-Кто автор этого произведения? (*К.Г. Паустовский*).

-Верно, ребята! Сегодня мы продолжим работать над содержанием произведения «Корзина с еловыми шишками». СЛАЙД 2

- Кто сможет вспомнить **факты из биографии** Константина Георгиевича Паустовского? Эту работу вы будете выполнять **в парах**, посоветуйтесь, прочитайте, разделите факты и озвучьте нам (*дети по очереди перечисляют факты*). СЛАЙД 3

У детей на парте биография автора, они читают по строчке.

1. *Константин Георгиевич Паустовский родился в Москве, в семье железнодорожного статистика, 31 мая 1892 года.*

2. *Писатель рассказывал, что отец его был неисправимым мечтателем, поэтому он частенько менял место работы.*

3. *После череды переездов семья Паустовских поселилась в Киеве, там Константин Георгиевич учился в Первой классической гимназии.*

4. *Когда он учился в 6 классе, то отец оставил семью, юному Косте пришлось самому зарабатывать на жизнь и учёбу, он занимался репетиторством.*

6. *В годы Великой Отечественной войны Паустовский работал корреспондентом и писал рассказы.*

7. *В своих произведениях К.Г. Паустовский раскрывается нам, как сердечный, душевно щедрый, доброжелательный человек.*

8. *Его рассказы наполнены удивительно тёплым, светлым и трепетным чувством любви к природе родной земли.*

-Приклейте на шишки **наклейку**, если вы считаете, что вы справились с заданием.

-Посмотрите я **подготовила выставку книг** К.Г. Паустовского, посмотрите на них, я советую вам их прочитать, они очень интересные!

-Откройте **учебник** на странице 39, изучите учебные задачи. Как они звучат? *(Будем учиться высказывать своё мнение о прочитанном произведении, будем определять, что хотел нам сказать автор).*

II. Подготовка к восприятию:

-Сейчас я предлагаю вам **прослушать** небольшое произведение Грига *(прослушиваем произведение)*. **СЛАЙД 4**

-Музыка успокоила нас. Она может и развеселить, и заставить сопереживать, и вызвать другие глубокие чувства. За что мы бываем благодарны музыкантам: композитору, сочинившему музыку, артисту, исполнившему ее.

Среди имён, записанных на доске, найдите **имя и фамилию композитора** *(на доске: Эдвард Григ, Александр Пушкин, Виктор Васнецов, Исаак Левитан – дети выбирают нужную карточку)*. **СЛАЙД 5**

-Ребята, **Эдвард Григ** – норвежский композитор, пианист, дирижер. Жил в 1843-1907г.г. В произведениях Грига воплощены образы северной природы, картины народной жизни.

Эдвард Григ родился 15 июня 1843г. В городе Бергене в семье дипломата. Первой учительницей музыки для Эдварда стала его мать, получившая хорошее музыкальное образование.

В 25 лет Эдвард создал фортепианный концерт, который назвали гимном Норвегии.

4 сентября 1907г. Григ скончался.

-Посмотрите **на доску**, перед вами портрет этого замечательного автора, который написал это произведение.

-Какая тема рассказа? (**Тема:** силы искусства и красоты человеческой жизни).

-Как вы считаете, какая идея рассказа? (**Идея:** человек становится по-настоящему счастлив, лишь открывая вокруг себя красоту окружающего мира).

-Приклейте на шишки **наклейку**, если вы считаете, что вы справились с заданием.

-Несмотря на такое название - «Корзина с еловыми шишками», рассказ о другом. Дело в том, что К.Г. Паустовский писал не только о природе. Он встречался со многими известными людьми: писателями, поэтами, художниками, музыкантами. Часто описывал случаи из их жизни. С одной такой историей мы сегодня познакомимся. Эта история введёт нас в необыкновенный мир музыкального творчества великого норвежского композитора, пианиста Эдварда Грига.

-Рассказ Паустовского о норвежцах, вымышленных и невымышленных.

III. Первичное восприятие:

- Прежде чем работать с самим произведением, уточним значение встречающихся в нём слов (*на слайде слова*). **СЛАЙД 6**

Берген – город в Норвегии.

Портьеры – плотные тяжёлые занавески для окон или дверей.

Ботфорты – высокие сапоги.

Благоухание – аромат, приятный запах.

Парча, шёлк, бархат, фетр – виды тканей.

Шпоры – металлическая дужка с колёсиком на конце, прикрепляемая к сапогу всадника и служащая для понукания коня.

Шпага – колющее оружие с прямым длинным клином.

Аккорд – сочетание нескольких музыкальных звуков различной высоты, воспринимаемых как звуковое единство.

-Ребята, откройте **страницу 39**, сейчас мы с вами вспомним, о чём этот рассказ.

А) Комбинированное чтение: СЛАЙД 7

Начало первой части читает ребёнок:

Композитор Эдвард Григ проводил осень в лесах около Бергена. Все леса хороши с их грибным воздухом и шелестом листьев. Но особенно хороши горные леса около моря. В них слышен шум прибоя. С моря постоянно наносит туман, и от обилия влаги буйно разрастается мох. Он свешивается с веток зелеными прядями до самой земли.

Кроме того, в горных лесах живет, как птица пересмешник, веселое эхо. Оно только и ждет, чтобы подхватить любой звук и швырнуть его через скалы.

Однажды Григ встретил в лесу маленькую девочку с двумя косичками – дочь лесника. Она собирала в корзину еловые шишки.

Стояла осень. Если бы можно было собрать все золото и медь, какие есть на земле, и выковать из них тысячи тысяч тоненьких листьев, то они составили бы ничтожную часть того осеннего наряда, что лежал на горах. К тому же кованые листья показались бы грубыми в сравнении с настоящими, особенно с листьями осины. Всем известно, что осиновые листья дрожат даже от птичьего свиста.

-Кто читал, приклейте на шишки **наклейку**, если вы считаете, что вы справились с заданием.

Б) Чтение по ролям:

-Дальше у нас идёт **диалог**, слова автора читает...слова девочки читаетслова Грига читает....

– Как тебя зовут, девочка? – спросил Григ.

– Дагни Педерсен, – вполголоса ответила девочка.

Она ответила вполголоса не от испуга, а от смущения. Испугаться она не могла, потому что глаза у Грига смеялись.

– Вот беда! – сказал Григ. – Мне нечего тебе подарить. Я не ношу в кармане ни кукол, ни лент, ни бархатных зайцев.

– У меня есть старая мамина кукла, – ответила девочка. – Когда-то она закрывала глаза. Вот так! Девочка медленно закрыла глаза. Когда она вновь их открыла, то Григ заметил, что зрачки у нее зеленоватые и в них поблескивает огоньками листва.

– А теперь она спит с открытыми глазами, – печально добавила Дагни. – У старых людей плохой сон. Дедушка тоже всю ночь кричит.

– Слушай, Дагни, – сказал Григ, – я придумал. Я подарю тебе одну интересную вещь. Но только не сейчас, а лет через десять.

Дагни даже всплеснула руками.

– Ой, как долго!

– Понимаешь, мне нужно ее еще сделать.

– А что это такое?

– Узнаешь потом.

– Разве за всю свою жизнь, – строго спросила Дагни, – вы можете сделать всего пять или шесть игрушек?

Григ смутился.

– Да нет, это не так, – неуверенно возразил он. – Я сделаю ее, может быть, за несколько дней. Но такие вещи не дарят маленьким детям. Я делаю подарки для взрослых.

– Я не разобью, – умоляюще сказала Дагни и потянула Грига за рукав. – И не сломаю. Вот увидите! У дедушки есть игрушечная лодка из стекла. Я стираю с нее пыль и ни разу не отколола даже самого маленького кусочка.

«Она совсем меня запутала, эта Дагни», – подумал с досадой Григ и сказал то, что всегда говорят взрослые, когда попадают в неловкое положение перед детьми:

– Ты еще маленькая и многого не понимаешь. Учись терпению. А теперь давай корзину. Ты ее едва тащишь. Я провожу тебя, и мы поговорим о чем-нибудь другом.

Дагни вздохнула и протянула Григу корзину. Она действительно была тяжелая. В еловых шишках много смолы, и потому они весят гораздо больше сосновых.

Нахожу и читаю сама слова Грига!!!

«Я напишу музыку, – решил Григ. – На заглавном листе я прикажу напечатать: «Дагни Педерсен – дочери лесника Хагерупа Педерсена, когда ей исполнится восемнадцать лет».

-Ребята, как вы думаете, почему у Грига появилось желание подарить музыку именно Дагни? (**ответ:** потому что она была очень доброй и понравилась Григу, он был уверен, что она вырастит красивой девушкой с красивой душой, которая сможет понять суть подарка).

-Молодцы, справились с заданием, приклейте на шишки **наклейку**, если вы считаете, что у вас получилось.

Физ. минутка СЛАЙД 8

Прошу вас встать со своих мест и немного размяться

(включая **видео**, дети повторяют)

-Хорошо, садитесь, продолжаем работу.

Б) Беседа по прочитанному

(Проверка первичного восприятия произведения.)

– Когда Дагни поняла ценность подарка, который сделал ей великий композитор?

– В чем ценность этого подарка? Откройте 4 часть, найдите ответ на мои вопросы *(вопросы на слайде)*.

Ответ:

Дагни плакала, не скрываясь, слезами благодарности. К тому времени музыка заполнила все пространство между землей и облаками, повисшими над городом. От мелодических волн на облаках появилась легкая рябь. Сквозь нее светили звезды.

Музыка уже не пела. Она звала. Звала за собой в ту страну, где никакие горести не могли охладить любви, где никто не отнимает друг у друга счастья, где солнце горит, как корона в волосах сказочной доброй волшебницы.

В наплыве звуков вдруг возник знакомый голос. «Ты – счастье, – говорил он. – Ты – блеск зари!»

Музыка стихла. Сначала медленно, потом все разрастаясь, загремели аплодисменты.

Дагни встала и быстро пошла к выходу из парка. Все оглядывались на нее. Может быть, некоторым из слушателей пришла в голову мысль, что эта девушка и была той Дагни Педерсен, которой Григ посвятил свою бессмертную вещь.

-Кто нашёл ответ самостоятельно, приклейте на шишки **наклейку**, если вы считаете, что вы справились с заданием.

IV. Повторное чтение с анализом произведения:

А) Работа с пословицей

“Каждому свой край сладок” СЛАЙД 9

-Прочитайте пословицу. Подходит ли она к нашему произведению? *(да, потому что Паустовский описывает в произведении природу родного края Дагни и Грига).*

-Писатель К. Паустовский и Григ великие мастера, один словами, другой музыкой пробуждают в нас чистые и добрые чувства. К. Паустовский считал, что дарить людям «сказку жизни» — это способность открывать прекрасное и романтическое в самом обыденном — вот основная задача человека на земле.

Б) Интерактивная викторина СЛАЙД 10

-Сейчас мы с вами поиграем в интерактивную викторину по содержанию текста *(вызываю детей к доске).*

-Приклейте на шишки **наклейку**, если вы считаете, что вы справились с заданием.

В) Работа в группах (по 4 человека-3 группы):

-Сейчас мы с вами будем работать в группах, напоминаю, что работать нужно слаженно и помогать друг другу, но при этом не нарушая дисциплину в классе и не мешать другим группам.

-Перед вами лист бумаги, на котором нужно **составить кластер**, опираясь на текст:

1 группе: выходит ко мне (интерактивное задание) СЛАЙД 11

Ваша задача дать характеристику Дагни — составить кластер. На слайде даны множества окошечек с описанием людей, но лишь некоторые подходят под нашу главную героиню. Выберите нужные окошечки, составьте кластер, а остальные удалите.

-А сейчас давайте прочитаем, соответствует ли ваш кластер тому, что написано в произведении?

«В начале рассказа Дагни была маленькой девочкой лет восьми, она дочь лесника. На голове у неё заплетены две косички. У Дагни были красивые зеленоватые глаза.

При встрече незнакомца в лесу девочка не испугалась, но смутилась. Эдвард Григ, встретив маленькую девочку, пообещал ей подарок.

И вот Дагни исполнилось восемнадцать лет. Дагни полюбила театр, когда жила у тёти. У неё было очень богатое воображение, она верила всему, что происходило на сцене. Дагни была девушкой

романтической, доверчивой, очень доброй и отзывчивой. Потом она идёт на концерт симфонической музыки. Дагни красива, в чёрном платье, которое предложил ей муж тёти, оно оттеняет бледность лица девушки. У Дагни, как и в детстве, длинные косы и волосы цвета «старого золота». Дагни очень впечатлительная и, слушая музыку, она плачет. Человек во фраке объявил, что произведение посвящено дочери лесника. Она поняла, что это подарок композитора Эдварда Грига, который он пообещал ей в детстве. Дагни выросла очень умной девушкой, она любила жизнь».

2 группе: описать дом Грига.

«В Бергене все было по-старому. Все, что могло приглушить звуки, – ковры, портьеры и мягкую мебель – Григ давно убрал из дома. Остался только старый диван. На нем могло разместиться до десятка гостей, и Григ не решался его выбросить. Друзья говорили, что дом композитора похож на жилище дровосека. Его украшал только рояль. Если человек был наделен воображением, то он мог услышать среди этих белых стен волшебные вещи – от рокота северного океана, что катил волны из мглы и ветра, что высвистывал над ними свою дикуую сагу, до песни девочки, баюкающей тряпичную куклу. Рояль мог петь обо всем – о порыве человеческого духа к великому и о любви. Белые и черные клавиши, убегая из-под крепких пальцев Грига, тосковали, смеялись, гремели бурей и гневом и вдруг сразу смолкали».

3 группе: перед вами текст (начало 1 части), ваша задача-выписать описание леса, выбрать самое главное, ключевые слова, описать лес, в котором встретились Григ и Дагни.

Композитор Эдвард Григ проводил осень в лесах около Бергена. Все леса хороши с их грибным воздухом и шелестом листьев. Но особенно хороши горные леса около моря. В них слышен шум прибоя. С моря постоянно наносит туман, и от обилия влаги буйно разрастается мох. Он свешивается с веток зелеными прядями до самой земли. Кроме того, в горных лесах живет, как птица пересмешник, веселое эхо. Оно только и ждет, чтобы подхватить любой звук и швырнуть его через скалы.

-Проверяем работу, выберете из группы по 1 представителю (дети выходят к доске с кластером).

-Приклейте на шишки **наклейку**, если вы считаете, что вы справились с заданием.

Вывод: -Ребята, а Паустовский словами Грига описывает Дагни так, откройте с. 43 и найдите это место: «Ты как солнце, говорит ей Григ, как нежный ветер и раннее утро. У тебя на сердце расцвел белый цветок, и наполнил всё твоё существо благоуханием весны. Я видел жизнь. Что бы тебе не говорили о ней, верь всегда, что она удивительна и прекрасна. Я старик, но я отдал молодёжи жизнь, работу, талант. Отдал всё без возврата. Поэтому я, может быть, даже счастливей тебя Дагни!»

Г) Беседа с элементами выборочного чтения

- Прочитайте, куда любила ходить Дагни в городе?
- Почему она плакала после театрального представления?
- Как Дагни оказалась на концерте? Почему она любила ходить в театр? *(Потому что там работала тётя Магда портнихой, и муж её был там парикмахером).*
- Что произошло на концерте? Прочитайте.

-Приклейте на шишки **наклейку**, если вы считаете, что вы справились с заданием.

V. Итог урока:

- Что открыла для себя Дагни на концерте?
- Обиделась ли она на композитора за то, что ей пришлось ждать свой подарок десять лет?
- О чем этот рассказ? **СЛАЙД 12**

Вывод: Музыка победила расстояние и время, сумела передать чувства композитора и Дагни и напомнила картины природы родной Норвегии.

- Музыка – прекрасный вид искусства. Паустовский в своём поэтическом рассказе «Корзина с еловыми шишками» ещё раз подтверждает это.

VI. Рефлексия (играет музыка): СЛАЙД 12

-В течении всего урока вы были активны и хорошо работали. Каждый из вас сделал самооценку с помощью наклеек. Я прошу вас **выйти к доске** и повесить свои шишки на ёлку, чтобы помочь Дагни набрать целую корзину еловых шишек и показать всем результат своей работы на уроке.

(Дети вешают шишки на ёлку)

-Сегодня за урок я ставлю **оценки**:

Домашнее задание: (резерв)

- 1) Придумать другое название для этого рассказа.
- 2) Подготовиться к чтению текста по ролям.
- 3) Подготовить пересказ текста.

-Урок окончен! Вы большие молодцы! Отдыхайте, готовьтесь к следующему уроку.