



Judul artikel di tulis singkat dan informatif dengan menggunakan jenis huruf Times New Roman maksimal 15 kata, font 14, spasi 1 dan ditempatkan di tengah.

(Write the title of the article briefly and informatively using Times New Roman font, a maximum of 15 words, font 14, space 1 and placed in the middle.)

First Author 1 *, Second Author 2, Third Author 3 [12pt]
Afiliasi; Prodi/Fakultas dari Sekolah Tinggi Tempat Penulis Bekerja
¹terimakasih@gmail.com

Abstract

The abstract is written in a concise and essential manner which contains the objectives, methods and results of the research. Described in one paragraph and written in two languages (Indonesian and English); Abstract length ranges from 150-250 words. Avoid quotations and use of uncommon abbreviations. The font type uses Times New Roman 10pt, with 1 space. Keywords contain the main terms in the article and are in the form of single words or combinations of words.

Keywords: *Maximum of 5 Phrases separated by comma (,) and Capitalized each word.*

Abstrak :

Abstrak ditulis secara ringkas dan esensial yang memuat tujuan, metode, dan hasil penelitian. Diuraikan dalam satu paragraf dan ditulis dalam dua bahasa (Indonesia dan Inggris); Panjang abstrak berkisar antara 150-250 kata. Hindari kutipan dan penggunaan singkatan yang tidak umum. Jenis huruf menggunakan Times New Roman 10pt, dengan spasi 1. Kata kunci berisi istilah utama dalam artikel dan berupa kata tunggal atau gabungan kata.

Kata Kunci : *Berisi paling maksimal 5 kata, yang dipisahkan dengan titik koma dan diurutkan sesuai abjad.*

Artikel History:	Received: dd-mm-yyyy	Revised: dd-mm-yyyy	accepted: dd-mm-yyyy
-----------------------------	---------------------------------	--------------------------------	---------------------------------

1. PENDAHULUAN

Bagian pendahuluan sekurang-kurangnya memuat latar belakang masalah, masalah yang diteliti, tujuan artikel, berbagai kajian/kajian terdahulu yang berkaitan dengan topik pembahasan artikel, teori/konsep yang digunakan, dan pernyataan tesis. Tidak disarankan untuk bagian pembahasan atau keseluruhan artikel untuk menulis sub-bab “Literature Review” atau lainnya yang terlalu panjang dalam teori dan definisi. Jika perlu ditulis atau dikaitkan dengan suatu konsep/teori, sebaiknya ditulis langsung di bagian artikel/diskusi.

2. METODE (METHODOLOGY)

Metode penelitian terkait dengan metode yang digunakan oleh penulis dalam mengumpulkan, mengelola dan menganalisa data. Dalam bagian ini, metodologi harus dideskripsikan dengan jelas oleh penulis untuk memberikan gambaran tentang kesesuaian metode, realibilitas dan validasi hasil kepada pembaca.

3. HASIL DAN PEMBAHASAN (RESULT AND DISCUSSION)

Bagian ini menjelaskan tujuan ditulisnya artikel tersebut. Setiap judul bagian harus ditulis tebal dan sub-sub bagian harus ditulis miring dan tebal. Artikel untuk jurnal merupakan hasil penelitian, kajian analisis kritis di bidang teologi, Pendidikan Agama Kristen, eksposisi kitab suci, kajian pastoral di gereja, sekolah Kristen, dan Perguruan Tinggi Kristen. Bagian ini dapat ditambahkan tabel, gambar, atau perhitungan statistika untuk menjelaskan hasil penelitian atau argumen kajian penelitian.

4. KESIMPULAN (Conclusion)

Kesimpulan memuat hasil/jawaban dari pokok bahasan yang dibahas dalam artikel dan ditulis dalam satu paragraf dalam bentuk esai, tidak dalam bentuk numerik atau dalam salinan abstrak/bagian teks, dan tidak diperbolehkan menggunakan kutipan.

5. Daftar Pustaka (References)

Referensi dan gaya penulisan sitasi atau kutipan disarankan menggunakan aplikasi Mendeley. Style yang digunakan dalam rujukan adalah APA edisi 7. (Refence and style of citation are recommended to use APA 7th edition).

Buku:

Kelsey.T.Morton, (1982). *Propheic Ministry (The Psychology and Spirituality of Pastoral Care)*.(The Crossroad Publishing Company 370 Lexington Avenue, New York, NY 10017).

Kung Hans (1990). *Global Responsibility In Search of a New World Ethic* (Published by : R.Piper GmbH & Co KG, Munich).

Article /Journal (include doi number)

Kabanga, L., Sobe, M., & Moruk, Y. (2022). Extensive Flouting of Maxim Quantity in Media RRI of Jayapura. *ELS Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities*, 5, 2022. <https://doi.org/10.34050/elsjish.v5i2.21300>

Mukhlis, M., Masjid, A. Al, Widyaningrum, H. K., Komariah, K., & Sumarlam, S. (2020). Analisis Wacana Kritis Model Teun A.Van Dijk pada Surat Kabar Online dengan Tajuk Kilas Balik Pembelajaran Jarak Jauh Akibat Pandemi Covid-19. *GERAM (Gerakan Aktif Menulis)*, 8(2), 73–85. [https://doi.org/10.25299/geram.2020.vol8\(2\).5867](https://doi.org/10.25299/geram.2020.vol8(2).5867)

Wenda, D., Kabanga, L., & Labobar, M. W. (2022). Fungsi Bahasa pada Konten Khotbah Pengkhotbah di Jemaat-Jemaat Lingkungan Kota Klasik Sentani. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 5(4), 793–806. <https://doi.org/10.30872/diglosia.v5i4.483>