



Команда “Соловушки”

Координатор: Дятлова Галина Алексеевна,
МКОУ “Нижнемордокская СОШ” Глушковского района Курской области

Ответы на вопросы (УВ,ПВ,ОВ) проекта УСП “Мастера грамоты”

Наши ответы на учебные, проблемные и основополагающий вопросы проекта.

Этап 1. “Будем знакомы!”

Проблемный вопрос проекта: Что значит быть грамотным?

Наш ответ можно посмотреть по [ссылке](#)

Дополнительный вопрос: Что мешает быть грамотным?

- Лень.
- Нет желания. цели быть грамотным

Учебный вопрос проекта: Кто такие мастера грамоты?

Погружение в историю

Изучив различный материал мы узнали, что

В XIII—XIV веках при монастырях и некоторых церквях существовали школы грамоты. Так, сохранилась миниатюра, изображающая школу в Троице-Сергиевском монастыре. Но ни князья, ни церковь не открывали достаточного количества школ, не удовлетворяли растущей потребности в подготовке грамотных людей, и народные массы пользовались для этого услугами «мастеров грамоты».

«Мастерами грамоты» были дьячки и «мирские» люди, занимавшиеся обучением детей в качестве дополнительной (например, к какому-либо ремеслу) или даже основной профессии. У некоторых «мастеров грамоты» профессией



было, как сказано в одном «житии», «книги писати и учити ученики грамотные хитрости». Небольшое количество «мастеров грамоты» было, так сказать, повышенного типа. Они обучали отдельных учеников (вероятно, из более зажиточных семей) не только чтению и письму, но и «словесным наукам» и даже математике.

Источники: <http://www.modernstudy.ru/pdds-4378-1.html>

Эксперты и историки подсчитали, что самые первые школы на Руси были учреждены еще в 988 году в городе Киеве. Такая информация полностью соответствует знаменитой летописи «Повесть временных лет». Получается, что зарождение образования в Киевской Руси началось только тогда, когда князь Владимир Святославович начал проводить крещение народа.



Следует заметить, что проводить обучение в школе во время правления князя Владимира могли только мальчики, а первым предметом для их обучения стало книжное дело.

И только в мае 1086 года на Руси появляется самое первое женское училище, основателем которого является князь Всеволод Ярославович.



Причем, его дочь, Анна Всеволодовна одновременно и возглавляла училище, и обучалась наукам. Только здесь молодые девушки из богатых семей могли обучиться грамоте и различным ремёслам. В

начале 1096 года школы по всей Руси. Первые школы начали появляться в таких крупных городах, как Муром, Владимир и Полоцк, причем строились чаще всего при монастырях и



храмах. Таким образом, священники считались на Руси самыми образованными людьми. С 15 века учреждения при монастырях перестают строиться, и **появляются частные школы, которые в то время назывались «мастера грамоты».**

В эпоху Петра 1



открывается первая школа в городе Киеве по систематическим наукам, которые сам царь называл новым шагом в образованности каждого человека. Сюда, правда, до сих пор могли попасть только дети из благородных семей, но желающих отдать своих детей на обучение прибавилось. Во всех школах 17 века учителя преподавали такие предметы, как грамматика и латинский язык. Именно с эпохой Петра 1 историки связывают значительные преобразования в образовательной сфере.

Какой мы сделали вывод?

Мастерами грамоты можно назвать людей, которые научившись чему-либо сами, стали учить других.



Учитель — ныне одна из самых распространённых общественных профессий, преподаватель, педагог, возникшая вследствие как необходимости воспитания и обучения следующих поколений (шире — учащихся) для более успешного и быстрого их вхождения в общественную жизнь, так и роста общественных возможностей для содержания отдельных людей, выполняющих эти задачи. [\(ссылка\)](#)

Но самое интересное, что

В Древней Греции **педагог — раб** (часто — неспособный к физическому труду), наблюдающий за ребёнком (παιδός — подросток, мальчик), отвечающий за посещение им школы.

. Впервые педагогика вычленена из системы философских знаний в начале XVII в. английским философом и естествоиспытателем **Фрэнсисом Бэконом**

и закреплена как наука трудами чешского педагога **Яна Амоса Коменского.**





- Читайте подробнее на FB.ru: <http://fb.ru/article/69/pervyie-shkolyi-na-rusi>

Источники: Князь [Владимир](#), князь [Всеволод](#), [Школа при Андреевском монастыре в Киеве, которую организовала Анна Всеволодовна](#)

Этап 2. “Веб-мастерская”

Учебные вопрос проекта: **"В чем состояли обязанности педагогов в Древней Греции?"**

Педаго́г в Древней Греции (др.-греч. παιδαγωγός, «ведущий ребёнка») — раб, уходу которого в афинских семьях поручались мальчики с семилетнего возраста. На обязанности педагога лежала охрана воспитанника от физических и нравственных опасностей, а до поступления мальчика в школу — и элементарное обучение грамоте. Педагог должен был сопровождать своего воспитанника в школу и быть неотлучно при нём во время выходов из дома, под строжайшей ответственностью.

В педагоги избирали обыкновенно таких рабов, которые не были пригодны ни для какой другой работы, но отличались верностью дому. Обыкновенно это были иноземцы — фракийцы или азиаты, нередко дурно говорившие по-гречески. В конце римской республики обычай держать в семье педагога перешёл к римлянам, особенно для обучения греческому языку. Обязанности свои педагог нёс до вступления воспитанника в возраст зрелости, когда он надевал toga virilis. Были также педагоги-женщины, учительницы греческого языка при маленьких детях. Во времена империи педагогами назывались также рабы, учившие молодых купленных или доморощенных рабов всем обязанностям и приёмам рабской службы. Такие ученики-рабы (capillati) жили вместе в помещении, которое называлось paedagogium, под начальством педагога — учителей, субпедагогов и деканов; они назывались также pueri pedagogiani или paedagogia (отсюда франц. слово page, см. паж).



Источник: [Википедия](#)

Проблемный вопрос проекта: **"Какую роль сыграли мастера грамоты в распространении грамоты на Руси?"**

2..В Древней Руси ещё не было сформировано сословие профессиональных учителей, поэтому обучением обычно занимались представители низшего духовенства (певчие, дьячки, чтецы), и «мастера грамоты» (мелких чиновников, грамотных людей, служителей различных государственных учреждений). Следует отметить, что церковь к «мастерам грамоты», как правило, относилась подозрительно, часто преследовала их деятельность. В Древней Руси были и школы высшего типа, готовившие как к государственной, так и к церковной деятельности. В таких школах наряду с богословием изучались множество других наук (философия, риторика, грамматика), также знакомились с историческими, географическими и естественнонаучными сочинениями. Образование ценилось очень высоко. Хорошо образованных людей летописи называли «книжными мужами». Летопись рассказывает, что отдавая своих детей в учение в монастырь, матери плакали по ним, «как по мертвецам». Среди них еще сильны были языческие верования, рождавшие ненависть к иноземному учению, с которым следовало познакомиться их сыновьям. Матери горевали о потере сыновей, ведь их дети навсегда уходили в обители, т.е. должны были «погибнуть для мирской жизни», принять постриг, обрести иное имя и стать монахами. Становясь образованным, юноша уже более не возвращался в мир. Школы являлись проводниками православной веры и нравственности, но говорить о возникновении системы образования в этот период не приходится. Видимо, такое обучение не преследовало ничего, кроме целей нравственного воспитания в духе православия, поскольку по окончании монастырской школы, высшей по тому времени, ребенок не получал больше никакой возможности для продолжения своего образования. Итак, можно сделать вывод о том, что в роли учителя в Древней Руси выступал и сам князь, и священник, и «мастер грамоты». Учителя пытались научить людей самому читать, писать и считать, важную роль в Древней Руси играло изучение основ религии: Закона Божьего. С момента зарождения профессии педагога за учителями закрепилась **воспитательная функция, единая и неделимая**. Источник:

<http://si-sv.com/publ/16-1-0-46>

И надо сказать о роли великих педагогов прошлого:

- [Я.А.Коменский](#) создатель дидактики и теоретик классно-урочной системы, он одним из первых обратил внимание на личность ребенка-ученика и обосновал принципы воспитания и обучения,

Он подготовил также несколько учебников («Открытая дверь к языкам» (1631), «Астрономия» (1632), «Физика» (1633)), написал первое в истории руководство для семейного воспитания — «Материнская школа» (1632). Коменский усиленно занимался также разработкой идей пансофии (букв. «обучение всех всему»), которые вызвали большой интерес европейских учёных.

Мария Монтессори - педагог, врач, ученый, психолог и философ. По решению ЮНЕСКО (1988 год), признана одним из четырех великих педагогов XX века, определивших способ педагогического мышления современности (кроме нее, были



названы американец Джон Дьюи, немец Георг Кершенштейнер и русский педагог Антон Макаренко).

Мария Монтессори создала систему образования, основанную на уважении к ребенку, на признании ценности его личности. Мария была уверена: обучение детей должно проходить свободно, без принуждения, только тогда будут достигнуты самые высокие результаты

- *Константи́н Дми́триевич Уи́инский (19 февраля (3 марта) 1823, в Туле — 22 декабря 1870 (3 января 1871), в Одессе) — русский педагог, писатель, основоположник научной педагогики в России.*

Основа его педагогической системы — требование демократизации народного образования и идея народности воспитания. Педагогические идеи Ушинского отражены в книгах для первоначального классного чтения «Детский мир» (1861) и «Родное слово» (1864), фундаментальном труде «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» (2 т. 1868—1869) и других педагогических работах.

Анто́н Семёнович Мака́ренко (1 (13) марта 1888, Белополье, Харьковская губерния — 1 апреля 1939, Голицыно, Московская область) — советский педагог и писатель. Согласно позиции ЮНЕСКО (1988) А. С. Макаренко отнесён к четырём педагогам (наравне с Д. Дьюи, Г. Кершенштейнером и М. Монтессори), определившим способ педагогического мышления в XX веке^{III}.

Выдающиеся достижения в области воспитания и перевоспитания молодёжи (как из числа бывших беспризорников, так и из семей), подготовки к её дальнейшей успешной социализации, выдвинули Макаренко в число известных деятелей русской и мировой культуры и педагогики.

Член Союза советских писателей (с 1934 года).

В. Я. Стоюнин впервые представил методику преподавания литературы как целостную систему. Создал новый тип пособий для учителей, которые включали методику, теорию литературы и конкретный критический анализ. Большое влияние на развитие педагогики в России оказали труды Стоюнина по истории педагогики и народного образования. Ему принадлежат работы по истории русской литературы — статьи о А. Д. Кантемире, А. П. Сумарокове и др. Он написал монографии, посвящённые А. С. Пушкину и А. С. Шишкову.



Николай Бунаков родился 26 ноября 1837 года в городе Вологде. После домашнего воспитания окончил курс Вологодской классической гимназии.

Преподавал русский язык в Вологодском уездном училище, в Воронежском кадетском корпусе, сотрудничал с воронежским научным журналом «Филологические записки». Одновременно организовал начальную школу с двухгодичным сроком обучения, разрабатывал методику преподавания в ней.

Был руководителем учительских съездов и курсов^{III}. Руководил 11-ю учительскими съездами. В 1872 г. читает лекции по методике обучения родному языку на съезде учителей.

Ведёт большую работу среди народных учителей: читает лекции, руководит летними курсами и съездами, проводит показательные занятия.

Никола́й Ива́нович Пирого́в (13 (25) ноября 1810; Москва — 23 ноября (5 декабря 1881), с. Вишня (ныне в черте Винницы), Подольская губерния) — русский хирург и анатом, естествоиспытатель и педагог, создатель первого атласа топографической анатомии, основоположник русской военно-полевой хирургии, основатель русской школы анестезии.

Система народного образования по Н. И. Пирогову:

1. Элементарная (начальная) школа (2 года), изучается арифметика, грамматика;
2. Неполная средняя школа двух типов: классическая прогимназия (4 года, общеобразовательный характер); реальная прогимназия (4 года);
3. Средняя школа двух типов: классическая гимназия (5 лет общеобразовательный характер: латинский, греческий, русский языки, литература, математика); реальная гимназия (3 года, прикладной характер: профессиональные предметы);



4. Высшая школа: университеты высшие учебные заведения.^[13]

Педагогические взгляды: Пирогов считал главной идеей общечеловеческого воспитания, воспитание полезного стране гражданина; отмечал необходимость общественной подготовки к жизни высоконравственного человека с широким нравственным кругозором: «Быть человеком — вот к чему должно вести воспитание»; воспитание и обучение должно быть на родном языке. «Презрение к родному языку позорит национальное чувство». Он указывал, что основанием последующего профессионального образования должно быть широкое общее образование; предлагал привлечь к преподаванию в высшей школе крупных учёных, рекомендовал усилить беседы профессоров со студентами; боролся за общее светское образование; призывал уважать личность ребёнка; боролся за автономию высшей школы.

Сергей Александрович Рачинский (2 (14) мая 1833, с. Татево, Бельский уезд, Смоленская губерния — 2 (15) мая 1902, с. Татево, Бельский уезд, Смоленская губерния) — российский учёный, педагог, просветитель, профессор Московского университета, ботаник и математик. Член-корреспондент Императорской Санкт-Петербургской Академии Наук.

В 1872 году вернулся в родовое село Татево. Строитель и учитель первой в России сельской школы с общежитием для крестьянских детей.

- 1881 — «Заметки о сельских школах»
- 1882 — «Народное искусство и сельская школа»
- 1888 — «Из записок сельского учителя»
- 1891 — «Сельская школа»

Пособия по математике:

- «1001 задача для умственного счёта»,
- «Арифметические забавы»
- «Геометрические забавы».



Этап 3. “Архивная”

Учебные вопрос проекта: Чем можно объяснить повышение интереса к европейской культуре в российском обществе в XVII веке?

- Устранение последствий Смутного времени
- Борьба за выход к Балтийскому морю
- Модернизация социально - политической системы. И без контактов с Западом здесь было не обойтись.

- Привлекли к делу образования детей учителей из-за границы;
- Началось обучение иностранным языкам;
- Выпуск печатной продукции;
- Открыты школы при церквях и монастырях;
- Появились новые литературные жанры;
- реальных исторических героев сменили вымышленные;
- появились светские произведения;

Основополагающий вопрос проекта: Каким образом повысить грамотность в семье (классе, школе)?

- Расширять свой кругозор(читать научную, художественную, познавательную литературу, периодические издания;)
- посещать культурные учреждения всей семьей, классом;