Захарова Наталья Михайловна,
методист Учреждения
дополнительного образования
«Донецкий республиканский
эколого-натуралистический центр»

Дополнительная общеобразовательная программа
эколого-биологической направленности
«ОСНОВЫ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА»
возраст обучающихся – 12-15 лет
(срок реализации 2 года)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Основы ландшафтного дизайна» (далее – Программа) имеет эколого-биологическую направленность.

Сфера современного ландшафтного дизайна – это творческая деятельность, направленная на формирование искусственной архитектурной среды с использованием методов декоративного озеленения, геопластики, малых архитектурных форм, визуальной коммуникации. Цель ландшафтного дизайна – это органичное слияние архитектуры с природными элементами. При помощи элементов природной среды создаются специальные пространства, которые позитивно влияют на психофизиологическое состояние человека и играют важную экологическую роль в урбанистическом пространстве.

Программа составлена согласно следующим нормативным документам:

- Конвенции о правах ребёнка;
- Конституции Донецкой Народной Республики (статья № 36 «О праве на образование»);
- Закону «Об образовании» (статья № 72 «Дополнительное образование детей и взрослых») Донецкой Народной Республики (Постановление № I-233П-НС);
- Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- Приказу Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 25.07.2016 г. №793 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным Программам дополнительного образования детей»;

− Приказу Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 11.08.2015 г. №392 «Об утверждении Требований к Программам дополнительного образования для детей»;

− Приказу Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 17.07.2015 г. №322 и Министерства молодежи, спорта и туризма от 22.06.2015 г. №94 «Об утверждении Концепции патриотического воспитания детей и учащейся молодежи»;

− Приказу Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 03.08.2016 г. №815 «Об утверждении Концепции формирования здорового образа жизни детей и молодежи Донецкой Народной Республики»;

− Приказу Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 19.04.2016 г. №379 «Об утверждении Типового порядка проведения Республиканских мероприятий с участием детей и обучающихся образовательных организаций»;

− Приказу Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 04.04.2016 г. №310 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

− Приказу Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 16.08.2017 г. №832 «Об утверждении Концепции развития непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики»;

− Приказу Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 05.02.2015 г. № 26 «Об организации и проведении экскурсий и путешествий с учащейся и студенческой молодежью».

Актуальность Программы

В последнее время, желание окружить себя прекрасным и интерес ко всему, что связано с ландшафтом, дизайном, декорированием растет все больше. Ведь садово-парковый ландшафт - это антропогенный ландшафт, в котором отражены особенности общественного мировосприятия сквозь призму социального, экономического и политического развития. Данная Программа удовлетворяет запрос общества на формирование эстетически и профессионально ориентированной личности.

В ходе изучения разделов Программы юннаты знакомятся с ролью зеленых насаждений в жизни человека, необходимости интродукции отдельных видов растений, углубляют знания о физиологических и декоративных

особенностях растений; изучают современные приемы и мировые тенденции организации внешнего пространства.

Новизна Программы

При прохождении курса Программы «Основы ландшафтного дизайна» используются инновационные компьютерные технологии, мультимедийное оборудование для демонстрации обучающимся тематических видеофильмов, презентаций, фотослайдов, проектов, проч. Обучающиеся знакомятся с интересными и современными чертежными инструментами, используемыми для проектирования и схематической подачи: спирограф, люмограф, штангенциркуль, всевозможные лекала и трафареты. Допускается выполнение домашних заданий обучающимися с использованием специализированных графических компьютерных Программ. Обучающимся даются основы базовых знаний для освоения профессии цветовод-озеленитель, ландшафтный дизайнер пр., связанных с выращиванием и уходом за декоративными зелеными насаждениями.

Педагогическая целесообразность Программы

Развитие творческой активности обучающихся, освоение новых теоретических и практических навыков в сфере зеленой архитектуры способствуют профессиональной ориентации обучающихся.

Цель Программы – формирование экологической культуры обучающихся через включение их в деятельность по проектированию, озеленению и благоустройству территорий.

Задачи Программы:

Обучающие:

– углубить у обучающихся знания по биологии растений, ознакомление с историей садово-паркового искусства, современными стилевыми направлениями в ландшафтном дизайне, разнообразием древесно-кустарниковых и травянистых растений, дикорастущих и культурных форм, что используются в озеленении, их морфологическим строением, биологией, выращиванием посадочного материала;

– обучить графически передавать свой замысел;

– научить обучающихся основам теории ландшафтного дизайна и проектирования объектов зеленой архитектуры;

– обогатить у детей словарный запас специальными терминами.

Развивающие:

– развить интуицию, образное и пространственное воображение, глазомер, чувства вкуса и выбора гармоничного композиционного решения;

– раскрыть творческий потенциал ребенка с помощью проектной деятельности;

– расширить кругозор.

Воспитательные:

– воспитывать у обучающихся осознанное и бережливое отношение к природе и природным ресурсам;

– закладывать нравственно-духовные принципы взаимодействия с окружением;

– формировать ответственность, уважительное отношение к результатам чужого труда.

Отличительные особенности Программы

В Программе сделан акцент на мультимедийное сопровождение занятий и больше внимания уделяется практическим разделам по созданию мини проектов и их реализации на территориях учебных заведений. Исходя из собственного педагогического опыта в Программу введен познавательный раздел по флорадизайну и озеленению интерьера, фитосанитарным свойствам комнатных растений, организации зимних садов и опыта разбивки садов на крышах.

Возраст обучающихся

Программа «Основы ландшафтного дизайна» рассчитана на два года обучения с обучающимися среднего и старшего школьного возраста 12-15 лет. В кружок принимаются дети, интересующиеся биологией и желающие развить и реализовать свои способности в сфере ландшафтного дизайна. Группы формируются из детей одного возраста или с разницей в возрасте не более трех лет.

На второй год обучения могут приниматься все желающие, прошедшие собеседование по темам Программы первого года.

Наполняемость учебной группы

Первый год обучения – 12-15 человек.

Второй год обучения – до 12 человек.

Сроки реализации Программы

Программа рассчитана на два года обучения.

Первый год обучения, начальный этап – 216 часов в год – 6 часов в неделю.

Второй год обучения, основной этап – 216 часов в год – 6 часов в неделю.

Режим занятий

Занятия проводятся на первом году обучения 3 раза в неделю по 2 часа, а на втором – 2 раза в неделю по 3 академических часа. Одно занятие длится 45 минут, между занятиями перерыв 10 минут.

Формы организации занятий

Основная форма занятий – групповая. На занятиях проводятся: написание краткого конспекта и глоссария, практическая работа, мастер-классы, конкурсы-выставки, викторины, написание рефератов, учебное копирование, работа по образцу, оформление альбомов и гербарных образцов, участие в конференциях эколого-биологической направленности, экскурсии. Также в Программу включены фенологические наблюдения над сезонными изменениями окружающей среды и развитием растений.

Ожидаемые результаты и способы определения результативности
Обучающиеся первого года обучения будут знать:

- санитарно-гигиеническое и архитектурно-художественное значение декоративных насаждений на улицах города и магистралях;
- биологию древесно-кустарниковых пород;
- биологию цветочно-декоративных растений и газонных трав;
- основные стилевые направления в современном озеленении;
- характерные особенности регулярного и ландшафтного и др. приемов озеленения садово-парковых объектов;
- виды линий чертежа;
- профессиональную терминологию.

Обучающиеся будут уметь:

- переходить от точного изображения к схематическому (при составлении эскизов и проектов);

- проектировать различные виды цветников и подбирать видовой состав растений;
- составлять проекты малых садов (формат А4) с указанием экспликации и ассортимента;
- осуществлять уход за зелеными насаждениями.

Обучающиеся второго года обучения будут знать:

- классификацию объектов ландшафтного искусства;
- различие типов пространственной структуры;
- принципы подбора деревьев и кустарников;
- последовательность и технологию создания альпинария, садовых дорожек, искусственных водоемов, пр.

Обучающиеся будут уметь:

- составлять эскизы контрастных и нюансных растительных миксбордеров;
- подбирать по ассортименту и цвету растения к определенному виду цветника;
- озеленять интерьер комнатными растениями в зависимости от требований их к свету, влаге, теплу;
- делать анализ пространственной структуры;
- заполнять экспликацию и ассортиментную ведомость, оформлять пояснительную записку к проекту;
- создавать проекты по озеленению.

Методы отслеживания результативности

- педагогическое наблюдение;
- анализ активности обучающихся на занятиях;
- контроль знаний в игровой форме (викторина, анаграммы, загадки) после каждой темы;
- срез знаний в начале и при завершении Программы;
- мониторинг индивидуальной результативности участия детей в защите проектов.

Формы подведения итогов

В начале в начале первого и второго года обучения проводится срез знаний обучающихся (входной контроль – заполнение ассортиментной

ведомости) с целью определения их знаний в сфере видового состава древесно-кустарниковых и травянистых насаждений (см. приложение 2)

В течение обучения, для подбора наиболее эффективных методов и средств обучения, проводится текущий контроль в виде анкетирования, викторины или тематической игры.

В конце первого учебного года с целью демонстрации результативности обучения проводится срез знаний: заполнение ассортиментной ведомости, подсчет баллов на конец учебного года. Анализ и сравнение полученных знаний за учебный год. Оформление выставки мини-проектов в учебном заведении либо фотовыставки на сайте. Наиболее успешным обучающимся по итогам каждого учебного года выдаются поощрительные грамоты.

В конце второго года обучения, по результатам итоговой аттестации, обучающимся предполагается выдача документа (свидетельства), подтверждающего освоение дополнительной общеобразовательной программы.

Итоговая аттестация предполагает одну из форм:

- экзамен по заранее разработанным билетам (тестам), утвержденным методическим или педагогическим советом учреждения (устный или письменный);
- творческий отчёт (выставка, презентация);
- защита творческой (проектной работы), стендового доклада.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения

№ п/п	Название раздела	Теория	Практика	Всего
1	Введение	3	3	**6**
2	Основы декоративной дендрологии	30	15	**45**
3	Биология цветочно-декоративных растений и газонных трав	33	12	**45**
4	Ландшафтные цветочные композиции	3	6	**9**
5	История садово-паркового искусства (СПИ). Стилистика сада.	21	9	**30**
6	Графика (основные навыки, необходимые юному ландшафтному дизайнеру)	0	27	**27**
7	Работы по озеленению территории учебного заведения	6	45	**51**
8	Итоговое занятие	0	3	**3**
Всего часов:		**96**	**120**	**216**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение (6 часов)

Теория (3 часа)

1.1. Знакомство с составом кружка. Обсуждение плана работы кружка. Роль и значение зеленых насаждений в жизни человека (3 часа).

Практика (3 часа)

1.2. Первичный срез знаний (составление детьми индивидуального перечня древесно-кустарниковых и травянистых растений по форме). Обсуждение и закрепление тем индивидуальных и коллективных работ (3 часа).

2. Основы декоративной дендрологии (45 часов)

Теория (30 часов)

2.1. Особенности строения деревьев и кустарников (высота, характер, густота, форма кроны) (3 часа).

2.2. Цветовые особенности деревьев и кустарников. Изменение цветов по сезонам. Вариегата. Заполнение словаря терминов (3 часа).

2.3. Требования растений к теплу, свету, влажности почвы и воздуха, минерального состава почвы (3 часа).

2.4. Понятие о природных ареалах древесно-кустарниковых пород. Интродукция экзотов (3 часа).

2.5. Культурные формы деревьев и кустарников. Биология и декоративные качества древесно-кустарниковых пород. Использование защитных функций растений в формировании городской среды (3 часа).

2.6. Голосеменные: сосновые, тисовые, кипарисовые, гинкговые, таксодиевые (3 часа).

2.7. Цветковые: ивовые, березовые, ореховые, буковые, кленовые, жимолостевые, маслиновые (3 часа).

2.8. Цветковые: розоцветные, бобовые (3 часа).

2.9. Многолетние лианы (3 часа).

2.10. Методы размножения и выращивания посадочного материала для озеленения (3 часа).

Практика (15 часов)

2.11. Изучение состава древесно-кустарниковых пород, используемых в озеленении населенного пункта. Экскурсия на бульвар (3 часа).

2.12. Наблюдение за изменением сезонной декоративности растений. Экскурсия в парк (3 часа).

2.13. Инвентаризация зеленых насаждений учебного заведения. Заполнение таблицы ассортимента древесно-кустарниковых пород (3 часа).

2.14. Подготовка гербарных образцов, составление описательной части по заданной схеме. Оформление коллективной работы гербарных образцов местных древесно-кустарниковых пород (3 часа).

2.15. Занятие по бумагопластике. Открытка с флористическим мотивом (3 часа).

3. Биология цветочно-декоративных растений и газонных трав (45 часов)

Теория (33 часа)

3.1. Однолетние травянистые растения и лианы. Морфология и физиологические особенности (3 часа).

3.2. Двулетние травянистые растения. Сроки цветения. Видовой состав для цветников (3 часа).

3.3. Многолетние травянистые растения. Декоративность по временам года. (3 часа).

3.4. Луковичные растения. Растения эфемероиды. (3 часа).

3.5. Суккуленты в интерьерном и экстерьерном озеленении (3 часа).

3.6. Растения водоемов. Зонирование видов по глубине (3 часа).

3.7. Декоративные злаки, использование их в ландшафтных композициях. (3 часа).

3.8. Газонные травы. Виды газонов. Санитарное и эстетическое назначение газонов (3 часа).

3.9. Пряные травы. История аптекарских садов (3 часа).

3.10. Лекарственные растения. Растения Красной книги.

3.11. Использование разнообразных травянистых растений в озеленении, их морфолого-биологические и декоративные качества. (3 часа).

Практика (12 часов)

3.12. Просмотр документального фильма о растениях Девида Аттенборо. Обсуждение. (3 часа).

3.13. Экскурсия на биологический факультет университета (3 часа).

3.14. Мастер-класс в технике кардмейкинг с флористическим мотивом (3 часа).

3.15. Мастерская Деда Мороза. Изготовление новогоднего декора из природного материала.

4. Ландшафтные цветочные композиции (9 часов)

Теория (3 часа)

4.1. Виды цветочного оформления (клумба, миксбордер, арабеска, бордюр, пр.) (3 часа).

Практика (6 часов)

4.2. Составление эскизов миксбордеров в аппликативной технике с описанием растений. Подбор ассортимента растений к определенному виду цветника используя каталоги и справочную литературу по цветоводству (3 часа).

4.3. Мастер-класс в технике кард-мейкинг, квиллинг или ошибана с флористическим мотивом (3 часа).

5. История садово-паркового искусства (СПИ) (30 часов)

Теория (21 час)

5.1. СПИ древнего мира, средних веков, эпохи Возрождения (3 часа).

5.2. СПИ Европы и России 17-19 в.в. (3 часа).

5.3. Элементы регулярного и пейзажного стиля в озеленении (3 часа).

5.4. Стилевые направления (итальянский, голландский сад, стиль кантри, авангард, пр.) (3 часа).

5.5. СПИ Китая. Философия садов (3 часа).

5.6. Японский сад камней. Чайный сад (3 часа).

5.7. Современные стили и тенденции в озеленении. Chelsea Flower Show (3 часа).

Практика (9 часов)

5.8. Просмотр презентации «История садово-паркового искусства». Обсуждение и обмен впечатлениями после просмотра (3 часа).

5.9. Видео либо фотослайды: ознакомление с парками, скверами и бульварами города (3 часа).

5.10. Выполнение работы по заданиям. Мастер-класс по изготовлению поздравительной открытки с использованием природного материала (листья, сухоцветы, семена и т.д.) (3 часа).

6. Графика (основные навыки, необходимые юному ландшафтному архитектору) (27 часов)

Практика (27 часов)

6.1. Маркировка простых карандашей. Работа с инструментами для черчения (линейка, лекала, трафареты, люмограф, спирограф, циркуль) (3 часа).

6.2. Линии чертежа. Фактура. Цвет (3 часа).

6.3. План. Масштаб. Условные обозначения (3 часа).

6.4. Перспектива (3 часа).

6.5. Зарисовки с натуры крон деревьев (3 часа).

6.6. Зарисовки с натуры групп деревьев и кустарников (3 часа).

6.7. Переход от точного изображения к схематическому (3 часа).

6.8. Выполнение работы по заданиям: создание проекта сада произвольного стиля (6 часов).

7. Работы по озеленению территории учебного заведения (51 час)

Теория (6 часов)

7.1. Уход за зелеными насаждениями и его значение. Виды работ: полив, прополка, рыхление, внесение удобрений. Борьба с сорняками и насекомыми-вредителями (3 часа).

7.2. Обрезка древесных декоративных растений. Сроки. Виды обрезки: санитарная, формовочная, омолаживающая. Садовый инструмент и оборудование. Требования по технике безопасности (3 часа).

Практика (45 часов)

7.3. Разработка проектов по озеленению (3 часа).

7.4. Подготовка земельных участков для высадки растений (3 часа).

7.5. Разбивка и оформление цветочной клумбы. Уход за посевами (3 часа).

7.6. Размножение многолетников делением (3 часа).

7.7. Уход за многолетниками (3 часа).

7.8. Посев газона (3 часа).

7.9. Закладка коллекционного участка (3 часа).

7.10. Экскурсионные программы в ботанический сад, питомники, дендрарии, парки, зеленые зоны города (24 часа).

8. Итоговое занятие (3 часа)

Срез знаний: заполнение ассортиментной ведомости, подсчет баллов на конец учебного года. Обобщение, награждение обучающихся (3 часа)

Темы коллективных и индивидуальных работ

1. «Наблюдение за древесно-кустарниковыми экзотами».

2. Реферат «Лечебные свойства древесных и кустарниковых пород».

3. Наблюдение за цветением. Составление календаря для текущего года цветения деревьев, кустарников, многолетников, одно- и двулетников.

4. Сбор материалов и оформление презентации по урбанистическому озеленению.

5. «Физиологические наблюдения за отдельными видами растений».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Второй год обучения

№ п/п	Название раздела	Теория	Практика	**Всего**
1	Введение	3	3	**6**
2	Понятие о ландшафте, ландшафтное искусство. Охрана ландшафтов	9	15	**24**
3	Типы пространственной структуры объектов ландшафтного искусства. Компоненты ландшафта	6	12	**18**

4	Методы ландшафтной композиции	12	9	**21**
5	Элементы зеленой архитектуры	24	21	**45**
6	Фитодизайн и интерьерное озеленение	18	9	**27**
7	Оценка существующего ландшафта. Техника проектирования	12	9	**21**
8	Перенос проекта в натуру	6	21	**27**
9	Разбивка цветников	0	24	**24**
10	Итоговое занятие	0	3	**3**
Всего часов:		**90**	**126**	**216**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение (6 часов)

Теория (3 часа)

1.1. Понятие о теории ландшафтного искусства Просмотр фотографий, материалов, посвященных садово-парковому искусству, собранных учащимися за время летних каникул (3 часа).

Практика (3 часа)

1.2. Экскурсия на бульвар, сквер для изучения насаждений, используемых в озеленении города. Сбор растительного материала для гербаризации (3 часа).

2. Понятие о ландшафте, ландшафтное искусство. Охрана ландшафтов (24 часа)

Теория (9 часов)

2.1. Физико-географические зоны. Природный и антропогенный ландшафт. Компоненты ландшафта: климат, рельеф, почвы, растительный и животный мир (3 часа).

2.2. Классификация объектов ландшафтного искусства: культурный, рекреационный, измененный (парки, лесопарки), урбанизированный (городские насаждения) (3 часа).

2.3. Нарушенные, деградированные ландшафты. Восстановление и охрана ландшафтов. Рекультивация земель. Заполнение глоссария (3 часа).

Практика (15 часов)

2.4. Ознакомление с ландшафтом парковых зон города (3 часа).

2.5. Экскурсия в Центр Славянской культуры: наблюдение за строением и цветовыми особенностями зеленых насаждений (3 часа).

2.6. Ознакомление с ландшафтами разных физико-географических зон по фотографиям, иллюстрациям, репродукциям картин, видео. Обсуждение (3 часа).

2.7. Работа на цветниках (научно-опытном участке) (3 часа)

2.8. Обсуждение и закрепление тем индивидуальных и коллективных работ. Работы по заданиям (3 часов)

3. Типы пространственной структуры объектов ландшафтного искусства. Компоненты ландшафта (18 часов)

Теория (6 часов)

3.1. Типы пространственной структуры: открытый, полуоткрытый, закрытый. Их роль и соотношение. Компоненты ландшафта: рельеф, вода (3 часа).

3.2. Композиции открытых ландшафтов (партер, поляна). Виды парковых насаждений: регулярные, пейзажные. Композиции с использованием рельефа, водной поверхности (водоемы) (3 часа).

Практика (12 часов)

3.3. Работы по заданиям: Подготовка проектных работ на выставку (6 часов).

3.4. Уход за зелеными насаждениями на пришкольном участке (6 часов).

4. Методы ландшафтной композиции (21 час)

Теория (12 часов)

4.1. Единство композиции. Соотношение форм по величине, геометрическому построению, по положению в пространстве, фактуре, цвету (3 часа).

4.2. Роль цвета, освещения, перспективы (3 часа).

4.3. Единство формы и содержания. Симметрия и асимметрия (3 часа).

4.4. Контраст, нюанс (3 часа).

Практика (9 часов)

4.6. Составление эскизов контрастных и нюансных растительных миксбордеров в аппликативной технике с описанием ассортимента (3 часа).

4.7. Проектирование планов по обустройству экстерьерного пространства (3 часа).

4.8. Подбор цветового решения и ассортимента растений к определенному виду цветника используя каталоги и справочную литературу по цветоводству (3 часа).

5. Элементы зеленой архитектуры (45 часов)

Теория (24 часа)

5.1. Использование деревьев и кустарников для построения пейзажных композиций (массивы, группы, солитеры, аллеи, живая изгородь, лабиринты, боскеты, куртины) (3 часа).

5.2. Цветочное оформление (цветочно-декоративные композиции, клумбы, рабатки, миксбордеры, вазы, контейнеры) (3 часа).

5.3. Газоны: декоративные, спортивные, защитные, специальные (3 часа).

5.4. Водоёмы, их виды, устройство (3 часа).

5.5. Альпийская горка, рокарий, рутарий (3 часа).

5.6. Малые архитектурные формы: беседки, ротонды, перголы, трельяжи, арки, киоски, павильоны, палатки, садово-парковая мебель, садовая скульптура, светильники и пр. (3 часа).

5.7. Садовые дорожки, подпорные стенки, гроты, ограждения и пр. (3 часа).

5.8. Мульчирование (инертные и органические материалы). Практическое значение и декоративность (3 часа).

Практика (21 час)

5.9. Создание проекта садового лабиринта (3 часа).

5.10. Просмотр слайдов с различными видами МАФов. Зарисовки простым карандашом конструкций МАФов по выбору (3 часа).

5.11. Разбивка дорожно-тропиночной системы участка. Зарисовка различных видов мощения и садовых покрытий (3 часа).

5.12. Создание эскизов цветников с обозначением посадочных мест и ассортиментной ведомости. Работа с каталогами «Интерфлора» (или др. справочными материалами) по подбору растений (9 часов).

5.13. Знакомство с топиарной стрижкой. Каркасные модели зеленых насаждений. Инструменты, правила обрезки. Просмотр фото и видео материалов (3 часа).

6. Фитодизайн и интерьерное озеленение (27 час)

Теория (18 часов)

6.1. Озеленение интерьеров. Распределение комнатных растений в зависимости от требований их к свету, влаге, теплу. Растения-санитары. Ядовитые комнатные растения (3 часа).

6.2. Правила и технология размножения и посадки комнатных растений. Понятие о дренаже, гидрогеле, типе почвы, декоративных элементах в горшечных культурах. Выращивание на гидропонике (3 часа).

6.3. Использование комнатных растений в городском озеленении (3 часа).

6.4. Зимние сады, их значение (3 часа).

6.5. Вертикальное озеленение (3 часа).

6.6. Сады на крышах (3 часа).

Практика (9 часов)

6.7. Зарисовки по оформлению интерьера (3 часа).

6.8. Экскурсия в теплицы городского (районного) зеленстроя (3 часа).

6.9. Экскурсия в оранжерейный комплекс ботанического сада (3 часа).

Тема 7. Оценка существующего ландшафта. Техника проектирования (21 час)

Теория (12 часов)

7.1. Анализ пространственной структуры (3 часа).

7.2. Предпроектная оценка территории по факторам: эстетичным, функциональным, санитарно-гигиеничным, природоохранным, технологичным (3 часа).

7.3. Понятия экспликация и ассортиментная ведомость. (3 часа)

7.4. Оформление пояснительной записки (3 часа).

Практика (9 часов)

7.4. Работы по составлению проекта озеленения участка учебного заведения с учетом существующих многолетних насаждений (9 часов).

8. Перенос проекта в натуру (27 часов)

Теория (6 часов)

8.1. Обсуждение проектов, которые наиболее пригодны для местных условий в соответствии с выбранным ассортиментом растений (6 часов).

Практика (21 час)

8.2. Подготовка участка, разбивка (3 часа).

8.3. Приёмы нанесения линий и геометрического рисунка на почву. Обозначение посадочных мест (3 часа).

8.5. Работы по индивидуальным заданиям. Подготовка выставки минипроектов (15 часов).

9. Разбивка цветников (24 часа)

Практика (24 часа)

9.1. Техника и правила посадки цветов (3 часа).

9.2. Создание цветников посевом семян в грунт (3 часа).

9.3. Построение миксбордеров "цветочных пятен" (3 часа).

9.4. Выращивание однолетников (3 часа).

9.5. Получение посадочного материала многолетников (3 часа).

9.6. Подготовка почвы к посадке (3 часа).

9.7. Посадка саженцев древесно-кустарниковых пород (3 часа).

9.8. Экскурсионная программа в ботанический сад, парк культуры и отдыха, зеленые зоны города (на выбор) (3 часа).

Итоговое занятие (3 часа)

Срез знаний: заполнение ассортиментной ведомости, подсчет баллов на конец учебного года. Анализ и сравнение полученных знаний за учебный год. Офомление выставки минипроектов в учебном заведении.

Темы коллективных и индивидуальных работ

1. Проекты озеленения школ (детского сада, приусадебного участка, пр.).

2. Изучение опыта по интродукции дикорастущих декоративных растений в озеленении города.

3. Сбор фотоматериалов и оформление презентации по зеленой архитектуре, используемой в оформлении урбанистического ландшафта.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала (словесные методы) одновременно с демонстрацией, а также практическую деятельность, являющуюся основой, необходимой для закрепления информации в виде проведения проектных и исследовательских работ, наблюдения, подготовки и участия в экологических мероприятиях. Программой предусмотрена самостоятельная работа обучающихся со справочной литературой, интернет-источниками.

Формы организации деятельности обучающихся: занятия в кабинете, экскурсии, практические работы, проектная деятельность, групповая и индивидуальная работа, викторины, конкурсы, наблюдения.

Особую роль играет природоохранная деятельность ребят. Виды ее многообразны:

- улучшение эстетики и экологии природной среды (посадка растений);

- пропаганда и разъяснение идей охраны природы (беседы с товарищами, родителями, взрослыми, изготовление листовок);

- сохранение и использование эстетических ценностей природы (сбор природного материала, изготовление работ из природного материала).

Программа реализуется с обязательным использованием мультимедийных технологий – для иллюстрации теоретического материала по темам, для визуального представления лучших образцов садово-паркового искусства, элементов ландшафтного дизайна, презентаций, фото и видеофильмов. В связи с этим было подобрано или разработано дидактическое сопровождение в виде:

- презентации «Значение зеленых насаждений», «Кактусы и суккуленты», «Покрытосеменные или цветковые растения», «История развития декоративного садоводства», «Основы композиции», «Остров Пасхи», «Однолетние и двулетние травянистые растения», «Япония – страна восходящего солнца», др.;
- документальные и художественные фильмы для просмотра «Chelsea Flower Show», Девид Аттенборо «BBC: Невидимая жизнь растений» BBC: Невидимая жизнь растений (1995) The Private Life of Plants, «Смелость быть диким», «Прекрасная зеленая», др.;
- мультфильмы «Валли»», «Человек, который сажал деревья», «Лабиринт», «Место в истории», «Disney Fantasia 2000», «Цветковые кустарники», пр.
- интерактивные викторины «Весенние цветы», «Угадай дерево по семенам»;
- виртуальные экскурсии «Бульвар Пушкина», «Парк им. А.С. Щербакова», «Центр Славянской культуры»;
- подборка фотоматериалов по каждой теоретической теме.

Также на занятиях используются: Дидактический материал по курсу «Основы ландшафтного дизайна», Словарь терминов, Загадки о растениях.

Программа может быть применена в дистанционном формате обучения.

Материально-техническое обеспечение Программы

Занятия проводятся в учебном кабинете, оборудованном столами, стульями для обучающихся и педагога. На занятиях используется:

• Персональный компьютер или ноутбук

• Переносной экран для демонстрации (Интерактивная доска)
• Мультимедийный проектор
• Флипчарт (по необходимости).

Перечень материалов, необходимых для занятий в творческом объединении:

• Общая тетрадь 48 листов (для конспекта занятий)
• Альбом для рисования 24 л.
• Бумага печатная А-4 - 20 л.
• Папка пласт. - 2-3 шт.
• Файлы (для оформления проектов) - 20 шт.
• Карандаши чертежные - 1 уп.
• Карандаши цветные - 24 цвета
• Фломастеры или гелевые ручки - 1уп.
• Краски акварельные, гуашь - 1 шт.
• Набор кистей - 1 уп.
• Цветной картон и цветная бумага – по 1 уп.
• Цветная бумага двусторонняя - 10 л.
• Клей-карандаш - 1 шт.
• Ножницы - 1 шт.
• Линейка (20-30 см) или люмограф - 1 шт.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Биология. 5-6 классы: учеб. для общеобраз. организаций / Пасечник В.В., Суматохин С.В. и др. – 5-е изд. – М: «Просвещение». 2016. - 160с.: ил.
2. Воронова О. "Сам себе ландшафтный дизайнер", М.: Эксмо, 2013, 184 с.
3. Ван дер Нир «Все о самых удивительных растениях». СПб: ООО «СЗКЭО», 2007. - 192 с., ил.
4. Глухов А.З., Гридько О.А., Хархота Л.В. «Декоративная дендрология». Учебное пособие. – Донецк: ДонНУ, 2016. 88 с.
5. Ньюбери Т. «Всё о планировке сада». - М.: Кладезь-Букс, 2008. - 237с.
6. Хессайон «Все о деревьях и кустарниках» / пер. с англ. – М.: Кладезь-Букс, 2007. – 142 с.

Список литературы для педагогов

1. Бродович Т.М., Бродович М.М. «Атлас деревьев и кустарников Украины», Львов, Издательское объединение «Вища школа», 1973 г.- 240 с.
2. Воронова О. "Сам себе ландшафтный дизайнер", М.: Эксмо, 2013, 184 с.
3. Глухов А.З., Гридько О.А., Хархота Л.В. «Декоративная дендрология». Учебное пособие. – Донецк: ДонНУ, 2016. 88 с.
4. Краткий справочник архитектора: Ландшафтная архитектура/Под ред. И. Д. Родичкина. – К.: Будівельник, 1990. – 336 с.
5. Крыжановская Н.Я. Основы ландшафтного дизайна: Учебник. – К.: «Лира-К», 2014. – 218 с.
6. Рубцов Л.И. «Проектирование садов и парков» Уч. пособие. - М. Будвидав, 1979, - 184 с., ил. 92.
7. Материалы интернет-сайтов:

https://uk.wikipedia.org
http://studopedia.org/12-77090.html
http://flower.onego.ru/home.html
https://kinoflux.org/60234-bbc-nevidimaja-zhizn-rastenij-1995-the-private-life-of-plants.html

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Биология. 5-6 классы: учеб. для общеобраз. организаций / Пасечник В.В., Суматохин С.В. и др. – 5-е изд. – М: «Просвещение». 2016. - 160с.: ил.

2. Ван дер Нир «Все о самых удивительных растениях». СПб: ООО «СЗКЭО», 2007. - 192 с., ил.

3. Д-р Д.Г. Хессайон «Все о газоне» / пер. с англ. – М.: Кладезь-Букс, 2007. – 128 с.

4. Д-р Д.Г. Хессайон «Все о деревьях и кустарниках» / пер. с англ. – М.: Кладезь-Букс, 2007. – 142 с.

5. Д-р Д.Г. Хессайон «Все об альпинарии и водоеме в саду» /пер. с англ. – М.: Кладезь-Букс, 2006. – 128 с.

6. Лунц Л.Б. Городское зеленое строительство. Изд. 2-е, доп. и перераб. М., Стройиздат, 1974, 257 с.

7. Портянко В.Ф. «Степь, как она есть». Запорожье: Дикое Поле, 2011. 112

8. Тим Ньюбери «Всё о планировке сада». - М.: Кладезь-Букс, 2008. - 237с.

9. Материалы интернет-сайтов:

https://uk.wikipedia.org

http://studopedia.org/12-77090.html

http://flower.onego.ru/home.html

https://kinoflux.org/60234-bbc-nevidimaja-zhizn-rastenij-1995-the-private-life-of-plants.html

Приложение 1

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕРМИНЫ

Аборигенные растения – растения природной флоры данной местности (не интродуцированные). Занимают в зеленом строительстве значительное место как растения, хорошо приспособленные к условиям местопроизрастания.

Альпинарий – композиция из камней и высокогорных растений, культивированных в условиях, приближенных к природным. Альпинарии впервые появились в английских пейзажных садах в XVIII в.

Ассортимент растений – подбор различных видов деревьев, кустарников и цветов для озеленения данной местности или объекта.

Балюстрада – сквозное ограждение террас, лестниц, подпорных стен, состоящее из ряда фигурных столбиков - балясин, соединенных сверху перилами. В садах и парках часто оформляется цветочными вазами, скульптурой.

Вариегата (Variegata) – Это означает "разноцветный" "пестрый" в переводе с латинского языка. Части растения (листья) с частичным отсутствием хлорофилла. Т.е. растение, потерявшее частями или полностью хлорофилл, теряет зеленую окраску. Эти бесхлорофилльные места приобретают нехарактерный цвет (в зависимости от растения и от места расположения к солнцу). Бывают белые, светлозеленые, розовые, желтые и т.д. пятна или полная окраска. Полностью бесхолорофилльные растения не жизнеспособны на собственных корнях. Такие растения обычно прививают на более выносливых зеленых собратьев.

Вертикальное озеленение – озеленение фасадов зданий, парковых сооружений и специальных устройств (куполы, трельяжи) древовидными лианами и другими вьющимися растениями. Цель вертикального озеленения украсить фасады и стены зданий, защитить от перегрева, шума, пыли; создание зеленых стен для изоляции отдельных участков сада друг от друга или от внешнего окружения.

Видовая точка – место на парковой территории, с которого лучше всего воспринимаются виды, пейзажи. Такое место обычно закрепляется устройством видовой площадки.

Габитус растений – внешний вид надземной части растения.

Газон – искусственный дерновый покров из многолетних злаков. В зависимости от назначения газоны подразделяются на спортивные,

специального назначения и декоративные (партерные, обыкновенные и луговые).

Дендрарий – зеленый массив различных деревьев и кустарников. Обычно служит для проведения научных работ по акклиматизации интродукции древесных растений, по лесному хозяйству, озеленению населенных мест.

Живая изгородь – посадки из формируемых или свободно растущих деревьев или кустарников (или их сочетание) с целью получения сомкнутых непроницаемых насаждений. Обычно стрижкой им придается форма зеленой стены. Исходя из назначения живые изгороди бывают одно-, двух-, трехрядные и различной высоты. Используются растения, хорошо поддающиеся стрижке либо вьющиеся (бирючина, кизильник блестящий, пузыреплодник калинолистный, боярышник, биота восточная, и др.)

Зонирование (функциональное) территории – выделение в парке участков, различных по функциональному назначению, например, зоны зрелищных мероприятий, спорта, прогулок и тихого отдыха, культурно-исторической и т.д.

Интродукция – 1) введение в состав местных насаждений видов, произрастающих в иных геоклиматических зонах. Один из ярких примеров – введение Петром I в российские парки голландских тисов и самшитов; 2) введение в культуру дикорастущих растений.

Иридарий – один из примеров монокультурных садов, в котором высажены представители рода Ирис или Касатик (Iris).

Лабиринт садовый – запутанные проходы из высоких стриженых живых изгородей, появились в садах эпохи Возрождения, широкое распространение получили и русских парках XVIII-XIX вв. Л. в парках устраиваются обычно с использованием граба, липы, лавра. До XVIII в. имели символический религиозный смысл (затруднения на пути паломника), позже приобрели просветительское или развлекательное значения (например, лабиринты Летнего сада со скульптурами на темы басен Эзопа, устроенные при Петре I).

Лианы – растения с длинными побегами, требующими опоры. Они удерживаются на ней с помощью воздушных корней, усиков, листовых черешков или просто трения, обвившись вокруг опоры стеблем. В саду лианы часто разводят на стенах, изгородях, перголах и шпалерах.

Малые архитектурные формы (МАФ) – искусственные элементы садово-парковой композиции: беседки, ротонды, перголы, трельяжи, скамейки, арки, скульптуры из растений, киоски, павильоны, оборудование детских площадок, навесы и т.п.

Миксбордер – цветник вытянутой формы, создаваемый на фоне стены или плотной посадки из различных видов цветочных растений, гармонически связанных в единое целое обеспечивающих непрерывность цветения.

Однолéтники или однолéтние растéния — растения, жизненный цикл которых, включая созревание, цветение и смерть, занимает один вегетационный период могут быть и многолетние травянистые растения, возделываемые как однолетники.

Павильон – небольшая крытая постройка в садах, парках, размещаемая в местах тихого отдыха на площадках, поворотах аллей.

Пандус – слегка наклоненная плоскость, заменяющая лестницу.

Пергола – садово-парковая постройка, состоящая из деревянного или металлического каркаса, с плоской или сводчатой поверхностью, поддерживаемой столбами или каменными колоннами; обвивается вьющимися растениями (лианами), образующими закрытую галерею. Устраивается у входа в сад, над частью аллеи и т. д.

Рабатка – цветник в виде узкой длинной полосы, размещаемой вдоль аллей, дорожек; устраивается многорядной посадкой одного или нескольких видов летников, луковичных.

Солитер – отдельный декоративный экземпляр дерева или кустарника на открытом пространстве или на фоне массива, как акцент ландшафтной композиции.

Стенка подпорная – элемент вертикальной планировки в виде специальной конструкции, сдерживающий подвижку грунта и часто имеющий декоративную обработку.

Суккуленты – растения, имеющие специальные ткани для запаса воды. Как правило, они произрастают в местах с засушливым климатом.

Трельяж – легкая деревянная решетка или ажурная конструкция из других материалов, применяемая в качестве каркаса для вьющихся растений.

Фитонци́ды (от греч. φυτόν — «растение» и лат. caedo — «убиваю») — образуемые растениями биологически активные вещества, убивающие или подавляющие рост и развитие бактерий, микроскопических грибов, простейших.

Цветник – участок геометрической или свободной формы с высаженными одно-, дву-, или многолетними растениями.

Экспликация – пояснение к архитектурному проекту, содержащее расшифровку условных обозначений.

Эфемеро́иды – экологическая группа многолетних травянистых растений с очень коротким вегетационным периодом, приходящимся на наиболее благоприятное время года.

Период вегетации эфемероидов может приходиться на раннюю весну (различные виды тюльпана, крокусы, пролеска, ветреница, хохлатка, вероника весенняя, гусиный лук жёлтый и др.), или на осень (безвременник).

После образования плодов жизненные процессы приостанавливаются, а надземная часть растения полностью отмирает. Однако оно не погибает, так как остаются подземные органы (луковицы, клубни или корневища) в которых за период вегетации был накоплен запас питательных веществ. В более благоприятный для растения период вегетация возобновляется.

Приложение 2

для среза знаний (в начале и в конце курса)

Зачетная работа _____
(Ф.И.О.)

Дата «___»_____20__ г.

*АССОРТИМЕНТНАЯ ВЕДОМОСТЬ**

№ п/п	Наименование растений	балл	№ п/п	Наименование растений	балл
Деревья лиственные			**Деревья хвойные**		
1			1		
2			2		
3			3		
4			4		
5			5		
6			6		
7			**Лианы** (однолетние и многолетние)		
8			1		
9			2		
10			3		
11			4		
Кустарники декоративные			5		
1			**Пряные травы**		
2			1		
3			2		
4			3		
5			4		
6			5		
7			6		
8			6		
9			7		
10					

Продолжение
Приложения 3

№ п/п	Наименование растений	балл	№ п/п	Наименование растений	балл
Цветы однолетние			**Цветы многолетние +** *луковичные*		
1			*1*		
2			*2*		
3			*3*		
4			*4*		
5			*5*		
6			*6*		
7			*7*		
8			*8*		
9			*9*		
10			*10*		
11			*11*		
12			*12*		
			Растения водоемов		
			1		
			2		
			3		
			4		
			5		
			6		

**Итого баллов:_____ Подпись _____

**Обучающиеся самостоятельно подсчитывают количество баллов по принципу одно название растения – 1 балл и вписывают в строку «Итого баллов» набранное количество баллов по всему видовому составу растений.*
*** После этого, педагог проверяет работу, вносит поправки (если это нужно) и подтверждает/исправляет итоговый балл.*

_____

Отличным считается результат от 50 баллов