



PROGRAMAÇÃO

21/08 SALA 01 ON-LINE

10h30-12h

SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

**COLONIALIDADES/DECOLONIALIDADE NA LITERATURA LATINO-AMERICANA
SALA 01 ONLINE**

Prof^a Cristiane Navarrete Tolomei

DATA: 21/08 – QUINTA-FEIRA

HORÁRIO: 10h30-12h

Link da videochamada: <https://meet.google.com/rpr-tfqj-zvv>

MONITOR(A)

1.	ENTRE O INDOMÁVEL E O PATRIARCADO: O CORPO FEMININO COMO RESISTÊNCIA EM "YO, COCODRILO"	ONLINE
2.	Violência como herança colonial: O trauma nos testemunhos de mulheres em "Direito à memória e à verdade: luta, substantivo feminino" de Tatiana Merlino.	ONLINE
3.	A (DES) CONSTRUÇÃO DE ESTEREÓTIPOS DO NEGRO SOB A ÓTICA DE MARIA FIRMINA DOS REIS EM ÚRSULA: DECOLONIALIDADE NA ESCRITA DA LITERATURA OITOCENTISTA	ONLINE
4.	Escrevivência diária: a trajetória de Carolina Maria de Jesus através do seu diário e da Hq Carolina.	ONLINE
5.	América Latina contada por dentro: Galeano e a literatura decolonial	ONLINE
6.	A REPRESENTAÇÃO DA POBREZA E EXCLUSÃO SOCIAL NA OBRA QUARTO DE DESPEJO: DIÁRIO DE UMA FAVELADA DE CAROLINA MARIA DE JESUS	ONLINE



PROGRAMAÇÃO

21/08 SALA 02 ON-LINE

10h30-12h

SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

**COLONIALIDADES/DECOLONIALIDADE NA LITERATURA LATINO-AMERICANA
SALA 02 ONLINE**

Prof^a Flávia Andrea Rodrigues Benfatti

DATA: 21/08 – QUINTA-FEIRA

HORÁRIO: 10h30-12h

Link da videochamada: <https://meet.google.com/vfg-eidf-ivm>

MONITOR(A):

1	VULNERABILIDADE ECONÔMICA, DESLOCAMENTO FORÇADO E TRANSFOBIA: COLONIALIDADE EM CURSO NO CONTO MARIA IZABEL (2024), DE PAULA PESSÔA	ONLINE
2	ECOS QUE ROMPEM O SILÊNCIO: A REPRESENTAÇÃO HISTÓRICA DA MULHER NEGRA EM “VOZES-MULHERES”, DE CONCEIÇÃO EVARISTO.	ONLINE
3	ENCANTADOS NÃO SÃO FOLCLORE: A DESFOLCLORIZAÇÃO E DESELENDARIZAÇÃO DAS ENTIDADES INDÍGENAS NO ENSINO FUNDAMENTAL II.	ONLINE
4	ENTRE TERNURA E RUPTURA: A ESCRITA DECOLONIAL DE GENI GUIMARÃES EM A COR DA TERNURA	ONLINE
5	Entre cortes e interditos: a ruptura dos silenciamentos em Torto arado (2019)	ONLINE

VIII CONIL

CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS



PROGRAMAÇÃO

22/08 ON-LINE SALA 01

14h - 18h

SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

COLONIALIDADES/DECOLONIALIDADE NA LITERATURA LATINO-AMERICANA SALA 01 ONLINE

Prof^a Cristiane Navarrete Tolomei

Prof^a Flávia Andrea Rodrigues Benfatti

DATA: 22/08 – SEXTA-FEIRA

HORÁRIO: 14h-18h

Link da videochamada: <https://meet.google.com/rpr-tfqj-zvv>

MONITOR(A):

1.	DO SONHO À REALIDADE: MABEL E A ASTÚCIA INFANTIL QUE DESAFIA A COLONIALIDADE EM SOLITÁRIA, DE ELIANE ALVES CRUZ	ONLINE
2.	A LITERATURA CONTEMPORÂNEA DE AUTORIA NEGRA FEMININA NA OBRA ESTRELAS NO DEDO, DE MIRIAM ALVES: UMA PERSPECTIVA DECOLONIAL	ONLINE
3.	Mães escravizadas, vozes libertárias: uma leitura decolonial de "A escrava"	ONLINE
4.	A representação das quebradeiras de coco babaçu como corpos de resistência na obra Palafitas (2016) de Luiza Cantanhede	ONLINE
5.	"DE POETA E LOUCO, TODO MUNDO TEM UM POUCO" Os impactos normativos do sistema moderno/colonial de gênero no romance Açucena: a estranha dama	ONLINE
INTERVALO		
6.	APARTAMENTO 52: Uma denúncia à lesbofobia e à transfobia	ONLINE
7.	BRANQUITUDE E NEOCOLONIALISMO: desvendando Privilégios nas Entrelinhas de The White Lotus e a Narrativa Turística no Havaí	ONLINE
8.	INTERSECÇÃO ENTRE RACISMO, PATRIARCADO E CAPITALISMO NO FANTÁSTICO DECOLONIAL: ANÁLISE DE "OSSOS DO OFÍCIO" DE LINDEVANIA MARTINS	ONLINE
9.	MODOS DE VIDA CONTRA-COLONIAL : as práticas simbólicas do distrito rural do Rio do Engenho (Ilhéus- BA)	ONLINE
10.	Vozes femininas e escrituras de Conceição Evaristo	ONLINE

REALIZAÇÃO:



APOIO:

