

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

NIVELUL/GRUPA: Nivelul I (3-5 ani), Grupa Mijlocie

TEMA ANUALĂ: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

TEMA PROIECTULUI: „Toamna colorată, toamna cea bogată”

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „Coșul dulce-al toamnei”

TEMA ZILEI: „Povestea mărului bucluș”

TIPUL ACTIVITĂȚII: mixtă

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată (ADP+ALA1+ADE+ALA2)

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

I. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

□ Rutine:

Jocul liber

Întâlnirea de dimineață (salut, prezența, calendarul naturii, secvența de mișcare, împărtășirea cu ceilalți)

- Salutul: „*Bună dimineața, dragi copii!*”
- Prezența: „*Cine este azi prezent?*” (verificarea prezenței copiilor)
- Calendarul naturii: „*Cum este vremea?*” (se va observa cu atenție vremea de afară oferind verbal câteva caracteristici ale acesteia și se va completa calendarul naturii cu jetoanele corespunzătoare zilei respective)
- Activitate de grup: „*Ce se află-n coș, aici? Să vedem dacă ghiciți!*” – formarea deprinderii de a asculta cu atenție și a răspunde corect la ghicitori referitoare la fructele de toamnă
- Gimnastica de înviorare: „*Înviorarea*” – Ghidușii (youtube)

□ Tranziții: „*Sub umbrelă!*” – joc cu text și cânt (youtube), „*Spălăm merele!*” – joc imitativ, „*Uite-așa*” – joc cu text și cânt (Youtube)

II. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA1) – ACTIVITĂȚI PE CENTRE DE INTERES

- Artă: „*Mere vesele*” – lipire
- Știință: „*Mere haioase*” – puzzle
- Construcții: „*Coșuri pentru mere*” – construcții cu cuburi de lemn

III. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE):

- DLC (Activitate de educarea limbajului): povestirea educatoarei – „*Povestea mărului bucluș*”, de Vladimir Suteev
- DEC (Activitate de educație plastică): pictură prin amprentare – „*Coșul cu mere*”

IV. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA2) – JOCURI DISTRACTIV- RECREATIVE

- „*Coșulețul rupt*” – joc de mișcare, „*Mărul șef*” – joc distractiv

DOMENII ALE DEZVOLTĂRII:

- Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii
- Capacități și atitudini în învățare
- Dezvoltarea fizică, a sănătății și a igienei personale

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Mesaje orale în diverse situații de comunicare
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
- Activare și manifestare a potențialului creativ

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)
- Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Cultivarea sensibilității artistice și a interesului pentru lectură prin audierea unor creații în proză, din literatura pentru copii, specifice vârstei; dezvoltarea capacității de exprimare orală; consolidarea deprinderii de a realiza o compoziție plastică după o temă dată; stimularea dragostei și a respectului față de muncă, a gustului și a simțului estetic.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

- ✓ Să asculte cu atenție conținutul poveștii.
- ✓ Să-și îmbogățească vocabularul cu cuvinte și expresii noi: buclucaș, buimac, țepi, harță, judecată.
- ✓ Să rețină titlul poveștii și personajele din poveste.
- ✓ Să redea conținutul poveștii, folosindu-se de imagini, cu ajutorul întrebărilor puse de educatoare.
- ✓ Să înțeleagă mesajul educativ al poveștii.
- ✓ Să așeze siluetele personajelor în cadrul de poveste în locul în care și-au făcut apariția pe parcursul poveștii.
- ✓ Să denumească materialele puse la dispoziție pentru efectuarea picturii.
- ✓ Să realizeze pictura conform tehnicilor specifice amprentării.
- ✓ Să plaseze elementele pictate pe forma geometrică și poziția spațială indicată.
- ✓ Să lipească formele de carton corespunzător.
- ✓ Să îmbine piesele de puzzle obținând imaginea întreagă.
- ✓ Să redea prin intermediul construcției cu cuburi coșulețele utilizând tehnicile de lucru însușite anterior (suprapunere, alăturare).
- ✓ Să respecte indicațiile educatoarei.
- ✓ Să păstreze o poziție corectă pe scaune în timpul activității.
- ✓ Să păstreze ordinea și curățenia la locul de muncă pe tot parcursul activității.
- ✓ Să participe activ la activitate.

STRATEGII DIDACTICE:

- Metode și procedee: conversația, explicația, instructajul verbal, observația, povestirea, problematizarea, jocul, demonstrația, exercițiul, turul galeriei
- Resurse materiale: „*Panoul prezenței*”, pozele copiilor, „*Catalogul grupei*”, „*Calendarul naturii*”, siluete (fructe de toamnă), ghicitori, povestea, tabloul și macheta care reprezintă cadrul de poveste, imagini cu momentele principale din poveste, jucării din pluș care reprezintă personajele din poveste, modelul educatoarei, coli pentru pictură (pe care este imprimat un coș), jumătăți de mere, suporturi pentru acuarele, acuarele tempera, pensule, pahare cu apă, șervețele, calculator (muzică de relaxare), machetă pentru expunerea lucrărilor, șabloane din carton colorat în formă de mere, elemente de lipit (ochișori mobili, nas, gură), aracet, coșulețe pentru materiale, bețișoare pentru aracet, planșete, puzzle-uri care reprezintă imagini cu mere haioase, cuburi de lemn, medalioane (fructe de toamnă), mere.
- Forme de organizare: frontal, pe grupe, individual
- Durata: o zi

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educația timpurie, Anexă la ordinul ministrului Educației Naționale nr. 4.694/2.08.2019 2019;
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie, 2019;
- Breben, Silvia (și colaboratorii) – Metode interactive de grup (Ghid metodic) , Editura Arves, 2008;
- Dumitrana, Magdalena, „Educarea limbajului în învățământul preșcolar (vol I - Comunicarea orală + vol II - Comunicarea scrisă) ”, Editura Compania, București, 2001;
- Laurențiu, Culea, „Activitatea integrată în grădiniță”, Editura Publishing House, București, 2008

Scenariul activității

Momentul organizatoric constă în stabilirea unor reguli pentru desfășurarea eficientă a activității: aerisirea sălii de clasă, așezarea scăunelilor în semicerc, pregătirea materialului didactic, organizarea colectivului de copii (nu vorbim în timpul activităților, vorbim când ne vine rândul, suntem atenți la activitate, suntem respectuoși, ridicăm mâna când vrem să vorbim).

Întâlnirea de dimineață începe prin intonarea versurilor: „*Dimineața a sosit,/Noi la grădi am venit. Pe scăunele ne-așezăm/ Și frumos ne salutăm.*”

Urmează salutul care pornește de la educatoare. Aceasta adresează copiilor un salut, însoțit de o apreciere: „*Bună dimineața, dragi copii! Mă bucur că suntem și astăzi împreună!*”. Aceștia vor răspunde salutului adresat de educatoare: „*Bună dimineața, doamna educatoare!*”. Apoi, copiii se salută unul pe altul, de la stânga la dreapta, cu glas tare, clar, uitându-se unul la celălalt, dându-și mâna, folosind formula de salut „*Bună dimineața!*” și numele colegului pe care îl salută.

Se va face prezența - „*Cine este azi prezent?*”. În fața copiilor este așezat panoul de prezență și un coșuleț care conține pozele copiilor din grupă. Educatoarea numește fiecare copil urmărind catalogul, iar copilul prezent își alege fotografia și o așază în partea de sus a panoului. După ce toți copiii au fost strigați, educatoarea numește doi copii: unul va număra prezenții, iar celălalt va așeza fotografiile celor absenți în partea de jos a panoului. Se notează absenții.

Urmează etapa Calendarul naturii, în cadrul căreia se va stabili împreună cu copiii anotimpul în care ne aflăm, se vor reaminti zilele săptămânii, apoi data, ziua săptămânii, luna și anul în care ne aflăm. Educatoarea prezintă imagini interactive despre anotimpul toamna, materiale vizuale educaționale create în platforma Canva: pomi cu frunze îngălbenite, ; grădini de legumini cu ploaie și vânt, stoluri de păsări călătoare care pleacă, etc. Copiii observă imaginile și formulează propoziții despre schimbările din natură. Apoi, educatoarea prezintă caracteristicile anotimpului toamna: „*Toamna, soarele nu mai încălzește cu putere, iar multe zile sunt cu ploaie și vânt.*

Frunzele plantelor se îngălbenesc, se usucă și cad pe pământ. Păsările călătoare pleacă în stoluri spre țările calde, iar multe animale încep să își adune provizii pentru iarnă.”. Pornind de la caracteristicile anotimpului toamna, se va purta o discuție despre aspectele vremii din acea dimineață, îmbrăcăminte adecvată pentru acea zi și se completează „Calendarul naturii”, folosind jetoanele corespunzătoare: „Cum este vremea afară?”, „Cum v-ați îmbrăcat când ați venit la grădiniță?”, „De ce?”, etc.

Se vor preciza, dacă există, alte evenimente importante din această zi, de exemplu: zi de naștere, vizita altor persoane, etc. Astfel, educatoarea menționează copiilor că astăzi vor avea oaspeți în grădiniță care vor să observe ce fac copiii la grădiniță, cum se joacă, ce au învățat, ce le place să facă, etc.

Urmează secvența Activitatea de grup: „Ce se află-n coș, aici? Să vedem dacă ghicim!”, prin intermediul căreia se urmărește formarea deprinderii de a asculta cu atenție și a răspunde corect la ghicitori referitoare la fructele de toamnă. Copiii sunt așezați în semicerc pe scăunele, iar în mijlocul semicercului se află o măsuță pe care sunt așezate bilețelele cu ghicitori, siluetele fructelor și un coșuleț. Educatoarea citește o ghicitoare, iar copilul care ghicește răspunsul alege silueta fructului corespunzător ghicitorii de pe măsuță și o așază în coș. Activitatea se încheie după epuizarea tuturor ghicitorilor.

În continuare, se desfășoară secvența de mișcare, pe melodia „Înviorarea” - Ghidușii. Se realizează exerciții de mișcare pe suport muzical digital (youtube).

Apoi, educatoarea anunță că tema zilei este „Povestea mărului buclucaș” și le propune copiilor să se joace cu materialele pregătite, să asculte „povestea” și să picteze și ei un „coș cu mere”.

Educatoarea subliniază faptul că, atunci când ne jucăm, este nevoie să se respecte niște reguli, se vor accentua câteva dintre acestea, printr-o formulă specifică: „Mă aștept astăzi de la voi să fiți buni colegi, să vă ajutați între voi în caz de nevoie, să vorbiți pe un ton potrivit, pentru a nu deranja persoanele din jur și să fiți buni și răbdători unul cu celălalt”.

Trecerea la activitățile pe centre de interes se va face prin tranziția „Sub umbrelă!” - joc cu text și cânt: „Haideți sub umbrelă, umbrelă, umbrelă/ Haideți sub umbrelă, ploaia a-nceput!/ Cu tunete, fulgere, tunete, fulgere/ Haideți sub umbrelă, ploaia a-nceput! Închide umbrela, umbrela, umbrela”/ Închide umbrela, umbrela, ploaia a-ncetat!/ Norii se-mprăstie, soarele-apare/ Și un curcubeu ne zâmbește în zare!”

Educatoarea prezintă copiilor centrele de interes și fiecare copil este invitat să se orienteze spre un anumit sector.

La centrele de interes special amenajate, copiii vor descoperi materialele puse la dispoziție și, în funcție de alegerea făcută, vor lucra la centrele Artă, Știință și Construcții unde vor avea următoarele sarcini de lucru:

- la centrul Artă, lipire - „Mere vesele”, să lipească ochișori mobili, nas și gură pe șabloanele sub formă de mere;
- la centrul Știință, puzzle, să îmbine piesele de puzzle obținând imaginea întreagă a mărului;
- la centrul Construcții, construcții cu cuburi de lemn - „Coșuri pentru mere”, să construiască din cuburi de lemn coșuri pentru mere.

Resursele materiale pentru aceste activități sunt: șabloane sub forma de mere, ochișori mobili, nas și gură, aracet, șervețele, puzzle-uri cu imaginile unor mere haioase, cuburi de lemn, coșulețe pentru materiale.

Copiii se așază la centre și se familiarizează cu materialele pregătite. La centrul de interes Artă, copiii au sarcina să denumească și să descrie fructul pe care îl vor confecționa, ce materiale vor folosi și să lipească ochișorii mobili, nasul și gura pe șabloane sub formă de mere. La centrul de interes Știință, copiii au sarcina să îmbine piesele de puzzle obținând imaginea întreagă, să descrie imaginea reconstituită. La centrul de interes Construcții, copiii au ca sarcină construirea din cuburi de lemn a unor coșuri pentru mere, utilizând tehnicile de lucru însușite anterior: suprapunere și alăturare. Această activitate are, totodată, rolul de a le solicita copiilor, atât imaginația, creativitatea

și ingeniozitatea, cât și spiritul de cooperare prin apelul la ajutor și oferirea propriului ajutor celorlalți.

În același timp, ei sunt încurajați să lucreze cu îndemânare și în cooperare cu colegii în finalizarea lucrărilor. Se vor avea în vedere respectarea regulilor de poziționare la măsută, de respectare a propriei lucrări și a lucrului cât mai îngrijit. După ce sarcinile au fost îndeplinite, educatoarea va trece pe la toate centrele, iar copiii vor prezenta lucrările.

Apoi, copiii vor face curat la locul de joacă - „*Am lucrat și la centre fac curat!*”.

Trecerea la activitățile din cadrul ADE se face prin tranziția „*Uite-așa*” (joc muzical - youtube): „*Zboară rândunica, uite-așa./ Se-nvârte morișca, uite-așa./ Măinile la spate, uite-așa/ Și-apoi bat din palme, uite-așa.*”

ADE presupune activitatea de educarea a limbajului în cadrul căreia se desfășoară povestirea educatoarei – povestea „*Povestea mărului buclucaș*”, de Vladimir Suteev și activitatea de educație plastică - pictură prin ștampilare – „*Coșul cu mere*”.

Activitatea din cadrul Domeniului Limbă și Comunicare începe prin trezirea interesului copiilor pentru activitate, educatoarea prezentând în fața copiilor un ursuleț de pluș și purtând cu aceștia o scurtă conversație pornind de la elementul surpriză: „*Ia priviți, dragii mei, ce am eu, aici? Un ursuleț de pluș ! Oare, de ce a venit?...*”.

Educatoarea anunță copiilor tema, că vor asculta povestea „*Povestea mărului buclucaș*”, de Vladimir Suteev și va enumera sarcinile care revin copiilor: „*Dragi copii, astăzi vom afla peripecțiile prin care a trecut un măr și ce rol a avut ursul în această poveste. Povestea se numește „Povestea mărului buclucaș”, de Vladimir Suteev. Voi trebuie să ascultați cu atenție povestea, să aflați ce a pățit mărul din poveste, iar, la sfârșit, trebuie să povestiți și voi*”.

Se expune conținutul poveștii, clar, corect, expresiv. Pentru sporirea expresivității expunerii, se au în vedere: inflexiunile vocii, mimica și gestică adecvate, repetări, sublinieri, respectarea pauzelor gramaticale, psihologice și logice, etc. Pe măsură ce povestea este redată, educatoarea prezintă și mânuiește siluetele personajelor, pentru a întreține atenția copiilor și a facilita asimilarea conținutului poveștii.

Povestea este expusă pe fragmente, după următorul plan:

1. Iepurici vede un măr în vârful copacului.
2. Cioara a scăpat mărul chiar în țepii lui Țepoșilă.
3. Cei trei prieteni s-au luat la harță din cauza mărului.
4. Moș Martin a făcut pace între cei trei prieteni.

În timp ce povestește, educatoarea explică cuvintele necunoscute copiilor înlocuindu-le cu cele cunoscute de ei: buclucaș (care provoacă necaz sau ceartă, certăreț), buimac (zăpăcit, amețit), țepi (ace), harță (ceartă), judecată (dreptate).

Fixarea conținutului se va realiza printr-o scurtă conversație pe baza povestirii și a unor imagini reprezentative din poveste: „*V-a plăcut povestea?*”, „*Cum se numește povestea?*” („...Povestea mărului buclucaș”) „*Ce personaje am întâlnit în această poveste?*” („...iepurele, cioara, ariciul, ursul.”), „*Ce a văzut iepurașul?*” („... un măr.”), „*Pe cine a rugat să-l ajute?*” („...pe cioară.”), „*Ce a făcut cioara?*” („...a rupt mărul.”), „*Unde a căzut mărul?*” („...pe țepii ariciului), „*Ce a făcut ariciul?*” („...a fugit.”), „*Ce au făcut cei trei prieteni?*” („...s-au certat.”), „*Cine reușește să facă dreptate?*” („...ursul.”), „*Cum?*” („...spunându-le să împartă mărul.”), „*Cum este împărțit mărul?*” („...ariciul îl împarte în patru părți egale.”), „*Pentru cine sunt cele patru părți?*” („...iepure, cioară, arici și urs.”), „*Ce s-ar fi întâmplat dacă ursul nu făcea dreptate (nu împărțea mărul)?*” („...s-ar fi certat în continuare.”).

Apoi, se va evidenția mesajul educativ: „*Vedeți, copii și noi trebuie să ne împărțim obiectele și jucăriile din sala de grupă, fără a ne certa și să fim cu toți prieteni pentru a ne juca împreună fericiți.*”.

Obținerea performanței constă în realizarea unui joc – „*Săculețul fermecat*”. Educatoarea le arată copiilor un săculeț în care se află personajele din poveste (animăluțe de pluș). Câte un copil numit de educatoare va extrage câte o jucărie din săculeț, va denumi personajul și-l va așeza în cadrul de poveste amenajat în locul în care și-a făcut apariția pe parcursul poveștii. Pentru fiecare

jucărie - personaj, copiii sunt solicitați să formuleze cât mai multe propoziții în strânsă legătură cu povestea ascultată: „*Mărul se afla în pom*”, „*Iepurașul a văzut în copac un măr.*”, „*Cioara se afla în vârful copacului.*”, „*Cioara scapă mărul din cioc.*”, „*Ariciul dormea sub copac.*”, etc.

Verificarea cunoștințelor se va face prin adresarea unor întrebări copiilor referitoare la povestea ascultată, urmărind să se fixeze titlul, personajele și mesajul educativ al poveștii. Copiii sunt întrebați cum s-a numit povestea, ce personaje apar în poveste, ce personaj sau scenă din poveste i-a impresionat cel mai mult și să ofere explicații pentru alegerea făcută: „*Cum s-a numit povestea?*”, „*Ce personaje apar în poveste?*”, „*Ce personaj v-a plăcut? De ce?*”,

Se vor face aprecieri generale și individuale împreună cu ursulețul - invitatul surpriză cu privire la modul în care s-au comportat copiii în timpul activității. Ursulețul le va aduce copiilor un coșuleț cu câteva mere pe care le va tăia și le va împărți copiilor, dând fiecăruia câte-o bucăciță.

Trecerea spre următoarea activitate din cadrul ADE se face executând tranziția: „*Spălăm merele!*” - joc imitativ (copiii vor executa mișcările care imită spălarea fructelor).

Copiii vor merge la baie, iar la întoarcere vor intra în sala de grupă și se vor așeza în semicerc pe scaunele pentru desfășurarea activității următoare din cadrul ADE.

Activitatea din cadrul Domeniului Estetic Creativ presupune desfășurarea unei activități de pictură.

Copiii sunt invitați să se așeze în zona de lucru unde vor găsi materialele specifice activității de pictură pregătite pe măsuțe: coli pentru pictură (pe care este imprimat un coșuleț), jumătăți de mere, suporturi pentru acuarele, acuarele tempera, pensule, pahare cu apă, calculator (muzică de relaxare).

Captarea atenției se realizează prin intermediul unui coș cu mere, purtându-se o scurtă discuție. Apoi, educatoarea îi anunță pe copii că vor picta și ei „*Coșul cu mere*”.

Se prezintă modelul realizat de educatoare. Se adresează întrebări copiilor referitor la acesta, li se solicită să recunoască și să denumească materialele pregătite individual pe măsuțe. Se solicită copiilor să precizeze ce pot face cu aceste materiale (vor picta).

Educatoarea explică și demonstrează modalitatea de lucru pe etape, insistând asupra tehnicilor și procedeele de lucru și ordinea efectuării lor.

Modelul educatoarei rămâne expus pe tablă pe parcursul activității, cu rol de orientare.

Se enumeră criteriile de evaluare după care vor fi apreciate lucrările la sfârșitul activității, educatoarea încurajând copiii să lucreze corect și îngrijit pentru ca lucrarea să aibă un aspect cât mai plăcut, să încerce să nu murdărească masa, folosind planșa suport și să nu se păteze pe haine. Se lasă libertate copiilor în alegerea culorilor pentru mere (roșu, galben, verde), pentru a stimula imaginația creatoare a acestora în realizarea unei lucrări plastice originale.

Se fac exerciții de încălzire a musculaturii degetelor: „*Degetele-mi sunt petale/Le deschid ca la o floare/Boboc, floare, boboc, floare/*”. Apoi, se urează copiilor „*Spor la lucru!*”

Se va trece la realizarea propriu-zisă a temei de către copii, educatoarea având rolul de a superviza lucrul celor mici, de a da indicații generale și individuale copiilor asupra modului în care trebuie să lucreze cu materialele, asupra orientării în ansamblul lucrării, păstrării poziției corecte a corpului în timpul lucrului și de a-i ajuta pe cei ce se descurcă mai greu.

Realizarea temei se va face pe fond muzical – cântece de toamnă.

După finalizarea lucrărilor, fiecare copil își va așeza lucrarea pe macheta special concepută pentru expunerea lucrărilor. Cu ajutorul metodei „*Turul galeriei*”, copiii vor aprecia toate lucrările, atât pe cea realizată de ei, cât și pe cele a colegilor.

Se fac aprecieri generale și individuale asupra modului de desfășurare a activității și asupra modului în care copiii au îndeplinit sarcinile primite. Se oferă copiilor recompense, fiecare va primi câte un medalion - fruct, pe care îl va pune la gât.

După această activitate urmează tranziția: „*Înspre baie alergăm, / Ne spălăm, ne curățăm./*” , care face pregătirea pentru ALA2.

În cadrul ALA 2, copiii vor desfășura un joc de mișcare, apoi un joc distractiv.

Astfel, educatoarea le amintește copiilor că a sosit momentul mult așteptat de ei – jocul și anunță că vor juca jocurile „*Coșulețul rupt*” – joc de mișcare și „*Mărul șef*” – joc distractiv.

Educatorea explică jocul de mișcare „Coșulețul rupt”, precum și regulile acestuia. Copiii sunt „fructele”, în funcție de medalionul pe care îl poartă la gât și stau în semicerc pe scăunele, formând „piața”. Un copil este „cumpărător” și primește medalionul – bacnotă. „Cumpărătorul” cu un coș în mână se plimbă prin „piața” (prin fața scăunelelor) și spune: „Am plecat la piață să cumpăr un/o ...!”. Copilul – fruct ales se așază după „cumpărător” și-l urmează. „Cumpărătorul” alege, apoi, alt „fruct” care se așază în spatele „fructului” anterior și așa mai departe. Se repetă jocul de 3-4 ori. La comanda copilului – cumpărător: „Coșul s-a rupt!”, „fructele cumpărate” și, inclusiv, „cumpărătorul” trebuie să-și ocupe rapid un loc pe scaun în semicerc. Dar, pentru că în semicerc există cu un scaun mai puțin, toate scăunele fiind ocupate de „fructe”, nefiind niciun loc liber pentru copilul – cumpărător, desigur că un copil va rămâne în picioare. Copilul care nu a fost atent și nu și-a gasit locul primește o pedeapsă hazlie.

Apoi, se va realiza jocul distractiv „Mărul șef”, pe care educatoarea îl explică: conducătorul jocului (educatoarea sau unul dintre copii numit de educatoare) va fi „Mărul șef” și va preciza ce mișcări să facă „fructele” (ceilalți copii), iar „fructele” vor dansa conform comenzilor primite. Pe rând, fiecare copil va fi numit de educatoare să dea comenzi. Exemple de comenzi: să danseze sărind într-un picior sau făcând o piruetă, să danseze ca și cum ar zbura (execută alergarea pe vârful picioarelor și balansarea mâinilor sus/jos, lateral), să danseze batând din palme, să danseze cu brațele sus sau învârtindu-se, să danseze legănându-se sau sărind, etc.

Educatorea va interveni și va da îndrumări la nevoie. Jocul se va desfășura în timpul alocat.

Activitatea zilei se încheie cu Sinteza zilei, când copiii se adună în semicerc, pe scăunele. Aici, copiii își vor aminti activitățile zilei. Vor fi solicitați să își exprime părerea despre activitatea preferată a zilei sau despre activitatea care le-a rămas imprimată în minte. Se fac aprecieri asupra modului de participare și de îndeplinire a regulilor, educatoarea le va mulțumi copiilor pentru implicare. Le va oferi recompense, pentru a aprecia participarea copiilor, respectiv pentru a spori satisfacția lor.

Demersul didactic

Evenimentul didactic	Conținutul științific	Strategii didactice	Evaluare
1.Moment organizatoric	Se creează condiții optime pentru desfășurarea activității. Se reactualizează regulile aferente activității. Copiii se vor așeza pe scăunele la măsute. Se stabilește liniștea și se asigură o atmosferă propice pentru buna desfășurare a activității.	Instructajul verbal	Observarea comportamentului
2.Captarea atenției	Se va face prin prezentarea materialelor și a modelelor lucrărilor ce urmează a fi realizate la centre de către copii: un puzzle rezolvat ce reprezintă un măr haios, un măr vesel și un coșuleț pentru mere construit din cuburi de lemn.	Conversația Explicația	Observarea comportamentului
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	Se anunță jocurile și activitățile ce urmează a fi desfășurate în fiecare centru de interes: „Copii, astăzi ne vom juca cu materialele pregătite: la centrul Artă, veți realiza „Mere vesele”, la centrul Construcții veți construi „Coșuri pentru mere”, iar la centrul Știință veți îmbina piesele de puzzle obținând „Mere haioase”. ”	Conversația Explicația	Observarea comportamentului

	Fiecare copil este invitat să se orienteze și să desfășoare una dintre acestea sau mai multe, în funcție de interesul acestuia. Se reamintește copiilor comportamentul dezirabil în cadrul acestor activități: vorbim în șoaptă pentru a nu-i deranja pe ceilalți, lucrăm frumos, utilizăm cu grijă materialele.		
4. Dirijarea învățării	Copiii se organizează la măsută, în funcție de centrul ales. Apoi, intuiesc și se familiarizează cu materialele pregătite pe măsută. Se explică și se dau indicații copiilor. La centrul de interes Artă, copiii au sarcina să denumească și să descrie fructul pe care îl vor decora, ce materiale vor folosi și să lipească ochișorii mobili, nasul și gura pe șabloanele sub forma de mere, conform modelului: „<i>Copii, aici, la centrul Artă veți lipi ochișorii mobili, nasul și gura pe mere, așa cum am învățat, frumos, cu grijă, pentru ca merele să aibă un aspect cât mai plăcut, să fie niște „Mere vesele”, așa cum este modelul meu</i>”. La centrul de interes Știință, copiii au sarcina să îmbine piesele de puzzle obținând imaginea întreagă, să descrie imaginea reconstituită: „<i>Copii, aici, la centrul Știință, veți îmbina piesele de puzzle obținând imaginile unor „Mere haioase</i>”. La centrul de interes Construcții, copiii au ca sarcină construirea din cuburi de lemn a unor coșuri pentru mere, utilizând tehnicile de lucru însușite anterior: suprapunere și alăturare: „<i>Copii, aici, la centrul Construcții veți așeza prin suprapunere sau alăturare cuburile de lemn pentru a construi coșuri pentru mere, așa cum este modelul meu</i>”. Copiii sunt încurajați să lucreze cu îndemânare și în cooperare cu colegii în finalizarea lucrărilor. Înainte de lucru, se fac câteva exerciții de încălzire a mâinilor: „<i>Plouă! Tună! Ninge! Ne spălăm pe mâini! Ne scuturăm și de treabă ne-apucăm!</i>” Copiii încep să lucreze. Se vor avea în vedere respectarea regulilor de poziționare la măsută, de respectare a propriei lucrări și a lucrului cât mai îngrijit. În timp ce copiii lucrează, educatoarea urmărește modul în care ei își îndeplinesc sarcinile. Copiii care nu reușesc sau care au dificultăți în realizarea sarcinilor vor fi ajutați.	Conversația Explicația Demonstrația Problematizarea Exercițiul	Observarea comportamentului

	Se va urmări modul de lucru, dar și atitudinea lor față de materialele puse în joc.		
5.Obținerea performanței	După terminarea activității la sectoare, câțiva copii vor prezenta produsele pe care le-au realizat, enumerând materialele folosite.	Conversația	Evaluare orală
6.Evaluarea activității	Apoi, educatoarea împreună cu copiii vor analiza și aprecia rezultatele muncii copiilor.	Conversația	Analiza produselor activității
7.Încheierea activității	Se fac aprecieri generale și individuale asupra modului de desfășurare a activității și asupra modului în care copiii au îndeplinit sarcinile primite.	Conversația	Aprecieri verbale

Apoi, copiii vor face curat la locul de joacă - „*Am lucrat și la centre fac curat!*” și vor merge la baie. Trecerea la activitățile din cadrul ADE se face prin tranziția „*Uite-așa*” (joc muzical): „*Zboară rândunica, uite-așa./Se-nvârte morișca, uite-așa./Măinile la spate, uite-așa/Și-apoi bat din palme, uite-așa.*”

Evenimentul didactic	Conținutul științific	Strategii didactice	Evaluare
1.Moment organizatoric	Se creează condiții optime pentru desfășurarea activității: aerisirea sălii de grupă, aranjarea scăunelor sub formă de semicerc, intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă și așezarea lor pe scăunele. Se va avea în vedere stabilirea liniștii și asigurarea unei atmosfere propice pentru buna desfășurare a activității, precum și pregătirea materialul didactic.	Instructajul verbal	Observarea comportamentului copiilor
2.Captarea atenției	Captarea atenției se realizează prin prezentarea în fața copiilor a unui ursuleț de pluș, purtând cu aceștia o scurtă conversație pornind de la elementul surpriză: „ <i>la priviți, dragii mei, ce am eu, aici? Un ursuleț de pluș ! Oare, de ce a venit?, ...</i> ”.	Conversația	Observarea comportamentului verbal și nonverbal al copiilor.
3.Anunțarea temei și a obiectivelor activității	Se anunță tema și obiectivele operaționale într-un limbaj accesibil copiilor: „ <i>Dragi copii, astăzi vom afla peripețiile prin care a trecut un măr și ce rol a avut ursul în această poveste. Povestea se numește „Povestea mărului buclucaș”, de Vladimir Suteev. Voi trebuie să ascultați cu atenție povestea, să aflați ce a pățit mărul din poveste, iar, la sfârșit, trebuie să povestiți și voi</i> ”.	Conversația Explicația	Observarea comportamentului copiilor
4.Dirijarea învățării	Se expune conținutul poveștii, clar, corect, expresiv, folosind o intonație, mimică și gestică adecvate conținutului de idei. Pe măsură ce povestea este redată, educatoarea prezintă și mânuiește siluetele personajelor, folosindu-se de tabloul care reprezintă cadrul de poveste pentru a întreține	Povestirea Expunerea Conversația	Observarea comportamentului

	atenția copiilor și a facilita asimilarea conținutului poveștii. Povestea este expusă pe fragmente, permițând comentariile copiilor, după următorul plan: 1. Iepurici vede un măr în vârful copacului. 2. Cioara a scăpat mărul chiar în țepii lui Țepoșilă. 3. Cei trei prieteni s-au luat la harță din cauza mărului. 4. Moș Martin a făcut pace între cei trei prieteni. În timp ce povestește, educatoarea explică cuvintele necunoscute copiilor înlocuindu-le cu cele cunoscute de ei: buclucaș (care provoacă necaz sau ceartă, certăreț), buimac (zăpăcit, amețit), țepi (ace), harță (ceartă), judecată (dreptate). Se prezintă copiilor câteva imagini ce reprezintă ideile principale ale poveștii și, pe baza lor, se va realiza o scurtă conversație: „V-a plăcut povestea?”, „Cum se numește povestea?” („...Povestea mărului buclucaș”) „Ce personaje am întâlnit în această poveste?” („...iepurele, cioara, ariciul, ursul.”), „Ce a văzut iepurașul?” („... un măr.”), „Pe cine a rugat să-l ajute?” („...pe cioară.”), „Ce a făcut cioara?” („...a rupt mărul.”), „Unde a căzut mărul?” („...pe țepii ariciului), „Ce a făcut ariciul? („...a fugit.”), „Ce au făcut cei trei prieteni?” („...s-au certat.”), „Cine reușește să facă dreptate?” („...ursul.”), „Cum?” („...spunându-le să împartă mărul.”), „Cum este împărțit mărul?” („...ariciul îl împarte în patru părți egale.”), „Pentru cine sunt cele patru părți?” („...iepure, cioară, arici și urs.”), „Ce s-ar fi întâmplat dacă ursul nu făcea dreptate (nu împărțea mărul)?” („...s-ar fi certat în continuare.”). Apoi, se va evidenția mesajul educativ: „Vedeți, copii, și noi trebuie să ne împărțim obiectele și jucăriile din sala de grupă, fără a ne certa și să fim cu toți prieteni pentru a ne juca împreună fericiți.”.	Explicația Conversația Problematizarea	Aprecieri verbale Observarea comportamentului Aprecieri verbale Observarea comportamentului Aprecieri verbale
5. Obținerea performanței	Se realizează un joc – „Săculețul fermecat”. Educatoarea le arată copiilor un săculeț în care se află personajele din poveste (animăluțe de pluș). Câte un copil numit de educatoare va extrage câte o jucărie din săculeț, va denumi personajul și-l va așeza în cadrul de poveste amenajat în locul în care și-a făcut apariția pe parcursul poveștii. Pentru fiecare personaj, copiii sunt solicitați să formuleze cât mai multe propoziții în strânsă legătură cu povestea ascultată: „Mărul se afla în pom”, „Iepurașul a	Conversația Jocul Exercițiul	Aprecieri verbale

	<i>văzut în copac un măr.”, „Cioara se afla în vârful copacului”, „Cioara scapă mărul din cioc”, „Ariciul dormea sub copac.”, etc. .</i>		
6.Evaluarea	Se vor adresa întrebări copiilor referitoare la povestea ascultată, urmărind să se fixeze titlul, personajele și mesajul educativ al poveștii. Copiii sunt întrebați ce personaj sau scenă din poveste i-a impresionat cel mai mult și să ofere explicații pentru alegerea făcută: „Cum s-a numit povestea?”, „Ce personaje apar în poveste?”, „Ce personaj v-a plăcut? De ce?”.	Conversația de verificare	Aprecieri verbale
7.Încheierea activității	Se vor face aprecieri generale și individuale împreună cu ursulețul-invitatul surpriză cu privire la modul în care s-au comportat copiii în timpul activității. Ursulețul le va aduce copiilor un coșuleț cu câteva mere pe care le va tăia și le va împărți copiilor, dând fiecăruia câte-o bucătică.	Conversația Recompensa	Aprecieri verbale

Trecerea spre următoarea activitate din cadrul ADE se face executând tranziția: „Spălăm merele!” - joc imitativ (copiii vor executa mișcările care imită spălarea fructelor).

Evenimentul didactic	Conținutul științific	Strategii didactice	Evaluare
1.Moment organizatoric	Se creează condiții optime pentru desfășurarea activității. Se reactualizează regulile aferente activității. Copiii se vor așeza pe scăunele la măsuțe. Se va avea în vedere stabilirea liniștii și asigurarea unei atmosfere propice pentru buna desfășurare a activității, precum și pregătirea materialului didactic.	Instructajul verbal	Observarea comportamentului copiilor
2.Captarea atenției	Captarea atenției se realizează prin intermediul unui coș cu mere. Educatorea va purta cu copiii o scurtă conversație pornind de la elementul surpriză: „Ia priviți, dragii mei, ce am eu, aici? Un coșuleț cu mere roșii, verzi, galbene.”.	Conversația	Observarea comportamentului copiilor
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	Se anunță tema activității și sarcinile care revin copiilor: „Astăzi vom picta și noi „Coșul cu mere”.	Conversația	Observarea comportamentului copiilor
4.Dirijarea învățării a) Prezentarea și analiza modelului	Educatorea prezintă copiilor modelul ei. Modelul educatoarei va rămâne expus pe tablă pe parcursul activității, cu rol de orientare. Se adresează întrebări copiilor referitor la acesta, li se solicită să	Explicația	Observarea comportamentului copiilor

b)Prezentarea și intuirea materialelor	recunoască și să denumească materialele pregătite individual pe măsuțe. Se solicită copiilor să precizeze ce pot face cu aceste materiale (vor picta).	Conversația	Aprecieri verbale
c)Explicarea și demonstrarea modului de lucru	Se explică și demonstrează modalitatea de lucru pe etape, insistând asupra tehnicilor și procedeele de lucru și ordinea efectuării lor: se aplică cu pensula acuarelă tempera de culoare roșie pe jumătatea de măr, apoi aceasta se presează pe foaia albă (pe care este imprimat un coșuleț) pentru a asigura transferul de culoare; la fel se procedează și cu cealaltă jumătate de măr, folosind, însă, o altă culoare (galben sau verde). Apoi, cu pensula se vor picta codițele merelor cu acuarelă de culoare maro și frunzele cu acuarelă de culoare verde.	Explicația Demonstrația Conversația	Observarea comportamentului copiilor
c)Încălzirea mușchilor mici ai mâinilor	Se enumeră criteriile de evaluare după care vor fi apreciate lucrările la sfârșitul activității, educatoarea încurajând copiii să lucreze corect și îngrijit pentru ca lucrarea să aibă un aspect cât mai plăcut: <i>“Priviți cu atenție modelul pe care vi l-am făcut eu! Așa va trebui să lucrați și voi.”</i>	Exercițiul	Observarea comportamentului copiilor
d)Executarea propriu-zisă a temei	Se fac câteva exerciții de încălzire, pentru a putea lucra mai bine: <i>„Degetele-mi sunt petale/Le deschid ca la o floare/Boboc, floare, boboc, floare.”</i> Se urează copiilor <i>„Spor la lucru!”</i> . Se va trece la realizarea propriu-zisă a temei. Educatorea supraveghează activitatea copiilor, urmărind modul în care lucrează aceștia, dând indicații generale și individuale copiilor asupra modului în care trebuie să lucreze cu materialele și îi ajută pe cei ce se descurcă mai greu. Se va stimula încrederea în forțele proprii, încurajându-i. Realizarea temei se va face pe fond muzical –cântece de toamnă Cu câteva minute înainte de terminarea activității se vor atenționa copiii că trebuie să se apropie de finalizarea lucrărilor, apoi se dă semnalul de încetare a lucrului.	Exercițiul Conversația	Observarea comportamentului copiilor

5.Obținerea performanței	După finalizarea lucrărilor, acestea vor fi expuse pe un panou.	Exercițiul	Observarea comportamentului copiilor
6.Evaluarea	Se realizează analiza lucrărilor, ținând cont de criteriile de evaluare enunțate. Copiii fac „Turul galeriei” și vor fi solicitați să aprecieze, atât lucrarea realizată de ei, cât și pe cea a colegilor.	Turul galeriei Conversația	Aprecieri verbale
7.Încheierea activității	Se fac aprecieri generale și individuale asupra modului de desfășurare a activității și asupra modului în care copiii au îndeplinit sarcinile primite.	Conversația	Observarea comportamentului copiilor

După această activitate urmează o tranziție: „Înspre baie alergăm, / Ne spălăm, ne curățăm.”, care face pregătirea pentru ALA2.

Evenimentul didactic	Conținutul științific	Strategii didactice	Evaluare
1.Momentul Organizatoric	Se creează condiții optime pentru desfășurarea activității. Se reactualizează regulile aferente activității. Copiii se vor așeza pe scăunele în semicerc. Se stabilește liniștea și se asigură o atmosferă propice pentru buna desfășurare a activității.	Instructajul verbal	Observarea comportamentului. Corectarea ținutei.
2.Captarea atenției	Se reamintește copiilor că a sosit momentul mult așteptat de ei – jocul.	Conversația	Observarea comportamentului.
3.Anunțarea temei și precizarea obiectivelor	Se anunță titlurile jocurilor, jocul de mișcare „Coșulețul rupt” și jocul distractiv „Mărul șef”.	Conversația	Observarea comportamentului
4. Dirijarea învățării	Educatoarea explică jocul de mișcare „Coșulețul rupt”, precum și regulile acestuia. Copiii sunt „fructele”, în funcție de medalionul pe care îl poartă la gât și stau în semicerc pe scăunele, formând „piața”. Un copil este „cumpărător” și primește medalionul – bacnotă. „Cumpărătorul” cu un coș în mână se plimbă prin „piața” (prin fața scăunelelor) și spune: „Am plecat la piață să cumpăr un/o ...!”. Copilul – fruct ales se așază după „cumpărător” și-l urmează. „Cumpărătorul” alege, apoi, alt „fruct” care se așază în spatele „fructului” anterior și așa mai departe. Se repetă jocul de 3-4 ori. La comanda copilului – cumpărător: „Coșul s-a rupt!”, „fructele cumpărate” și, inclusiv, „cumpărătorul” trebuie să-și ocupe rapid un loc pe scaun în semicerc.	Explicația Conversația Demonstrația Jocul	Observarea comportamentului copiilor Aprecieri verbale

	Dar, pentru că în semicerc există cu un scaun mai puțin, toate scăunele fiind ocupate de „fructe”, nefiind niciun loc liber pentru copilul – cumpărător, desigur că un copil va rămâne în picioare. Copilul care nu a fost atent și nu și-a gasit locul primește o pedeapsă hazlie. Apoi, se va realiza jocul distractiv „<i>Mărul șef</i>”, pe care educatoarea îl explică: conducătorul jocului (educatoarea sau unul dintre copii numit de educatoare) va fi „<i>Mărul șef</i>” și va preciza ce mișcări să facă „fructele” (ceilalți copii), iar „fructele” vor dansa conform comenzilor primite. Pe rând, fiecare copil va fi numit de educatoare să dea comenzi. Exemple de comenzi: să danseze sărind într-un picior sau făcând o piruetă, să danseze ca și cum ar zbura (execută alergarea pe vârful picioarelor și balansarea mâinilor sus/jos, lateral), să danseze batând din palme, să danseze cu brațele sus sau învârtindu-se, să danseze leganându-se sau sărind, etc. Jocurile se vor desfășura în timpul alocat. Educatoarea va interveni și va da îndrumări la nevoie, urmărind buna desfășurare a jocului, respectarea regulilor și a corectitudinii.	Explicația Conversația Demonstrația Jocul	Observarea comportamentului copiilor Aprecieri verbale
4.Încheierea activității	În încheiere se fac aprecieri asupra modului de participare și de îndeplinire a regulilor.	Conversația	Aprecieri verbale

