

PROYECTO PEDAGÓGICO PROGRAMA FINES 2 COHORTE II 2019**ASIGNATURA:** LENGUA Y LITERATURA II (WLL 2)**CENS N°:** 457**COMISIÓN/NES:** 4100 (Sede: Primaria 44)**DOCENTE:** ALDERETE, RICARDO MARCELO**DNI:** 31213323**CUIL:** 20-31213323-8**E-MAIL:** RMARCELOALDERETE@GMAIL.COM / RICALDERETE@ABC.GOB.AR**TEL FIJO:** 2201-7187 / **CELULAR:** 11 3611-7358

El programa de estudios está hecho, de acuerdo con la Resolución 6.321/95 y el Decreto 27/12 para proyectar los contenidos en el área curricular L₁. El proyecto pedagógico se realiza conforme a la Ley Nacional vigente N°26.206 y Ley Provincial N°13.688 donde afirma que el Estado asume la responsabilidad indelegable de garantizar el derecho a la educación, promoviendo las experiencias educativas transformadoras que involucren a todos los sujetos mayores de 18 años de edad. Bajo el anexo V de la Resolución 115/16 fechada el 11 de noviembre, de 2016 en la DGCyE; que promueve el orden de los listados; al no ser completados, se podrán designarse docentes en ramas de Cs. Sociales, a poder cubrir cargos fuera de su incumbencias, ya que esta Resolución estaría contradiciendo a las Leyes vigentes nombradas precedentemente (Ley 26.206/13.688)₂, en acto público de emergencias, para que los alumnos no les falte un tutor en el dictado de sus clases para no perder clases y sus derechos como sujetos de derechos [...]

Fundamentación pedagógica:

Dado que <<la Educación y el conocimiento son un derecho personal y social, garantizados por el Estado>>₃ el presente proyecto: Enmarcado en la disposición 04/2018 para otorgar Educación a distancia a jóvenes y adultos. Está educación se propone a contribuir en la restitución de este derecho a los sectores populares, que, durante décadas, han sido expulsados del sistema de educación formal. Este plan va conjuntamente con la Res. 115/16 y su destino es que a quién va dirigido puedan tener la posibilidad de terminar la secundaria. Estos jóvenes y adultos trabajadores nucleados en distintos programas de acción y desarrollo social o entidades gremiales₄ [...] y otras dificultades/responsabilidades. Por lo cual se tendrá en cuenta así su bibliografía personales, comunitarias y sus saberes previos.

1. Rama L (Adultos)
2. Artículo N° 2 de la Ley de Educación Nacional sancionada el 14/12/2007. Mediante la Ley Nacional 20.206 y la Ley provincial 13.688 el Estado asume la responsabilidad indelegable de garantizar el derecho de educación, promoviendo experiencias educativas transformadoras que involucren a todos los Sujetos.
3. Resolución N° 3520 y Bloques temáticos (Disp. 737/07 Adecuación de los contenidos de la Res. 6321 para los espacios que se solicitan coberturas) – Ministerios de Educación de La Nación.
4. De acuerdo a la resolución 6321/95, Disp. 27/11 según la orientación del CENS correspondiente será el ajustado el contenido.

Lengua y Literatura II

Clase N°	Contenidos	Estrategias didácticas	Actividades del docente	Actividades de los alumnos	Evaluación
Clase (1y2) Semana 1	Introducción a Lengua y Literatura II: Diagnóstico y nivelación. Completar nóminas. Repaso de "Estructuras mínimas a las más complejas". Diferenciación: Lengua, Lenguaje y Habla.	Teórico - Explicativo	Diagnóstico y nivelación. Dictado y explicación. Se dice el modo evaluativo del cuatrimestre y se pautan consensos áulicos. Se determina la normas de convivencia áulica.	Resolver en fotocopias los contenidos de la clase.	Trabajo práctico N°1.
Clase (3 y 4) Semana 2	Dialectos, cronolecto, sociolecto. Jergas, y modismo. Lo directo e indirecto del lenguaje.	Lecto-comprensión y lecto-escritura.	Explicativa.	Cuestionario	Trabajo Práctico N°2
Clase (5y6) semana 3	Diferencias de los grados de abstracción: Puntos de vistas (Objetivismo, Subjetivismo e hipersubjetivismo) Las palabras ambiguas. Palabras y sus sílabas. Prefijos y paratextos. ----- Lectura de algún texto dispositivo para trabajar con E.S.I. y los vínculos saludables.	Lectocomprensión y expositiva.	Teórico.	Resolver situaciones de vida. Cuestionario.	-----
Clase (7y8) semana 4	Conjugaciones de palabras: "NV", "MB", terminaciones en: "CIÓN", "SIÓN". Las diferenciaciones del uso de "H". Por ejemplo: "Hay", "Ahí", Halla y/o "Haya" Búsqueda de palabras en cuento o material de lectura anteriores.	Lecto-escritura.	Teórico y explicativo	Cuestionario.	Nota conceptual.

Clase (9y10) Semana 5	Gramática: Pausas gramaticales (La coma, el punto y coma, el punto y seguido, los dos puntos, punto y aparte; punto y seguido, el punto de abreviación;y, el punto final. Oraciones, sus tiempos verbales. Sinonimos y antonimos.	Lectocomprensión y escritura.	Dictado - Teórico.	Marcar en un texto breve.	Trabajo práctico N°3.
Clase (11y12) Semana 5	De estructuras mínimas a las más complejas: Los artículos y los conectores. El alfabeto, las vocales abiertas y cerradas. Monemas, fonemas, palabras, oración, párrafo, el texto.	Lecto- escritura y comprensión(Distinguir en partes del material de lectura) Análisis.	Teórico y explicativo.	Cuestionario	Trabajo práctico N°3.
Clase (13y14) Semana 6	División de las dimensiones de abstracción. Lo Objetivo, subjetivo, lo existencial; reflexiones sobre lo intrasubjetivo. Primera persona del singular y el plural. Segunda persona del singular y plural. Introducción a la narración.	Escritura subjetiva	Teórico y explicativo. -El "yo" en la expresión propia de la escritura.	Escritura libre.	-----
Clase (15 y 16) Semana 7	Introducción a la semiología de Saussure y Barthes. Saussure (El signo binario), Huellas mnémica y acústica; planos de expresión y contenidos. El contexto: Físico y mental. Barthes, desnaturalización del significante: Los tres momentos.	Análisis con los métodos de Saussure y Barthes	Intervención explicativa.	Escritura y distinciones.	Trabajo Integrador evaluativo 1
Clase (17) *Semana 8*	Funciones del lenguaje y su rol. Nietzsche: "Metáforas móviles" -	Carpeta abierta.	Fotocopias	Resolver cuestionario.	Trabajo práctico evaluativo correlativo al 1. Nota 1.

	Retórica y cultura. Rorty, Richard: El lenguaje contingente". - Cap. 1. (Lenguaje, contingencia y solidaridad)				
Clase (18y19) Semana 9	Esquema/circuito comunicacional de Jakobson, Roman.	Lectura-comprensión y expositivo.	Teórico y explicativo.	Resolver e identificar en un diálogo, las partes del sistema de interrelación.	Trabajo Práctico N°4
Clase (20y21) Semana 10	Objeto directo e indirecto. Los pretéritos en las oraciones, el núcleo verbal. Los distintos Sujetos (Simples y compuestos) Los medios masivos de comunicación, "la producción de distracción y la agenda".	Lectocomprensión.	Teórico y explicativo.	Resolver oraciones.	-----
Clase (22y23) Semana 11	Las palabras agudas, graves y esdrújulas. El subjetivismo, el "yo" en la escritura, el objetivismo en la segunda y tercer persona.	Lectocomprensión	Dictado, teórico y explicativo. (Explicación gramatical sobre la acentuación)	Realizar Identificación de la las palabras con tildes o sin tildes. Oraciones propias y resolverlas.	Nota conceptual.
Clase (24y25) Semana 12	Uso de pausas gramaticales. La fuente de información, citas y fichas bibliograficas.	Lectocomprensión. Análisis.	Dictado, teórico y explicativo.	Resolver e identificar.	-----
Clase (26y27) Semana 13	Diagnóstico y nivelación para el análisis en la división bimembre y unimembre. El Sujeto simple y compuesto; y predicado verbal simple y/o compuesto.	Lectoescritura y análisis sintáctico.	Teórico y explicativo.	Resolver oraciones.	Trabajo Práctico N°5
Clase (28y29) Semana 14	La jerarquización de la información, la prisma invertida de la información. Las divisiones y componentes en la división de las partes de un texto.	Lectocomprensión y lectoescritura.	Teórico y de intervención.	Resolver guías.	Trabajo Práctico N°5

	Introducción al género narrativo.				
Clase (30) *Semana 15* - Se compensa con la clase 8.-	Las partes del diario. La métrica narrativa. El guión y el diálogo; su estructura. La irrupción de los demás números de personas. La irrupción de los personajes. La narrativa ficcional o real. La métrica narrativa, capítulos, uso de conectores para la sintaxis, uso de palabras claves.	Lecto-comprensión.	Teórico y explicativo.	Resolver y completar cuestionario.	Trabajo práctico N°6.
Clase (31y32) Semana 16	Narrativa ficcional o real	Escritura - Expositiva.	Intervención.	La redacción propia.	Trabajo práctico N°7.
Clase (33y34) Semana 17.	El género periodístico. El mito y relato.	Lecto-comprensión. Escritura - expositiva	Fotocopias. Teórico y explicativo.	Redacción propia: Redacción periodística o mito.	Trabajo Práctico N° 8.
Clase (35y36) Semana 18	INSTANCIA CREC 1 Y 2	Recuperatorios examinadores y /o de clases, y/o contenidos.	Fotocopias (Exámen)	Resolver examen.	Instancia de examen de recuperación. Firma de libretas a todos los alumnos en general.

Semana 18:

Clase 35, será clase de recuperatorios de algún examen.

Clase 36, Examen integrador "total" se toman todos los contenidos en su totalidad, no es como en el CREC o en el recuperatorio, que solo se <<recupera>> los temas en los que han fallado, sino que en esta evaluación ingresa todo el contenido de la materia en su totalidad. Este examen, debe ser escrito y de manera individual. La evaluación no se le devuelve al alumno, ya que lo escrito queda como documento en su legajo.

- ✓ **Sobre los feriados**, ante la eventual modalidad enviada desde el ministerio de educación de la Provincia de Buenos Aires, ante un posible paro o día de conmemoración simbólica o Nacional (feriado) Los educandos, deberán realizar un trabajo práctico, que se conformarán de 6 (seis) horas reloj. Un trabajo extra-áulico, con cuestionarios o de manera virtual, que el docente planificará, ante estos casos eventuales. Se deberá en algún caso usar tecnología informática de modo semipresencial. Aunque los asuntos de Trabajos prácticos no serían muy viables, ya que esta materia su modalidad es presencial, se recuperaría en alguna de las fechas CREC si no existen demasiados desaprobados.
- ✓ **Objetivo**: Integrar al alumno a la asignatura Lengua y literatura, desde las perspectivas del campo de la lingüística y lecto-comprensión anexada, y,

no aislada. La diferencia, entre: Lingüística, como el reconocimiento así mismo del lenguaje y lecto-comprensión, es que alumno, tenga la herramienta de poder llegar a una lectura crítica, imaginable, y aprender a manifestar lo comprendido.

Propuesta de diagnóstico: Para acercarse al educando, con preguntas del docente y de información general sobre el grupo. Realizar preguntas de presentación y de autobiografía de cada alumno. Después el coordinador indica al participante que solo podrán presentarse bajo la forma de respuesta ante una pregunta realizada por los demás. Las preguntas serán individuales y directas, para conocer al grupo de estudiantes. Realizar preguntas antes y finalizada la clase. Realizar coloquios grupales y algunos casos individuales. Entrevista individual al estudiante. Con fin de conocer sus trayectos escolares precedentes. Conocer las problemáticas que se le acrecentaron, verificar posibles problemas de los estudiantes durante el cuatrimestre y contención institucional. Conocer sus fortalezas, debilidades y posibles amenazas. La entrevista se llevará a cabo durante la cursada.

Propuesta de Actividades para el educando: Además de clases teóricas que fortalezcan las herramientas individuales y / o grupales, los educandos, tendrán un seguimiento clase a clase, con lo que vayan redactando. Habrá Ocho (8) Trabajos prácticos obligatorios con guías de lo visto en y durante las clases. Además de que habrá un seguimiento con rúbricas. De los 8 trabajos prácticos se promediarán tres notas:

TP 1, 2, y 3 = Nota 1.

TP 4 y 5 = Nota 2.

TP 6, 7 Y 8 = Nota 3.

Además de las prácticas en las clases los alumnos como tarea, se llevarán preguntas del tipo: - “¿Qué aprendí en esta clase?”- Como modo de evocación y reflexión sobre la asignatura.

Propuesta de actividades del Docente: El docente realizará un desarrollo sistemático con la cultura con la que se trabaja, se hará una observación planificada con una guía, coordinar diálogos, aportar materiales. Fomentar la participación de todos y el diálogo formal entre docente-alumnos. Propuesta de seguimiento del proceso de estudiante: Seguimiento clase a clase del aprendizaje de cada alumno con reiteradas preguntas, re-preguntas y respuestas en común. Cuando los alumnos se ausentan reiteradamente hacer un seguimiento y buscar una respuesta por dicha ausencia.

Actividades de evaluación: La materia tendrá dos instancias de evaluaciones un primer examen en la novena semana (Preguntas a responder de manera múltiple) y un segundo examen (carpeta abierta) en la decimoquinta semana.

Bibliografía del alumno: - Fotocopias -. LIBRO III – “PARTE 2, NO ROBADA” (2015) – Capítulos: 1, 2 y 3. / Manual del Plan Fines 2: Lengua y Literatura Modalidad I y II, Fines (2014 – 2015)

Bibliografía del Docente:

- AA.VV.**, *Textos en contextos nº 5: La literatura en la escuela*. Buenos Aires, Asociación Internacional de Lectura/ Lectura y Vida, 2002.
- Nietzsche**, W. F. El Libro del filósofo. Cap. III “*Teorética sobre la verdad y la mentira en el sentido extramoral*”.
- Arizpe Solana**, Evelyn, “Más o menos letrados: adolescentes y comunidades lectoras en la escuela secundaria en México”, en *Lectura y Vida, Revista Latinoamericana de Lectura*, Año 20, nº 3, septiembre 1999, pp. 16-23.
- Barrientos**, Carmen, “Claves para una didáctica de la poesía”, en *La poesía en el aula, textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*. Barcelona, Graó, nº 21, 1999, p.17 a 34.
- Bronckart**, Jean-Paul y Bernard Schneuwly, “La didáctica de la lengua materna: el nacimiento de una utopía indispensable”, en *Las otras literaturas. Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*. Barcelona, Graó, nº 9, 1996, p.p. 61 a 78.
- Camps**, Anna (coord), *El aula como espacio de investigación y reflexión. Investigaciones en didáctica de la lengua*. Barcelona, Graó, 2001.
- Camps**, Anna y Milian, Marta, *El papel de la actividad metalingüística en el aprendizaje de la escritura*. Rosario: Homo Sapiens, 2000, pp. 7-38.
- Camps**, Anna, “La enseñanza de la composición escrita”, en *Cuadernos de pedagogía*, nº 216, 1993, pp. 19-21.
- Camps**, Anna (comp.), *Secuencias didácticas para aprender gramática*. Barcelona, Graó, 2006.
- Cassany**, Daniel, *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona, Anagrama, 2006.
- Rorty**, R. (1993) Ironía, contingencia y solidaridad. Cap. 1 y 3. Paidós Básica.
- Flower**, Linda y **Hayes** John, “La redacción como proceso cognitivo”, en *Textos en contexto*, nº 1. Buenos Aires, Asociación Internacional de Lectura/Lectura y Vida, 1996.
- Rinaudo**, María Cristina, *Textos en Contexto 8: Estudios sobre lectura. Aciertos e infortunios en la investigación de las últimas décadas*. Buenos Aires, Asociación Internacional de Lectura/Lectura y Vida, 2006.
- Rodríguez**, Carmen. **Martínez**, Ana. **Zayas**, Felipe; “La reflexión gramatical en un proyecto de escritura: Manual de procedimientos narrativos”, en *La lengua escrita en el aula. Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*. Graó, Barcelona, nº 5, 1995, pp. 37 a 46.
- Alderete**, R. M. (2015) La reforma cultural. “*Costumbres, valoraciones perdidas; nuevos signos y medios*”. Ed. A&E. Wilde Oeste.
- Alderete**, Ricardo Marcelo, “Libro III, Parte dos no robada”. *Ensayos críticos en la discursividad metodológica básica, nuevos desafíos en la crítica filosófica y el periodismo en la duda*. Capítulos I al 200. Wilde Oeste. A&E, 2015.
- Zayas**, F. (2019) Enseñanza de la lengua y la literatura, Recuperado de: <https://www.fzayas.com/> Recursos didácticos.
- Manual de FINES 2. Lengua y Literatura 1** (2015) Argentina, Ministerio de Educación de La Nación. Manual de Lengua y Literatura 1. 1ra. Ed. C.A.B.A.
- Manual de FINES 2. Lengua y Literatura 2** (2015) Argentina, Ministerio de Educación de La Nación. Manual de Lengua y Literatura 2. 1ra. Ed. C.A.B.A.