

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ЛІЦЕЙ «СОКІЛ» МІСЬКОЇ РАДИ
МІСТА КРОПИВНИЦЬКОГО»

Н а к а з

Від «06» червня 2023 року

№ 134

Про результати тематичного контролю
за станом викладання музичного
мистецтва 1-7 класи, мистецтва 8-9 класи

Згідно з річним планом роботи навчального закладу, перспективним планом тематичного контролю за станом викладання навчальних предметів, на виконання наказу «01» вересня 2022 р. № 114 «Про вивчення стану викладання предметів державного компонента» протягом січня-травня адміністрацією закладу був здійснений тематичний контроль за станом викладання музичного мистецтва у 1-7 класах, мистецтва у 8-9 класах.

Проаналізувавши основні аспекти роботи вчителів, зроблено висновок про те, що педагоги забезпечують належний стан викладання предметів та формують основні навички учнів.

Враховуючи зазначене вище

НАКАЗУЮ:

1. Довідку про результати тематичного контролю за станом викладання музичного мистецтва у 1-7 класах та мистецтва у 8-9 класах розглянути на засідання ЦШМО вчителів предметів суспільно-гуманітарного напрямку. Додаток 1
2. Учителям музичного мистецтва, учителю мистецтва:
 - 2.1 забезпечувати належний методичний рівень викладання предметів, застосовуючи ефективні форми та методи для формування ґрунтовних знань та умінь учнів, формувати стійку мотивацію та свідоме прагнення до вивчення предметів;
 - 2.2 продовжувати роботу з формування в учнів розуміння змісту та суті музичного мистецтва шляхом особистісно-емоційного сприйняття художньо-естетичної інформації;
 - 2.3 З метою раціонального використання часу на уроці запроваджувати в практику роботи інноваційні технології з використанням комп'ютерних технологій та комп'ютерних презентацій.
 - 2.4 активізувати роботу щодо виявлення та підтримки обдарованих дітей із залученням учнів до участі в різноманітних конкурсах з мистецтва.
3. Контроль за виконанням цього наказу залишаю за собою.

Директор КЗ «Ліцей «Сокіл»
Міської ради міста Кропивницького»

Сергій СТОРЧАУС

З наказом ознайомлені:

Довідка

про стан викладання музичного мистецтва у 1-7 класах та мистецтва у 8-9 класах

Згідно з річним планом роботи навчального закладу, перспективним планом тематичного контролю за станом викладання навчальних предметів, на виконання наказу «01» вересня 2022 р. № 114 «Про вивчення стану викладання предметів державного компонента» протягом січня-травня адміністрацією закладу був здійснений тематичний контроль за станом викладання музичного мистецтва у 1-7 класах, мистецтва у 8-9 класах.

Вивчення музичного мистецтва здійснюється за такими програмами:

1-4 класи : Типова освітня програма, розроблена під керівництвом Савченко О. Я., затверджена наказом МОН України від 12.08.2022 № 743-22;

5 клас: Навчальна програма укладена на основі Модельної програми «Мистецтво. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Масол Л. М., Просіна О. В.), «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 № 795);

6-7 класи, музичне мистецтво: МИСТЕЦТВО 5– 9 класи Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів, затверджена Наказом Міністерства освіти і науки України від 07.06.2017 № 804

8-9 класи, мистецтво: МИСТЕЦТВО 5– 9 класи Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів, затверджена Наказом Міністерства освіти і науки України від 07.06.2017 № 804

У процесі вивчення були відвідані уроки музичного мистецтва у 1-7 класах, уроки мистецтва у 8-9 класах, проведено індивідуальні бесіди з учителями щодо питань вдосконалення навчально-виховної та самоосвітньої роботи, проаналізовано стан матеріально-технічного і навчально-методичного забезпечення викладання предмету, рівень використання наявної бази, перевірено шкільну документацію, організацію позакласної роботи з предмета.

Аналіз відведених уроків засвідчує, що учитель знає вимоги програми, має відповідну фахову та науково-теоретичну підготовку, володіє сучасними методами викладання, забезпечує засвоєння учнями основних теоретичних і практичних знань, передбачених чинною програмою.

Календарне планування педагогами складено відповідно до діючих програм, з урахуванням методичних рекомендацій щодо викладання музичного мистецтва, мистецтва у 2022/2023 навчальному році. У календарному плануванні зроблено чіткий поділ на теми, визначено кількість годин на їх проведення. Документація (журнали, календарні плани) ведеться згідно з чинними інструктивно-методичними документами.

В школі 1 кабінет музичного мистецтва. Кабінет обладнано відповідними стендами та таблицями, піаніно.

Організацію навчально-виховного процесу на уроках музичного мистецтва здійснюють вчителі:

- Пугач Т.Г. – спеціаліст першої категорії;
- Кириченко В.М. – спеціаліст вищої категорії;
- Руденко О.М. – спеціаліст вищої категорії.

Мистецтво — особлива форма відображення дійсності, естетичний художній феномен, який передає красу навколишнього та внутрішнього світу людини через осмислення фундаментальних категорій «краса», «гармонія», «ритм», «пропорційність», «довершеність» та ін. Особливості опанування мистецтвом в школі пов'язані з його багатограним впливом на свідомість і підсвідомість людини, її емоційно-чуттєву сферу, мислення й потреби. Мистецтво сприяє художньо-естетичному розвитку людини та стимулює готовність особистості брати участь у різних формах культурного життя суспільства. Таким чином, здійснюється виховання в учнів ціннісно-світоглядних орієнтацій у сфері мистецтва, розвиток комплексу ключових, міжпредметних і предметних компетентностей у процесі опанування художніх цінностей і способів художньої діяльності, формування потреби у творчому самовираженні та естетичному самовдосконаленні.

Метою навчання мистецтва у школі (1-4 класи) є всебічний художньо-естетичний розвиток особистості дитини, освоєння нею культурних цінностей у процесі пізнання мистецтва; плекання пошани до вітчизняної та зарубіжної мистецької спадщини; формування ключових, мистецьких предметних та міжпредметних компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження в особистому та суспільному житті.

Навчання в основній школі спрямовується на досягнення мети базової загальної середньої освіти, яка полягає в розвитку та соціалізації особистості учнів, формуванні їхньої національної самосвідомості, загальної культури, світоглядних орієнтирів, екологічного стилю мислення і поведінки, творчих здібностей, дослідницьких навичок і навичок життєзабезпечення, здатності до саморозвитку та самонавчання в умовах глобальних змін і викликів.

Випускник основної школи є патріотом України, поважає її історію, культуру і культуру інших народів, вільно володіє державною (і рідною, у разі відмінності) мовою, спілкується щонайменше однією іноземною мовою, має бажання і здатність до самоосвіти, активний і відповідальний у громадському й особистому житті, підприємливий і ініціативний, має уявлення про світобудову, береже природу, безпечно використовує досягнення науки і техніки, дотримується здорового способу життя.

Враховуючи завдання шкільного курсу музичного мистецтва 1-7 класи, мистецтва 8-9 класи, особлива увага під час перевірки викладання предметів мистецького спрямування, зверталась на особистісний розвиток учня і збагачення його емоційно-естетичного досвіду під час сприймання та інтерпретації творів музичного мистецтва і музично-практичної діяльності, формування ціннісних орієнтацій, потреби в творчій самореалізації та духовно-естетичному самовдосконаленні (середні класи); розвиток чуттєвої-емоційного сприйняття навколишнього світу крізь призму музичного мистецтва прилучення учнів до животворного джерела людських почуттів і переживань, втілених у музиці (початкові класи).

Пугач Т.Г., Кириченко В.М., Руденко О.М. планують свою роботу відповідно до вікових особливостей учнів, враховують під час викладу матеріалу музичний і життєвий досвід учнів. Спираються на принципи індивідуалізації навчання, єдності художнього і технічного, доступності. Для розвитку індивідуальних музичних здібностей учнів залучають до колективних та групових форм роботи: розучування і вивчення шкільних пісень, виконання їх класом та окремими групами за участю солістів. Під час виконання музичного твору вчать учнів, що інтерпретація твору музичного мистецтва передбачає дотримання принципу єдності художнього і технічного у відтворенні інтонаційно-образного змісту для високохудожнього його виконання. Використовують метод емоційного впливу, який полягає в тому, що в процесі інтерпретації творів музичного мистецтва вчитель повинен виявляти

власне ставлення до музичного твору. Емоції викликають почуття, які стимулюють учнів до нових знань. Вони спонукають дітей до позитивних вчинків, а також утримують від вияву негативізму. Почуття й переживання, які виникають на основі спілкування з творами музичного мистецтва, провають естетично-комунікативні емоції.

Також учителі звертаються до методу спостереження за розвитком музичної дії. Спостерігаючи за явищами музичної культури або розвитком музичного образу, учні концентрують увагу, виявляють витривалість і зосередженість. Велику увагу вчителі приділяють розвитку музикально-слухових уявлень дітей, використовуючи метод відносної сольмізації. Цей метод дає можливість для дітей, які не знають нотної грамоти, можливість співати не тільки в один голос, але щонайменше навіть в два. Пугач Т.Г. використовує різні методи і прийоми, щоб зацікавити учнів. «Слово-речення-запитання-відповідь»: учитель (або учень), звертаючись до одного з учнів, показує портрет композитора і каже: «Слово». Учень відповідає. Іншому учню пропонується продовжити гру, називаючи нове слово (це може бути час, коли жив композитор, країна, де він народився, або його музичний твір тощо). Третій учень, до якого звертаються з завданням – «Речення», складає речення з названими словами. Четвертий – ставить запитання до цього речення. П'ятий – дає відповідь. Цю гру можна урізноманітнити, починаючи, наприклад, з уривка одного з музичних творів тощо. «Знайди пару»: за допомогою цієї гри можна закріплювати або перевіряти знання учнів з вивченої теми. І варіант. Клас поділено на 2-3 групи. Кожна група отримує однакові комплекти листівок. На них герої (про яких співали на уроці), (прізвища композиторів (скульпторів, художників) і назви їх творів. Завдання: знайти листівку-пару. II варіант. Клас поділено на 2-3 групи. Кожна група отримує листівки із запитаннями і відповідями на них. Перемагає та група, яка швидше добере відповіді до запитань. На уроках проводиться мотивація навчальної діяльності учнів на всіх етапах уроку, що сприяє збудженню їхнього інтересу до вивчення нової теми, творчої діяльності. Зміст уроку у неї відповідає вимогам навчальної програми та меті поставлених завдань. Виклад нового матеріалу відзначається логічністю, виділенням головного. У ході подання нового матеріалу проводиться безпосередня перевірка якості розуміння його учнями. Види роботи відповідають віковим особливостям учнів, дозволяють вчителю активізувати навчальну діяльність. Організовується самостійна робота учнів під керівництвом учителя з урахуванням рівня їх навчальних можливостей. Використовується наочність, що допомагає учням глибше проникнути в суть вивченого матеріалу.

За результатами вивчення досвіду роботи виявлено, що учні володіють навичками й уміннями, можуть виконувати окремі музичні твори, демонструють знання спеціальної музичної термінології, правильно відповідають на запитання, пов'язані з аналізом-інтерпретацією музичного твору.

«Мистецтво» у 8-9 класах викладає Пугач Т.Г.

Мета базової загальної середньої освіти досягається шляхом реалізації таких завдань загальної мистецької освіти: виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи художніх знань, яка відображає видову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження, до діалогу; розвиток художніх здібностей, креативного мислення; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Мистецтво у базовій загальній середній школі сприяє художньо-естетичному розвитку людини та стимулює готовність особистості брати участь у різних формах культурного життя суспільства. Таким чином, здійснюється виховання в учнів ціннісно-світоглядних орієнтацій у сфері мистецтва, розвиток комплексу ключових, міжпредметних і предметних компетентностей у процесі опанування художніх цінностей і способів художньої діяльності, формування потреби у творчому самовираженні та естетичному самовдосконаленні.

Викладання мистецтва у школі здійснюється згідно з вимогами чинної програми з мистецтва. Учитель та учні знають критерії оцінювання навчальних досягнень з мистецтва.

В освітній програмі на мистецтво виділено 1 годину на тиждень в 8-9 класах.

Календарне планування учителя складено відповідно до діючої програми. Навчальний матеріал розбитий за темами, чітко ведеться тематичний облік знань.

Відвідані уроки показали, що Пугач Т.Г. приділяє достатню увагу розвитку творчого мислення та фантазії учнів, практичних умінь і навичок, використовує міжпредметні зв'язки. З метою раціонального використання часу на уроці вчителю рекомендовано запроваджувати в практику роботи інформаційні та інформаційно-комунікативні технології.

Організуючи освітній процес, учителька намагається дотримуватись вимог до створення ефективного уроку: забезпечувати належні умови для активізації пізнавальної діяльності учнів з урахуванням їх інтересів, нахилів, потреб. Працюючи над плануванням уроків, ставить за мету особистісний розвиток учнів, збагачення їх естетичного досвіду під час сприйняття навколишнього середовища, розвиває потребу в творчій самореалізації.

Заступник директора з НВР
Бреус В.В.