

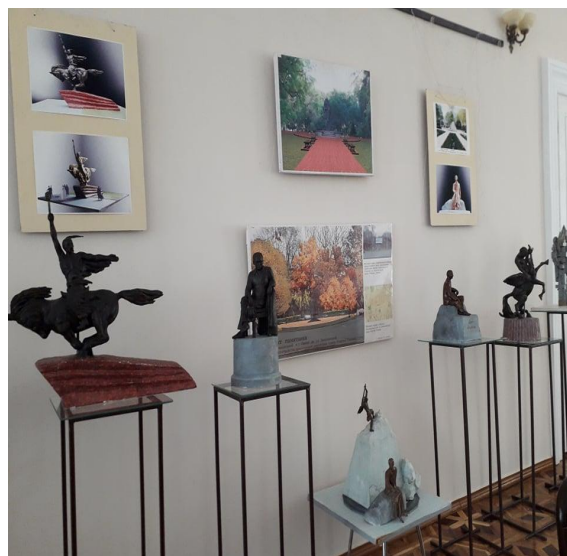
**КУ «Централізована міська бібліотечна система для дорослих» м.
Одеси**

Центральна міська бібліотека ім. І. Франка

Організаційно-методичний відділ

**Інформаційно-методичний огляд досвіду роботи ЦБС для
дорослих**

за програмою "Душі чудові пориви..."



Упорядник і редактор:

Завідуюча ОМВ

Дементьєва С. А.

Політичні та соціально-економічні зміни, що відбуваються сьогодні в країні, вплинули на всі сторони життя та діяльності людей. Сформувалися нові установки та цінності, з'явилися незвичні критерії оцінок тих чи інших фактів, процесів, явищ. Це призвело до зміни ціннісних орієнтацій молоді, деформування раніше існуючих переконань та поглядів. Розмитість понять «борг», «честь», «духовність» робить свій негативний внесок у морально-психологічний стан підлітків.

Виховання почуттів людини розпочинається з краси. Її сприйняття - це перший ступінь емоційної чуйності. Сприйнятливість до прекрасного робить душу багатіше і радісніше, допомагає краще зрозуміти себе і навколишній світ. Одно з основних напрямів в роботі бібліотек являється морально-естетичне виховання.

Може виникнути питання, а чи є сенс невеликій окремішій узятій бібліотеці брати на себе роль сполучної ланки між двома культурами - так званою високою (адже існують музеї, театри, різні інститути) і масовою. Так, ось, якраз, бібліотека якнайкраще пристосована, виконувати роль такої ланки. Бібліотека на сьогодні залишилася єдиним по-справжньому відкритим соціальним інститутом, доступним найрізноманітнішим верствам населення, посередником в необхідному, особливо молоді, діалозі з культурою і мистецтвом.

Бібліотека має такі можливості, які визначають її перевагу і роблять, по суті, унікальною установою.

- По-перше, вона має в розпорядженні найбільш сприятливі умови для забезпечення комплексної дії на особу естетичних цінностей;

- По-друге, на відміну від інших інститутів культури, бібліотека пропагує який-небудь один вид мистецтва, а розвиває естетичний смак на всіх напрямках;

- По-третє, бібліотека організує залучення своїх читачів з усіх видів естетичної діяльності;

- По-четверте, діяльність усіх закладів культури, мистецтва орієнтується на широкі маси чи групи, і лише бібліотека орієнтується на особистість, конкретного читача.

Співробітники Централізованої бібліотечної системи для дорослих міста Одеси мають цікавий досвід роботи у напрямі морально-естетичного виховання молоді. З 2015 року ми працюємо за цільовою комплексною програмою «Душі чудові пориви...».

Мета нашої програми це: створення сприятливих умов морального-естетичного виховання та розвитку підростаючого покоління, реалізація інтересів молодих громадян, їх соціального становлення.

Додаткові цілі: формування у молоді свідомості цінності людського життя, моральних норм і правил, формування та виховання гармонійно розвиненої особистості, розвиток естетичного смаку, здатності до перетворення світу на основі гармонії, краси, естетичних ідеалів, підтримка творчої молоді, залучення наших молодих читачів до цінностей художньої культури.

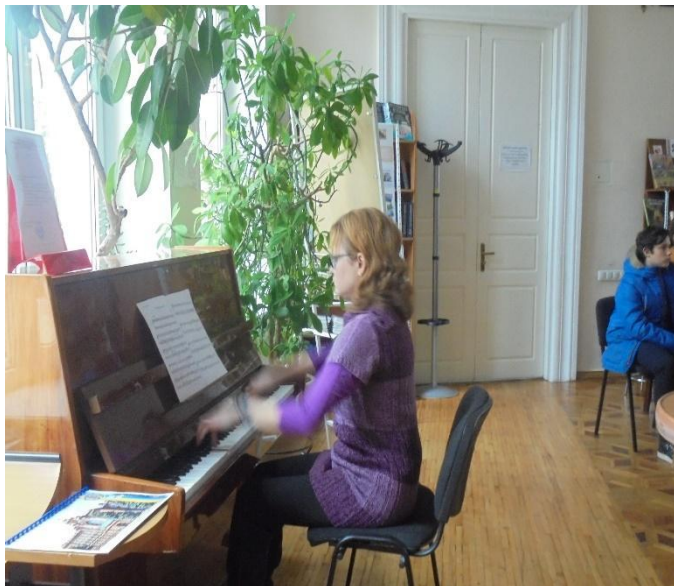
Реалізовували ми цю програму переважно шляхом проведення масових заходів.

Ми проводили творчі виставки-зустрічі з художниками та майстрами народних промислів, як з молодими даруваннями, так і з майстрами в цих областях, майстер класи, конкурси, різноманітні зустрічі з творчою інтелігенцією нашого міста, поетичні вечори, фотовиставки, лекції психологів та культурологів, театральні постановки, літературно – музичні вечори, художні салони, годинники музики та поезії, клуби любителів мистецтва тощо.

Виставки, вечори, концерти, зустрічі з митцями – чудовий засіб розкриття фондів бібліотек. Така діяльність дає людям радість прилучення до мистецтва, забезпечує можливість живого спілкування з однодумцями.

Наведу приклади кількох таких заходів, що проходили у рамках цієї програми.

У ЦМБ ім. Франка було організовано літературно-музичний салон «Пори року». Сама назва салону говорить за себе. Він був присвячений 4 порам року. І кожен пору року ми намагалися показати нашим молодим читачам через музику, живопис та літературу. Виходив такий собі симбіоз трьох видів мистецтва.



Ми не завжди вміємо побачити та почути красу рідної природи. І часто митці, композитори та поети допомагають нам у цьому, вчать нас дивлятися та вслухатися у навколишній світ. Наші читачі дивилися

картини відомих художників, слухали музику видатних композиторів, а також вірші та прозу метрів літератури. Вони осягали красу кожної пори року, через сприйняття музики, живопису та літератури. І, звичайно, так само отримували цікаву інформацію про художників, композиторів, письменників.

Ці заходи мали дуже добрі відгуки. Часто після заходу слухачі просили підібрати літературу з якогось виду мистецтва або інформацію про художників, композиторів. Просили твори письменників, уривки з яких вони чули на заході.

Усі наші заходи проходили у межах живого спілкування, тобто це були не лекції та доповіді, а скоріше діалоги. Ми ділилися з молоддю цікавою інформацією, так само слухали їхні думки.

В бібліотеці №1 ім. Е. Багрицького проходили:

- Презентація поетичного збірника та виставки живописних робіт Стелли Шмідт.

Стелла Шмідт – дуже неординарна і різностороння особистість. Маючи економічну освіту і освіту з соціальної психології, вона закінчила курси дикторів і курси акторської майстерності, знімалась в соціальній рекламі, і навіть, в одному з фільмів Кіри Муратової, а заробляє на життя, працюючи у сфері ІТ-технологій. Але ще Стелла – натхненний митець, і вихід своєї творчої енергії вона знаходить у поезії та живописі.





На презентації була представлена її дебютна поетична збірка «Смысл бытия – быть». Поетеса пише у стилі японської поезії, яка у декількох рядках передає радість буття «тут і зараз

Окрім віршів, автор представила виставку своїх картин. Яскраві і світлі полотна передають красу навколишнього світу, природи і людини, надихають радіти кожному дню і помічати кожну дрібницю. Особливо помітна любов художниці до птахів і квітів, та й взагалі, до всього живого;

- Зустріч читачів з цікавою людиною, журналістом, перекладачем, автором portalу «Архив» Владом Масловим, який виступив з благодійною лекцією: «Кот да Вінчі: таємниці котятих від Ренесансу до модернізму». Лекція проводилася на користь проекту «Котяче царство».



Присутні з захопленням слухали історії, які розповідали про цікаві відкриття на полотнах великих майстрів 16 – 20 ст.

Мистецтвознавці вивчають, що зашифровують майстри в своїх роботах і приходять до висновку, що це культурний феномен.

«Я буду намагатися розкрити певні коди, які містяться на картинах великих художників: Леонардо да Вінчі, Босха, Пікассо, Гогена, Рембранта і інших, - відзначає Влад Маслов. – Дуже часто на полотнах зображено не те, що ми бачимо з першого погляду. Те, що ми сприймаємо як жанрові сцени, натюрморти, має певні приховані символи. Саме ці символи я намагаюсь розкрити».

Всі присутні були в захваті від такої цікавої зустрічі;

- Зустріч з Володимиром Уманенко – відомим художником, дизайнером, стилістом, актором, режисером (на базі спільного освітнього проекту-лекторію ОРІДУ НАДУ при Президентіві України та бібліотеки № 1 ім. Е. Багрицького «Відверті розмови за чашкою кави»).



Володимир Уманенко – той самий художник по костюмах, який створив образи культових в 90-ті роки «Маски шоу» і «Джентельмен шоу».

Родзинкою зустрічі стало дефіле в сукнях дизайнера, де у ролі моделей виступили студенти факультету менеджменту та бізнес-технологій. Під час демонстрації колекції митець розповів історію кожної сукні. Викладачі та студенти не тільки мали змогу насолодитися сучасним мистецтвом, а й поспілкуватися з творцем проекту. Володимир Уманенко жартував, відповідав на питання та розповідав цікаві життєві історії. Художник порадив дозволити відкрити в собі талант та реалізувати себе – бути менеджером своєї долі!

У філії №6 відбулися:

- Конкурс «Ілюстрацій до улюбленої книги». У конкурсі брали участь школярі різного віку.



Коли читаєш книгу, подумки уявляєш собі її героїв, малюєш їх у своїй уяві. Звичайно ж, кожен має улюблену книгу. Конкурс малюнку «Ілюстрація до

улюбленої книги», надав дітям можливість намалювати героїв улюбленої книги не лише у своїй уяві, а й на папері. Та ще й поборотись за призове місце.

- Літературний огляд: «Український маг і романтик: Микола Гоголь» до 210 р. від дня народження М. Гоголя. На захід були запрошені учні Одеського професійно-технічного училища машинобудування.



У літературі важко знайти такого загадкового письменника як Гоголь. Він залишив по собі десятки безсмертних творів і стільки ж таємниць. У його творчості переплелися фантастика та реальність, прекрасне та потворне, трагічне та комічне. Його художнє слово сприймається сьогодні як пророче.

Дивно, але сьогоднішні школярі та студенти не знають Гоголя! І зустріч, яка пройшла в бібліотеці, стала поштовхом для того, щоб Гоголь для молодого покоління став пізнаваним, а також ця зустріч вийшла просто «фактографічно цікавою».

Учні ознайомилися із біографією письменника. Бібліотекарка окремо розповіла про перебування Гоголя в Одесі. Обговорили його найвідоміші твори: «Шинель», «Ревізор», «Вечори на хуторі біля Диканьки», «Тарас Бульба», «Ревізор», «Ніс», «Вій», «Ніч на Івана Купали», «Мертві душі» та їх екранізації.

В бібліотеці-філії № 30 створена літературно-музична вітальня «Таланти Одеси». Учасниками її стали організатори літературно-музичної вітальні при Південноукраїнському педагогічному університеті, творчий колектив «Одеські зірки» під керівництвом поета-пісняра, лауреата міжнародних

конкурсів Віолетти Медведєвої, члени національної спілки журналістів України, члени міжрегіональної спілки письменників України, а також читачі бібліотеки. В рамках вітальні відбуваються концерти, творчі вечори, театралізовані вистави.

Усі відвідувачі вітальні отримують багато позитиву, величезне задоволення і гарний настрій.

У бібліотеці №32 постійно відбуваються презентації персональних виставок одеських художників. Наприклад, художника Віктора Кузнєцова «Как прекрасен этот мир!».



Віктор Степанович Кузнєцов- це непересічна, талановита, багатогранна людина, яка не закінчувала жодних художніх шкіл та академій, проте створює неймовірні полотна.

В експозиції було представлено 72 картини різної тематики. Це пейзажі , натюрморти, анімалістика, морські пейзажі.

Віктор Степанович здатний побачити красу навколишнього світу, зафіксувати та передати її. Художник ставить за мету знайти гармонію з навколишнім світом, виражає гуманізм та любов до природи.

Або ще, виставка картин та фоторобіт одеської художниці Мар'ям Хамама, яка називалася "Фарби юності".



Мар'ям пробує себе в різних художніх стилях та напрямках, використовує різні техніки малювання, але при цьому вже видно власні пристрасті, проглядається юнацький оптимізм, любов до навколишнього середовища, ну і, звичайно, любов до свого міста – Мар'ям малює Свою Одесу!

Картини з цих виставок продавалися на аукціоні, а виручені гроші пішли на благодійність – хворим дітям.

Щорічно 27 березня відзначають Міжнародний день театру. До цієї дати бібліотека №35 проводила зустріч «Чи любите ви театр?» з акторами Одеського театру ляльок Ніною та Анатолієм Лук'янченко.



Актори розповідали історію виникнення театру ляльок. Майстерність акторів-лялечників досить складна, вони повинні вміти все: і керувати ляльками, а також співати, танцювати та володіти акторською майстерністю.

Свою розповідь артисти супроводжували демонстрацією ляльок. Глядачам були показані ляльки: веселі ведмеді, Хлопчик-с-пальчик, Коник, Гусак, Козел з Козою, ляльки-рукавички. Також перед глядачами було розіграно кілька сценок, які були зустрінуті гучними оплесками.

Це приклади лише невеликої кількості заходів, що проходили в рамках програми «Душі чудові пориви». Їх було набагато більше. У реалізації програми брали участь усі бібліотеки-філії.

Ті результати, які ми очікували отримати від програми, ми отримали, а саме: залучення молоді до світової культурної спадщини, бажання виявляти такі моральні якості як доброта, гуманність, чуйність, здатність до співпереживання, а також підвищення престижу бібліотеки, збільшення числа читачів серед юнацтва .

Робота в рамках програми «Душі чудові пориви» продовжується.

Інформацію про наші заходи можна знайти на сайті (<https://biblioteka-franko.od.ua/>) та Фейсбукі (Бібліотека ЦБС Одеса).

