СПЕЦІАЛЬНЕ МАЛЮВАННЯ гр..11 23 листопада

Тема програми: Ескізи моделей жакетів.

Тема уроку: ***Лабораторно-практична робота:*** Замальовка ескізів жакетів.

Мета уроку: закріпити практичні навички малювання сучасних моделей жакетів. Розвивати фантазію, прийоми володіння технікою послідовності виконання ескізу. Виховувати почуття прекрасного.

Тип уроку: практичний.

Хід уроку:

I.Організаційний момент - 5 хв.

- перевірити приєднання учнів до міт - конференції

- відмітити присутніх

- перевірити готовність учнів

II. Актуалізація опорних знань

- Який модуль визначає лінію грудей на жіночий фігурі.
- На якій стороні намічаємо застібку в жакеті.

III. Назвати тему та мету уроку.

VI. Хід роботи

Інструкційна картка

Лабораторно – практична робота (1 година)

Тема роботи. Замальовка ескізів жакетів

Мета роботи: набути практичних навичок малювання сучасних моделей жакетів. Розвивати фантазію, навички правильного володіння технікою малюнка, виховувати почуття прекрасного.

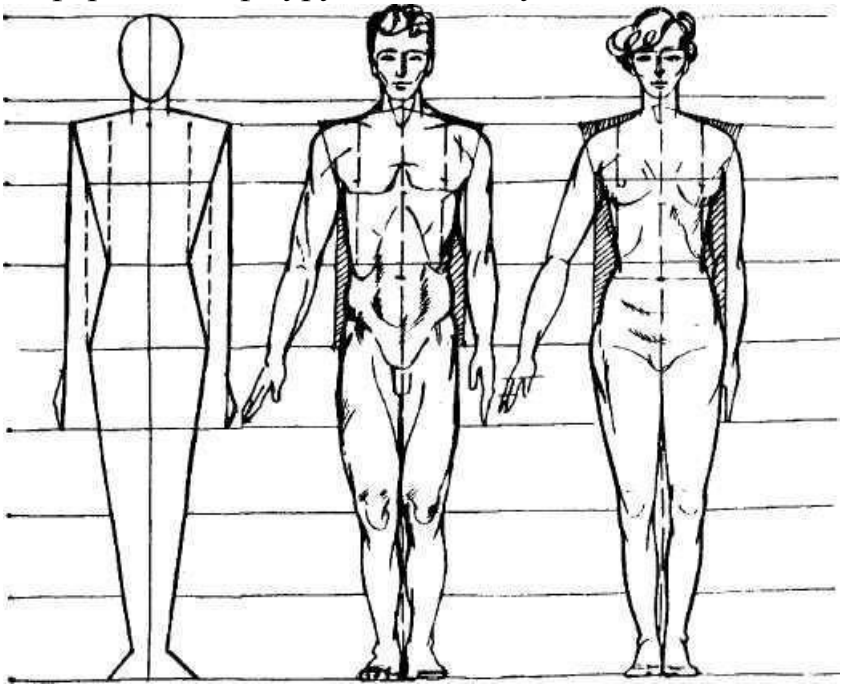
Приладдя, матеріали:

1. аркуші паперу формату А4;
2. олівці: ТМ, 2М, НВ, 2В;
3. журнали мод;
4. шаблон жіночої фігури.

Опорний конспект

1. Проводимо вертикаль, на якій відкладаємо 8 модулів; через отримані крапки проводимо горизонтальні лінії.
2. Малюємо овал голови, намічаємо лінію плечей (1/3 частка модуля вниз від Проводимо всі лінії (талії, плечей, стегон, рівня колін і тазу), як показано на мал. 4.
3. Через середні точки плеча проводимо вертикальні лінії вниз до лінії грудей і отримуємо центри грудних залоз.

4. Намічаємо направлення рук, ніг.
5. Оформляємо фігуру по малюнку.



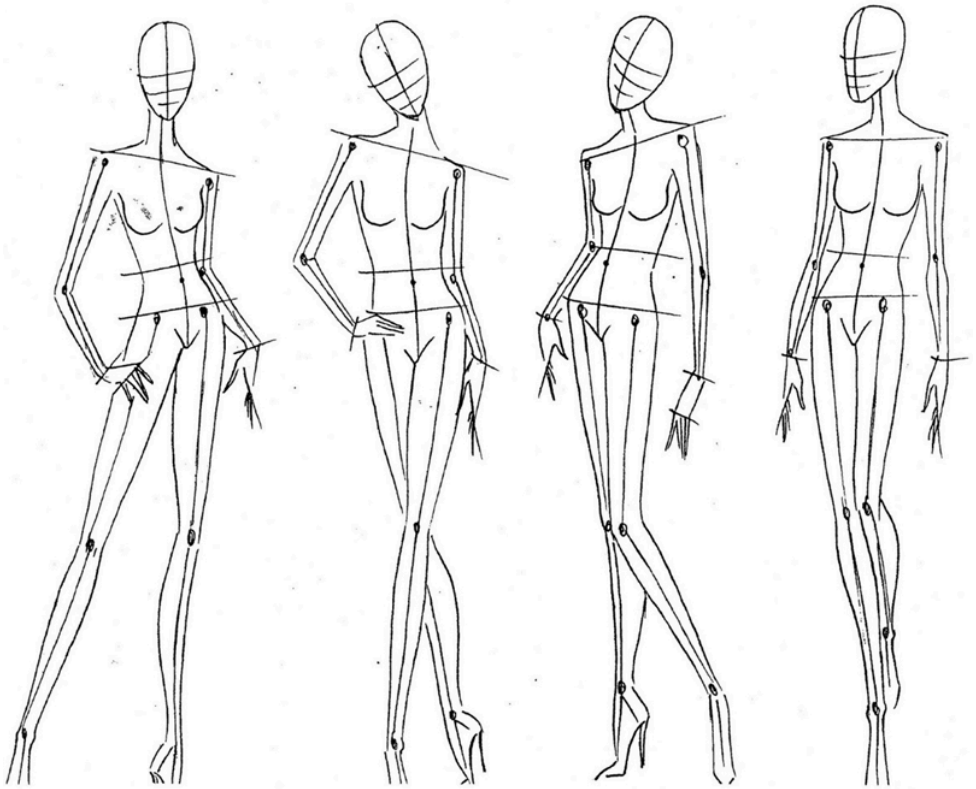
Мал.4. Пропорційна схема жіночої і чоловічої фігури

Положення як з опорою на одну, так і на обидві ноги можуть бути різних видів. З опорою на обидві ноги чоловік може стояти, з.днавши їх разом або розставивши на ширину плечей.

Порядок виконання роботи:

1. Виконати малюнок пропорційної (стилізованої) схеми фігури людини.
2. Вибрати постановку фігури та виконати замальовку. (мал.1)

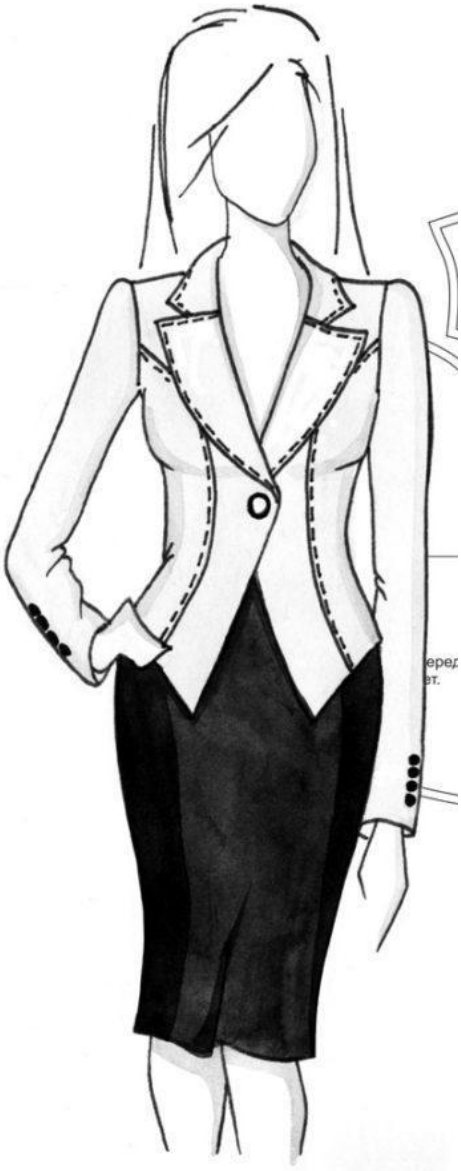
3. Після вибору пози і пропорцій фігури виконати замальовку моделей жакетів в тонких лініях.
4. Уточнити малюнок голови, рук , ніг, виправити від допущених помилок.
5. Малюючи одяг потрібно знати з якої тканини може бути виконана дана модель (щільна, тонка, м’яка, цупка, прозора і т. п.), тому що характер малюнка та вибір моделі залежить від обраної тканини.



Мал. 1



Мал. 2



6. Звернути увагу на лінії швів, рельєфів та виточок.

Завдання:

Зобразити на одному аркуші модель сучасного жакета за зразком. Зображення розмістити на аркуші А4

Зразки роботи





Контрольні запитання:

1. Пояснити будову пропорційної схеми фігури людини.
2. Назвати силуети жакетів.

V. Аналіз робіт . Домашнє завдання.

Підібрати 2-3 моделі сучасних курток.

Тема програми: Ескізи моделей жіночих курток різних силуетів

Тема уроку:Послідовність замальовки робочих ескізів моделей курток.

Мета уроку: навчання прийомам і навичкам малювання курток різних моделей та володіння технікою послідовності виконання ескізу. Розвивати фантазію,творчий пошук та інтерес до професії. Виховувати почуття прекрасного та естетичний смак.

Тип уроку: комбінований.

Хід уроку

1. Організаційний момент (5 хв)
- Відзначити відсутніх.
- Перевірка готовності учнів до роботи.
- Наявність необхідних матеріалів та інструментів.
- Техніка безпеки при роботі.

2.Підготовка до вивчення матеріалу через повторення опорних знань (5 хв)

Мета: повторити основи пропорцій фігури людини, правила замальовки ескізу одягу
.
Завдання:
- пригадати основні пропорції фігури людини;
- повторити правила побудови торса;
- повторити спосіб визначення ліній одягу.
3. Тема та мета уроку. (1хв.)

- Сьогодні ми познайомимось з малюванням жіночих курток різних силуетів і фасонів.

4. Пояснення нового матеріалу: (30 хв.)

А)Моделі жіночих курток. Розглянемо і охарактеризуємо:

- за довжиною

- за силуетом

- за кольором

- за видом застібки

- за деталями оздоблення…











Б) правила побудови ескіза курток .

- Виконати малюнок пропорційної схеми фігури людини.

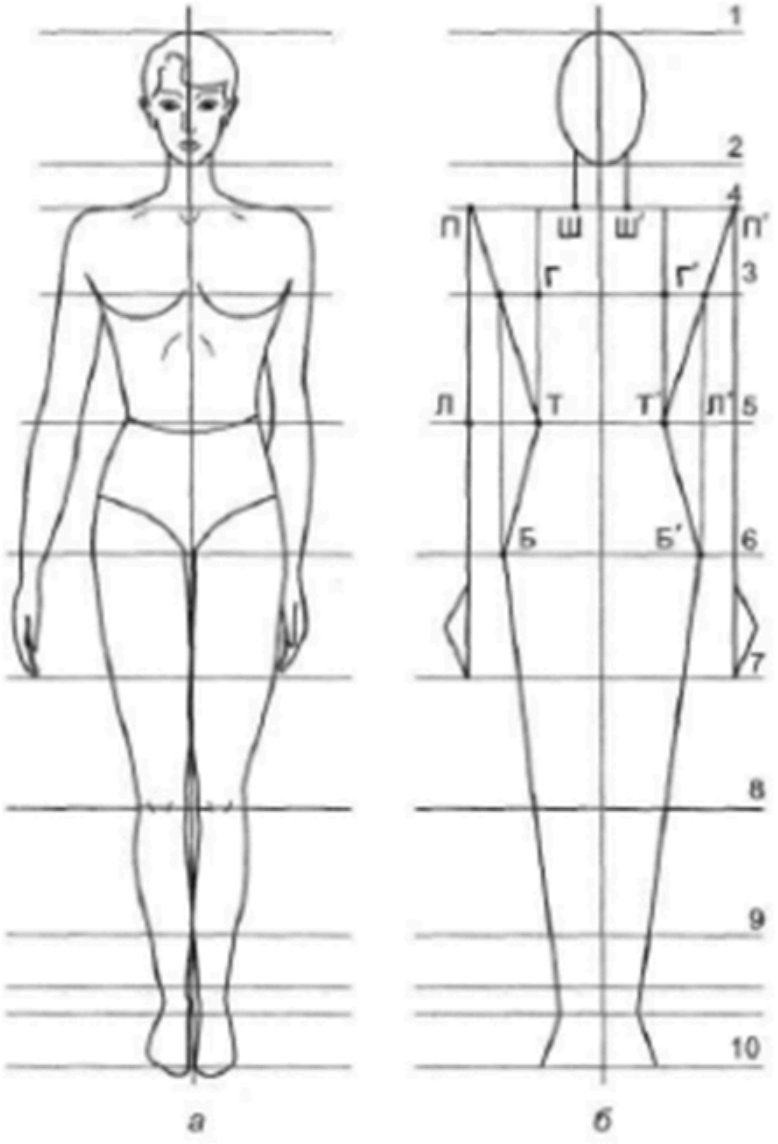
- Вибрати постановку фігури та виконати замальовку.

- Після вибору пози і пропорцій фігури виконати замальовку моделі куртки в тонких лініях.

- Уточнити малюнок голови, рук , ніг, виправити від допущених помилок

- Звернути увагу на лінії швів, рельєфів та кишень.

- Малюючи одяг потрібно знати з якої тканини та прокладки може бути виконана дана модель (щільна, тонка, м’яка, цупка, пухнаста і т. п.), тому що характер малюнка та вибір моделі залежить від обраної тканини і наявності утеплювача.

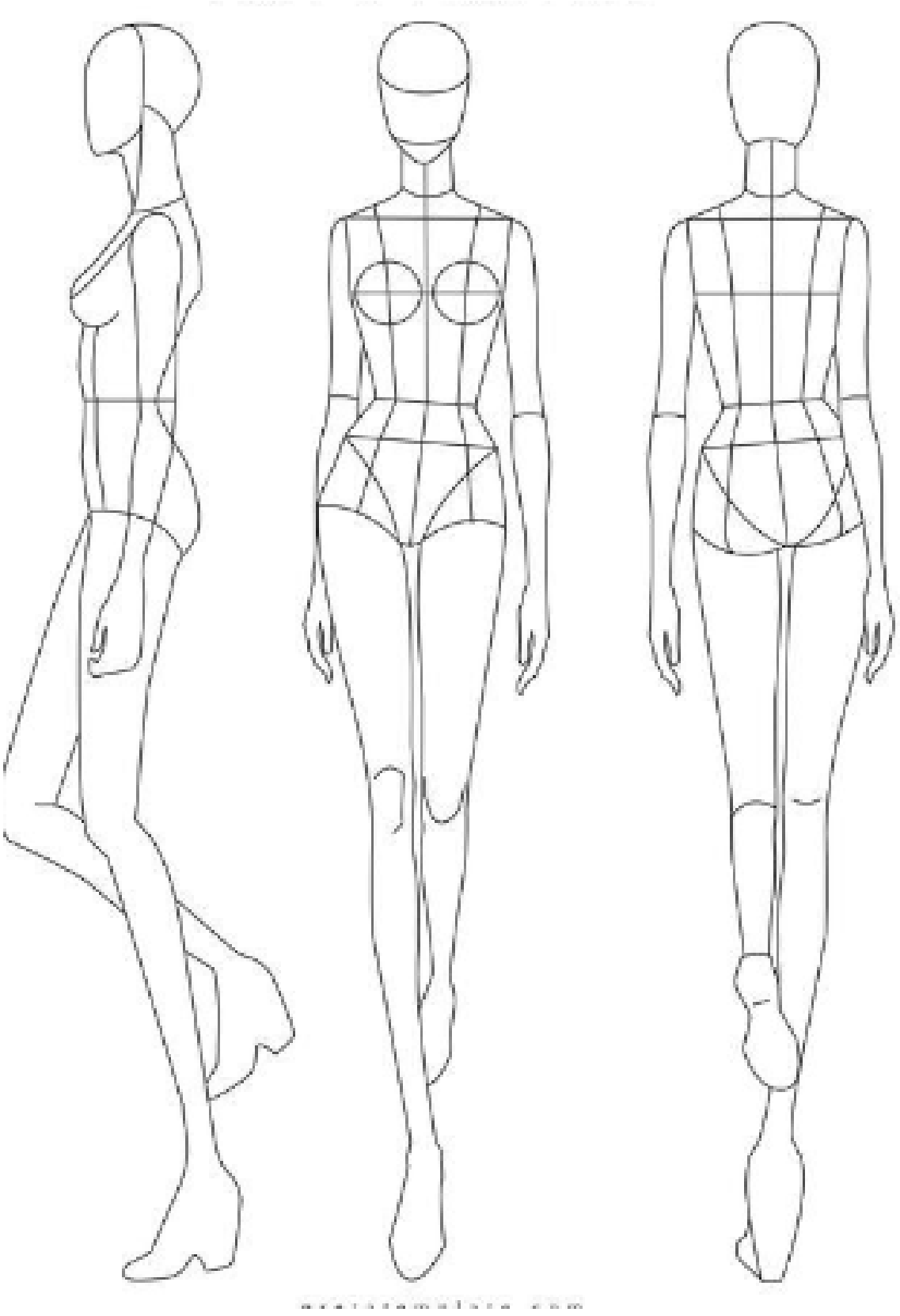












5. Підсмки уроку.

6. Домашнє завдання:
   Записати стислий конспект та підібрати 2 моделі курток.