

Evaluasi Pembelajaran Sekolah Dasar Berbasis Pendidikan Karakter → (12 pts)

¹Annanta Salsabilla, ²Nova Diana Putri, ³Siska Nuramalia^{..dst} → (11 pts)

¹Universitas Pelita Bangsa → (10 pts)

E-mail:.....@.....com. No. HP yg dpt dihubungi → (10 pts)

Abstract: Please write the abstract in English and or in Bahasa Indonesia max 250 words. Abstract contains about: the purpose and scope of the study; the method used; a summary of results; conclusion. These instructions give you guidelines for preparing papers for Ristekdik. Use this document as a template if you are using Microsoft *Word* 7.0 or later. Otherwise, use this document as an instruction set. Define all symbols used in the abstract. Do not cite references in the abstract. Do not delete the blank line immediately above the abstract; it sets the footnote at the bottom of this column. → **Abstract** (10 pts)

Keywords: Put 3-5 your keywords here; keywords separated by

Abstrak: Proses evaluasi adalah penilaian kemajuan siswa dalam pembelajaran. Setiap siswa memiliki tingkat kemampuan yang berbeda, termasuk yang cepat, sedang, dan lambat.

Tuliskan abstrak dalam Bahasa Inggris dan atau Bahasa Indonesia maksimum 250 kata. Abstrak berisi tentang: tujuan dan ruang lingkup penelitian; metode yang digunakan; ringkasan hasil; simpulan. Dokumen ini merupakan format panduan bagi penulis untuk menulis makalah yang siap dipublikasikan dalam jurnal. Dokumen ini disadur dari *pasca template*. Para penulis harus mengikuti petunjuk yang diberikan dalam panduan ini. Anda dapat menggunakan dokumen ini baik sebagai petunjuk penulisan dan sebagai template di mana Anda dapat mengetik teks Anda sendiri. → **Abstrak** (10 pts)

Kata kunci:

PENDAHULUAN → **Heading Level 1** (11 pts)

Proses sistematis dan sadar dalam meningkatkan potensi siswa dikenal sebagai pendidikan. Selain itu, pendidikan adalah suatu upaya masyarakat dan negara dalam mempersiapkan generasi muda untuk kehidupan yang lebih baik di masa depan. Keberlangsungan ditandai oleh pewarisan budaya dan sifat yang dimiliki oleh masyarakat dan bangsa. Pendidikan juga merupakan proses pewarisan budaya dan sifat bangsa kepada generasi berikutnya, pengembangan budaya dan sifat bangsa untuk meningkatkan kualitas

kehidupan masyarakat di masa mendatang. salah satu faktor utama dari pendidikan yaitu untuk menciptakan potensi manusia yang berilmu dan bersikap. Karena pendidikan merupakan suatu proses untuk seseorang terbentuk dan memiliki pengetahuan. Pendidikan juga berperan sangat penting untuk seseorang dalam melatih kapabilitas dan kecakapan peserta didik dalam memecahkan suatu masalah.

Untuk mengetahui hasil yang sudah dicapai oleh pendidik dalam proses pembelajaran yaitu salah satu cara dengan

proses evaluasi, baik evaluasi pembelajaran ataupun evaluasi hasil belajar. Ketika proses pembelajaran dilihat sebagai perubahan tingkah laku pada siswa berperan sebagai penilaian dan evaluasi di dalam proses pembelajaran menjadi sangat penting.

Undang-undang republik indonesia nomor 20 tahun 2003 tentang sistem pendidikan berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab.

Hal ini juga dipertegas oleh Peraturan Menteri, no 22 tahun 2006 tentang standar isi untuk satuan pendidikan dasar dan menengah. Untuk dapat meraih tujuan tersebut, pendidikan tidak cukup hanya menekankan pada proses dan penyediaan fasilitas yang mengarah pada penguasaan ilmu pengetahuan dan teknologi (hard skill) tetapi juga harus memfasilitasi tumbuh kembangnya karakter-karakter mulia seperti yang dirumuskan dalam tujuan pendidikan nasional di atas.

Pendahuluan harus berisi (secara berurutan) latar belakang umum, kajian literatur terdahulu (*state of the art*) sebagai dasar pernyataan kebaruan ilmiah dari artikel, pernyataan kebaruan ilmiah, dan permasalahan penelitian atau hipotesis. Di bagian akhir pendahuluan harus dituliskan tujuan kajian artikel tersebut. Di dalam format artikel ilmiah tidak diperkenankan adanya tinjauan pustaka sebagaimana di laporan penelitian, tetapi diwujudkan dalam bentuk kajian literatur terdahulu (*state of the art*) untuk menunjukkan kebaruan ilmiah artikel tersebut.

Dokumen ini adalah **template**. Sebuah salinan elektronik yang dapat diunduh dari situs web *Ristekdik (Jurnal Bimbingan dan Konseling)*. Untuk pertanyaan atas kertas panduan, silakan hubungi panitia publikasi jurnal seperti yang ditunjukkan pada situs web.

Cara paling mudah untuk memenuhi persyaratan format penulisan adalah dengan menggunakan dokumen ini sebagai **template**. Kemudian ketikkan teks Anda ke dalamnya.

Ukuran kertas harus sesuai dengan ukuran halaman A4, yaitu lebar 210mm (8,27") dan

panjang 297mm (11,69"). Batas margin ditetapkan sebagai berikut:

- 73262976. Atas = 30 mm
- 73262977. Bawah = 30 mm
- 73262978. Kiri = Kanan = 28 mm

METODE→ *Heading Level 1* (11 pts)

Bagian metode berisi tentang rancangan penelitian, subjek penelitian, instrumen, prosedur pengumpulan data, dan analisis data yang dipaparkan dalam bentuk paragraf.

Paragraf harus teratur. Semua paragraf harus ditulis menggunakan *alignment justified*, yaitu sama-sama rata kiri dan dan rata kanan.

Seluruh dokumen harus menggunakan jenis huruf *Times New Roman* atau *Times font*. *Font* tipe 3 tidak boleh digunakan. Jenis *font* lain dapat digunakan jika diperlukan untuk tujuan khusus. Fitur ukuran *font* dapat dilihat pada Tabel 1.

Heading sebaiknya tidak lebih dari 3 tingkat. Semua *heading* harus dalam font 11 pt. Berikut tata cara penulisan *heading*:

1. *Heading Level 1*: *Heading* level 1 harus huruf kapital semua, cetak tebal, dan rata kiri. Sebagai contoh, **METODE**.
2. *Heading Level 2*: *Heading* level 2 harus diawali huruf kapital, cetak tebal, dan rata kiri. Sebagai contoh, **Heading 2**.
3. *Heading Level-3*: *Heading* level 3 harus diawali huruf kapital, cetak tebal, miring (*italic*), dan rata kiri. Sebagai contoh, **Heading 3**.
4. *Heading Level-4*: *Heading* level-4 harus diawali huruf kapital, miring (*italic*), dan

dinomori dengan angka Arab diikuti dengan tanda kurung kanan. Sebagai contoh, (1) *Heading 4*

Grafik dan tabel harus terletak di tengah (*centered*). Setiap tabel atau gambar harus diposisi-kan di bagian atas atau di bagian bawah halaman. Pemuatan tabel atau gambar harus disebutkan di dalam kalimat. teks dalam tabel menggunakan *single spaced* atau spasi 1

Grafik diperbolehkan berwarna. Gunakan pewarnaan padat yang kontras baik untuk tampilan di layar komputer, maupun untuk hasil cetak yang berwarna hitam putih, seperti tampak pada Gambar. 1.

Tabel 1. Ukuran Font untuk Makalah

Ukuran Font	Tampilan (dalam Time New Roman atau Times)		
	Biasa (Regular)	Tebal (Bold)	Miring (Italic)
9	Keterangan tabel (dalam Small Caps), Keterangan gambar, item referensi		item referensi (partial)
10	Author email address (in Courier), cell in a table	isi intisari	heading abstrak (also in Bold)
11	Heading level 1 (in Small Caps), paragraph		heading level 2, heading level-3, afiliasi penulis
11	Nama pengarang		
12	Judul		

HASIL

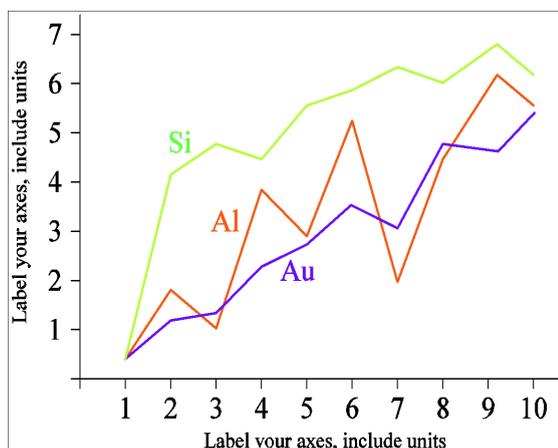
Bagian hasil berisi temuan penelitian yang didapatkan dari data penelitian dan berkaitan dengan hipotesis.

Harap periksa semua gambar dalam jurnal anda, baik di layar, maupun hasil versi cetak.

Ketika memeriksa gambar versi cetak, pastikan bahwa: (1) warna mempunyai kontras yang cukup, (2) gambar cukup jelas, (3) semua label pada gambar dapat dibaca.

Gambar diberi nomor dengan menggunakan angka Arab. Keterangan gambar harus dalam font biasa ukuran 9 pt.

Keterangan gambar dalam satu baris (misalnya Gambar. 2) diletakkan di kiri (*left*), sedangkan keterangan multi-baris harus dirata kiri. Keterangan gambar dengan nomor gambar harus ditempatkan setelah gambar terkait



Gambar 1. Contoh Grafik Garis Menggunakan Warna yang Kontras

Heading 2

Tabel diberi nomor menggunakan arab. Keterangan tabel di kiri (*left*) dan dalam font biasa berukuran 9 pts.

Heading 3

Nomor halaman, *header* dan *footer* tidak dipakai. Semua *hypertext link* dan bagian *book-mark* akan dihapus. Jika paper perlu merujuk ke alamat email atau URL di artikel,

alamat atau URL lengkap harus diketik dengan font biasa.

Persamaan secara berurutan diikuti dengan penomoran angka dalam tanda kurung dengan margin rata kanan, seperti dalam (1). Gunakan *equation editor* untuk membuat persamaan. Beri spasi *tab* dan tulis nomor persamaan dalam tanda kurung. Untuk membuat persamaan Anda lebih rapat, gunakan tanda garis miring (/), fungsi pangkat, atau pangkat yang tepat. Gunakan tanda kurung untuk menghindari kerancuan dalam pemberian angka pecahan. Jelaskan persamaan saat berada dalam bagian dari kalimat, seperti berikut:

$$\int_0^{r_2} F(r, \varphi) dr d\varphi = [\sigma r_2 / (2\mu_0)] \cdot \int_0^\infty \exp(-\lambda |z_j - z_i|) \lambda^{-1} J_1(\lambda r_2) J_0(\lambda r_i) d\lambda.$$

(1)

Pastikan bahwa simbol-simbol di dalam persamaan telah didefinisikan sebelum persamaan atau langsung mengikuti setelah persamaan muncul. Simbol diketik dengan huruf miring (*T* mengacu pada suhu, tetapi *T* merupakan satuan Tesla). Mengacu pada “(1)”, bukan “Pers. (1)” atau “persamaan (1)”, kecuali pada awal kalimat: “Persamaan (1) merupakan ...”.

PEMBAHASAN

Bagian pembahasan penelitian berisi diskusi hasil penelitian dan perbandingan dengan teori dan atau penelitian sejenis.

Judul pada bagian referensi tidak boleh bernomor. Semua *item*/butir referensi berukuran

font 11 pt. Perujukan dan pengutipan menggunakan *style* APA 6th *edition*.

Heading 2

Tabel diberi nomor menggunakan angka arab. Keterangan tabel di kiri (*left*) dan dalam font biasa berukuran 9 *pts*.

Heading 3

Nomor halaman, *header* dan *footer* tidak dipakai. Semua *hypertext link* dan bagian *bookmark* akan dihapus. Jika *paper* perlu merujuk ke alamat email atau URL di artikel, alamat atau URL lengkap harus diketik dengan font biasa.

SIMPULAN

Bagian simpulan jawaban atas hipotesis, tujuan penelitian dan temuan penelitian serta saran terkait ide lebih lanjut dari penelitian. Simpulan disajikan dalam bentuk paragraf

Semua rujukan-rujukan yang diacu di dalam teks artikel harus didaftarkan dibagian **Daftar Pustaka**. Penulisan **daftar pustaka** (*bibliography*) dan **kutipan** (*citation*) dengan **style APA 6th edition** disarankan menggunakan aplikasi Mendeley.

UCAPAN TERIMA KASIH (OPSIONAL)

Judul untuk ucapan terima kasih dan referensi tidak diberi nomor.

DAFTAR RUJUKAN

Sparrow, D.G. (2010). *Motivasi Bekerja dan Berkarya*. Jakarta: Citra Cemerlang.
→**Buku**

Winkel, W. S., & Hastuti, M. S. (2005). *Bimbingan dan Konseling di Institusi Pendidikan*. Media Abadi.→**Buku**

Maher, B. A. (Ed.). (1964–1972). *Progress in Experimental Personality Research* (6 vols.). New York: Academic Press.
→**Buku dengan editor**

Luria, A. R. (1969). *The mind of a mnemonist* (L. Solotaroff, Trans.). New York: Avon Books. (Original work published 1965)
→**Buku terjemahan (penulis Luria, A. R., penterjemah L. Solotaroff)**

Setyaputri, N., Lasan, B., & Permatasari, D. (2016). Pengembangan Paket Pelatihan “Ground, Understand, Revise, Use (GURU)-Karier” untuk Meningkatkan Efikasi Diri Karier Calon Konselor. *Jurnal Kajian Bimbingan dan Konseling*, 1(4), 132-141. Retrieved from <http://journal.um.ac.id/index.php/bk/article/view/6783>→**Jurnal online**

Shelly, D. R. (2010). Periodic, chaotic, and doubled earthquake recurrence intervals on the deep San Andreas fault. *Science*, 328(5984), 1385-1388.→**Jurnal cetak**

Wilkinson, R. (1999). Sociology as a marketing feast. In M. Collis, L. Munro, & S. Russell (Eds.), *Sociology for the New Millennium*. Paper presented at The Australian Sociological Association, Monash University, Melbourne, 7-10 December (pp. 281-289). Churchill: Celts.→**Proceeding**

Makmara. T. (2009). *Tuturan persuasif wiraniaga dalam Berbahasa Indonesia: Kajian etnografi komunikasi*. (Unpublished master's thesis) Universitas Negeri Malang, Malang, Indonesia.→**Tesis**