Реестр объектов

(зданий, сооружений, природных объектов, артефактов, маршрутов, событий, сувениров, гастрономических специалитетов…)
для Творческо-технического задания авторам легенд о городе Томске

№	Название объекта	Адрес или координаты	Справка об объекте, связанная история, факт	Ссылка на источник доп. информации об объекте
1	Губернаторский дом	Батенькова, 2	Построен в 1852 (1853?) году. Принадлежал коллежской советнице Вивеи Соколовой, которая предоставила дом под резиденцию 14-му (Николаю Васильевичу Родзянко, 1867–1871) и 15-му (Андрею Петровичу Супруненко, 1872–1880) по счету главам Томской губернии. В 1880 г. дом купил купец I гильдии Евграф Королев, который начал сдавать здание в аренду под разные торговые помещения. До каменного здания на этом месте стоял деревянный дом со флигелем. Флигель построил четвертый губернатор Томской губернии Дамиан Васильевич Илличевский, проживавший в Томске в 1812–1819 гг. Несколько губернаторов жили в этом флигеле, в том числе Петр Петрович Аносов — с 1847 по 1851 гг. Аносов был известным ученым-металлургом, он разработал способ газовой цементации стали (которым пользуются до сих пор).	https://kraeved.lib.tomsk.ru/page/73/
2	Университет	Ленина, 36	Томский государственный университет называют императорским. Это первый университет за Уралом, основан в 1878 году, открыт в 1888-м. Власти несколько лет решали, в каком городе лучше построить университет. Решение было принято в пользу Томска, т.к. местный золотопромышленник Захар Цыбульский выделил на строительство 100 тысяч рублей, но с условием, что учебное заведение будет построено в его городе. Университет изменил город, который стал научной столицей Сибири. Ученые ТГУ активно изучали и изучают Сибирь: ее историю, природу, народы. В годы ВОВ в главном корпусе университета разместили один из эвакуированных заводов и хотели изменить планировку помещений здания. Но ученые написали коллективное письмо Сталину, в котором попросили этого не делать. Университет остался нетронутым.	https://www.tsu.ru/university/tsutoday/ https://www.tsu.ru/university/museums/ Википедия https://www.tsu.ru/science/history-of-scientific-activity/
3	Политех (Европейский квартал)	Ленина, 30	Европейский уголок (квартал) — именно так раньше (в начале XX в.) называлось место в городе, где теперь расположен комплекс зданий Томского политехнического университета. Состоит из 23 корпусов.	https://obzor.city/article/663298---progulki-po-tomsku-putevoditel-po-unive

			Одна из причин, по которым название было “Европейский квартал”, заключалась в том, что архитекторами выступили два немца. Проект главного, физического и химического корпусов разработал Роберт Марфельд, а строительством занимался Фортунат Гут, который в то же время преподавал в Технологическом институте (так раньше называли ТПУ). Сам проект был составлен в 1895 году, а строительство велось в период с 1896 по 1900 года.	rsitetskomu-prospektu https://tpu.ru/tpu-life/univer-museum/eu-hood/ https://tpu.ru/university/history/
4	Площадь Новособорная	56°28′26″ с. ш. 84°57′11″ в. д.	Свое название получила в 1878 году в связи с возведением здесь Троицкого кафедрального собора. Его строили 55 лет: когда храм был почти готов в 1850 году, сорвался главный купол, погибли четыре человека. После этого строительство приостановилось и было продолжено только в 1880-е гг. Собор освятили в 1900 году, а в 1934 году разрушили. В 1917 г. была переименована в площадь Революции. В 1997 г. возвращено название Ново-Соборная площадь (или Новособорная). После революции на площади хоронили борцов за власть Советов. Эти братские могилы есть и сейчас. Над одной из них, перенесенной сюда в 1939 году, установлена памятная стела. На площади стоит памятник Святой Татьяне — покровительнице студенчества. Каждый год 25 января студенты Томска ее «утепляют» — шарфами и варежками. Площадь находится в самом центре Томска, на ней регулярно проводятся общегородские праздники.	https://obzor.city/article/592616---16-vidov-ploshchadi-novo-sobornoj-v-raznye-gody https://towiki.ru/view/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D1%89%D0%B0%D0%B4%D1%8C
5	Университетская роща	Ленина, 36	Заложена в 1885 году ботаником Порфирием Крыловым. В настоящее время является памятником природы, при этом в ней находятся учебные корпуса ТГУ и СибГМУ. В роще стоят каменные скульптуры — надгробные памятники-портреты древнетюркских вождей VI—IX веков, привезенные из Казахстана. Также тут находится памятник известному сибирскому ученому, областнику Григорию Потанину (на месте его могилы), памятник павшим в ВОВ сотрудникам и студентам и памятник основателям университета Василию Флоринскому и Дмитрию Менделееву. Менделеев должен был стать первым ректором университета, но не смог приехать в Томск по семейным обстоятельствам. На территории рощи находится озеро, на котором живут дикие утки.	https://towiki.ru/view/%D0%A3%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%80%D0%BE%D1%89%D0%B0

			Одна из «визитных карточек» рощи — практически ручные белки, которых принято подкармливать орехами. Студенческая примета, связанная с рощей: не заходить в «большие» ворота — иначе не сдашь сессию. Лучше входить через небольшие двери по краям.	Википедия https://obzor.city/article/647058---otkuda-zdes-strausovoe-pero-putevoditel-po-universitetskoj-roshche
6	Телебашня	Больничная, 11а, ст.9	Строительство Томского телецентра началось в 1954 году, а уже на следующий год началось телевещание. Изначально центром вещания была водонапорная башня (1955–1969). И только в 1968 году построили Телебашню на Больничной (строительство велось с 1967 по 1969 гг.), которая стоит и сейчас. Высота сооружения 194 м (сама башня — 180 м, а антенна — 14 м).	Телебашня
7	Каштачная гора	56.502965420534046, 84.96343871839225	Местность в восточной части Томска. Овраги горы известны тем, что в 1930-е годы здесь проводились массовые расстрелы. Здесь были захоронены практически все расстрелянные в Томске в 1937–1938 (около 9 тысяч человек). В советское время территорию расчищали под строительство жилых домов, регулярно находили человеческие останки, но ликвидировали их. Только в 2002 г. оставшиеся останки были перезахоронены на Бактинском кладбище. В 2003 г. на Каштачной горе был открыт и освящен девятиметровый поклонный крест, у его подножия укреплена гранитная плита с надписью «Вечная память невинно убиенным».	https://nkvd.tomsk.ru/projects/necropolis/tmsk/Kashtak/
8	Аптекарский мост	56.485151° 84.958822°	По посту проходит Аптекарский переулок. Изначально мост был временным, его устанавливали на лето. В 1914 г. установили постоянный мост на деревянных сваях. В 1940-м мост заменили на деревянный, перестроили его в 1987-м. Ремонт планируется в 2024-м. По легенде, в XIX в. на Аптекарском мосту собирались знахари и предлагали прохожим свои услуги, целебные травы и настойки. Однако краеведы скептически относятся к этой истории. Под мостом каждый год в Томске зимуют утки. Горожане специально приходят сюда, чтобы покормить птиц.	https://obzor.city/article/387280 https://towiki.ru/view/%D0%90%D0%BF%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D0%BE%D1%81%D1%82

9	«Славянский базар»	Ленина, 10	Здание построено в 1888 году в псевдорусском стиле. До революции здесь размещался трактир «Славянский базар» — на первом этаже подавали обеды для крестьян, на втором — для «чистой» публики. В «Славянском базаре» обедал проезжавший Томск Антон Чехов, трактир ему понравился. После революции в разные годы в здании размещались библиотека для солдат, Дом колхозника, морской клуб, редакция газеты «Томские новости». В 1992 году в здании заработал ресторан «Славянский базар». Напротив «Славянского базара» стоит памятник Чехову.	https://obzor.city/article/572529---slavjanskij-bazar-i-okrestnosti-foto-raznyh-let https://elib.tomsk.ru/page/11701/
10	Каменный мост	56.487987° 84.950803°	По проекту архитектора Константина Лыгина в 1915–1916 годах был построен каменный мост через реку Ушайка. Ранее мост назывался Думским, потому что рядом находилась Городская Дума. А построен он был вместо деревянного, который возвели в 1819 году по проекту Г.С. Батенькова. Изначально предполагалось, что мост будет железным, но на этот материал была высокая цена. А название “каменный” мост получил из-за решения архитектора отделать его рустановой штукатуркой, которая и создавала эффект камня. Сейчас по мосту проезжают машины и трамваи, а также ходят люди. Длина моста 42,2 метра, а ширина 24,4 метра. Памятник архитектуры федерального значения.	https://elib.tomsk.ru/page/14757/ https://www.culture.ru/institutes/4378/kamennyi-most-cherez-reku-ushaiku https://kraeved.lib.tomsk.ru/page/64/
11	здание ТУСУРа	Ленина, 40	Здание состоит из двух частей: южная была построена в конце XIX в., северная — в 1960-е гг. Построено в 1897 году, с 1900 г. здесь находилось Управление Сибирской железной дороги. В этом управлении служил Виктор Пепеляев — будущий премьер-министр правительства Колчака. В 1905 г. во время во время черносотенского погрома здание почти полностью сгорело (в тот день выдавали жалованье, и в здании было много людей с детьми; некоторые из них сгорели). После погрома здание восстановили. С 1932 до 1960 гг. здесь располагался Томский электромеханический институт инженеров железнодорожного транспорта. В 1960-е сюда переезжает Институт радиоэлектроники и электронной техники (сегодня — Томский университет систем управления и радиоэлектроники). К зданию пристраивают еще один корпус и входную группу с колоннами, достраивают четвертый этаж.	https://www.riatomsk.ru/article/20220326/tusur-glavnij-korpus-istoriya/ сайт ТУСУРа

12	Белое озеро	56.49593° 84.963678°	Изначально — природный водоем, который питали родники. Название Белое, по легенде, связано с тем, что вокруг озера была березовая роща. В 1920-е гг. вокруг озера сделали парк. Во время ВОВ березы вырубили, а в озеро сливали стоки «Сибкабеля». В 1970-е водоем решили очистить и на время залили бетоном родники. Однако после окончания работ вода в родниках пропала, теперь водоем — искусственный. На берегу стоит бюст космонавта Николая Рукавишникова, уроженца Томска, установленный еще в советское время. В 2011 г. была установлена спусковая капсула космического корабля «Союз-33», в которой Рукавишников и его болгарский коллега Георгий Иванов в 1979 году спустились на Землю.	https://towiki.ru/view/%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B5_%D0%BE%D0%B7%D0%B5%D1%80%D0%BE https://obzor.city/article/663128---progulki-po-tomsku-beloe-ozero-i-ploshchad-soljanaja
13	Дом науки Макушина	Соляная, 4	Здание построено в 1911–1912 гг. по проекту архитектора А.Д. Крячкова. Строительство осуществлялось на деньги сибирского предпринимателя и мецената Петра Ивановича Макушина. П.И. Макушин предполагал открыть в Доме науки «народный университет» — негосударственное общедоступное образовательное учреждение, дававшее возможность получить начальное и высшее образование, и разместить другие, основанные им, общественно-просветительские учреждения. Но со стороны Министра народного просвещения Л.А. Кассо и попечителя Западно-Сибирского учебного округа Л.И. Лаврентьева отношение к народным университетам было негативное, поэтому долгое время невозможно было получить официальное разрешение на открытие. С 1912 по 1914 в здании находились частные Сибирские высшие женские курсы (открытые в 1910 году, из-за запрета 1908-го, согласно которому женщины не могли обучаться в университетах), а также летние регентские курсы для учителей церковно-приходских школ и псаломщиков. В 1912 в здании было открыто фотографическое общество. Во время Первой мировой войны там находился военный госпиталь. В разные коды в Доме науки находились академия, школа, политехникум и даже цеха «Томкабеля». На данный момент — театр куклы и актера «Скоморох» (с 1998 года). Перед фасадом здания разбит сквер. В углу сквера, согласно своему завещанию, похоронен П.И. Макушин. На его могиле установлена стела со словами «Ни одного неграмотного» и рельс с постоянно горящей лампочкой — как символ пути к знаниям.	https://kraeved.lib.tomsk.ru/page/60/

14	Воскресенская церковь и Царь-колокол	Октябрьский взвоз, 10	**Воскресенская церковь** 1622 году в северо-восточной части острога был устроен первый в самом Томске Свято-Успенский мужской монастырь с деревянной церковью. Монастырь в 1626 году отделился от крепости. Успенскую монастырскую церковь, находившуюся восточнее нынешней каменной, переименовали в Воскресенскую, которая стала приходским храмом и в дальнейшем дала название всей этой местности (горе, взвозу), а также существующей каменной церкви. Двухэтажное каменное здание нынешнего храма было заложено 14 февраля 1789 года. В 1803 году старый деревянный воскресный храм был разобран, перевезен на берег реки Томи и там был сожжен со всей утварью. Пепел, по старому обычаю, развеяли над рекой по ветру, чтобы его не попирали ничьи ноги. В советский период Воскресенскую церковь закрыли (1936 г.). В конце 30-х годов в помещении обустроили гараж, а потом зернохранилище. С 1945-го здесь располагался центральный государственный архив РСФСР Дальнего Востока, что и спасло здание от серьезных повреждений. Архив просуществовал здесь до 1995 года. А 16 августа 1996 года церковь была вновь освящена и открылась для верующих. **Царь-колокол** В 1896 году томский купец Андрей Афанасьевич Васильев побывал на коронации, и это событие оказало на него сильное впечатление, что по возвращению в Томск, Васильев пожертвовал средства на колокол для Воскресенской церкви. По завещанию, Воскресенской церкви он пожертвовал еще 15 тысяч рублей на расширение храма. В благодарность за эту помощь, Андрей Афанасьевич был погребен в ограде Воскресенской церкви. Западнее храма, на краю обрыва, осенью 1897 года по проекту архитектора Петра Федоровского была сооружена невысокая колокольня на каменных опорах для тысячепудового колокола. Он был отлит в Ярославле на заводе Оловянишникова и стоил по тем деньгам 18 тысяч рублей. Диаметр его был более 4-х метров, вес — 1005 пудов 35 фунтов. Царь-колокол Васильева пробыл на звоннице до 1930-х годов. Сняли его в рамках «культурной борьбы с религией», начавшейся еще в 1920-х годах, разбили на куски и сдали в переплавку на металлолом, на нужды индустриализации.Сейчас царь-колокол восстановили: в 2004 году его подняли на заново отстроенную звонницу.	Томский Царь-колокол. Как у Воскресенской церкви появилась звонница - Краеведение - Томский Обзор – новости в Томске сегодня (obzor.city) ТОМСКИЙ ВОСКРЕСЕНСКИЙ ХРАМ - Древо (drevo-info.ru) Церковь Воскресения Христова в Томске. Подробная информация: расписание, фото, адрес и т. д. на официальном сайте Культура.РФ (culture.ru) История храма | Воскресенская церковь г. Томска (voskresenie-tomsk.ru)

15	Дом с драконами	Красноармейская, 68	Жилой дом учителя Б.А. Быстржицкого, построен в 1917 г. по проекту архитектора В.Ф. Оржешко (был преподавателем Томского технологического института в 1905–1914 гг.). Памятник архитектуры федерального значения. 7 голов драконов украшают крышу и козырек над входом. По две головы глядят на север, запад и юг. На восток обращена седьмая голова и свернутый крючком хвост с раздвоенным жалом на конце. Есть две версии происхождения драконов на фасаде здания: первая — норвежская, по которой считается, что дом является прототипом церкви Stavkirke в Боргунде. И китайская, по которой архитектор стремился закончить постройку к 300-летию города, к 1904 г. — в год дракона.	https://wiki.tpu.ru/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BC_%D1%81
16	Дом с жар-птицами	Красноармейская, 67/1	Здание было построено в 1903 г. Дом стал подарком на свадьбу дочери купца Леонтия Желябо Варваре. Всё здание является постаментом для центральной башни, увенчанной плавно изогнутым высоким шатром красивого рисунка. Кровля изобилует разными по величине и формам башенками со шпилями, причудливыми жар-птицами на фронтонах. В декоре сочетаются элементы русского зодчества и барокко. Проектировал дом архитектор Петр Федоровский. Считается, что резные украшения не характерны для томской городской застройки. Необычны загадочные свитки, которые напоминают Талмуд или Тору.	https://www.tomsk.ru/news/view/146627-woodtomsk-istoriya-odnogo-doma-dom-s-zhar-ptitsami https://kraeved.lib.tomsk.ru/page/94/ https://russpass.ru/article/639054423db12c838e58157f
17	Особняк Голованова	Красноармейская, 71	Также известен как «Дом с шатром». Сооружение увенчано башней, напоминающей шатровую церковную колокольню, поэтому за ним закрепилось такое название. Здание было построено в 1902 г. В годы Великой Отечественной войны здесь находился областной Дом ребенка. В 1993 г. дом был передан Центру немецкой культуры и отреставрирован на средства России и Германии. С 1995 года здесь располагается Российско-Немецкий дом (государственная общественная организация. В ее задачи входит сохранение культуры, языка и традиций российских немцев). Здание построено из дерева и является сибирским шедевром деревянного зодчества.	https://kraeved.lib.tomsk.ru/page/80/ https://dzen.ru/a/XcQzTx1lasnmtYtp
18	Лютеранская кирха	Карташова, 28	Кирха во имя Святой Девы Марии — богослужебный храм евангелическо-лютеранского вероисповедания. Построена в 1859 году в Томске	Лютеранская церковь Святой Марии (Кирха

			на территории современного Городского сада, принадлежала лютеранской общине, существующей в городе со второй половины XVIII века. В 1920 г. здание было национализировано и передано общине в пользование по договору. В 1929 году пастор общины И. А. Люккенберг был обвинен в устройстве в кирхе библиотеки, организации помощи нуждающимся, преподавании немецкого языка и высылке метрических выписок за рубеж. 18 марта 1930 года договор с общиной был расторгнут, здание кирхи было передано под слесарные мастерские профсоюза печатников, а в 1936 году снесено. 27 апреля 2006 года было освящено новое деревянное здание кирхи в районе сада «Буфф» (ул. Карташова, 28). Проектировщики максимально приблизили внешний вид новой кирхи к той, которая была построена в Томске в середине XIX века. Эту кирху посетила Ангела Меркель, когда приезжала в 2006 г. в Томск на российско-немецкий саммит.	во имя Святой Девы Марии) (tomsk.ru)
19	Театр 2+Ку	Южный переулок, 29	Театр живых кукол «2+Ку» основан мастером Владимиром Захаровым в 1991 году. Захаров создал уникальную так называемую куклу на запястье — внутри нее находится кибернетизированная система, благодаря чему кукла движется и говорит «как живая». Здание театра — сундук со сказками — появилось в 2004 году. Театр уникален тем, что в нем «живут» куклы — на входе посетителей встречает Арина Родионовна, Коля Шторкин следит за кулисами и т.д. Владимир Захаров погиб в 2019 г. в пожаре в мастерской театра. В «2+ку» продолжают работать его ученики.	https://tour.tomsk.life/places/169 https://www.riatomsk.ru/article/20200131/teatr-zhivchto-izmenilosj-za-god-posle-smerti-sozdatelya-2ku-v-tomske/ Википедия о Захарове
20	Болото	Между Воскресенской горой и Ушайкой	Исторический район Томска. Свое название получил из-за болотистой почвы. Застроен в основном малоэтажными домами, многие из которых — деревянные и являются памятниками архитектуры. Благодаря этому район сохранил самобытность. Известный томский современный писатель Владимир Костин описывает район в романе «Колокол и болото» — действие романа происходит в этой местности.	https://obzor.city/article/664593---progulki-po-tomsku.-vokrug-bolota-po-oktjabrskoj https://towiki.ru/view/%D0%91%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%BE_(%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BC)

				https://tour.tomsk.life/news/1314
21	Пассаж Второва	Ленина, 111 / Батенькова, 1	Товарищество «А.Ф. Второв и сыновья» вело торговлю по всей Сибири и имело отделение в Томске. Сначала Второвы арендовали лишь торговый корпус, а потом в 1903 году Второв купил участок земли на пересечении Ленина и переулка Батенькова (тогда Почтамтской и Благовещенского переулка соответственно). В 1905 году было завершено строительство. Проект предположительно принадлежит И.С. Кузнецову. В разные годы в этом здании находились: магазины, концертный зал, гостиница «Европа». Сейчас там находится концертный зал Томского музыкального колледжа имени Э.В. Денисова и магазины. Согласно легенде, Пассаж стоит на 18 лиственничных плотах, которые позволяют ему плавать над древним подземным руслом реки Ушайки. Также отсюда начинались подземные ходы, проложенные к особняку Второва и катакомбам Томска. Здесь располагался первый в Сибири пассажирский лифт.	https://obzor.city/article/658993---ischeznuvshij-lift-i-svetovye-kolodcy.-kak-byl-ustroen-passazh-vtorova-v-tomske-i-chto-ego-mozhet-zh https://tomskzodchestvo.ru/dom-vtorova/
22	Улица Кузнецова	56.469877° 84.955099°	Названа в честь томского физика Владимира Кузнецова (первый в Томске Герой Социалистического труда, до 1950-х был единственным членом Академии наук, жившим за Уралом). Образована из частей улиц Крылова и Черепичной. Сегодня является популярным местом среди туристов благодаря отреставрированным деревянным домам и связанной с ними историей: 1) в доме № 18 жила семья генерала-лейтенанта Русской армии Николая Пепеляева; трое его сыновей были расстреляны в 1920–1930 гг.; 2) в доме № 20 провела детство Лидия Делекторская — муза и помощница Анри Матисса; 3) в доме № 17 (Дом со шпилем) в 1902 г. была открыта первая в Томске музыкальная школа; 4) в доме № 30 в разные годы жили композитор Эдисон Денисов и радиофизик Владимир Кессених.	https://obzor.city/article/582680---7-faktov-o-tomskoj-ulice-kuznecova https://germantomsk.ru/kuznetsova/ https://towiki.ru/view/%D0%A3%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0_%D0%9A%D1%83%D0%B7%D0%BD%D0%B5%D1%86%D0%BE%D0%B2%D0%B0

23	Музей «Профессорская квартира»	Кузнецова, 30	Дом построен в стиле модерн в 1911 г. В 1929 г. в этом доме родился советский и российский композитор, музыковед и общественный деятель Эдисон Денисов. В советские годы здесь жили радиофизик Владимир Кесенних, первый директор научной библиотеки Томска, академик Андрей Красин, преподаватели Томского университета. В начале 2019-го квартиру в этом доме купил новосибирец Илья Антипин. Он перевёз коллекцию предметов быта интеллигенции начала XX в, которую собирал 20 лет, и открыл музей, где воссоздал обстановку дореволюционного профессорского быта.	https://www.museum.tomsk.ru/ https://news.vtomske.ru/details/180130-v-gosti-k-professoru?ysclid=ls7gfa5u6e794045416 https://obzor.city/tags/read/592---professorskaja-kvartira
24	Здание Общественного собрания (Дом офицеров)	Ленина, 50	Построено в 1898–1900 гг. Общественное собрание было одним из главных культурных очагов Томска, туда допускались люди разных сословий, «которые по поведению и образованию могли быть приняты в общество». В здании была большая библиотека, концертный зал на тысячу мест. В 1917 г. здесь проходили заседания Совета солдатских депутатов. В 1920-м — открыт Рабоче-красноармейский клуб. Но к концу 1920 г. в здании расположились терапевтическое и хирургическое отделения военного госпиталя № 10. В 1922 г. госпиталь переехал в другое место и в здании открылся Большой городской театр. В 1931 г. здание перешло к военным: здесь был открыт гарнизонный Дом Красной Армии. Во время ВОВ здесь располагались курсы младшего командного состава и стрелковой подготовки, а в подвалах — картины из собрания Эрмитажа. В 1945 г. получил название Дом офицеров. В 1950 и 1956 г. здесь прошли концерты Александра Вертинского. Дом офицеров был закрыт в 2005 г. В 2011-м Минобороны безвозмездно передало здание на баланс мэрии. В 2016-м начались реставрационные работы, здесь планируется открыть Сибирский филиал Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина.	https://news.vtomske.ru/news/84798-istoricheskii-moment-obshchestvennoe-sobranie https://kraeved.lib.tomsk.ru/page/66/ https://obzor.city/article/662543---dom-oficerov-i-porjadochnogo-obshchestva.-chto-proishodit-so-zdaniem-obshchestvennogo-sobranija-v-to https://news.vtomske.ru/news/199363-vlasti-tomskoi-oblasti-nachali-rabotu-po-prevrashcheniyu-zdaniya-doma-oficerov-v-muzei

25	Лагерный сад	56.453448° 84.949348°	Еще до Отечественной войны 1812 года здесь размещались летние военные лагеря пехотного (мушкетерского) полка — отсюда и название. В конце XIX в. на территории Лагерного сада были найдены останки мамонта, поэтому можно считать это место не только природным, но и историческим памятником. В советское время здесь был установлен мемориальный комплекс: Вечный огонь, скульптура Родина-мать, которая вручает оружие своему сыну, а также стелы с именами томичей, погибших в сражениях. Помимо этого, с 2010 года на территории Лагерного сада на Нижней террасе устраивают концерты.	https://tonkosti.ru/%D0%9B%D0%B0%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%81%D0%B0%D0%B4 https://green.tsu.ru/blog/?p=114
26	Католический храм	Бакунина, 4	Был построен в 1833 г., стал первым католическим храмом в Западной Сибири. Официальное название костела — Храм Покрова Богородицы Царицы Святого Розария. Но храм называют просто «польским костелом». С 30-х годов XIX в., после польских восстаний, Томск наводнился ссыльными поляками. Католики выразили желание построить своими руками храм. Строительство каменного храма в венецианском классическом стиле было завершено в 1833 году, и он был освящен 1 октября 1833 года настоятелем в честь Пресвятой Богородицы Покровской. В 1937 году томский костел был закрыт. Томские католики подверглись репрессиям. Имущество разграбили и сожгли. Католический приход Томска имел и свое кладбище, насчитывающее около 5 тыс. захоронений. Оно было закрыто как переполненное в 1939 г. В течение последующего полувека храм попеременно эксплуатировался как клуб, овощехранилище, службы ДОСААФ, планетарий. В 1990 г., на Пасху, после 34 лет непрерывного ходатайства, храм был возвращен общине.	Католическая Община Покрова Пресвятой Богородицы Царицы Святого Розария (catholic-tomsk.ru) Томский костел: как появился первый католический храм в Сибири? - Краеведение - Томский Обзор – новости в Томске сегодня (obzoКатолическая община Покрова Пресвятой Богородицы Царицы Святого Розария. Подробная информация:

				расписание, фото, адрес и т. д. на официальном сайте Культура.РФ (culture.ru)r.city
27	Городской сад	Герцена, 6	Основан в 1886 г. План сада разработан известным томским ученым Порфирием Крыловым (основателем Университетской рощи). В 1891 г. в Томск с визитом прибыл цесаревич Николай, он собственноручно посадил 5 саженцев серебристого тополя в саду, а Крылову подарил именные часы. В конце XIX – начале XX вв. сад играл большую роль в жизни горожан: в нем проводят праздники и гуляния, по определенным дням здесь играет оркестр. В саду играл летний театр, каждый год в одном и том же месте устанавливал свою палатку приезжий цирк. В годы ВОВ томичи выращивали в Городском саду картофель. После войны сад снова стал местом отдыха горожан. Сейчас в нем установлены карусели, торговые палатки и кафе. По-прежнему проводятся общегородские праздники.	https://gorsad-tomsk.ru/history/ https://elib.tomsk.ru/page/12941/
28	Усадьба Асташева (краеведческий музей)	Ленина, 75	Дом был построен в 1838–1842 гг. для томского золотопромышленника Ивана Асташева. В последующие 30 лет к нему были пристроены конюшни, флигель, двухэтажные кладовые, оранжерея, каменная баня, амбары, погреб. Особняк был окружен садом. После смерти Ивана Асташева его сын Вениамин продал усадьбу Томскому духовному ведомству (в 1878 г.). С 1881 г. до конца 1919 г. бывший асташевский особняк являлся резиденцией томских архиереев. Одно из двухэтажных зданий в 1879–1881 гг. было перестроено в домовую церковь, в 1885–1886 гг. над входом в нее была построена колокольня. В 1920 г. Архиерейский дом был закрыт, в здании расположился Дом работников просвещения (до 1925 г.). В 1920-м же специальная комиссия признала усадьбу имеющей художественно-историческую ценность и посоветовала открыть там музей. Первая экспозиция открылась в 1922-м. В 1923 г. домовая церковь была закрыта, в конце 1920-х снесли колокольню. В помещениях стали работать лекционный и концертный зал. С ноября 1948 по 1980 г. здесь располагался планетарий — Томск стал вторым городом после Москвы, который имел свой планетарий.	https://tomskmuseum.ru/afisha_exhibit/vist1/virt_vist/vvAstashev/ https://kraeved.lib.tomsk.ru/page/69/

			Во время войны в зданиях музея разместились Тульское военно-техническое училище, Томский педагогический институт и госпиталь. После войны здание закрыли на ремонт, открыли в 1952 г. В 1981 г. в здании бывшей домовой церкви установили орган и открыли малый концертный зал филармонии.	
29	Особняк Флеера	Ленина, 83	Особняк построили в 1903–1907 гг. по проекту архитектора К.К. Лыгина. Купец Флеер хотел построить дом, в котором могли одновременно располагаться жилые и торговые помещения. На данный момент в здании находятся дворец бракосочетаний (на втором этаже) и предприятия общественного питания (на первом этаже). Архитектурный декор особняка выполнен в стилистике модерн. Основное внимание уделено декоративной обработке главного фасада. Стены его оштукатурены и побелены, в первом этаже они прорезаны широкими прямоугольными оконными проемами с профилированными наличниками в виде простой рамки. Окна второго этажа — высокие, прямоугольные, декорированы лепниной. Памятник архитектуры федерального значения.	https://kraeved.lib.tomsk.ru/page/83/
30	Особая экономическая зона	Академический проспект, 8/8	Основана в 2005 г. на территории Академгородка. В ОЭЗ действуют особые условия для предпринимателей, ведущих технико-внедренческую или промышленно-производственную деятельность. Резиденты ОЭЗ могут применять процедуру свободной таможенной зоны. В ОЭЗ сейчас работают 38 резидентов и 32 компании. Они развивают проекты в области IT и электроники, нефтехимии, биомедицины, новых материалов, машиностроения. Всего в России работают пять ОЭЗ.	https://towiki.ru/view/%D0%90%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%BA https://tusur.ru/ru/nauka-i-innovatsii/innovatsionnaya-deyatelnost/osobaya-ekonomicheskaya-zona
31	Ботанический сад	Ленина, 36/4	Основан в 1885 г. Порфирием Крыловым. Здесь впервые в Сибири ставились опыты по акклиматизации растений.	https://www.tsu.ru/science/nii/sbs.php

			Сейчас площадь сада составляет 126,5 га: 10 га — заповедный парк и оранжерейно-тепличный комплекс в Университетской рощи (высота самой высокой оранжереи — 31 метр), 116,5 га — экосистемная дендрологическая территория в микрорайоне Степановка. В саду растет около 8 тысяч видов растений, 4 тысячи из них — тропические и субтропические. Некоторым из образцов — около 150 лет, они были посажены еще Крыловым (пальма ховея Форстера родом с острова Лорд Хау, хвойное дерево араукария Бидвилла с востока Австралии и мощная лиана фикус стрелолистный из Юго-Восточной Азии). Ботанический сад включает 9 научно-исследовательских лабораторий, здесь продолжают выводить новые сорта растений (в том числе тропические и субтропические), изучают лекарственные растения, работают над сохранением биоразнообразия. На гербе Ботанического сада изображен венерин башмачок — сибирская орхидея, занесенная в Красную книгу. Это символизирует то, что здесь собраны растения со всего земного шара и ученые занимаются сохранением мирового биоразнообразия.	https://sbg.tsu.ru/ru/content/%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F https://obzor.city/article/372544 https://news.vtomske.ru/news/144635-orhidei-i-biotehnologii-kak-v-tomske-sozdayut-gibridy-rastenii
32	Улица Бакунина	56.493052° 84.955136°	Бывшая Ефремовская (ранее — 1-й Воскресенский взвоз). Самая старая улица в городе, проходит по Воскресенской горе, где в XVII в. был заложен город. Единственная в Томске улица с булыжной мостовой. Современное название получила в 1927 г. в честь революционера Михаила Бакунина — сосланный в Сибирь, он проживал в Томске в 1857–1859 гг., где занимался частным преподаванием и женился. Бакунин жил в доме № 14. На улице много деревянных и каменных домов постройки XIX – нач. XX вв. В доме № 26 (Дом коменданта Томска Т.Т. де Вильнева) останавливался Н. Радищев, в доме № 18 собирался учредительный Съезд Сибирского областного союза	https://obzor.city/article/663115---progulki-po-tomsku-voskresenskaja-gora-i-ulica-bakunina https://towiki.ru/view/%D0%A3%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0_%D0%91%D0%B0%D0%BA%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0
33	Томский острог	56.488614° 84.952841°	Южный мыс Воскресенской горы — место основания Томска. В 1604 г. здесь был основан острог. С просьбой поставить русскую крепость к Борису Годунову обратился князь эуштинских татар Тоян.	https://travel-tomsk.ru/eto-interesno/tomskiy-ostrog

			В 1614, 1617, 1657 и 1698 годах острог отражал набеги кочевников. В начале XVIII в. Томск потерял свое военно-стратегическое значение в связи с дальнейшим продвижением русских на восток и юг и прекращением набегов кочевников. В середине XIX в. на горе стояли жилые дома и здание полицейской управы с пожарной каланчой на крыше. Каланчу разобрали в 1960-е гг. С 1997 г. здесь находится музей истории Томска. К его открытию каланчу отремонтировали — она стала смотровой площадкой. Рядом с музеем в 1966 г. установили памятный камень с табличкой «На этом месте в 1604 году был основан город Томск…» Напротив музея — реконструкция фрагмента деревянной крепости острога.	https://kraeved.lib.tomsk.ru/page/70/ https://tour.tomsk.life/places/22 http://kaleidoscope.library.tomsk.ru/news/news2863
34	Богородице-Алексеевский монастырь (мощи старца Федора)	Крылова, 12/1	Был основан в 1605 или 1622 г. Монастырь точно существовал в 1630-е годы. Монастырь до 1764 г. был единственным в Томской губернии владельцем 400 крепостных крестьян, а также обладал земельными угодьями на реках Томи и Оби. В XVII веке при монастыре была открыта больница, а в 1746 году первая томская школа — Томское русское духовное училище.Также при монастыре с 1858 года действовала духовная семинария с обширной библиотекой. В 1922 г. монастырь был закрыт. В 1930-м в его помещениях расположился Индустриально-педагогический институт. В 1992 году Казанская церковь и келейный корпус монастыря были возвращены верующим. Началось регулярное богослужение. 5 июля 1995 года в выгребной яме на месте разрушенной часовни Федора Кузьмича были обретены его мощи (кроме черепа), ставшие главной монастырской реликвией. Согласно одной из легенд, возникшей в середине XIX века в Томской губернии, Федор Кузьмич считается российским императором Александром I, инсценировавшим свою смерть и ставшим скитальцем. В 1997 году была восстановлена часовня святого.	Загадочный Федор Кузьмич. Как в Томске нашли мощи знаменитого скитальца - Краеведение - Томский Обзор – новости в Томске сегодня (obzor.city) Богородице-Алексеевский монастырь — Википедия (wikipedia.org)
35	Музей НКВД	Ленина, 44	«Нехороший дом» в Томске — место, где в период с 1923 по 1944 гг. находился Томский горотдел НКВД. Здание было построено в 1896 году для размещения церковно-учительской школы. А в 1909 году двое учащихся убили своего педагога, православного священника и директора этой школы. В советское время в здании находились жилые квартиры. Сейчас в подвале	https://nkvd.tomsk.ru/about/ https://obzor.city/article/626841---lenina-44.istorija-120-letnego-doma-i-te

			располагается музей «Следственная тюрьма НКВД» — первый в стране, посвященный истории массовых репрессий в СССР (основан в 1989 году), а на верхнем этаже живут люди.	h-kto-v-nem-zhil-rabotal-vzroslel-i-umiral
36	Дом Крячкова	Кирова, 7	Деревянный особняк в стиле модерн построен в 1910–1911 гг. по проекту сибирского архитектора Андрея Крячкова. Первый деревянный дом в стиле модерн и первый в истории сибирской архитектуры благоустроенный деревянный дом — в нем были котельная, санузлы и ванные. До 1930 г. в доме жила семья Крячкова, в 1950-х вдова архитектора передала его политехническому институту. В начале 1990-х здесь находились разные фирмы, с 1995-го — Музей деревянного зодчества. Сейчас это единственный в России бывший деревянный жилой особняк, в стенах которого расположен музей архитектуры.	https://obzor.city/article/598223---gid-po-gorodu.-6-shedevrov-arhitektora-krjachkova Википедия
37	Студгородок	56.460376° 84.960721°	Местность в Томске, где находятся корпуса и общежития Томского политехнического университета. Название «Студгородок» это место получило в 1964 г. В дореволюционное время здесь находился Иоанно-Предтеченский женский монастырь (построен во втор. пол. XIX в.), а на пустырях рядом с ним — Преображенское кладбище. К 1917 г. на территории монастыря было образовано 3 храма и 2 часовни. Здесь были детский приют, дом трудолюбия, церковно-приходская школа для девочек. В 1918 году монастырь стал одним из мест социального противостояния в Томске, здесь фактически началась Гражданская война в Томской губернии. После прихода советской власти монастырь расформировали, священнослужителей репрессировали. В 1930 г. было закрыто кладбище; каменные памятники и плиты с могил направлялись на мощение тротуаров и дорог, использовались в качестве стройматериалов. В 1950-х кладбище и постройки монастыря снесли, территорию отдали под застройку общежитий и домов для преподавателей политеха. Могилы Потанина и Крылова перенесли в Университетскую рощу, могилу Усова — на Южное кладбище. Был сформирован поселок «Студгородок». Сейчас от прежнего монастыря сохранилось несколько объектов. В 1996 г. была построена часовня Домны Томской, покровительнице студентов, — считается, что она похоронена на этом месте.	https://towiki.ru/view/%D0%A1%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%BA https://woodenrussia.ru/tomsk-studgorodok/

38	Белая мечеть	Московский тракт, 43	«Белой» мечеть на Московском тракте была названа по цвету стен. Она построена в 1912–1914 гг. по проекту главного губернского архитектора Андрея (Генриха) Лангера, имевшего австрийские корни. Лангер спроектировал Белую мечеть в стиле модерн с исламским декором. В 1939 г. постановлением облисполкома Белая мечеть была закрыта, здание передано под национальную татарскую школу. Позже ее минарет был снесен, а само здание в дальнейшем использовалось правлением артели Культспорт. С 1960-х гг. здесь размещался цех карандашной фабрики. Возвращение мечети верующим состоялось в 1990 г. Мечеть была отреставрирована к 1999 г. и ныне является действующей.	Белая соборная мечеть (Томск) — Википедия (wikipedia.org) Культ-объект. Белая соборная мечеть - Дизайн - Томский Обзор – новости в Томске сегодня (obzor.city)
39	Татарская слобода (Заисточье)	56.478762° 84.944886°	До 1914 г. была островом, отделенным от города протокой Исток. Затем он был скрыт под землей. Коренное население современного Томска — томские татары (эуштинцы, калмыки, чаты). До прихода русских они жили на Юрточной горе, но после строительства острога их начали вытеснять на остров. К концу XIX в. Заисточье стало одним из центров татарской культуры в Сибири. Здесь были медресе, мечети, библиотека, педагогическое училище. В 1896 г. в этом районе появилась первая томская электростанция. Сейчас действуют две мечети — Красная и Белая. В доме Карим-бая (принадлежал купцу Кариму Хамитову) открыт Центр татарской культуры. По легенде, в подвале этого дома есть вход в томские катакомбы.	https://cyberleninka.ru/article/n/arhitekturnyy-oblik-tatarskoy-slobody-tomska-v-kontse-xix-nachale-xx-v Слобода https://obzor.city/article/663408---progulki-po-tomsku-tatarskaja-sloboda https://tour.tomsk.life/places/467
40	Памятник Чехову	56.485356° 84.944925°	Скульптор — Леонтий Усов, а литейщик — Максим Петров. Памятник был установлен в 2004 году в честь 400-летия Томска. Находясь проездом в Томске (по пути на Сахалин в 1890 году), писатель сказал о городе следующее: «Томск город скучный, нетрезвый, красивых женщин совсем нет, бесправие азиатское…» У Чехова слетела калоша, когда он проезжал через Томь. Поэтому сам памятник босой, а надпись на нем гласит: «Антон Павлович в Томске глазами пьяного мужика, лежащего в канаве и не читавшего „Каштанку“».	https://elib.tomsk.ru/page/9180/

			Каждый год у памятника проводятся «Чеховские пятницы» — фестиваль уличного творчества. Есть примета: если потереть нос Чехову, то желание сбудется. По примете, это также помогает перед экзаменом, поэтому у скульптуры блестит нос.	
41	Памятник лягушке	56.460782° 84.988739°	Самый маленький памятник в мире находится у гостиницы «Томск». Высота бронзовой лягушки всего 44 мм (чуть выше спичечного коробка). Автором скульптуры выступил Олег Кислицкий. Лягушка сидит на покатом булыжнике и смотрит в небо. Надпись рядом гласит: «Памятник лягушке-путешественнице, самый маленький памятник в мире».	https://tour.tomsk.life/places/416 https://travel-tomsk.ru/pamyatnik-lyagushke-puteshestvennice
42	Мастерская Усова	Алтайская, 105	Творческая мастерская Леонтия Усова — томского скульптора, народного художника России — открыта для посещения. Леонтий Усов работает в основном с деревом, но самая его знаменитая скульптура — памятник Чехову на набережной Томи. Создал более 700 работ, провел более 60 выставок в России и за рубежом. Основал Гильдию томских художников. Председатель жюри «Праздника топора» — ежегодного международного фестиваля народных ремесел, который проводится под Томском.	https://towiki.ru/view/%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87_%D0%A3%D1%81%D0%BE%D0%B2
43	Буфф-сад	56.470595° 84.961865°	Устроен в 1907 г. купцом Василием Морозовым. Тогда это была окраина Томска, на которой сохранялся лес. Здесь работал летний театр, сад освещался электричеством. В советское время сначала назывался Сад пионера, потом — Гоголевский (с 1930-х), а в 1949 г. стал Детским парком культуры и отдыха им. А.С. Пушкина. В 1930-е в саду поставили бюсты Маркса, Энгельса, Ленина и Сталина, в 49-м добавили Пушкина. В 1990-е был переблагоустроен в Буфф-сад. Летом 2023 г. проходила большая реконструкция, которая вызывала много критики в медиа и так и не была толком закончена.	https://towiki.ru/view/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%BA_%C2%AB%D0%91%D1%83%D1%84%D1%84-%D1%81%D0%B0%D0%B4%C2%BB Википедия

44	Дом искусств	Шишкова, 10	Дом построен в 1904 г., назван в честь советского писателя Вячеслава Шишкова. В Томске он прожил 20 лет — во флигеле, который стоял во дворе этого дома. Здесь Шишков написал свое первое крупное произведение — повесть «Тайга». Изначально здание строилось как доходный дом под руководством купца Акимова, использовался по назначению с 1905 года. Позже здесь находились дом крестьянина, детский дом, детский сад и детская библиотека имени В. Шишкова. В советские годы в доме была Томская писательская организация. Сегодня Дом искусств — это арт-пространство в нарядном особняке, где проходят выставки, концерты, фотовстречи, лекции, кинопоказы, мероприятия под открытым небом и находится музей Шишкова.	https://www.tomsk.ru/news/view/146202-woodtomsk-istoriya-odnogo-doma-usadba-shishkova https://kraeved.lib.tomsk.ru/page/87/
45	Мурал на набережной Томи	56.484637° 84.947492°	Появился летом-осенью 2023 г. в рамках стрит-арт фестиваля «Выход в город». Мурал площадью 440 квадратных метров расположился на набережной, где река Ушайка впадает в Томь, и иллюстрирует легенду об этих двух реках. Согласно этой легенде, у эуштинского князя Тояна был сын Ушай. Рядом с тояновым городком жил князь Басандай, у которого была дочь Тома — ровесница Ушая. Однажды молодые люди случайно встретились и полюбили друг друга. Они стали тайно видеться, но в один день их застал вместе князь Басандай и прогнал Ушая вон. Тома бросилась от отчаяния в реку — и стали звать эту реку Томью. Узнав о гибели любимой, Ушай тоже бросился в другую реку — и ее стали звать Ушайкой. Место для мурала готовили на общегородском субботнике.	https://www.riatomsk.ru/article/20140824/01737/ https://travel-tomsk.ru/eto-interesno/tri-legendy-o-tomske https://towiki.ru/view/%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%BB%D0%B5%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D1%8B
46	Богоявленский собор	пл. Ленина, 7	На месте, где стоит церковь, в начале XVIII в. располагалось кладбище. Богоявленский собор берет свое начало от Богоявленской церкви, построенной в 1633 году. Заложен собор был в 1777 году чуть западнее старой церкви, ближе к реке Томь. Возведение завершилось в 1817 г. С 1892 г. при соборе существовало попечительство о бедных, с 1898 г. — церковно-приходская школа. При храме работала библиотека, насчитывающая	Богоявленский собор (Томск) — Википедия (wikipedia.org) История Богоявленского

			400 томов книг. Поскольку храм был посвящен Богоявлению или Крещению Господня, то ежегодно 19 января (по старому стилю 6 января) на Крещение из храма устраивался крестной ход на реку Томь для совершения обряда Великого водоосвящения. Собор для богослужения закрыли в 1930 г. и открыли в нем курсы Сибжелдорстроя. В 1936 г. в здании разместили вермишелевую фабрику, а в 1942-м сюда был эвакуирован завод «Красный богатырь». С 1947 по 1994 гг. здесь размещался Томский завод резиновой обуви. Во второй половине XX века храм сильно пострадал. Были сняты все купола и кресты, разрушен восьмерик завершения колокольни, пристроены дополнительные сооружения, а на южном фасаде срубили декор и изменили форму оконных проемов. Возвращение Богоявленского кафедрального собора верующим началось в 1994 г. Первое богослужение в восстановленном приделе архангела Михаила прошло 8 января 2000 г., в июне 2001-го на колокольню собора подняли 11 колоколов, а освящение всего храма состоялось сразу же после окончания реставрационных работ в январе 2003 г.	кафедрального собора города Томска (3dhram.ru) ТОМСКИЙ БОГОЯВЛЕНСКИЙ СОБОР - Древо (drevo-info.ru) Богоявленский кафедральный собор города Томска. Подробная информация: расписание, фото, адрес и т. д. на официальном сайте Культура.РФ (culture.ru)
47	Михайловская роща	56.491452° 84.986642°	Лесопарк площадью 53,7 га, «томский Булонский лес». В 1880-х этот участок приобрели компаньоны Михайлов и Малышев для дач, позже Михайлов открыл рощу для свободного посещения. В советское время здесь располагались детские летние лагеря. В 1990-е и 2000-е роща была заброшенной, считалась опасным местом для прогулок. С 2016 г. ведется ее благоустройство. В роще находится несколько родников, несколько из них обустроил Александр Назаров — ученый-геолог, занимавшийся в Томске заброшенными родниками (умер в 2023 г.).	https://tour.tomsk.life/places/303 https://obzor.city/article/582066---korolevskij-rodnik-i-kedrovyj-fontan---gid-po-mihajlovskoj-roshche https://towiki.ru/view/%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%

				A0%D0%BE%D1%89%D0%B0
48	Изумрудный дом	Белинского, 19	Здание построено в 1904 году архитектором Станиславом Хомичем, семья которого прожила здесь 10 лет. По легенде, дом Хомича вдохновил создателя сказки об Изумрудном городе Александра Волкова, когда он жил в Томске (Волков учился в Томском учительском вузе). В советские годы дом переходил от одного учреждения к другому. В 1924 г. в особняке размещался Эксплуатационный техникум Томской железной дороги, затем жили студенты ТГУ. В 30-х гг. комнаты сдавались медицинским работникам. Был областной Дом ребенка №3, областная детская больница. Сегодня дом принадлежит Лицензионной палате.	https://tour.tomsk.life/places/18
49	Академгородок	56.473004° 85.049265°	Микрорайон Томска, в котором расположены научные институты Томского научного центра Сибирского отделения Академии наук. Основан в 1969 г., в 1975 открыли первое научное учреждение — Институт оптики атмосферы. В настоящее время в Академгороде находятся пять академических институтов (мониторинга климатических и экологических систем, оптики атмосферы, сильноточной электроники, физики прочности материаловедения, химии нефти), а также ряд научных и вспомогательных подразделений. Стоят жилые дома, лицей, Дом ученых. Академгородок окружен лесами, зимой здесь работает лыжная база, есть горнолыжный склон, хоккейная коробка и стадион.	https://www.riatomsk.ru/article/20190609/tomskij-akademgorodok-spravka/ https://towiki.ru/view/%D0%90%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%BA
50	Учительский институт	Киевская, 60А	Институт был основан в 1902 г. и сначала располагался в арендованных помещениях. В 1905 г. было построено специальное здание. В 1920 г. деятельность института была «временно» приостановлена, учебный корпус передали военному ведомству под вторые инженерные курсы комсостава и госпиталь. С 1923 по 1932 гг. в здании располагались русский и тюркско-татарский педагогические техникумы, готовившие учителей начальных сельских школ.	https://www.tspu.edu.ru/history.html https://towiki.ru/view/%D0%A2%D0%BE%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%

			В 1930 г. при Томском государственном университете открыли педагогический факультет, в 1931 г. он стал Томским индустриально-педагогическим институтом и вернулся в здание прежнего Учительского института. Сейчас в этом здании находится главный (административный) корпус Томского педагогического университета. Среди выпускников: писатели Александр Волков, Виль Липатов, Евгений Осокин, Николай Попов, Юрий Стрехнин и др.	B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82