

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		Небојша Ј. Лазић		
Звање		редовни професор		
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Историја српске књижевности		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Избор у звање	2020.	Филозофски факултет у Косовској Митровици	Историја српске књижевности	
Докторат	2011.	Филолошки факултет у Београду	Историја српске књижевности	
Магистратура	2002.	Филолошки факултет у Београду	Историја српске књижевности	
Мастер диплома	////////	//////////	//////////	
Диплома	1993.	Филолошки факултет у Приштини	Југословенска књижевност и српски језик	
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката а у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов дисертације- докторског уметничког пројекта		Име кандидата	*пријављена ** одбрањена
1.	Духовна смрт јунака у приповеткама Антона Павловича Чехова и Лазе К. Лазаревића		Раиса Цветковић	2021.
2.	Есхатолошко-апокалиптички мотиви у старој српској књижевности и српској поезији прве половине 20. века		Тијана Милентијевић	2021.
3.	Фолклорни подтекст у приповедачкој прози Григорија Божовића		Јелена Јевтић	2021.
*Година у којој је дисертација-докторски уметнички пројекат пријављена-пријављен (само за дисертације-докторске уметничке пројекте које су у току), ** Година у којој је дисертација-докторски уметнички пројекат одбрањена (само за дисертације-докторско уметничке пројекте из ранијег периода)				
Категоризација публикације научних радова из области датог студијског програма према класификацији ресорног Министарства просвете, науке и технолошког развоја а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 20)				
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма према класификацији из Упутства за припрему документације за акредитацију студијског програма а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 20)				
1.	Лазић, Н. (2015). Обликовање простора у <i>Златном руни</i> Борислава Пекића. <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , књ. LXIII, св. 1, 189–224.			M24
2.	Лазић, Н. (2016). Дан шесте Растка Петровића: корак ближе апсолутној нули човечности. У: <i>Век српске голготе 1915–2015</i> . Међународни тематски зборник, књ. II (стр. 175–189). Косовска Митровица: Филозофски факултет.			M14
3.	Лазић, Н. (2018). Фреско-слика и песничка слика (Оглед о <i>Симониди</i> Милана Ракића. У: М. Лончар-Вујновић (ур.), <i>Наука без граница</i> . Међународни тематски зборник, књ. 2 (стр. 195–206). Косовска Митровица: Филозофски факултет.			M14
4.	Лазић, Н. (2011). Просторно-временски аспект стилских фигура. <i>Зборник радова Филозофског факултета</i> , XLI, 307–324.			M51
5.	Лазић, Н. (2012). Развој представа о простору и времену у науци о књижевности. <i>Зборник радова Филозофског факултета</i> , XLII (2), 165–185.			M51
6.	Лазић, Н. (2013). Изградња времена у <i>Златном руни</i> Борислава Пекића. <i>Зборник радова Филозофског факултета</i> , XLIII (1), 199–222.			M51
7.	Лазић, Н. (2013). Златно руно као <i>rite of passage</i> . <i>Зборник радова Филозофског факултета</i> , XLIII (2), 647–671.			M51
8.	Лазић, Н. (2017). Хајдегер и деконструкција. <i>Зборник радова Филозофског факултета</i> , XLVII (04), 163–177.			M51
9.	Лазић, Н. (2020). Софка и Младен: две неаутентичне егзистенције (Трагизам и жртвовање у романима <i>Нечиста крв</i> и <i>Газда Младен</i> Борисава Станковића). <i>Баштина</i> , св. 51, 1–18.			M51

Збирни подаци научне активност наставника M14 + M24 + M51 = 32		
Збирни подаци уметничке активност наставника		
Укупан број цитата, без аутоцитата	24	
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе	1 (M23 – Листа МКС)	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи 1	Међународни 1
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним		
Максимална дужине не сме бити већа од 2 странице А4		