

Індивідуальний навчальний план з предмету «Зарубіжна література»

Учнів 8 класу

Який/яка здобувають освіту за сімейною (домашньою) формою навчання

План складено згідно програми затвердженої Наказом міністерства освіти і науки України № 698 від 03.08. 2022.

Теми навчальних занять	Очікувані результати	Дата контролю
Епоха відродження (ренесансу) в Європі. Гуманізм. Культ античності. Характерні риси ренесансної культури і літератури.	Поглибити відомості про добу, особливості та хронологічні межі	Згідно з графіком
Вільям Шекспір (1564–1616). Роль В.Шекспіра в розвитку англійської національної літератури і світового мистецтва. Шекспірівське питання.	Поглибити знання про роль творчості Шекспіра. Знати суть шекспірівського питання.	
Трагедія «Ромео і Джульєтта». Історія створення. Конфлікт справжнього почуття і забобонів.		
Оспівування чистого пристрасного кохання Ромео і Джульєтти, вплив кохання на людську особистість (зміни в характерах головних героїв, їхня еволюція).	Характеризувати героїв, аналізувати еволюцію характерів.	
Проблема життя і смерті в трагедії. Трагування фіналу.		
Гуманістична цінність трагедії В. Шекспіра, її популярність.	Вміти визначати проблематику та гуманістичні цінності.	
Основні теми сонетів В. Шекспіра: кохання до смаглявої леді, дружба. Сонети № 66, 116, 130. Відображення внутрішнього світу ренесансної людини (описи природи, змалювання сили почуттів та ін.).	Знати роль описів природи для відображення сили кохання, визначати провідні ідеї.	
Мігель де Сервантес Сааведра (1547–1616). «Дон Кіхот» і частина (огляд, 2-3 розділи за вибором учителя). Історія створення роману, його зв'язок із лицарськими романами, пародійний характер. Особливості сюжету і композиції твору.	Розширити знання про пародійний характер твору, образів. Встановлювати зв'язок твору з історичним періодом, визначити ідеї.	
Конфлікт високих прагнень дон Кіхота і буденної дійсності, неможливості реалізації ідеалів героя. «Донкіхотство». Дон Кіхот і Санчо Панса – образи, у яких утілено високу мрію і прагматизм. Вічні образи.	Знати зміст поняття « донкіхотство», вічний образ.	

Бароко як доба і художній напрям у європейській літературі й мистецтві. Видатні представники європейського бароко та їхні здобутки (огляд). Із лірики європейського бароко. Луїс де Гонгора-і-Арготе «Галерник». Втілення у вірші провідних тем барокової літератури: людина і Доля, блукання людини у Всесвіті, залежність від вищих сил, драматизм духовного життя.	Поглибити знання про добу бароко, провідні ідеї, особливості	
«Міщанин-шляхтич». Тематика і проблематика твору, його загальнолюдське значення. Дорімена, Клеонт та ін. Основні образи комедії: пан Журден, пані Журден, граф Дорант, графиня Доримена Засоби комічного: гумор, іронія, сатира, сарказм.	Визначати риси класицизму у творчості Мольєра, визначати засоби комічного. Характеризувати героїв.	
Література XX–XXI СТ. У пошуках себе і високого польоту. Антуан де Сент-Екзюпері (1900–1944). «Маленький принц». Людські стосунки, моральні цінності в казці-притчі «Маленький принц». Художні образи-символи казки-притчі «Маленький принц». Філософський зміст твору «Маленький принц». «Ці дорослі такі дивні люди». Зображення людства у казці. Система образів. Великі уроки Маленького принца. Річард Бах. «Чайка Джонатан Лівінгстон». Сюжет твору – філософська метафора людського буття. Алегоричні образи повісті «Чайка Джонатан Лівінгстон». «Чайка Джонатан Лівінгстон». Утілення прагнення до високої мети в образі чайки Джонатана. «Чайка Джонатан Лівінгстон». Художній конфлікт і можливість його подолання. Ознаки притчі у творі.	Визначати філософський зміст твору, образи-символи. Визначити тематику та проблематику твору, особливості конфлікту, знати ознаки притчі.	
Позакласне читання №4»Буба: мертвий сезон.» Художній світ Б. Космовської. Батьки – діти, діди – онуки. «Мертвий сезон». Ідея поваги й любові до людини та сімейні цінності у творі «Буба: мертвий сезон». Контрольна робота за вивченим матеріалом.		