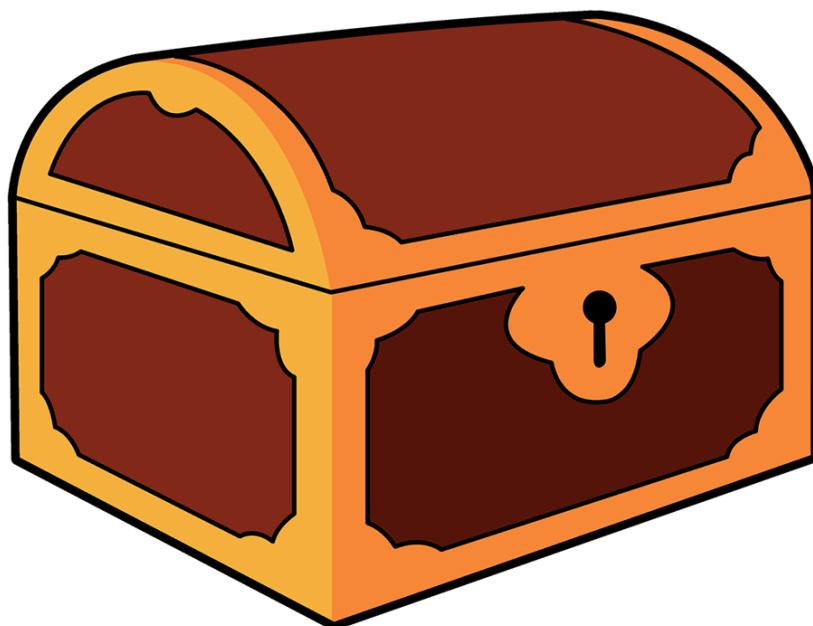




Бюджетное учреждение культуры
«Межпоселенческая библиотечная система»
Тверизского муниципального района Омской области
детская библиотека-филиал

нам бабушкин достался сундучок...

фольклорные посиделки для учащихся 3-4 кл.



Автор-составитель:
Светлана Юрьевна Костина,
методист по работе с детьми

Цель: познакомить ребят с малыми жанрами русского детского фольклора, раскрыть их смысл и назначение.

Читательское назначение: читатели 10-11 лет.

Оформление: настольная книжная выставка «Путешествие в мир фольклора», ширма для кукольного театра, лавка, прялка, запись русской народной музыки, слайд-презентация.

Действующие лица: Ведущая, Мальчишка-Врунишка, Дед Степан, куклы - Заяц, Девочка, Мальчик.

Ход мероприятия

(Около ширмы, оформленной, как русская изба с печью, стоит лавка.

На ней с прялкой сидит Ведущая в русском костюме. Звучит тихая народная музыка)

ВЕДУЩАЯ: (слайд 2) На море-океане, на острове Буяне стоит дерево - золотые маковки. По этому дереву ходит кот: направо идёт - песню заводит, налево - сказку сказывает. Но это ещё не сказка, а присказка, сказка вся впереди. И будет эта сказка необычная, узнаем мы из неё о красоте народного слова, о малых жанрах русского фольклора. А что такое фольклор? Это устное народное творчество - то, что веками передавалось народом из поколения в поколения. Пословицы и поговорки, скороговорки и считалки, загадки и заклички, пестушки и потешки, небылицы и нелепицы, сказки и дразнилки, приговорки и прибаутки, - всё это и есть фольклор. (*Показывает на стоящий рядом расписной сундучок*). Вот перед нами ларец-сундучок. Не простой он, волшебный! В нём спрятаны-скрыты настоящие сокровища - драгоценности нашего русского языка – разные фольклорные жанры для детей.

Лишь откроем мы ларец,
Попадём мы во дворец.
В царство сказок, поговорок,
Загадок и скороговорок!

С помощью этого волшебного сундучка мы сегодня совершим путешествие в мир русского фольклора и познакомимся с его малыми жанрами – небольшими по размеру фольклорными произведениями. Давайте же поскорей его откроем!

(Открывает сундучок. На ширме появляются куклы - Девочка и Заяц)

Девочка: Заяц белый! Куда бегал?

Заяц: В лес дубовый!

Девочка: ЧТО там делал?

Заяц: Лыко драл!

Девочка: Куда клал?

Заяц: Под колоду!

Девочка: КТО украл?

Заяц: Родион!

Девочка: Выйди вон!

ВЕДУЩАЯ (*подходит к ширме*): Что это вы делаете? Ссоритесь?

ЗАЯЦ: Нет, что вы! Мы считались, кто из нас пойдёт на детский фольклорный праздник.

ВЕДУЩАЯ: А вы уже пришли!

ДЕВОЧКА: Да ну?! А вы, ребята, тоже пришли на праздник?

ДЕТИ: Да!

ВЕДУЩАЯ: Но только праздник ещё не начался.

ЗАЯЦ: Так давайте начинать!

ВЕДУЩАЯ: Я бы рада, да артисты что-то запаздывают.

ДЕВОЧКА: А мы на что? Чем не артисты?! Мы и с ребятами поиграть можем! Ребята, хотите поиграть? (...) Мы уверены, что вы любите играть в прятки, и знаете много считалок. А что такое считалки?

ВЕДУЩАЯ: (слайд 3) Считалки – короткие весёлые стихи с чётким ритмом для выбора ведущего или распределения ролей в игре. Относится к малым жанрам фольклора.

ЗАЯЦ: А давайте посчитаемся! (*Поводят игру, считалки на слайде*). А какие вы ещё считалки знаете? (...) Молодцы! Ну, вы оставайтесь, а нам пора. До свидания! (Уходят).

ВЕДУЩАЯ: Давайте посмотрим, ребята, что ещё есть в нашем чудесном ларце.

(*Открывает крышку, и из-за ширмы появляется Мальчишка верхом на палочке*)

МАЛЬЧИШКА: Чики-чики-чикалочки!

Едет гусь на палочке,
Уточка на дудочке.
Курочка на чурочке,
Зайчик на тачке.
Мальчик на собачке!

ВЕДУЩАЯ: Это ещё кто такой?! Ты кто?

МАЛЬЧИШКА: Я - Мальчишка-Врунишка!

ВЕДУЩАЯ: Ну, здравствуй! И с чем ты к нам пожаловал?

МАЛЬЧИШКА: Я могу вам тако-о-е рассказать!.. Тако-о-е! Ни за что не поверите!

ВЕДУЩАЯ: Да неужели? Ну, расскажи-расскажи. А мы с ребятами послушаем.

МАЛЬЧИШКА: Ехала деревня мимо мужика.

Вдруг из-под собаки лают ворота,
Он схватил дубинку, разрубил
топор.
А по нашей кошке пробежал забор!

ВЕДУЩАЯ: Ничего не поняла. Ерунда какая-то... Ребята, а вы что-нибудь поняли? (...)

МАЛЬЧИШКА: У нас лошади в галошах,
А коровы в сапогах,
У нас пашут на телегах,
А боронят на санях!

ВЕДУЩАЯ: Ну, всё, хватит! Этого просто не может быть! Всё, что ты говоришь - че-пу-ха!

МАЛЬЧИШКА: Конечно, это чепуха,
Это просто враки!

ВЕДУЩАЯ: Кажется, я поняла. То, что нам сейчас рассказывал Мальчишка-Брунишка, называется в русском фольклоре *небылицами* и *нелепицами* (*слайд 5*). Их очень любили в старину и иногда рассказывали вместо сказок, выдумывая на ходу.

МАЛЬЧИШКА: Всё правильно. Небылица – это небольшое стихотворение или рассказ о событиях или действиях, которых не может быть на самом деле.

ВЕДУЩАЯ: (*слайд 6*) Ребята, посмотрите, на слайде перед вами небылица. Но у неё отсутствуют окончания. Предлагаю вам их вставить. Посмотрим, что из этого получится. И ты, Мальчишка-Брунишка, помогай!

МАЛЬЧИШКА-БРУНИШКА: Ха-ха-ха! Я такую небылицу ещё не слышал. Пойду, своим друзьям расскажу. До свидания! (*скакает на палочке за ширму, напевая: «Чики-чики-чикалочки ... »*).

ВЕДУЩАЯ: С каким интересным жанром детского фольклора познакомил нас Мальчишка-Брунишка, правда, ребята? Обязательно почитайте небылицы в книге (*показывает книгу на выставке*) «Потешки, считалки, небылицы».

Хотите узнать, что ещё скрывается в волшебном ларце? Давай в него заглянем (*Открывает крышку, достаёт цветок из бумаги*). Цветок ... Да не простой, а цветик-семицветик. (*слайд 7*) На каждом его лепестке загадка - один из самых древних жанров народного фольклора. Вы знаете, что у всех первобытных народов существовал обряд посвящения мальчиков в мужчины. Чтобы выдержать испытание, мальчикам нужно было доказать свою силу, ловкость, мужество, ум и сообразительность. Вот и доказывали они свою сообразительность, отгадывая загадки. Предлагаю и вам пройти такое испытание: отгадать старинные русские загадки (*слайд 8*).

- Раскинут ковёр, рассыпан горох.

Ни ковра не поднять, ни гороха ни собрать. (Звезды на небе)

- Был ребёнком - не знал пелёнок,

Стал стариком - сто пелёнок на нём. (Кочан капусты)

- Не на меру, не на вес, а у всех людей есть. (Ум)

- Скок да скок за решёткой зверёк.

Что ты знал, обо всём рассказал. (Язык)

- Чёрная корова весь мир поборола. (Ночь)

- Громко стучит, звонко кричит,

А что говорит, никому не понять

И мудрецам не узнать. (Гром)

- Кто два раза родился:

В первый раз гладкий,

Во второй раз - мягкий? (Птица)

ВЕДУЩАЯ: Молодцы! Какие вы все сообразительные! Все загадки отгадали! Ну, тогда снова мы заглянем в наш ларец-сундучок. Что это? (*читает*)

Утром, присев
На зелёном пригорке,
Стрекочут сороки
Скороговорки.

Ага, поняла, волшебный сундучок решил познакомить нас с одним из самых любимых у детей жанров русского фольклора - *скороговоркой*. (слайд 9) Что такое скороговорка? Это специально подобранная быстро произносимая шуточная фраза с трудно выговариваемым подбором звуков. Предлагаю поиграть. Я медленно говорю скороговорку, а игрок должен её запомнить и произнести без запинки три раза (слайд 10):

- Жужжит жужелица, жужжит, да не кружится.
- От топота копыт пыль по полю летит.
- Перепёлка перепелят прятала от ребят.
- Села мышка в уголок, съела бублика кусок.
- Течёт речка, печёт печка.

ВЕДУЩАЯ: Молодцы, ребята! Справились и с этим заданием! А что же наш сундучок? Что он нам ещё подготовил? Сундучок открывается...

(входит Дед Степан)

ДЕД СТЕПАН: Уж я, дедушка Степан,
Наизнанку мой кафтан.
Меня деточки любили,
И за мной гурьбой ходили.

ВЕДУЩАЯ: Да это же, ребята, дедушка Степан - известный герой детского фольклора. Здравствуйте! Очень рады вам! (обращается к ребятам) Знаете, ребята, за что деточки так любят дедушку Степана? Да за то, что он много чего знает. Дедушка Степан, расскажи нам что-нибудь.

ДЕД СТЕПАН: Ну, слушайте:

Мыши водят хоровод,
На лежанке дремлет кот.
Тише мыши, не шумите,
Кота Ваську не будите.
Вот проснётся Васька-кот,
Разобьёт ваш хоровод!

ВЕДУЩАЯ: Это что, сказка в стихах, да?

ДЕД СТЕПАН: Нет. Это стихотворение называется *прибаутка* (слайд 11). Такие стишкы рассказывали маленьким детишкам вместо сказок.

ВЕДУЩАЯ: Дедушка Степан, а мы с ребятами тоже знаем прибаутки. Давайте, ребята, расскажем дедушке Степану.

(Дети рассказывают подготовленные к мероприятию прибаутки)

ДЕД СТЕПАН: Интересные прибаутки вы мне рассказали. А вы знаете, ребята, что, кроме прибауток, есть ещё *потешки* (слайд 12). Это небольшие игровые истории в стихах, которыми развлекали маленьких детей. Название их происходит от слова «погашаться», то есть веселиться, а заодно и чему-нибудь научиться. Вот, послушайте:

Дождик, дождик,
Кап-кап-кап!
Мокрые дорожки.
Нам нельзя идти гулять -
Мы промочим ножки.

Большие ноги шли по дороге:
То-оп, то-оп, то-оп.
А маленькие ножки
Бежали по дорожке:
Топ-топ-топ-топ

Может, детушки, вы мне тоже какие-нибудь потешки расскажете? (...)

ВЕДУЩАЯ: Дедушка Степан, а ты знаешь сказки?

ДЕД СТЕПАН: Конечно, милая. Я знаю много сказок и своим внукам их рассказываю. Ведь сказка – самый известный и любимый детьми жанр народного фольклора.

ВЕДУЩАЯ: Может, и нам расскажешь?

ДЕД СТЕПАН: И не только расскажу, но и покажу. Это наша сибирская сказка, называется она «Бабушкино горе».

(слайд 13 - видеоролик по мотивам сказки)

ДЕД СТЕПАН: Ну как, понравилась вам сказка? А хотите, я ещё одну сказку расскажу?

ВЕДУЩАЯ: Конечно! С удовольствием послушаем!

ДЕД СТЕПАН: Жил да был карась,

Вот и сказка началась.
Жили-были два налима,
Вот и сказки половина.
Жили-были два гуся.
Вот и сказка вся!

ВЕДУЩАЯ: Что же это за сказка такая? Никогда такую не слышала!

ДЕД: Такие сказки называются докучными (слайд 14). Давайте, ребята, с вами поиграем. Я расскажу вам одну докучную сказку, а вы помогайте мне. Когда я замолчу, вы хором говорите: «Пусть ворона сохнет или мокнет», где подходит по смыслу (слайд 15).

Шёл я как-то через мост,
Глядь, ворона мокнет.
Взял ворону я за хвост.
Положил её на мост.

Дети: Пусть ворона сохнет!

Снова шёл я через мост,
Глядь - ворона сохнет,
Взял ворону я за хвост.
Положил её под мост.

Дети: Пусть ворона мокнет!

Я опять пришёл на мост,
Глядь - ворона мокнет,
Взял ворону я за хвост,
Положил её на мост.

Дети: Пусть ворона сохнет!

Я пришёл на тот же мост,

Глядь - ворона сохнет.
Взял ворону я за хвост,
Положил её под мост.
Дети: Пусть ворона мокнет!

ВЕДУЩАЯ: Хватит, Дедушка Степан, надоело!

ДЕД СТЕПАН: Вот почему эти сказки и называются докучными, потому что они надоедливые и бесконечные.

ВЕДУЩАЯ: Мы тоже с ребятами знаем одну такую сказку. Это сказка про белого бычка. Но мы её не будем рассказывать, а то никогда не закончим. Лучше снова заглянем в чудесный ларец. (*Открывает крышку, достаёт листик дерева и читает*):

Солнышко, вёдрышко,
Выди из-за облышка,
Сядь на пенёк,
Погуляй весь денёк.

ДЕД СТЕПАН: (слайд 16) Это, детушки, закличка. В старину люди верили, что если просить о чём-то у природы, то просьба обязательно сбудется, вот и просили богов послать им то дождь, то солнце, и произносили при этом заклинания, например: «Дождик, дождик, пуще, дам тебе гущи...». Со временем эти заклинания превратились в заклички.

ВЕДУЩАЯ: (слайд 17) Я уверена, что вы, ребята, часто используете заклички. Вспомните, когда у вас выпадал молочный зуб, вы что говорили? («Мышка, мышка, возьми плохой зуб, а мне дай хороший»). Или когда вы падали, бабушка вам гладила ушибленное место и приговаривала: «У сороки заболи, у вороны заболи, а у нашей Машеньки ничего не боли». Это и есть заклички. Ребёнок, проговаривая закличку, как бы произносит заклинание, что все будет хорошо.

ДЕД СТЕПАН: (слайд 18) Кроме закличек, есть ещё приговорки. Это такие стишочки-помогалочки, с которыми все дела спорятся. Например, когда качаешься на качелях, можно приговаривать:

Сорока-белобока,
Научи меня летать,
Не высоко, не далёко,
Чтобы солнышко видать!

С такой приговоркой и качаться веселее.

ВЕДУЩАЯ: А вот приговорка для рисования. Ребята, помогайте:

Точка, точка, запятая,
Вышла рожица кривая.
Ручки, ножки, огуречик.
Получился человечек.

(слайд 19) Есть приговорки для купания, для посадки овоцей, сбора грибов или ягод, даже при пускании кораблика в ручье. И, конечно, приговорки-обращения к животным, насекомым и птицам.

ДЕД СТЕПАН: Молодцы, ребятушки! Ох, и молодцы! Поиграл бы я ещё с вами, но устал что-то. Пойду отдыхать на свою печку. До свидания! (*Уходит*)

ВЕДУЩАЯ: До свидания, дедушка Степан. Спасибо тебе большое за интересную беседу. Ну что, ребята, заглянем в ларец ещё раз?

(Открывает крышку, на ширме появляются куклы - Мальчик и Девочка).

МАЛЬЧИК: Ябeda солёная, на горшке варёная,
Шишками побитая, чтоб не была сердитая.
ДЕВОЧКА: А ты Антошка-картошка, соломенная ножка,
Сам с ноготок, голова с молоток!

МАЛЬЧИК: А ты, а ты ...

ВЕДУЩАЯ: Ребята, прекратите дразниться!

МАЛЬЧИК: Ой, Дашка, смотри, сколько здесь ребятишек - девчонок и мальчишек! Вон

Витя-карапуз,
Съел у бабушки арбуз.
Бабушка ругается,
Витя отпирается.

ДЕВОЧКА: А вон Гришка – расстрижка,
Костя – гложет кости,
Маша – простокваша,
Алёна – солёна,
Алёшка – лепёшка,
Филя – простофиля.

ВЕДУЩАЯ: Так, хватит! Перестаньте дразниться, а то ребята могут обидеться.

МАЛЬЧИК: А чего обижаться-то? Мы же шутим.

ВЕДУЩАЯ: (слайд 20) Ну, всё-всё, подразнились, и хватит. Ребята, дразнилки – это стишки, высмеивающие плохие качества человека, а иногда просто привязанные к имени. На такие дразнилки не нужно обижаться, потому что говорятся они чаще всего в шутку.

ДЕВОЧКА: Всё правильно! Ребята, а вы умеете дразниться? (...) Докажите!
(дети рассказывают дразнилки).

МАЛЬЧИК: (слайд 21) На дразнилки имеются и остроумные ответы. Если будете ими пользоваться, то это погасит ссору и представит всё в смешном виде (на слайде).

ДЕВОЧКА: Здорово тут у вас, мы бы ещё поиграли с вами, но нам пора домой. Мама зовёт. До свидания!

ВЕДУЩАЯ: Загляну-ка я снова в волшебный ларец (*Достаёт листок, на котором написано «Пословицы и поговорки»*). Да, мы сегодня с вами говорили о разных жанрах русского фольклора, а про *пословицы и поговорки* забыли. А кто знает, чем отличается поговорка от пословицы? (...) (слайд 22) Давайте поиграем (слайд 23)

ВЕДУЩАЯ: (после игры). Молодцы! Справились с заданием. Посмотрим, что ещё осталось в ларце (Открывает). Кажется, ничего не осталось. (Начинает звучать музыка, Ведущая садится на лавку, берет прялку). Сказка, присказка была, дошло дело и до концовки. А концовка такова: на море-океане, на острове Буяне стоит дерево - золотые маковки. Дерево то высокое да раскидистое. Стоит,

листьями шевелит, сказки сказывает. А под деревом-то волшебный ларец. Тут-то играм да сказкам всем и конец! Ну, а кто дослушал, тот молодец!

Вот и подошла к концу наша встречка. Мы вспомнили с вами малые жанры русского детского фольклора. Назовите-ка мне их ещё раз. Молодцы, ребята! До свидания, до новых встреч!

Список литературы

1. Потешки. Считалки. Небылицы : небылицы, заклички, пословицы, поговорки, потешки, загадки. – Москва : Современник. - 1989. - 349 с. – Текст : непосредственный.
2. Потягушеньки, порастущеньки : пестушки, потешки, прибаутки. - Пермь: Пермская книга, 1993. - 143 с. – Текст : непосредственный.
3. Тридцать три пирога : игры, считалки, скороговорки. – Москва : Детская литература, 1988. - 222 с. – Текст : непосредственный.
4. Трынцы-брынцы, бубенцы : рус. нар. потешки, прибаутки, заклички. – Москва : Детская литература, 1984. – 111 с. – Текст : непосредственный.
5. Чудесный короб : рус. нар. песни, сказки, игры, загадки.- Москва : Детская литература - 1988. – 204 с. – Текст : непосредственный.