

Концепция ЛитСайта

Международное Книгоиздательское сообщество и онлайн-сервис для писателей и поэтов, организованные с применением блокчейн технологий.

Введение

Литсайт — это международная блокчейн-платформа для людей занимающихся литературным творчеством. Она призвана сделать любой литературный труд оплачиваемым, способствовать выявлению и продвижению наиболее талантливых литераторов.

Возможность оплачивать каждый литературный труд достигается за счёт финансирования внутренней валютой платформы.

Литсайт это платформа для оказания услуг в сфере книгоиздательства: редакция, корректура, верстка, иллюстрирование, перевод. Кроме того это площадка для распространения и продвижения литературного контента, как на безвозмездной, так и платной основе.

По сути это экосистема для полноценного труда людей, связанного с литературным творчеством, берущая на себя все заботы по организации и финансированию этого труда , позволяющая авторам сосредотачиваться исключительно на творческой стороне процесса.

Закладываемые в её основу современные технологические решения, позволят системе гибко реагировать на всевозможные вызовы и адаптироваться к ним.

Использование блокчейн позволит решить вопросы авторского права, договорных отношений и оплаты труда.

Блокчейн обеспечивает абсолютную гарантию хранения всей информации, тем самым исключая возможности подделать или изменить какие либо данные.

Литсайт не создаёт своих блокчейнов, а лишь собирает уже готовые решения в стройную экономическую систему p2p отношений в области литературной деятельности.

Управление платформой будет реализовано на принципах ДАО, что наиболее полно соответствует понятию платформы, как сообщества людей, занимающихся литературным творчеством.

В этом документе дано описание платформы Литсайт, которое поможет разобраться с основными понятиями и процессами новой бизнес-модели в сфере литературы.

1. Основные концепты Литсайта

- Децентрализованное международное сообщество писателей, читателей, критиков и литературных агентов со своей внутренней экономикой, формирующейся оказанием р2р услуг, в сфере книгоиздательства и книготорговли. Все сделки проводятся во внутренней валюте общества с использованием Смарт-Контрактов и стабильных криптовалют, привязанных к курсу доллара и золота
- Наиболее полная библиотека художественной литературы и работ по литературоведению, при пользовании которой вознаграждение получают, как авторы произведений, так и читатели. Полученные вознаграждения читатели могут использовать для приобретения платного контента.
- Любые авторы получают вознаграждение за создание контента в сфере литературы. Правильно выстроенная система мониторинга позволяет выявлять наиболее удачные произведения, а система лифтов продвигать их на рынке.
- Глобальный рейтинг литературных произведений, рейтинг экспертов в области литературы и литературных агентов, полученный путём гибкой системы оценок и завоевания репутации. Невозможность изменить или фальсифицировать рейтинги благодаря технологии блокчейн.
- Международное издательство, специализирующееся на продвижении качественных произведений, а не на раскрутке имён писателей.
- Интернет-магазин по продаже литературных произведений, основанный на современных технологиях анализа поведения покупателей в процессе выбора и чтения книг. Это позволит предлагать конкретному покупателю произведения наиболее интересные только ему.
- Внедрение игровой механики всех процессов, позволит стимулировать пользователей для реализации задач по развитию своего аккаунта и сообщества в целом.

2. Конкурентные преимущества Литсайта за счёт применения блокчейна

2.1 Зачем блокчейн Литсайту и Литсайт блокчейну?

Литсайт — портал с внутренней экономикой, который развивается на базе медийных блокчейн платформ Голоса и Steem. В настоящее время криптовалюты, применяемые на этих платформах служат только источником инвестиций. Для их широкого применения необходимо использование этих валют, как средства платежа. Литературный сайт может служить рынком, на котором для расчетов между пользователями применяются криптовалюты. Создаваемые на Литсайте продукты, в основном, не имеют материального воплощения. Они не требуют доставки и получают потребителями мгновенно. Подобные операции легко организовать при помощи умных контрактов и оплатой криптовалютами.

- Выгодная экосистема для каждого участника

В отличие от уже существующих подобных сервисов, пользователи заинтересованы в развитии Литсайта, т.к. с ростом сообщества растёт и цена валюты общества, а следовательно - личное благосостояние каждого участника. Это принципиальное отличие от существующих бизнес-моделей, где участники литературного процесса развиваются отдельно, преследуя только личные интересы.

- Блокчейн - это механизм по созданию и хранению данных

На сегодняшний день, это самая надёжная и прозрачная технология хранения данных. Блокчейн записывает всю историю транзакций и текстовых изменений. При этом каждый может проверить любую часть данных в любой момент времени.

- Экономически выгодный способ масштабирования

В отличие от традиционных централизованных сервисов, которые хранят всю информацию на своих серверах, блокчейн проекты позволяют экономить миллионы долларов пассивных расходов на содержании сети. Это благоприятные условия для международного масштабирования.

2.2 Технология взаимодействия Литсайта с блокчейнами

Для Литсайта должен быть создан свой интерфейс, приспособленный для нужд всех его пользователей.

Сайт должен быть создан с использованием современных тенденций сайтостроения. Он должен представлять из себя не только фронтэнд, взаимодействующий с блокчейном, но и полноценный бэкэнд, реализующий самостоятельную бизнес-логику.

Взаимодействие с блокчейнами должно происходить запросами по API, с помощью которых, можно получать состояние контрактов, информацию о статье или произвести публикацию статьи.

Это позволит создать не только более гибкий для пользователей сайт, но и разработать отличную от блокчейнов механику распределения вознаграждений.

Кроме того, это даст возможность взаимодействовать с неограниченным количеством блокчейнов, перенимая от них лучшее.

Сайт должен строится по принципу приоритета задач. Если поставленную задачу можно решить с помощью технологии блокчейн, применяется эта технология. Если необходимо задействовать функционал традиционного сайта, задача решается при помощи его.

2.3 Буферная архитектура

Для решения проблемы узости функционала API блокчейна, можно использовать синхронизируемую с блокчейнами базу данных, в которой хранить необходимый минимум информации, для решения задач, которые невозможно реализовать на блокчейне.

Буферная архитектура позволяет обойти все видимые ограничения использования API блокчейнов, открывая широкие возможности применения, поскольку никаких препятствий для разработчиков, больше нет.

3. Классификация пользователей

3.1 Роли пользователей.

Всех пользователей портала можно разделить на категории по интересам. Почему это необходимо. Интересы разных категорий пользователей различаются. Для более полного удовлетворения их потребностей необходимо учитывать эти интересы и создавать условия для их реализации.

Четко прослеживаются следующие виды пользователей:

1. Авторы — это люди создающие на портале различный контент; прозу, стихи, иллюстрации, критические статьи, обзоры и другое.
2. Читатели — люди потребляющие созданный авторами контент.
3. Эксперты — люди оценивающие созданный контент. На основании этих оценок будут формироваться рейтинги контента.
4. Предприниматели — люди оказывающие дополнительные услуги любым категориям пользователей.

Жесткого разделения этих ролей не предусматривается. Один и тот же человек может выступать в нескольких ролях.

3.2 Основные особенности ролей пользователей

3.2.1 Автор

Поскольку основной деятельностью автора является создание качественных произведений, необходимо учесть возникающие при этом потребности и максимально их реализовать.

Какие это могут быть потребности?

Удобный текстовый редактор. Полезные приложения к редактору, позволяющие осуществлять правку, как грамматическую, так и стилистическую. Подбор рифм,

анализ ритма для поэтов, синонимов для прозаиков и поэтов. определения близко расположенных однокоренных слов, анализ структуры, сюжетных линий и прочее. Многие из этих возможностей уже реализованы в виде отдельных сервисов и могут быть интегрированы в платформу через публичные API или через договорённости.

Возможность редактировать несколько произведений одновременно.

Возможность давать доступ к черновикам консультантам, корректорам и редакторам до публикации.

Возможность совершенствования мастерства путём прохождения онлайн курсов.

Возможность прямого общения со своими читателями и получения объективных оценок их творчества.

3.2.2 Читатели

Для читателя наиболее важным является наличие достаточного количества произведений для чтения. Поэтому предполагается создать на блокчейн электронную библиотеку с максимально возможным наполнением. Библиотека должна в себя включать не только сами произведения, но и их краткое содержание, критические статьи, обзоры, биографии авторов, разбор и анализ произведений. Если это переводы, то наличие различных вариантов.

Необходимо создать удобный интерфейс для чтения, взаимодействующий с библиотекой, реализуемый на различных устройствах.

Необходимо создать удобный рубрикатор и классификатор библиотеки для быстрого поиска и систему анализа предпочтений читателя, для предложения ему произведений наиболее полно удовлетворяющих его интересы. Всё это можно воплотить в умном поиске и умной ленте, предлагающей произведения на основе анализа предпочтений читателя.

3.2.3 Эксперт

Главная задача эксперта это оценка работ авторов. На что здесь необходимо обратить внимание. Существующие сейчас в соц. сетях способы оценки контента лайками, не подразумевают определения их качества, а только популярности. Такая оценка для литературных произведений не подходит.

Применяемая на Голосе оценка деньгами делает наиболее весомыми голоса

тех, кто богаче. Подобная система, кричащая сообществу — “Я богаче, а значит лучше понимаю, что хорошо” порочна и разрушительна.

Экспертная оценка произведения должна складываться из множества экспертных оценок, причем их вес должен быть разным. Чем лучше человек разбирается в теме оцениваемого произведения, тем больший вес должна иметь его оценка.

Как узнать, кто в чём больше разбирается? Работа экспертов должна быть публичной и оцениваемой всем сообществом. Например оценив, какое-либо произведение, как очень плохое, эксперт даёт свои пояснения которые оцениваются сообществом. Из суммы таких оценок складывается рейтинг эксперта и его вес в присвоении рейтингов произведениям. Нужно учесть, что для экспертов важна специализация, поскольку разбираться во всём одинаково хорошо человек не может. Это подразумевает, что рейтингов экспертов должно быть несколько. Эксперт может иметь рейтинг 100 в прозе и только 1 в поэзии.

3.2.4 Предприниматель

Предприниматели будут заниматься реализацией дополнительных услуг авторам и читателям за плату. Это может быть оказание консультаций, корректура, переводы, иллюстрирование, вёрстка, продвижение, продажа произведений, наполнение контентом библиотеки и, как принято говорить, любая деятельность не запрещённая законом.

3.3 Репутация

Каждый пользователь Литсайта обладает репутацией, которая складывается из репутации всех Ролей. Наличие репутации необходимо для учёта голоса пользователя в решении вопросов, связанных с деятельностью Литсайта. Это, также, является основополагающим фактором в субъективной оценке пользователями деятельности каждого члена сообщества. Репутацию игрока нельзя купить, её можно только получить или потерять. Репутацию можно заработать за действия, оцененные сообществом, как полезные для Литсайта. Репутация должна быть публичной, что будет стимулировать полезные действия каждого пользователя.

Система репутации позволит выявить наиболее активных и авторитетных членов сообщества и выстроить правильные отношения внутри общества. На начальном этапе возможно использовать систему репутаций, применяемую на Голосе. Необходимо создать систему мониторинга, оценивающую влияние репутации на состояние сообщества и постоянную коррекцию её зарабатывания.

Кроме того репутация будет являться своеобразным рейтингом людей оказывающих услуги. Если писателю необходим редактор, он сможет определить по репутации наиболее авторитетного и качественно выполняющего свою работу.

3.4 Личные уровни

Помимо репутации и ролей пользователей необходимо ввести уровни пользователей. Уровни не обязательно должны быть публичными.

Для чего необходимо ввести уровни? У людей, находящихся на Литсайте разное количество времени, возникают различные трудности и, поэтому, существуют различные потребности. Эти потребности необходимо учитывать для достижения наибольшей лояльности пользователей к portalу, способствовать получению наивысшего результата.

Для новичка главным является освоиться на портале. Разобраться в его структуре и взаимодействиях. Для этого неплохо организовать систему подсказок и советов. Неприятным моментом для новичка является его игнорирование. Поэтому необходимо обязательное повышенное внимание сообщества на первом этапе. Оно может выражаться в оказании бесплатных услуг, повышенными выплатами за создаваемый контент, многочисленными оценкам труда, позволяющими ускоренно заработать репутацию.

На следующих этапах своей деятельности у пользователей Литсайта будут другие сложности.

Адаптация пользователей происходит по разному, в зависимости от их психотипа. Поэтому необходимо создать систему оценки развития

пользователя в выбранном направлении и систему поддержки, способствующую более полной реализации их возможностей.

Это необходимо для того, чтобы получить в конечном итоге высококачественный продукт в виде литературного произведения, увеличивающего ценность портала.

Наличие поддержки и протекционизма на различных этапах деятельности пользователей, создаст дополнительные стимулы для развития проекта.

4. Классификация контента

Контент, производимый пользователями Литсайта необходимо классифицировать. Потребность в этом возникает в связи с тем, что у разного контента различное предназначение, различные потребители, различное применение и различное продвижение.

4.1 Категории контента

Предлагается разделить весь контент на следующие категории:

1. Проза
2. Стихи
3. Статьи
4. Изображения
5. Блог

Выбор категории автором подразумевает автоматическое присвоение ему одноимённого тега.

Категория может быть тоже структурирована. Например, в прозе это могут быть роман, повесть, рассказ и тд.

Для других категорий аналогично. Подобная структура облегчит в последующем поиск, анализ предпочтений читателей и доступ к информации.

Последняя категория “Блог” имеет некоторые особенности. От предыдущих она отличается тем, что не предусматривает длительного хранения информации и

её внутреннего структурирования. Это средство публикации коротких заметок на произвольные темы.

Контент относящийся к другим категориям должен иметь лёгкий быстрый доступ на протяжении неограниченного времени.

4.2 Рейтинги контента

Контент, как и пользователи должен иметь свои рейтинги, основанные на его оценке экспертами. Общий рейтинг контента должен складываться из локальных рейтингов.

Видится целесообразным создать несколько параметров оценки контента, от 5 до 10. Например для прозы это могут быть: грамотность, сюжет, персонажи, стиль, диалоги и т.д.

Это будет стимулировать на создание более качественного контента, указывая авторам на слабые стороны их работы.

Это будет способствовать развитию внутренней экономики. Автор будет заинтересован для повышения рейтинга пользоваться услугами корректоров и редакторов.

Это может использоваться для продвижения контента среди читателей, позволяя анализировать их предпочтения не только в жанрах литературы, но и особенностях их написания. Например, для тех, кому важен интересный сюжет будут предлагаться работы с высоким локальным рейтингом в этом параметре. Для любителей изящной словесности можно предложить произведения с высоким локальным рейтингом в параметре стиль.

Контент с высокими рейтингами получит поддержку от сообщества для его издания и продвижения.

Рейтинги контенту будут присваиваться читателями и экспертами. На величину рейтинга произведения влияние читателей и экспертов не должно быть линейным. Оно должно быть пропорционально репутации пользователя в той сфере, которую он оценивает. Эксперт с репутацией в поэзии 100 и в прозе 1 окажет меньшее влияние на формирование рейтинга рассказа, чем эксперт с рейтингом в прозе 5.

5. Экономика проекта

Экономика проекта должна обеспечивать выполнение основной задачи — создание и продажа высококачественных литературных произведений.

5.1 Доходы Литсайта

1. Доходы от деятельности осуществляемой на платформах Голос и Steem.

Доходы будут получаться из вознаграждений за посты сайта, размещаемые в этих социальных сетях. От кураторства в этих сетях. От участия в любых проектах этих сетей, позволяющих получить доход (лотереи, голособоты и прочие существующие и возможные способы).

Возможность большого заработка на этих площадках обусловлена несколькими факторами.

Опыт первого сообщества, созданного на Голосе — Мапала показывает, что выплаты при использовании коллективного тега возрастают многократно. По размеру выплат тег Мапала стоит на третьем месте в Голосе. Поэтому, объединение большого количества людей в сообщество, способствует возникновению синергетического эффекта.

Размер выплат зависит от лояльного отношения крупных инвесторов Голоса. Теоретически, создание подобного сообщества литераторов выгодно для инвесторов, так как способствует активному спросу на используемые криптовалюты. Однако привлечение таких инвесторов вопрос индивидуальных договорённостей.

С проведением очередного хардфорка, появляется возможность делегирования силы голоса. Это позволяет сообществу создать сильный аккаунт для оказания влияния на пул распределения наград. То же можно сделать в рамках проекта vox-populi.

1. От контекстной рекламы, размещаемой на Литсайте различными рекламодателями и других традиционных способах заработка в интернете.

Учет такого вида заработка на стадии создания сайта позволит сделать его индексацию поисковиками максимально высокой, что позволит получать доходы традиционным, для интернета, путём.

1. От комиссии за оказание платных услуг в рамках Литсайта.

Система стимулирования качественных произведений при помощи локальных рейтингов сделает услуги корректоров, редакторов, переводчиков, иллюстраторов и прочих литературных работников востребованной.

Легкость и удобство организации любых услуг в сфере книгоиздательства и книготорговли, закладываемые при создании сайта будут способствовать открытию таких бизнесов.

1. От комиссии за продажу издаваемых при помощи Литсайта произведений.

Произведения авторов с высоким рейтингом, могут пополнять библиотеку в разделе платного контента.

5.2 Инвестиционная деятельность

Простота инвестирования и прозрачность всех операций благодаря использованию блокчейн, должна способствовать привлечению инвесторов, занимающихся криптовалютами.

Собранные при помощи инвестиций средства могут быть направлены на развитие и совершенствование площадки.

Размеры инвестиций и количество инвесторов будет зависеть от числа пользователей Литсайта. При их увеличении, доверие инвесторов будет расти.

5.3 Расходы Литсайта и распределение прибыли

Расходы сайта будут традиционными для любого сайта и складываться из затрат на содержание сервера и оплаты персоналу, выполняющему работу по его функционированию и развитию. На продвижение сайта в интернете.

Кроме того, вырученные Литсайтом средства будут расходоваться на оплату труда всех его участников, распределялась пропорционально их вкладу, и выплаты дивидендов инвесторам. Пропорции распределения средств вопрос достижения консенсуса внутри сообщества между инвесторами и пользователями.

5.4 Механизм распределения пула наград между участниками сообщества Литераторов.

Механизм распределения доходов между участниками должен способствовать созданию высококачественных литературных произведений.

Применяемый сейчас механизм распределения пула наград на Голосе напоминает авторитарную систему в её худшем проявлении. Что хорошо и что плохо для сообщества определяет небольшое количество инвесторов, обладающих огромной силой голоса.

Такой подход возможен только при решении глобальных вопросов, связанных с функционированием сообщества, и ни в коем случае, с распределением пула наград.

Выглядит смешным и вызывающим чувство отторжения, когда крупный инвестор пишет ничего не значащий пост и потом голосует за себя, забирая жирный кусок пула наград.

Радует то, что поведение большинства инвесторов адекватное. Они либо совсем не принимают участия в голосовании, либо стараются голосовать за хороший, на их взгляд, контент.

Подобная система субъективных пристрастий власть имущих вызывает недовольство людей, вносит раскол в общество, и ведёт к снижению качества текстов.

Поэтому предлагается его изменить путём зачисления всех средств заработанных сообществом в единый пул наград. Взамен выпускать внутреннюю валюту общества, привязанную к стоимости заработанных

средств. Эта монета должна распределяться в соответствии с рейтингами, полученными создаваемыми на Литсайте произведениями.

Доля от общего пула, приходящаяся на различные виды контента, соотношение суммы вознаграждения к единице рейтинга — вопрос обсуждения.

Дальше перечислено то что необходимо изменит или дополнить в механизм голосования.

1. Не должно быть существенного влияния крупных инвесторов на пул наград. Влияние на распределение пула наград должно оказываться не за счёт величины капитала, а за счёт полученной репутации и быть пропорциональной рейтингу произведения.
2. Награды не должны выплачиваться просто за существование произведения. Только за его прочтение. Поэтому в интерфейсе необходимо убрать кнопку голосования(оценки поста) из заголовка. В идеале возможно учитывать время нахождения читателя на странице, необходимое для прочтения поста. Это будет полезно для анализа профиля читателя.
3. Качество поста не должна характеризовать сумма вырученных за него средств, а только его рейтинг. Поэтому необходимо убрать из свободного доступа сумму вознаграждения, полученную автором. Значительная сумма вознаграждения, в теории призванная стимулировать остальных участников на достижение высокого результата, публично заявляющая: “Видишь! Можно, если постараться!”, в среде протекционизма, взимоголосования и ботоголосования, приводит к противоположному результату. Для стимулирования примером получения высоких доходов можно создать ТОП 10 по размеру полученного вознаграждения. Это возможно применить только тогда, когда будет уверенность, что система распределения пула наград при помощи рейтингов произведений работает правильно.
4. Не должно быть равного голосования за разный по размеру текст. Поэтому предполагается автоматически делить текст на фрагменты по размеру от 5000 до 10000 знаков. Переход при чтении на следующий фрагмент произведения будет означать намерение за него проголосовать. Равноценное распределение вознаграждения за разные

по размеру текст ведёт к стимулированию написания коротких текстов, а не к улучшению их качества.

5. Возможность читать и оценивать произведение должна существовать столько, сколько существует это произведение. Следовательно пул наград должен распределяться на все произведения, а не только недавно написанные.
6. Необходимо отменить голосование за себя. Сам себе человек не может присваивать рейтинг и давать оценку.
7. Исключить возможность голосования ботами и левыми аккаунтами на сайте.
8. Заменить вознаграждение за кураторство, вознаграждением за чтение. Любой зарегистрированный читатель должен получать вознаграждение за прочтение текста, даже если не берется оценивать его как эксперт. Накопленные таким образом средства читатель сможет использовать для расчетов за пользование платным контентом. Это будет стимулировать развитие внутренней экономики и спросу на валюту общества. При завершении чтения каждому читателю должна быть предложена попытка выступить экспертом, оценив произведение по нескольким параметрам. Выполнение такой оценки должно вознаграждаться большей суммой, чем просто чтение, что будет стимулировать читателей становится экспертами.
9. Кнопку продвинуть заменить кнопкой вознаградить автора. При помощи этой кнопки любой читатель сможет перевести сумму, которую посчитает нужной, автору.
10. Для стимулирования поддержки новичков сделать выплаты экспертам, оценивающим произведения новых пользователей больше, чем литератора, находящегося на сайте продолжительное время. Самим новичкам на единицу полученного рейтинга произведения выплачивать большую сумму, чем остальным авторам.
11. Оценку произведения сделать дискретной, со шкалой от 1 до 10.
12. Распределение пула наград должно быть таким, чтобы гарантировать минимально допустимое вознаграждение любому члену сообщества. Это будет способствовать увеличению членов сообщества, и поддержанию начинающих литераторов.

Возможны и другие изменения, которые будут появляться при возникновении потребности.

6. Система управления

Для учёта интересов всех сторон участвующих в деятельности Литсайта предлагается ввести двухуровневую систему принятия фундаментальных решений, позволяющую учесть интересы всех его участников.

1. Совет инвесторов. - В совет могут входить инвесторы, имеющие не менее 5% в капитале сообщества (цифра примерная)
2. Совет участников. - Ограничен 100 членами(цифра примерная). Если участников сообщества больше, то применяется механизм делегирования.

Для принятия изменений влияющих на жизнедеятельность общества, необходимо его утверждение обоими советами. Голосование по разным вопросам, может приниматься разным количеством голосов: от простого большинства проголосовавших, до $\frac{2}{3}$.

Для учёта мнений всех участников общества необходимо создать площадку, куда любой участник может разместить свою инициативу. После того как инициатива получит поддержку достаточного количества участников общества, она обязана быть рассмотрена советами.

Оперативная деятельность будет осуществляться командой в соответствии со штатным расписанием.

Подобная система управления необходима для того, чтобы каждый член сообщества чувствовал свою значимость. Личная инициатива каждого - залог успешного развития всех.

7. Возможности и опасности

В настоящее время подобные сервису уже существуют. Почему вновь создаваемая площадка будет конкурентоспособной?

1. Сайты самиздата. Существующие сайты самиздата не выплачивают вознаграждения своим авторам. Существующие сайты являются централизованными, управляемыми своими создателями. Это не позволяет в полном объеме учитывать интересы всех участников.
2. Библиотеки. Существующие библиотеки не выплачивают вознаграждения своим читателям. Существующие библиотеки не являются производителями литературных произведений, а только их распространителями. На существующих библиотеках нет системы, качественно учитывающей интересы пользователей и предлагающей наиболее интересные для каждого читателя произведения.
3. Электронные издательства самиздата. В этих издательствах нет системы отбора качественных произведений. Их цель издать как можно больше книг, оказав им как можно больше платных услуг. Качество изданных там книг оставляет желать лучшего, поскольку не все авторы охотно платят за корректуру и редактуру, но всё равно их книги издаются.
4. Литературные агенты. Литературные агенты зарабатывают на услугах, оказываемых авторам, не гарантируя результата. Они не занимаются поиском талантов и их продвижением.
5. Обычные издательства. Обычные издательства в связи с падением интереса к чтению и снижению тиражей вынуждены искать пути снижения издержек. При традиционной структуре затрат издательства вынуждены снижать риски, поэтому начинают избегать раскручивания авторов, сосредотачиваясь на сериях и переводах. Снижение авторских вознаграждений и сокращение штата сотрудников неизбежно. Падение интереса к чтению связано с тем, что чтение - это один из видов проведения досуга. Чтение вынуждено конкурировать с другими видами развлечений и отдыха. Снижение тиражей ведёт к увеличению стоимости книг. На Литсайте затраты на весь процесс от поиска таланта, до его развития и продвижения минимальны.
6. Ещё одно конкурентное преимущество - это возможность интеграции со Стим. Найдутся переводчики, которые будут переводить и размещать там наиболее популярные произведения, что позволит существенно увеличить доходы сообщества.

Есть ещё много мелких конкурентных преимуществ, которые можно воплотить в этом проекте, создав литературный аналог Netflix

Основная задача Литсайта - стать лидером по выпуску и продаже качественной литературы. Основой для этого должна стать система внимательного отношения, всесторонней поддержки и продвижению талантливых авторов. Именно система, основанная на современных технологиях, а не на решениях отдельных людей, какими бы авторитетными они не являлись.