

14ª BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ
LISTA DE ESPETÁCULOS E OUTRAS ATIVIDADES

ESPETÁCULOS DE DANÇA

Corpos Velhos - Pra Que Servem? - Luis Arrieta (SP) – DUAS APRESENTAÇÕES
SAMPLE: é que nem cortar quiabo - Brunno de Jesus (BA) – DUAS APRESENTAÇÕES
BREVE - Esther Weitzman Cia. de Dança (RJ) – DUAS APRESENTAÇÕES
Reza Caseira - Edivaldo Batista (Ceará) e Wellington Gadelha (CE) – DUAS APRESENTAÇÕES
O Chamado da Jandaia - Edvan Monteiro (CE/SP) – DUAS APRESENTAÇÕES
Temporal - Paracuru Cia. de Dança (CE) – DUAS APRESENTAÇÕES
Inventário de Belezas - Paracuru Cia. de Dança (CE) – DUAS APRESENTAÇÕES
Escuta do Tempo - Silvia Moura (CE) – DUAS APRESENTAÇÕES
Feedback - Cia. Circolando / André Braga e Cláudia Figueiredo (Portugal)
<Tx[@]be/t_a | |=* (Txabeta) - Djam Neguin (Cabo Verde)
After Slows - Cie. Aurelia (França) / Rita Cioffi (Itália)
Le Fil - Association du 48 /Sylvain Prunenec (França)
Encantado - Lia Rodrigues Cia. de Danças (RJ)
Mestiço Florilégio - Antonio Nóbrega e Rosane Almeida (PE)
Estudos Para Quimera - Irupé Sarmiento (Argentina) e Jorge Garcia (PE/SP)
O Que Mancha - Beatriz Sano (SP) e Eduardo Fukushima (SP)
CRAVO - Laura Samy (RJ) e Maria Alice Poppe (RJ)
Pulso - Cia. Gelmini em parceria com a Cia. Híbrida (RJ)
UIRAPURU - Demolition Incorporada / Marcelo Evelin (PI)
Preta Rainha - Cia. Dita (CE)
Sobre Aquilo Que Permanece - Gerson Moreno (CE)
CORPOMAR - Arreios Cia. de Dança (CE)
Corpo Sabedor - Thiago Patricio (CE)

ESPETÁCULO | RESIDÊNCIA ARTÍSTICA

Canto do povo de um lugar - Jorge Garcia (PE/SP) e Escola de Dança de Paracuru (CE) – TRÊS APRESENTAÇÕES

ESPETÁCULOS | PERCURSOS DE CRIAÇÃO

AINDA NÃO (título provisório) - Marcelo Evelin (PI) com Cláudia Pires (CE), Cláudio Bernardo (CE/Bélgica), Graça Martins (CE) e Silvia Moura (CE)
CorpoBaão: como permanecer juntas? - Brunno de Jesus (BA) e Gerson Moreno (CE)

SHOWS

Silvero interpreta Belchior - Silvero Pereira (CE)
Eliane, a Rainha do forró (CE)

PALESTRAS - SEMINÁRIO DA PLATAFORMA CORPOS LONGEVOS

Corpos Velhos: para que servem? - Célia Gouvêa (SP) e Mônica Mion (SP)
O que o envelhecimento aporta à dança? - Rita Cioffi (Itália) e Sylvain Prunenec (França)

Quais as ações das políticas públicas para combater o etarismo nas artes? - Representantes da Secult, Secultfor, Instituto Mirante de Cultura e Arte, Instituto Dragão do Mar

Como as políticas para a dança podem contemplar as/os artistas mais velhas/os? - Graça Martins (CE) e Sílvia Moura (CE)

Como e por que permanecer nos palcos? - Marcelo Evelin (Piauí), Carlos Antônio (Ceará) e Carolina Wiehoff (CE)

PALESTRA

Autismo: quando uma temporalidade outra dança em mim - Rosa Primo (CE) – QUATRO PALESTRAS

LANÇAMENTO

Rede Festivais de Arte e Cultura do Ceará

MASTERCLASSES

O Corpo Expressivo - André Braga (Portugal)

Pisa-pé como pensamento coreográfico - Brunno de Jesus (BA)

Sylvain Prunenec (França)

Rita Cioffi (Itália)

OFICINAS

T E R R E M O T O os caminhos de Peabiru - Edvan Monteiro (CE/SP)

Silvia Moura (CE)

A Dança Atravessada pela Vulnerabilidade - Gustavo Gelmini (RJ)

Conferência Dançada - Claudio Bernardo (CE/Bélgica)

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA

Residência artística - Dançar entre infâncias e autismos - Rosa Primo (CE) com Jônatas Joca (CE) – TRÊS RESIDÊNCIAS

FRINGES DA BIENAL

DJ Guga de Castro e Vai dar Certo!: DJ Famosa e DJ Famoso

Vanessa A Cantora

Nayra Costa e Rodrigo Lobbão

Os Imperdoáveis: Nego Célio e Gato Preto

DJ Alan Moraes e e DJ Socorrinha

DJs Davi Markan e Aires D

Tutti-Frutti: DJ Maarji e DJ Famoso

DJ Lola Garcia e DJ MMax

DJ Fil e DJ Fran Viana