

Регламент проведения жанра «Вокально-инструментальный»

1. Участники Городского фестиваля детского и юношеского творчества «Эстафета искусств – 2022» в жанре «Вокально-инструментальный» могут представить концертные номера в 2-х жанровых направлениях: вокально-инструментальный ансамбль или вокально-инструментальная группа.
2. Вокально-инструментальный ансамбль (далее - ВИА) состоит из 3-х и более человек, в число которых входит несколько мультиинструменталистов и вокалистов. ВИА используют обычный для поп- и рок-групп набор инструментов: электрогитары, ударную установку, различные варианты электронных клавишных, таких как электроорганы и синтезаторы, аппаратуру звукоусиления.
3. Вокально-инструментальная группа состоит из вокалиста (вокалистов) и аккомпанирующей группы музыкантов.
4. I этап Городского фестиваля детского и юношеского творчества «Эстафета искусств – 2022» (далее - Фестиваль) проходит внутри образовательной организации.
5. Жюри образовательной организации выбирает лучший конкурсный номер и рекомендует видеозапись выступления для участия во II этапе Фестиваля.
6. Видеозапись выступления Участника должна быть загружена на видеохостинг YouTube по параметру «Доступ по ссылке». Ссылка загружается при регистрации заявки на Фестиваль.
7. Для участия во II этапе Фестиваля с **01 октября 2021 по 30 ноября 2021 года** руководитель коллектива регистрирует концертный номер на сайте ГБОУ ГМЦ ДОНМ <http://mosmetod.ru> в разделе «Конкурсы/«Эстафета искусств– 2022» в жанре «Вокально-инструментальный».
8. Ответственность за достоверность представленной в заявке информации несет руководитель коллектива.
9. II этап Фестиваля проводится заочно по направлениям жанра с **01 декабря 2021 по 20 января 2022 года**. Результаты II этапа являются промежуточными и в личных кабинетах участников не размещаются.
10. На III (очный) этап Фестиваля приглашаются участники, набравшие наибольшее количество баллов.
11. III этап Фестиваля в жанре «Вокально-инструментальный» проводится по графику с **21 января 2020 по 25 марта 2022 года**.
12. Участники III этапа представляют в Жюри заявку* по форме.

13. Профессиональное Жюри III этапа Фестиваля определяет лауреатов и дипломантов в каждой возрастной группе и отмечает финалистов по следующим номинациям:

- лучший ансамбль;
- лучший солист-инструменталист;
- лучший солист-вокалист;
- оригинальная аранжировка.

14. Решение Жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

15. Определение лауреатов и дипломантов осуществляется на основании выставленных баллов по итогам работы Жюри в каждой возрастной группе.

15. Итоги жанра будут опубликованы по завершении III этапа Фестиваля в личном кабинете руководителя коллектива, регистрировавшего номер, и на сайте ГБОУ ГМЦ ДОНМ <http://mosmetod.ru> в методическом пространстве «Дополнительное образование» в разделе «Творческие конкурсы/Фестивали, конкурсы» с указанием номера образовательной организации, названия произведения и автора, ФИО руководителя.

17. По завершении Фестиваля лауреаты и дипломанты Фестиваля награждаются дипломами Городского фестиваля детского и юношеского творчества «Эстафета искусств – 2022», участники – сертификатами, которые размещаются в личном кабинете руководителя коллектива, регистрирующего номер.

18. По итогам III этапа Жюри рекомендует лучшие концертные номера для участия в Гала-концерте.

Требования к концертным номерам участников в жанровом направлении «Вокально-инструментальный ансамбль»

- Участники исполняют: песни, написанные профессиональными композиторами и поэтами, или песни, написанные членами группы; песни из кинофильмов о войне; различные направления поп-музыки и рок-музыки; народные песни и фолк.
- Коллектив представляет 2 произведения. Общая продолжительность выступления **до 8 минут**.
- Внешний вид артистов – концертная одежда и обувь.

Требования к концертным номерам участников в жанровом направлении «Вокально-инструментальная группа»

- Участники представляют один концертный номер от одного педагога. Продолжительность выступления **не более 4 минут**.

- Участники исполняют произведения, написанные профессиональными композиторами и поэтами по собственному выбору, возможно исполнение песен из кинофильмов о войне.

Требования к видеозаписи

- Продолжительность музыкальной композиции должна соответствовать времени, указанному в заявке.
- Видео обязательно **записывать горизонтально!**
- Видеозапись должна соответствовать техническим требованиям, достаточным для объективной оценки работы: качественный звук и чёткое изображение, разрешение 720 пикселей и выше. Точка съёмки (месторасположение «оператора») должна быть статичной.
- Концертный номер должен быть записан одним треком в реальном времени от начала и до конца исполнения без выключения и остановки видеокамеры (не допускаются: монтаж, постобработка, отдельная запись звука с последующим наложением).
- Видео обязательно должно соответствовать содержанию заявки.
- Съёмка номера должна быть от дальнего до крупно-детального плана, чтобы видеть артикуляцию и эмоции исполнителей.
- Видеозаписи с концертными номерами размещаются только с согласия родителей.
- Содержание видеозаписи не должно противоречить законодательству Российской Федерации.
- На тексты композиций, исполняемых на иностранном языке, должен быть представлен русский перевод.
- Жюри не рассматривает музыкальные композиции с участием взрослых.
- При возникновении сомнения о возрасте музыкантов Жюри вправе потребовать от коллектива документальные доказательства.

***Заявка участника на III этап**

Городского фестиваля детского и юношеского творчества «Эстафета искусств - 2022» в жанре «Вокально-инструментальный»

Образовательная организация: _____

Название коллектива: _____

Руководитель (и): _____

№ п/п	ФИО участника	Возраст (лет)	Класс	Музыкальный инструмент/вокал
