Приложение 10

Регламент проведения жанра «Вокально-инструментальный»

1. Участники Городского фестиваля детского и юношеского творчества «Эстафета искусств – 2022» в жанре «Вокально-инструментальный» могут представить концертные номера в 2-х жанровых направлениях: вокально-инструментальный ансамбль или вокально-инструментальная группа.
2. Вокально-инструментальный ансамбль (далее - ВИА) состоит из 3-х и более человек, в число которых входит несколько мультиинструменталистов и вокалистов. ВИА используют обычный для поп- и рок-групп набор инструментов: электрогитары, ударную установку, различные варианты электронных клавишных, таких как электроорганы и синтезаторы, аппаратуру звукоусиления.
3. Вокально-инструментальная группа состоит из вокалиста (вокалистов) и аккомпанирующей группы музыкантов.
4. I этап Городского фестиваля детского и юношеского творчества «Эстафета искусств – 2022» (далее - Фестиваль) проходит внутри образовательной организации.
5. Жюри образовательной организации выбирает лучший конкурсный номер и рекомендует видеозапись выступления для участия во II этапе Фестиваля.
6. Видеозапись выступления Участника должна быть загружена на видеохостинг YouTube по параметру **«Доступ по ссылке».** Ссылка загружается при регистрации заявки на Фестиваль.
7. Для участия во II этапе Фестиваля **с 01 октября 2021 по 30 ноября 2021 года** руководитель коллектива регистрирует концертный номер на сайте ГБОУ ГМЦ ДОНМ http://mosmetod.ru в разделе *«Конкурсы/«Эстафета искусств–2022»* в жанре «Вокально-инструментальный».
8. Ответственность за достоверность представленной в заявке информации несет руководитель коллектива.
9. II этап Фестиваля проводится заочно по направлениям жанра **с 01 декабря 2021 по 20 января 2022 года.** Результаты II этапа являются промежуточными и в личных кабинетах участников не размещаются.
10. На III (очный) этап Фестиваля приглашаются участники, набравшие наибольшее количество баллов.
11. III этап Фестиваля в жанре «Вокально-инструментальный» проводится по графику с **21 января 2020 по 25 марта 2022 года.**
12. Участники III этапа представляют в Жюри заявку* по форме.

13. Профессиональное Жюри III этапа Фестиваля определяет лауреатов и дипломантов в каждой возрастной группе и отмечает финалистов по следующим номинациям:

- лучший ансамбль;
- лучший солист-инструменталист;
- лучший солист-вокалист;
- оригинальная аранжировка.

14. Решение Жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

15. Определение лауреатов и дипломантов осуществляется на основании выставленных баллов по итогам работы Жюри в каждой возрастной группе.

15. Итоги жанра будут опубликованы по завершении III этапа Фестиваля в личном кабинете руководителя коллектива, регистрировавшего номер, и на сайте ГБОУ ГМЦ ДОНМ http://mosmetod.ru в методическом пространстве *«Дополнительное образование»* в разделе *«Творческие конкурсы/Фестивали, конкурсы»* с указанием номера образовательной организации, названия произведения и автора, ФИО руководителя.

17. По завершении Фестиваля лауреаты и дипломанты Фестиваля награждаются дипломами Городского фестиваля детского и юношеского творчества «Эстафета искусств – 2022», участники – сертификатами, которые размещаются в личном кабинете руководителя коллектива, регистрирующего номер.

18. По итогам III этапа Жюри рекомендует лучшие концертные номера для участия в Гала-концерте.

Требования к концертным номерам участников в жанровом направлении «Вокально-инструментальный ансамбль»

- Участники исполняют: песни, написанные профессиональными композиторами и поэтами, или песни, написанные членами группы; песни из кинофильмов о войне; различные направления поп-музыки и рок-музыки; народные песни и фолк.
- Коллектив представляет 2 произведения. Общая продолжительность выступления **до 8 минут**.
- Внешний вид артистов – концертная одежда и обувь.

Требования к концертным номерам участников в жанровом направлении «Вокально-инструментальная группа»

- Участники представляют один концертный номер от одного педагога. Продолжительность выступления **не более 4 минут**.

- Участники исполняют произведения, написанные профессиональными композиторами и поэтами по собственному выбору, возможно исполнение песен из кинофильмов о войне.

Требования к видеозаписи

- Продолжительность музыкальной композиции должна соответствовать времени, указанному в заявке.
- Видео обязательно **записывать горизонтально!**
- Видеозапись должна соответствовать техническим требованиям, достаточным для объективной оценки работы: качественный звук и чёткое изображение, разрешение 720 пикселей и выше. Точка съёмки (месторасположение «оператора») должна быть статичной.
- Концертный номер должен быть записан одним треком в реальном времени от начала и до конца исполнения без выключения и остановки видеокамеры (не допускаются: монтаж, постобработка, отдельная запись звука с последующим наложением).
- Видео обязательно должно соответствовать содержанию заявки.
- Съёмка номера должна быть от дальнего до крупно-детального плана, чтобы видеть артикуляцию и эмоции исполнителей.
- Видеозаписи с концертными номерами размещаются только с согласия родителей.
- Содержание видеозаписи не должно противоречить законодательству Российской Федерации.
- На тексты композиций, исполняемых на иностранном языке, должен быть представлен русский перевод.
- Жюри не рассматривает музыкальные композиции с участием взрослых.
- При возникновении сомнения о возрасте музыкантов Жюри вправе потребовать от коллектива документальные доказательства.

***Заявка участника на III этап**
Городского фестиваля детского и юношеского творчества
«Эстафета искусств - 2022» в жанре «Вокально-инструментальный»

Образовательная организация: _____
Название коллектива: _____
Руководитель (и): _____

№ п/п	**ФИО участника**	**Возраст (лет)**	**Класс**	**Музыкальный инструмент/вокал**
