

№ з/п	К-сть год. на тему	Тема	К-сть год. на урок	З них ЛПЗ	№ з/п уроку	Тема уроку
1	2	3	4	5	6	7
1.	2	Вступ	1		1	Сучасні лексикографічні джерела: словники, довідкова література (у тому числі на електронних носіях). Інформативна й нормативна функції словників.
			1		2	Основні типи словників. Довідкові медіаресурси.
2.	1	Поняття норми в сучасній українській літературній мові	1		3	Нормативне й ненормативне мовлення. Типи норм.
3.	11	Лексична норма	1		4	Лексична помилка. Лексичне значення слова. Слово і контекст.
			1		5	Слововживання: вибір слова, лексична сполучуваність.
			1		6	Слова власне українські й запозичені. Виправдані й небажані запозичення.
			1		7	Лексичні й фразеологічні синоніми, антоніми. Синонімічне багатство української мови.
			1		8	Пароніми. Запобігання помилок у вживанні паронімів.
			1		9	Найпоширеніші випадки порушення лексичної норми. Кальки з інших мов, недоречне вживання українських слів у невласливому їм значенні.
			1		10	Основні групи фразеологізмів, багатозначність, синонімія й антонімія фразеологізмів.
			1		11	Уживання слів у фразеологізмах відповідно до їхнього стилістичного забарвлення.
			1		12	Утвердження лексичної норми в словниках української мови. Есе. Види есе, вимоги до його написання.
			1		13	<u>Контрольне есе</u> на тему «Грубість – духовна слабкість чи

					демонстрування сили?» (або на іншу тему, визначену вчителем)
			1	14	<u>Тематична атестація №1.</u> Вступ. Лексикографія. Лексична норма. <u>Тести або практичне завдання.</u>
4.	8	Практична риторика. Риторика як мистецтво, наука й навчальна дисципліна	1	15	Роль риторики в сучасному світі.
			1	16	Мовленнєва ситуація. Елементи мовленнєвої ситуації, предмет мовлення, умови успішного спілкування.
			1	17	Особистість мовця. Риси гарного співрозмовника. Вимоги до мовлення оратора. Комунікативний стан мовця.
			1	18	Аудиторія (слухач, слухачі). Види слухання. Цілі слухання. Моделювання аудиторії. Контакт з аудиторією. Прийоми налагодження контакту.
			1	19	Текст як одиниця спілкування. Етапи підготовки тексту виступу. Естетика тексту. <u>Письмове докладне переказування невеликих текстів різних стилів з вивченими орфограмами.</u> <u>(Усний переказ)</u>
			1	20	Ефективність мовлення. Стратегія і тактика мовленнєвої поведінки. Комунікативний намір.
			1	21	Мовленнєвий вчинок. Мовленнєва подія.
			1	22	<u>Складання діалогу «Чи потрібна риторика сьогодні?»</u>
5.	6	Орфоепічна норма	1	23	Орфоепічна помилка. Орфоепічний словник.
			1	24	Поняття милозвучності. Чергування у//в, і//й як засіб милозвучності.
			1	25	Основні правила вимови голосних звуків. Основні правила вимови приголосних звуків.
			1	26	Наголос. Основні правила наголошування слів. Складні випадки наголошування слів.
			1	27	<u>Контрольне есе</u> на тему «Наголос – душа слова» (або на іншу тему, визначену вчителем).

			1		28	<u>Тематична атестація № 2.</u> Практична риторика. Орфоепічна норма. <u>Контрольний диктант.</u>
6.	22	Орфографічна норма (І частина)	1		29	Орфограма. Орфографічна помилка. Орфографічний словник. Принципи української орфографії.
			1		30	Ненаголошені е, и в корені слова.
			1		31	Апостроф.
			1		32	Позначення м'якості приголосних.
			1		33	Чергування голосних. Чергування приголосних в українській мові.
			1		34	<u>Контрольне есе</u> про явище природи, що викликає найбільше захоплення й здивування (або на іншу тему, визначену вчителем).
			1		35	Зміни приголосних при збігові їх у процесі словотворення.
			1		36	Спрощення приголосних.
			1		37	Подвоєння та подовження приголосних.
			1		38	Правопис префіксів. Правопис суфіксів.
			1		39	<u>Тематична атестація № 3.</u> Орфографічна норма (частина перша). <u>Тести або практичне завдання.</u>
		Орфографічна норма (ІІ частина)	1		40	Уживання великої літери.
			1		41	Правила перенесення слів із рядка в рядок.
			1		42	Правила графічних скорочень слів.
			1		43	Написання складних слів разом, окремо, з дефісом.
			1		44	Написання слів іншомовного походження. Правило «дев'ятки».
			1		45	Складні випадки написання прізвищ.
			1		46	Складні випадки написання географічних назв.
			1		47	Розрізнення прислівників і співзвучних сполук (збоку – з боку, зреїтою – з реїтою, всередині – в середині тощо). Правила написання їх.
			1		48	<u>Контрольне есе</u> на тему «Ціна недбалості», «Мій вибір – здоровий

						спосіб життя» (або на іншу тему, визначену вчителем).
			1		49	Написання не, ні з різними частинами мови.
			1		50	Тематична атестація № 4. Орфографічна норма. Контрольний диктант.
7.	13	Морфологічна норма	1		51	Іменник. Рід іменників (складні випадки узгодження роду іменників). Паралельні родові форми іменника.
			1		52	Іменники чоловічого та жіночого роду, що означають назви людей за діяльністю.
			1		53	Іменники спільного і подвійного роду.
			1		54	Визначення роду невідмінюваних іменників та аббревіатур, правила вживання їх.
			1		55	Іменники, що мають лише форму однини або множини.
			1		56	Складні випадки відмінювання іменників. Закінчення іменників I відміни в орудному відмінку.
			1		57	Закінчення іменників чоловічого роду II відміни в родовому відмінку.
			1		58	Відмінкові закінчення іменників з конкретним та абстрактним значенням.
			1		59	Паралельні закінчення іменників чоловічого роду давального відмінка, іменників знахідного відмінка, місцевого відмінка однини і множини.
			1		60	Закінчення іменників III відміни в орудному відмінку. Словозміна іменників IV відміни.
			1		61	Особливості кличного відмінка. Усний контрольний твір «Життя без конфліктів».
			1		62	Творення й відмінювання чоловічих та жіночих імен по батькові.
			1		63	Тематична атестація № 5. Морфологічна норма. Тести або практичне завдання.
8.	7	Практична риторика	1		64	Суперечка як вид комунікації. Різновиди суперечки.
			1		65	Правила ведення суперечки. Дискусія на тему: «Гроші. Навіщо збирати? Де

					зберігати? На що витратити? Як заощаджувати?»
			1	66	Аргументи й докази. Аналіз аргументів суперника; спростування позиції суперника. Обговорення однієї з актуальних тем, з добром переконливих доказів.
			1	67	Полемічні прийоми.
			1	68	Мистецтво відповідати на запитання. Формулювання запитань суперникові на запропоновану тему.
			1	69	<u>Контрольне есе</u> за змістом висловів народної мудрості (за вибором учителя).
			1	70	<u>Тематична атестація № 6.</u> Узагальнення знань з риторики, їх важливість як однієї з ключових компетенцій сучасної людини. <u>Тести або практичне завдання.</u>
9	1	Мовна стійкість як ключова риса національно-мовної особистості	1	71	Поняття мовної стійкості. Джерела, що живлять мовну стійкість.
10	6	Практична риторика	1	72	Засоби мовного вираження промови. <u>Діалог</u>
			1	73	Метафора, метонімія, їхня роль у мовленні.
			1	74	Риторичні фігури. Антитеза. Повторення.
			1	75	Риторичні фігури. Градація. Порівняння.
			1	76	Риторичні фігури. Риторичне запитання. Звернення. <u>Усний переказ</u>
			1	77	<u>Тематична атестація № 7.</u> <u>Контрольне есе</u> на одну з тем: 1. Дешева риба – погана юшка. 2. Краще жити мріями чи будувати плани й утілювати їх у життя?
11	11	Морфологічна норма	1	78	Прикметник. Відмінкові закінчення прикметників.
			1	79	Вищий і найвищий ступені порівняння прикметників.

			1		80	Синонімічні способи вираження різного ступеня ознаки, використання прислівників <i>дуже, вельми, занадто, мало, вкрай, зовсім, особливо, трохи, децю, злегка</i> та ін., вживання прикметникових суфіксів і префіксів зі значенням суб'єктивної оцінки (<i>величезний, манюсінський, тонкуватий, завеликий, старенький, предобрий</i>)
			1		81	Прислівник. Ступені порівняння.
			1		82	Прикметники, що перейшли в іменники.
			1		83	Числівник.
			1		84	Складні випадки узгодження й відмінювання числівника.
			1		85	Дієслово, дієслівні форми.
			1		86	Складні випадки словозміни дієслів <i>дати, їсти, відповісти, бути</i> та інші. Паралельні форми вираження наказового способу дієслів 1 та 2 особи множини (<i>ходімо – ходім, візьміте – візьміть, визначте – визначіть, підтвердьте – підтвердіть</i>)
			1		87	Активні й пасивні дієприкметники.
			1		88	<u>Тематична атестація № 8.</u> Морфологічна норма. Тести або практичне завдання.
12	15	Синтаксична норма	1		89	Поняття синтаксичної норми. Синтаксична помилка. Складні випадки синтаксичного узгодження.
			1		90	Складні випадки і варіанти синтаксичного керування.
			1		91	Уживання прийменників в і на з географічними назвами і просторовими іменниками.
			1		92	Словосполучення з прийменником <i>по</i> . Словосполучення з прийменниками <i>в(у), при, за, із-за</i> .
			1		93	Вживання похідних сполучників.
			1		94	Варіанти граматичного зв'язку підмета й присудка.
			1		95	Пасивні конструкції з дієсловами на –ся. Синтаксичні конструкції з формою на -но, -то.
			1		96	<u>Контрольне есе</u> на одну з тем: 1. Краще синиця в руках, ніж журавель у небі.

						2. Чи повинна людина підкорювати природу?
			1		97	Порядок слів у реченні.
			1		98	Односкладні й неповні речення.
			1		99	Прості ускладнені речення.
			1		100	Прості ускладнені речення.
			1		101	Правила побудови складних речень.
			1		102	Логічні помилки в складних реченнях.
			1		103	<u>Тематична атестація № 9.</u> Синтаксична норма. Контрольний диктант.
13	15	Пунктуаційна норма	1		104	Пунктуаційна помилка. Тире між підметом і присудком у простому реченні.
			1		105	Розділові знаки у простих реченнях, ускладнених звертаннями.
			1		106	Розділові знаки у простих реченнях, ускладнених однорідними членами речення.
			1		107	Розділові знаки у простих реченнях, ускладнених відокремленими означеннями.
			1		108	Розділові знаки у простих реченнях, ускладнених відокремленими прикладками.
			1		109	<u>Контрольне есе</u> на одну з тем: 1. Репутація має велике значення в житті людини . 2. Усі успіхи починаються із самодисципліни. 3. Здоров'я переважає всі життєві блага.
			1		110	Розділові знаки у простих реченнях, ускладнених відокремленими обставинами.
			1		111	Розділові знаки у простих реченнях, ускладнених вставними словами і реченнями.
			1		112	Кома в складному реченні.
			1		113	Крапка з комою у складному реченні.
			1		114	Двокрапка у складному реченні.
			1		115	Тире у складному реченні.
			1		116	Розділові знаки при прямій мові.
			1		117	Розділові знаки при прямій мові.

			1		118	<u>Тематична атестація № 10.</u> Пунктуаційна норма. <i>Тести або практичне завдання.</i>
14	11	Стилістична норма	1		119	Стилістична помилка. Стилістичне використання багатозначних слів і омонімів.
			1		120	Стилістичне використання синонімів, антонімів і паронімів.
			1		121	Стилістичні особливості слів іншомовного походження.
			1		122	Стилістичне забарвлення лексики. Книжна й розмовна лексика. Оцінна лексика.
			1		123	<u>Контрольне есе</u> на одну з тем: 1. Безпека – цінність для людини й людства. 2. Чи всі люди мають бути підприємливими? 3. Поразки в бізнесі мають загартувати й спонукати мислити й навчатися.
			1		124	Стилістична роль неологізмів і застарілої лексики.
			1		125	Стилістичне забарвлення фразеологізмів. Виразальні можливості фразеологізмів.
			1		126	Стилістичні особливості засобів словотвору.
			1		127	Стилістичні особливості частин мови.
			1		128	Вимоги до вживання синтаксичних одиниць у різних стилях.
			1		129	<u>Тематична атестація № 11.</u> Стилістична норма. <i>Контрольний диктант.</i>
15	8	Практична риторика	1		130	Інформаційні жанри (представлення, пояснення, інструкція, повідомлення).
			1		131	Збирання необхідної інформації й допоміжного матеріалу, написання, удосконалення, виголошування тексту інформаційного жанру (<i>на вибір учня</i>). Аналіз і самоаналіз. <i>Усний твір</i>
			1		132	Діалогічні жанри (бесіда, телефонна розмова, листування).
			1		133	Збирання необхідної інформації й допоміжного матеріалу, написання, удосконалення, виголошування тексту

					діалогічного жанру (на вибір учня). Аналіз і самоаналіз.
			1	134	<u>Контрольне есе</u> на одну з тем: 1. Міра відповідальності формує патріотизм. 2. Скарби, що визначають сенс життя. 3. Пунктуальність – невід’ємна риса підприємця.
			1	135	Оцінювальні жанри (похвала, осуд, рецензія, характеристика). Збирання необхідної інформації й допоміжного матеріалу, написання, удосконалення, виголошування тексту оцінювального жанру (на вибір учня). Аналіз і самоаналіз.
			1	136	Етикетні жанри (привітання, вибачення). Збирання необхідної інформації й допоміжного матеріалу, написання, удосконалення, виголошування тексту етикетного жанру (на вибір учня). Аналіз і самоаналіз.
			1	137	<u>Тематична атестація № 12.</u> Практична риторика. Тести або практичне завдання.
			1	138	Читання й аналіз тексту (підготовка до ЗНО).
			1	139	Особливості написання власного висловлення (підготовка до ЗНО).
			1	140	Підсумковий урок.
		Усього	140		

Викладач
БУРЯК

(підпис)

Анна