

КОНКУРС

“БЕСКОНЕЧНОЕ ЛЕТО. 10 ЛЕТ”

Статут: финал.

Начало: На момент прочтения пионером.

Конец: до 11 марта 2024 года (в 00:41 по мск).

После закроется прием работ и начнется подведение итогов.



Обложка: [ПИОНЕР](#)

“У каждой истории есть начало и конец...”

Призовые места

---==(*)==---

1 место - 25 тыс. руб.

---==(*)==---

2 место - 10 тыс. руб.

---==(*)==---

3 место - 7 тыс. руб.

---==(*)==---

4 место - 5 тыс. руб.

---==()==---

5 место - 3 тыс. руб.

---==()==---

(1 человек - 1 приз)

Задание .

Тематика: **ЛЮБЫЕ ПЕРСОНАЖИ** из игры "Бесконечное лето" [everlastingsummer.su] и созданные за последние десять лет.

Что нужно?

1. Нарисовать на конкурс **диджитал арт** с любым персонажем игры "Бесконечное лето" и её модификаций.
2. Залить в альбом https://vk.com/album-62816733_301612874
3. Добавить описание к загруженному изображению или комментарий от художника под работой **с описанием** того, что изображено и что хочет донести её автор. **1-2 предложения максимум. Это защита работы. (Не обязательно)**
4. Доказательство того, что работа выполнена без использования нейросетей. Отправить на paz410@yandex.ru файл или ссылку на файл графического редактора в котором выполнена работа. **Вверенный материал не публикуется без разрешения автора. (ОБЯЗАТЕЛЬНО)**
5. Ждать результатов общественного голосования.

Примечание .

Критерии к изображению:

1. Работа в категории **digital art** (цифровой рисунок, арт, картинка, аниме стиль и прочее цифровое) **ОБЯЗАТЕЛЬНА ДЛЯ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ.**
2. Работа выполненная на бумаге или 3D (традиш, карандашами, рендер моделей или красками), к сожалению, **НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.**
3. Работа, желательно, должна быть опубликована в доступном ресурсе художнику (страница/группа ВКонтакте) с любой удобной ссылкой на конкурс.
4. Работа должна быть загружена в соответствующий альбом сообщества [**Бесконечное Лето / Soviet Games.**](#)
5. Допускается арт на любого персонажа - как оригинальной игры, так и из любого мода, созданного за 10 лет.

НЕ ДОПУСКАЮТСЯ ДО ПРИЗОВЫХ НОМИНАЦИЙ:

Работы, содержащие изображение обнаженной персоны, либо унижающие достоинство изображённого или подразумеваемого персонажа, либо работы, касающиеся религиозной тематики, которые потенциально могут оскорбить чувства верующего человека вне зависимости от конфессии, плагиат и другие виды копирования чужого интеллектуального труда, **а также политически ангажированные работы.**

ЗАПРЕЩАЕТСЯ НАРУШАТЬ ПРАВИЛА СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ “ВКОНТАКТЕ”

Кураторы конкурса:

- Беседа [“ЛетоАдмин”](#)
- По всем вопросам https://vk.com/jim_daffy

ЧаВо

Часто задаваемые Вопросы

1. Откуда деньги?

- Часть скопили, часть донаты. Собирали с конца 2022 года на конкурс в будущем. Остальные средства это 3 спонсора имена которых не разглашаются.

2. Кто организатор?

- Вопрос не совсем корректный. Идея и основоположник - ПА3-410, но список кураторов конкурса предоставлен ниже. Каждый участвовал в той или иной мере над созданием, обсуждением и оформлением конкурса. Суть была в том чтобы крупные группы

фандома объединились высказать уважение к игре, что их связала, и тем самым отпраздновать 10 лет со дня выхода в Стим. Разумеется чтобы любить игру не обязательно проводить конкурсы и организовывать группы, но и присоединится админам других групп к числу кураторов никому не запрещается.

3. Как присоединиться к компании кураторов/организаторов/создателей конкурса чтобы вместе отпраздновать юбилей?

- Для этого нужно вступить в vk.com/es_adm Порядок вступления определен в описании группы. Вкратце: Иметь права в группе по Бесконечное лето и написать принимающим заявки(см. *описание группы летоадмин*). Далее проследовать в беседу группы, заявить о желании участвовать и скинуть логотип своей группы.

4. Куда отправлять исходник работы для подтверждения того что она выполнена без участия нейросетей?

- На почту paz410@yandex.ru Все присланные работы могут быть опубликованы только по согласованию с художником. Но могут случаться курьезы так как список тех кто имеет доступ к файлам довольно велик. Всё решаемо.

5. Что будет если не прислать на почту исходник своей работы?

- Не выполниться одно из условий конкурса и работа, к сожалению, не попадает в голосование.

6. Какое ещё голосование?

- Общественное. Т.е. работы на призовые места выбирают не создатели конкурса, а все желающие. Сами фанаты Бесконечного лета, что и обеспечивают своей активностью жизнь этой игры.

7. Если голосование общественное то и голосовать может кто угодно и сколько угодно раз?

- Порядок проведения голосования не разглашается до самого начала голосования. Можем сказать только что отнеслись со всей ответственностью и НЕ используем возможности опросов ВКонтакте, отгородились от всевозможных неприятных ситуаций. А

так же, результаты будут опубликованы, для проверки всем желающим.

8. Что будет если автор работы будет призывать проголосовать за его работу у себя в группе?

- Дисквалификация полная. Всех работ участника.

9. А если в своих закрытых каналах и группах?

- За информацию такого рода (скриншот) будет выдаваться вознаграждение.

10. Сколько работ можно прислать?

- Сколько угодно автору. Участвуют не художники, а их произведения. *Хорошая мысль приходит опосля.*

11. Если участвуют работы, то может случиться так что 1 человек может забрать несколько призовых?

- Исключено. 1 человек - 1 приз.

12. Как выдают призы?

- Доступным и удобным переводом автору-победителю. Комиссия перевода за счет приза. Но с каждым случаем будем разбираться индивидуально и искать наиболее удовлетворяющие всех пути решения. И все же мудрым решением будет заранее подготовить карту в СберБанк.

13. Ха-Ха! Злые админы решили развести людей на лайки и перевести деньги своим друзьям художникам?

- В таком случае почему злые админы не могут сразу перевести этому самому художнику эквивалент призовых и не е*аться с организацией, составлением, проработкой, оформлении, обсуждением и так далее. Ну а для того чтобы "прославить" любимого художника у кураторов групп есть кнопка "Опубликовать запись", а также волшебная "Закрепить запись", в доступных им ресурсах. Не говоря уже о заказе арта напрямую со всеми пожеланиями. Все же конкурс не для этого создан и организаторы рискуют личным временем, сном и деньгами. А сомневающимся следует принять факт того что голосование общественное, а

повлиять на результаты куратор может только как его участник.
Вместе со всеми голосующими.

14. У меня остались вопросы, куда их направлять?

- По всем вопросам этот сумасшедший: https://vk.com/jim_daffy

15. Работа должна быть нарисована специально на конкурс? У меня куча старых артов по БЛ.

- И да и нет. Участвуют в конкурсе работы нарисованные (законченные) за время проведения конкурса. Таким образом художники которые ранее увлекались фандомом могут закончить свои старые эскизы, а к художникам чьи работы были специально созданы под конкурс было справедливое отношение. Такое неоднозначное решение связано с тем, что люди не сразу узнают о конкурсе и у всех разное время на подготовку. Но “Баяны” - точно НЕТ.

СОЗДАТЕЛИ



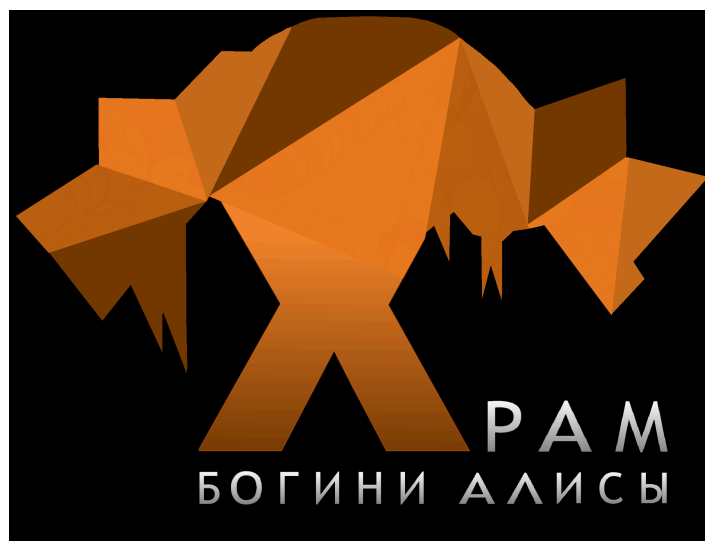
[Бесконечное Лето / Soviet Games](#)



[Бесконечные Летние Арты/The
Creepy-kun's Abode](#)



[ПАЗ-410 :: Бесконечное лето :: ЛМР](#)



[Храм Богини Алисы \ Бесконечное
Лето](#)



Храм Богини Лены



ПАЦАНЫ И БЛ



[ХБЖ Храм Богини Жени](#)



[Храм Богини Юли](#)



[RETRO-410 | Бесконечное Лето | LMR](#)



[Третий Храм Св.Елены | Бесконечное
Лето](#)



Samantha: In&Fun Бесконечное Лето



Бесконечный Совёнок



ПИОНЕР



ЛЕТАЧ



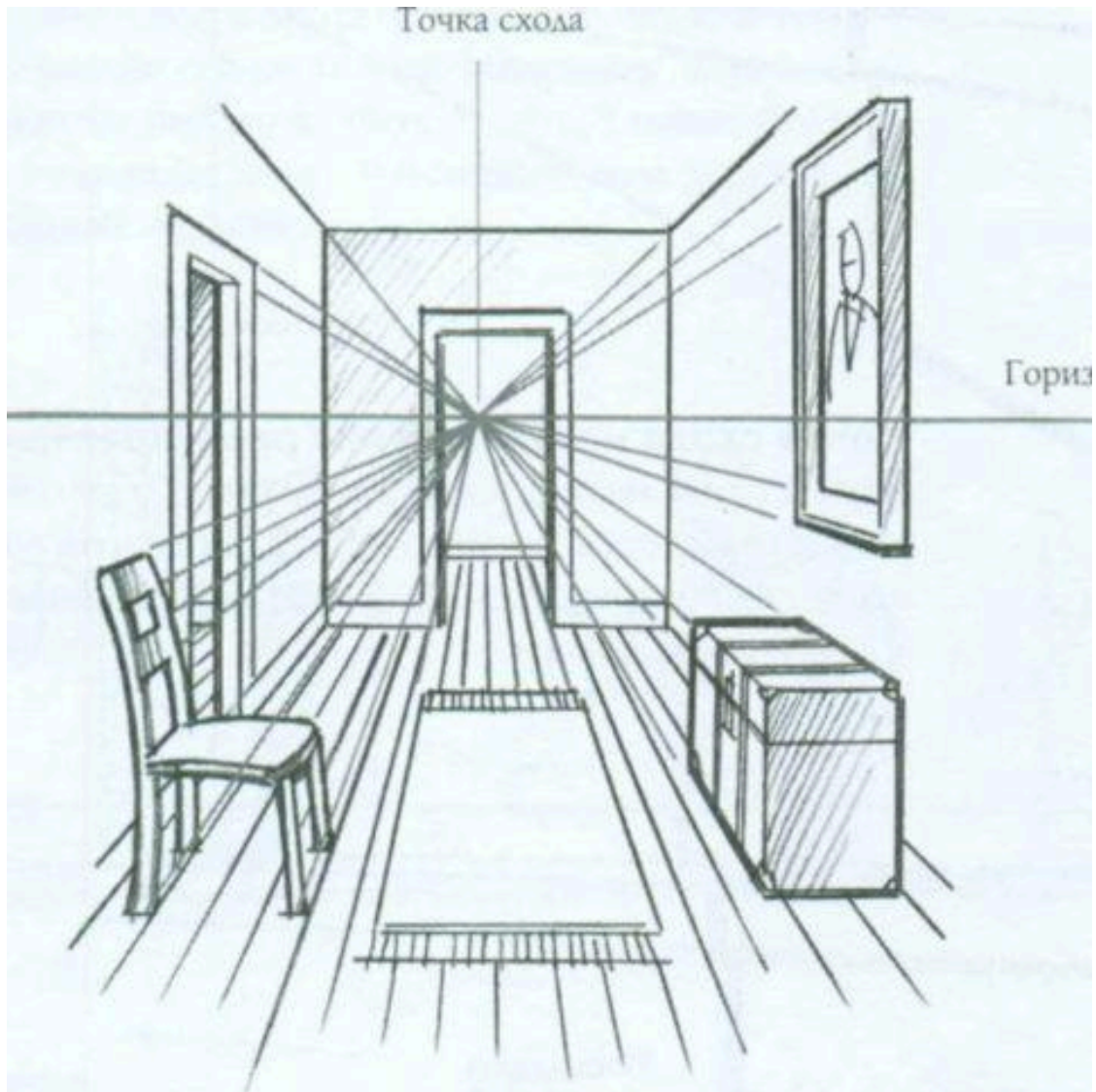
Храм богини Икаруса 410



Вечный Борщ

ПАМЯТКА.

1. *Композиция и перспектива - соотношение и взаимное расположение частей художественного произведения и пространства. Критерий издавна установлен коллекционерами и любителями. К современному интернет рисунку, классическая живопись имеет косвенное отношение, но даже сейчас важно изобразить сцену относительно её окружения и плоскостей ПРАВИЛЬНО, либо в рамках художественной идеи.*





ИНТЕРНЕТ-БУРЖУИ.РФ

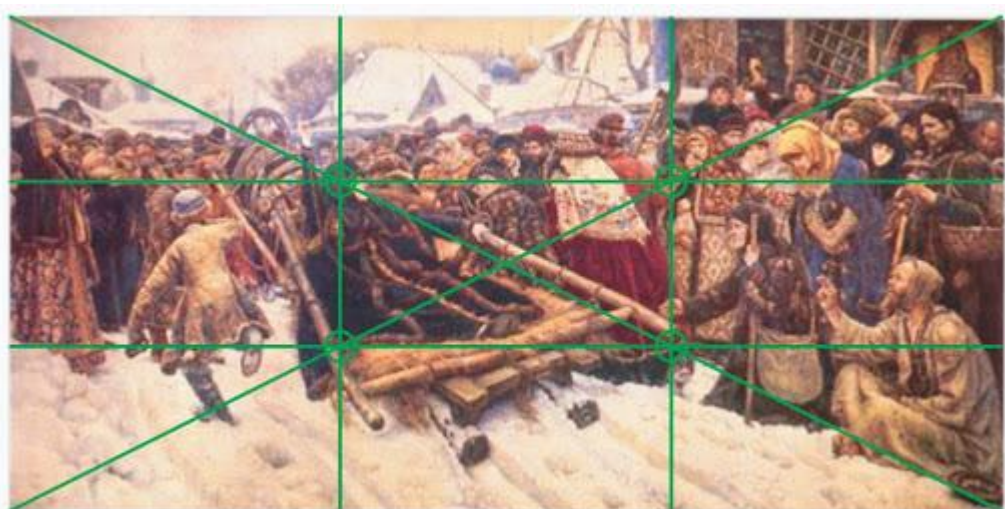


ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ЧЕЛОВЕК



БЕСПЕРСПЕКТИВНЫЙ ЧЕЛОВЕК

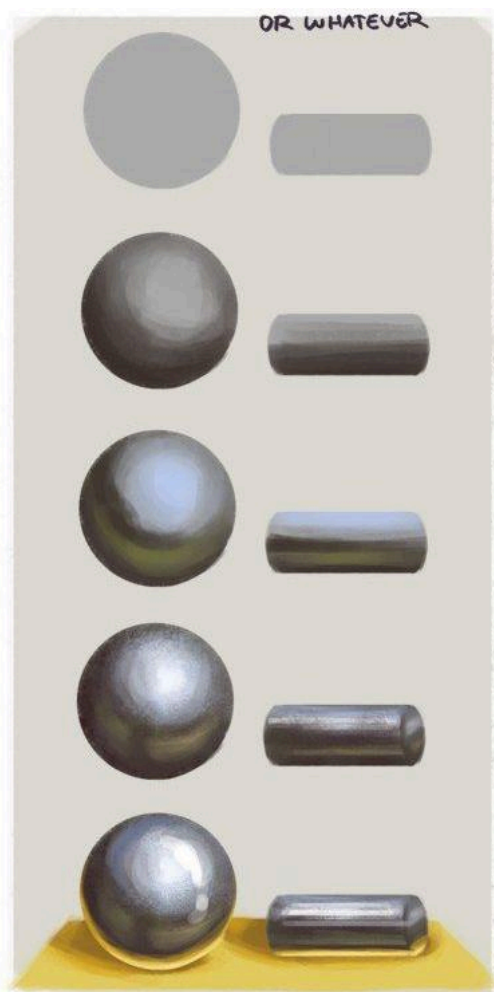
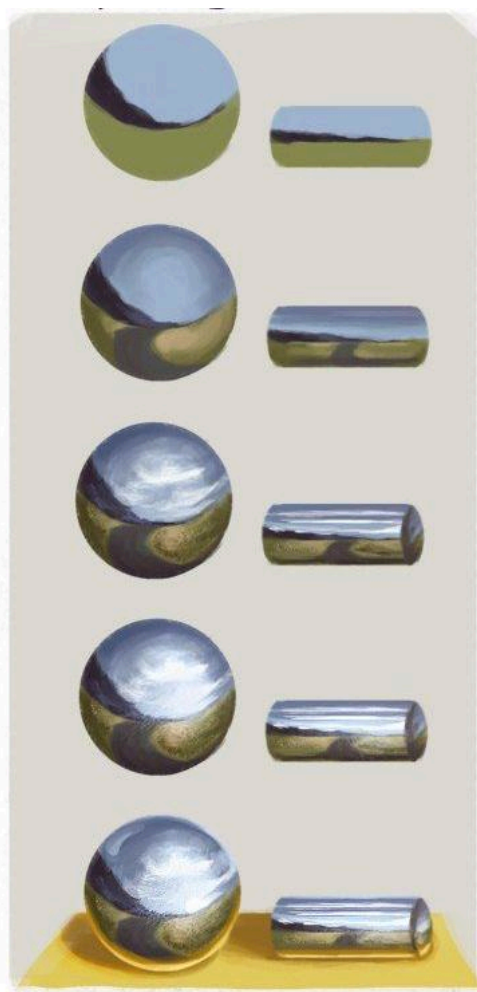
Пример грамотной композиции в классике:



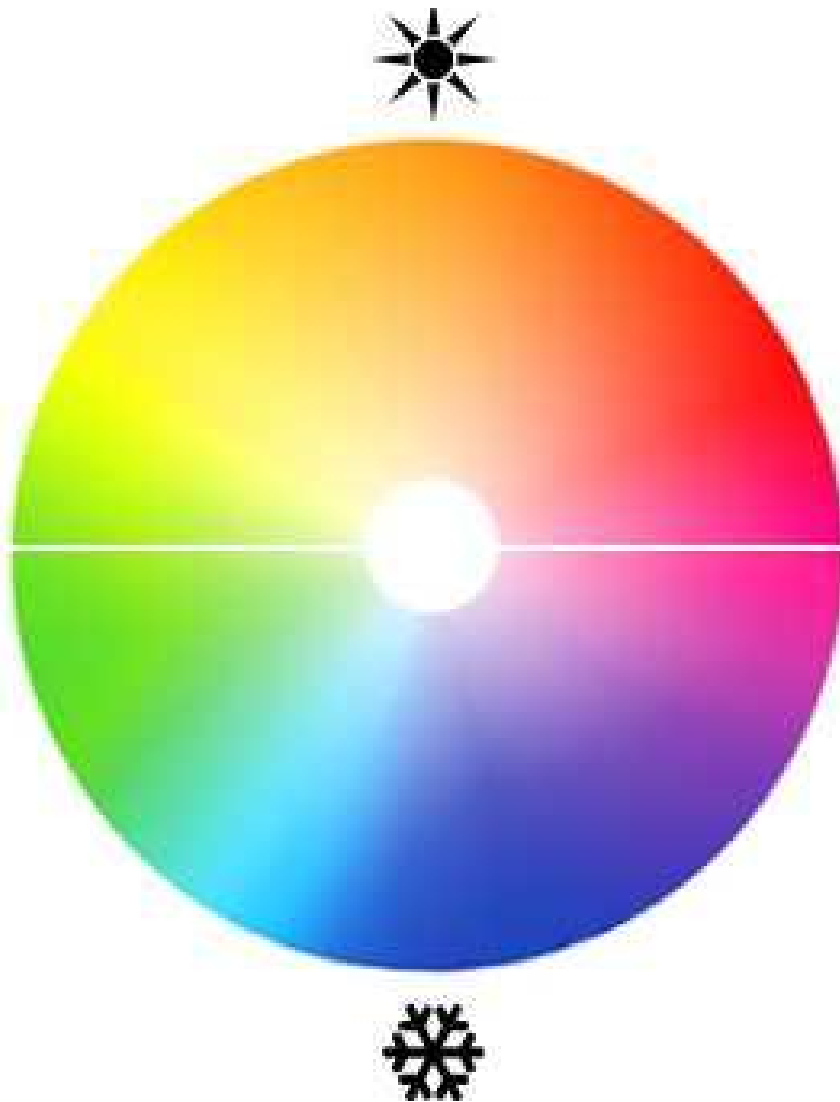
2. Фон - отсутствие проработанного фона плохо скажется на оценке.



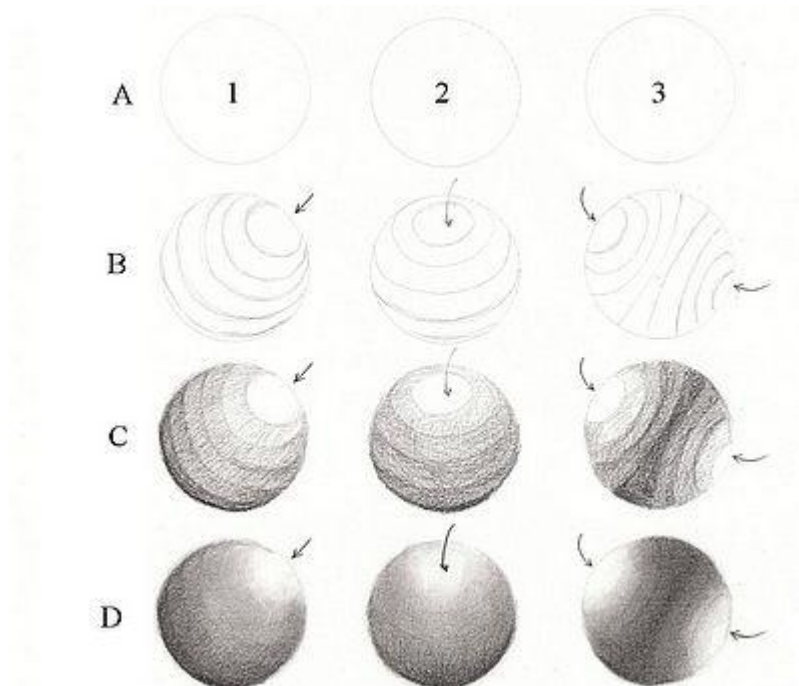
3. Детали - сильно влияет на оценку. Каждый элемент изображения должен гармонизовать друг с другом по степени детализации.



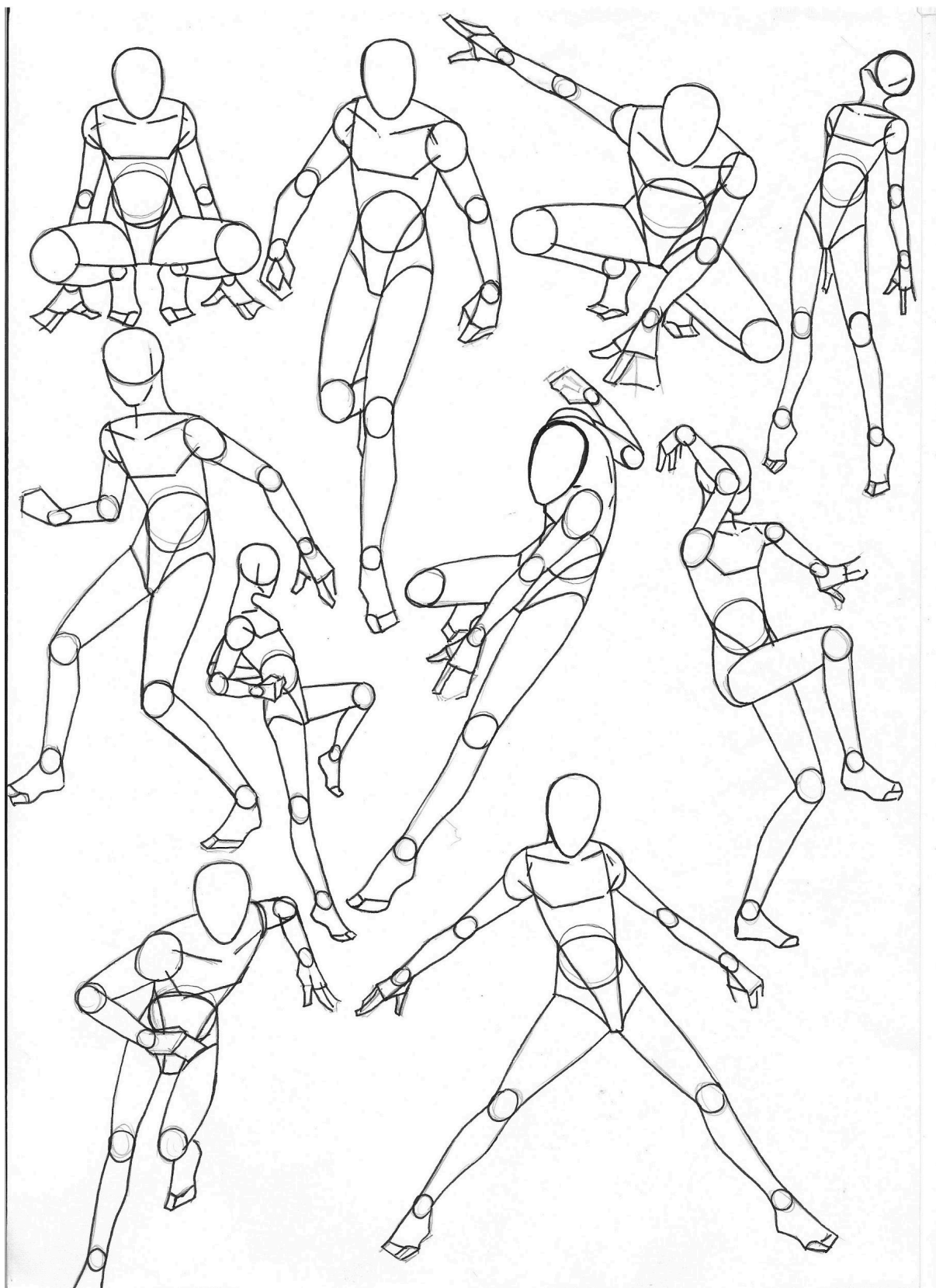
4. Цветовая гамма - влияют на оценку правильно подобранные цвета, этот критерий тесно связан с деталями и тенями. Хорошая общая цветовая гамма это не слишком тускло, не слишком ярко.



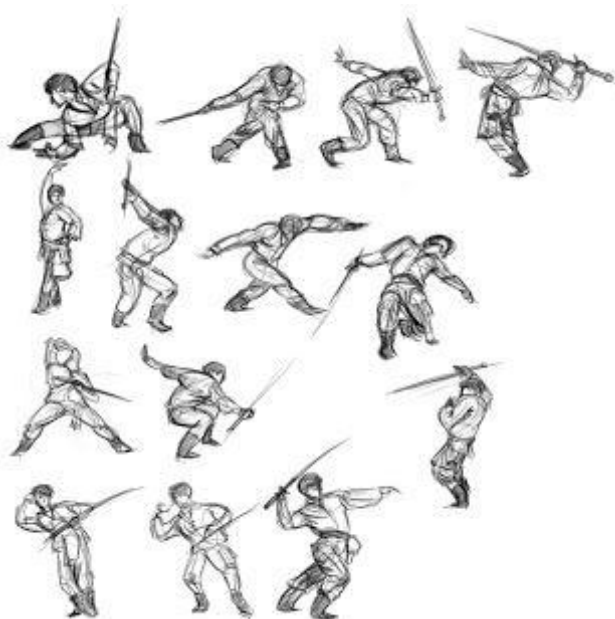
5. **Свет и тень** - наличие источника света и степень его удаленности от элементов изображения и наблюдателя. Плавность, оригинальность, качество.



6. *Линии и анатомия - напрямую зависят от стиля художника, но должны подчиняться одной и той же логике и правилам.*



7. Динамика и ритм - показатель мастерства автора.







Приведенные критерии установлены в рамках конкурса по рекомендации доцента кафедры истории и теории искусств. Это не правила. Это наводящие подсказки о том на что куратор обратит внимание.