

ТРИЗ в детском саду и дома



Познание детьми окружающего мира должно происходить не только путем сообщения им какого – либо объема знаний, но и посредством творческой поисковой деятельности. Поэтому во II младшей группе №9 мы используем технологию ТРИЗ (теория решения изобретательских задач), которая призвана развить фантазию детей, развить ассоциативное мышление, память, внимание, наблюдательность, творческое воображение.

Мы не даём ребенку готовые знания, не раскрываем перед ним истину, а учим ее находить. Если ребенок задает вопрос, не надо тут же давать готовый ответ. Наоборот, надо спросить его, что он сам об этом думает. Пригласить его к рассуждению. И наводящими вопросами подвести к тому, чтобы ребенок сам нашел ответ. Использование в работе методов и приемов ТРИЗ позволяет убрать у детей боязнь перед новым, неизвестным, сформировать восприятие жизненных и учебных проблем не как непреодолимых препятствий, а как очередных задач, которые следует решить. Кроме того, ТРИЗ подразумевает гуманистический

характер обучения, основанный на решении актуальных и полезных для окружающих проблем.

Логические вопросы, которые вы можете задать своему ребенку:

- Кто быстрее долетит до цветка: гусеница или бабочка?
- Кто быстрее доплывёт до берега: утята или цыплята?
- Что можно увидеть с закрытыми глазами? (Сон.)
- Что будет с красным платком, если его опустить на 5 минут в синее море? (Станет мокрым.)
- Как лучше и быстрее сорвать арбуз с дерева? (Арбуз на дереве не растёт.)

Игры по пути домой

Игра «Природа и человек»

Цель: закрепить, систематизировать знания о том, что создано человеком и что дает человеку природа. · Что сделано человеком? · Что создано природой?

Игра «Превращения»

Взрослый даёт задание: назвать то, во что может превратиться любой объект.

- Например:
- кружка без ручки (в стакан);
 - кепка без козырька (в шапку);
 - кувшин без горлышка и ручки (в вазу);
 - диван без спинки (в кровать);
 - стул без спинки (в табурет)

Игра «Угадай по части»

Цель: Учиться задавать вопрос, правильно его формулировать.

Возможные вопросы:- У этого предмета есть руль? - «Да»

Догадываемся, что речь идет о транспорте ...

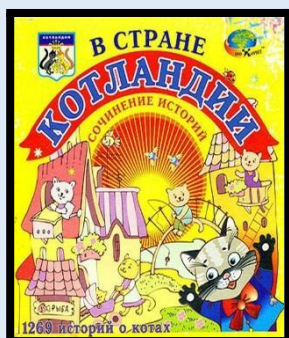
У него есть шапочка? - «Да» - это гриб ! и.т.д.

Игра «Хорошо – плохо» может возникнуть неожиданно, когда вы с ребенком дома, в зоопарке, по пути в магазин, в детский сад. Игра будет проходить живо, если вы с ребенком будете проигрывать ее в ролях: мама говорит, что хорошо, а ребенок – что плохо (или наоборот). Вопросы задаются по принципу: «что-то хорошо – почему?», «что-то плохо – почему?» - идут по цепочке: Лиса – это хорошо. Почему? Потому что она красивая, пушистая, мягкая, рыженькая. Лиса – это плохо. Почему? Потому что ворует кур и гусей, ест мышек и зайчиков. Кто первым закончил, тот и проиграл. Хорошо, если ваш малыш сам начнет эту игру, т. к. ежедневно встречаясь с массой предметов, явлений, проблем, он будет маленьким философом, анализируя окружающий мир и его противоречия, будет развивать речь, закреплять ранее полученные знания. В дошкольном возрасте формируются мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение и обобщение. Понимание имени признака –звук, цвет, форма и т. д. является важнейшим инструментом формирования обобщения.



Советуем приобрести:

воспитатель Дюкова



Информацию подготовила
Ф.Р.