

**PLANEACIÓN DEL
SEGUNDO GRADO DE
LA SEMANA 24 DEL 27
DE FEBRERO AL 03 DE
MARZO DEL 2023**

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>



materialeducativo.org

PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 2º GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 27 DE FEBRERO AL 03 DE MARZO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

ESPAÑOL

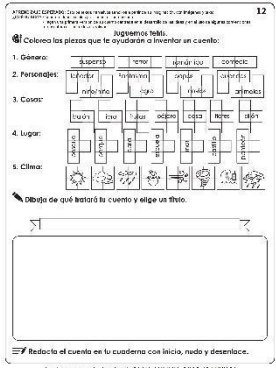


materialeseducativos.mx

ÁMBITO	Estudio Literatura	
PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE		APRENDIZAJES ESPERADOS
Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes. Escritura y recreación de narraciones.		Elige un proceso social conocido, indaga sobre él y escribe notas que resumen la información. Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto.
PROPÓSITOS		¿QUÉ BUSCO?
<p>Que los alumnos: Escriban textos sobre un proceso social, en este caso el de la función que tiene la energía eléctrica. Para ello investigarán, seleccionarán y organizarán la información.</p> <p>Que los alumnos: Profundicen en sus conocimientos sobre algunos elementos de contenido y estructura de los cuentos: trama, personajes, relaciones causales y temporales.</p> <p>Se apropien de prácticas de revisión y corrección de sus textos como parte del proceso de escritura.</p> <p>Narren por escrito un cuento de su propia invención a otros niños de su misma edad, con el fin de elaborar un libro manufacturado por los propios niños para ser compartido con la comunidad escolar.</p>		<p>Que los alumnos: Comparen ventajas y desventajas de dos circunstancias contrastantes.</p> <p>Que los alumnos: Investiguen información complementaria de un tema y la organicen.</p> <p>Que los alumnos: Expresen información en un texto donde comparen dos situaciones contrastantes.</p> <p>Que los alumnos: Recuperen sus conocimientos previos sobre la trama como estructura básica narrativa de los cuentos.</p> <p>Que los alumnos: Reflexionen sobre algunas expresiones recurrentes de la narrativa literaria infantil que pueden incorporar a sus propios cuentos.</p>
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN 1		
INICIO	En su cuaderno, realizarán un listado de actividades que realizan durante el día y durante la noche. Compartirán el listado con sus compañeros y comentar por qué esas actividades se hacen en diferentes momentos del día.	
DESARROLL O	Les preguntaré: ¿Por qué ocurren el día y la noche?, posteriormente escuchar las ideas de los alumnos. Observaremos los siguientes videos donde se explican los movimientos de la tierra y el origen del día y la noche: https://youtu.be/th79sDCAh0Q (3:39) https://youtu.be/j0iZfzHDCys (2:08)	

CIERRE	Escribirán en su cuaderno ideas para redactar un texto explicando las diferencias entre el día y la noche, las actividades que realizan en cada momento, así como el origen de ambos.
PAUSA ACTIVA	<p>Propósito: Recuperar en el alumnado la atención consciente y la concentración a través de pausas activas de expresión corporal con la actividad llamada “Los creativos”.</p> <p>Tipo de acción motriz: Juegos de mímica.</p> <p>Descripción de ejercicios: La actividad se inicia con equipos de 6 participantes: 1.- El docente puede utilizar una lista de varias acciones para que puedan ser ejemplificados por cada equipo; por ejemplo: formar una letra en el piso; hacer una pirámide humana; crear un círculo perfecto; hacer un árbol y un leñador; una serpiente, una jirafa, una familia, una carreta, etc. 2.- La variante es que cada equipo cambie de tarjeta para que todos manifiesten su creatividad y lo ejemplifiquen. 3.- Permanecer todos acostados en el piso mirando al techo y respirando mantengan unos segundos la atención presente al cuerpo después de haber realizados los movimientos. - El docente deberá enfatizar a los alumnos la importancia del trabajo colaborativo, la creatividad y pasar de lo activo a lo pasivo.</p>
SESIÓN 2	
INICIO	Compartiremos las ideas sobre el día y la noche que escribieron la sesión anterior.
DESARROLLO	En su cuaderno, plasmarán las ideas en un texto donde contrasten la información entre el día y la noche. Puntualizar que deben usar frases comparativas para unir ideas. Revisaremos el borrador del texto y realizarán las correcciones correspondientes.
CIERRE	Pasarán el texto en limpio en el cuaderno. Compartirán los textos con sus compañeros.
PAUSA ACTIVA	<p>Propósito: Recuperar en el alumnado la atención consciente y la concentración a través de pausas activas de expresión corporal con la actividad llamada “Juego de manos”.</p> <p>Tipo de acción motriz: Juegos de mímica.</p> <p>Descripción de ejercicios: La actividad se inicia con todos de pie en parejas mixtas: 1.- El docente puede utilizar una lista de varios juegos de manos que los alumnos conozcan; por ejemplo: “por arriba, por abajo”; “marinero que se fue a la mar”, etc. 2.- Se elige al azar uno de ellos y se inicia con la pareja; cuando cambia de nombre de juego, todos cambian de pareja, pero debe ser mixta. 3.- Se realizan 3 juegos con parejas mixtas y al 4º cambio se realizan con parejas del mismo género. 4.- Se puede proponer que quienes dominen mejor el juego de manos pasen al frente a demostrarlo. - El docente deberá enfatizar a los alumnos la importancia del trabajo de pares mixto y el respeto a los demás.</p>
SESIÓN 3	
INICIO	Platicaré con los alumnos y alumnas sobre sus cuentos favoritos. Mencionar qué ocurre en ellos, quiénes son los personajes y en qué lugares se desarrollan.

DESARROLLO	<p>Leerán en voz alta el cuento “Los músicos de Bremen”, de los hermanos Grimm. Realizarán pausas en lugares estratégicos para que los niños realicen predicciones e inferencias.</p> <p>En su cuaderno, contestar las siguientes preguntas de comprensión: ¿cuál es el título del cuento?, ¿quiénes son los personajes?, ¿dónde ocurre la historia?, ¿por qué los animales dejaron sus hogares?, ¿qué encontraron en la cabaña?, ¿cómo terminó la historia?</p>
CIERRE	Realizarán un dibujo alusivo al cuento.
PAUSA ACTIVA	<p>Propósito: Recuperar en el alumnado la atención consciente y la concentración a través de pausas activas de expresión corporal con la actividad llamada “Cuento motor”.</p> <p>Tipo de acción motriz: Juegos de mímica.</p> <p>Descripción de ejercicios: La actividad se inicia con todos parados: 1.- El docente hace un cuento tradicional; por ejemplo: “Caperucita roja”, “Los 3 cochinitos y el lobo”, etc. 2.- Mientras se va narrando el cuento, los alumnos participan sin hablar haciendo los movimientos de los personajes que van mencionando. 3.- Se vale cambiar la versión narrativa para hacerle “al cuento entre todos” pero continúan sin hablar. Se vale reír. 4.- Se puede proponer a alguien que guste contar su propio cuento y los demás son los actores. - El docente deberá enfatizar a los alumnos la importancia de la improvisación y la creatividad.</p>
SESIÓN 4	
INICIO	Recordaremos el cuento de “Los músicos de Bremen”, leído la sesión anterior y recapitular ideas.
DESARROLLO	<p>Identificarán el inicio, el desarrollo y el final de la historia y describirán lo que ocurre en cada momento.</p> <p>Mostraré las siguientes frases del cuento para identificar en qué momento se utiliza cada una, es decir, en el inicio, en el desarrollo o al final:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Érase una vez. ● Mientras iba por el camino. ● De repente. ● Después de un par de horas. ● Justo en ese momento. ● Vivieron felices para siempre. <p>Con apoyo del docente, identificarán las frases dentro del texto.</p>
CIERRE	En su cuaderno, escribirán más frases que se puedan utilizar al inicio, durante el desarrollo o al final de un cuento.
PAUSA ACTIVA	<p>Propósito: Recuperar en el alumnado la atención consciente y la concentración a través de pausas activas de expresión corporal con la actividad llamada “Lotería de movimientos”.</p> <p>Tipo de acción motriz: Juegos de mímica.</p> <p>Descripción de ejercicios: La actividad se inicia cuando todos cambian de lugar y quedan sentados: 1.- El docente reparte las tarjetas del juego de la lotería y el alumnado se puede parar o quedar sentados. 2.-Mientras va echando las cartas el alumnado ejemplifica los sonidos o movimientos de la carta y poniendo la ficha en su tarjeta. 3.- Cuando alguien gana el juego grita de manera efusiva y el docente revisa mientras el ganador repite con movimientos las tarjetas.</p>

	<p>4.- Se repite el juego una vez más y luego todos regresan a su lugar. - El docente deberá enfatizar a los alumnos la importancia del respeto y los valores.</p>	
SESIÓN 5		
INICIO	<p>Puntualizarán los elementos y momentos de los cuentos, describiendo cada uno de ellos.</p>	
DESARROLLO	<p>En su cuaderno, escribirán una historia definiendo el título, los personajes, el lugar o lugares donde ocurre, el conflicto enfrentado, lo que ocurre en cada momento, etc. Redactarán un cuento con todos sus elementos, utilizando frases específicas para diferentes momentos. Realizarán las actividades del anexo 01 del material didáctico de apoyo.</p> 	
CIERRE	<p>Compartirán el texto con sus compañeros.</p>	
PAUSA ACTIVA	<p>Propósito: Recuperar en el alumnado la atención consciente y la concentración a través de pausas activas de expresión corporal con la actividad llamada “Yo soy”.</p> <p>Tipo de acción motriz: Juegos de mímica.</p> <p>Descripción de ejercicios: La actividad se inicia con todos de pie: 1.- Empiezan a caminar por el aula y a la indicación del docente “preséntate” se detienen, quedan en pareja y se presentan cada uno por nombre, número de calzado, color favorito y movimiento corporal. 2.- Siguen caminando y repiten con otro compañero hasta 10 presentaciones diciendo “Yo soy”. 3.- El docente detiene el juego, menciona el nombre de alguno y los 9 compañeros que lo saben pasan al frente y hacen el movimiento, dicen el número de calzado y el color favorito. 4.- Se repite la acción hasta que todos se hayan enterado de todos por nombre, número de calzado, color favorito y movimiento corporal. - El docente deberá enfatizar a los alumnos la importancia de la comunicación no verbal y la interrelación personal.</p>	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
<p>Libro de texto. Cuaderno de la asignatura. Colores. Dispositivo multimedia.</p>		<p>Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Redacción de un cuento de su invención. Determinar si los niños: Expresan lo que saben sobre un tema; identifican nueva información en diversas fuentes; escriben relatos de manera</p>

	autónoma; elaboran, revisan y corrigen textos sobre un tema previamente investigado; identifican los elementos de un cuento; identifican frases que aparecen en diferentes momentos de un cuento.
--	---

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 2º GRUPO: "X" materialeducativo.org materialeseducativos.mx

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 27 DE FEBRERO AL 03 DE MARZO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

MATEMÁTICAS

BLOQUE	2	EJE	Número, álgebra y variación	
TEMA		APRENDIZAJES ESPERADOS		
Multiplicación y división		Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.		
TRAYECTO	6 La multiplicación.			
PROPÓSITO DEL TRAYECTO				
En este trayecto, los alumnos conocerán una nueva operación: la multiplicación y empezarán a usar el signo x. Identificarán problemas que se resuelven con una multiplicación y los diferenciarán de los que no se pueden resolver con esta operación. El propósito principal del trayecto es construir el sentido de la multiplicación al resolver problemas que impliquen multiplicar y calcular el resultado de multiplicaciones de dos dígitos con procedimientos propios.				
SECUENCIA DE ACTIVIDADES				
SESIÓN 1				
INICIO	Resolverán en el cuaderno las siguientes multiplicaciones: $7 \times 4 =$ $4 \times 7 =$ $6 \times 2 =$ $2 \times 6 =$ $8 \times 5 =$ $5 \times 8 =$ Analizarán los resultados y puntualizar que si se invierten los números el resultado es el mismo.			
DESARROLLO	Resolverán la actividad de la lección 8 del trayecto consistente en encontrar 2 multiplicaciones diferentes para encontrar un mismo número de elementos. Página 123 del libro de texto.			
CIERRE	Compartirán los resultados y los procedimientos implementados.			
SESIÓN 2				
INICIO	Mediante una lluvia de ideas recordaremos lo abordado en la clase anterior.			
DESARROLLO	En su cuaderno, resolverán las siguientes multiplicaciones y escribirlas con los valores invertidos:			
	Multiplicación n	Multiplicación con valores invertidos	Multiplicación	Multiplicación con valores invertidos
	$6 \times 5 =$	$5 \times 6 =$	$5 \times 2 =$	
	$7 \times 4 =$		$3 \times 6 =$	

	$2 \times 8 =$		$9 \times 7 =$	
	$9 \times 3 =$		$8 \times 3 =$	

CIERRE Compartirán los resultados y los procedimientos implementados.

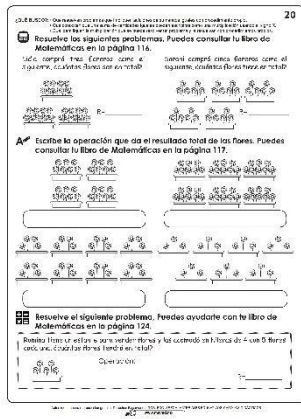
SESIÓN 3

INICIO En su cuaderno, responderán el siguiente ejercicio de multiplicaciones:

$3 \times \underline{\hspace{2cm}} = 12$ $\underline{\hspace{2cm}} \times 5 = 10$ $9 \times 3 = \underline{\hspace{2cm}}$

$4 \times 7 = \underline{\hspace{2cm}}$ $3 \times \underline{\hspace{2cm}} = 9$ $\underline{\hspace{2cm}} \times 8 = 16$

DESARROLL Realizarán las actividades sugeridas del anexo 01 del material didáctico de apoyo.



Resolverán los problemas de la lección 9 e identificar con qué operación se pueden resolver. Página 124 del libro de texto.

CIERRE Compartirán los resultados y los procedimientos implementados.

SESIÓN 4

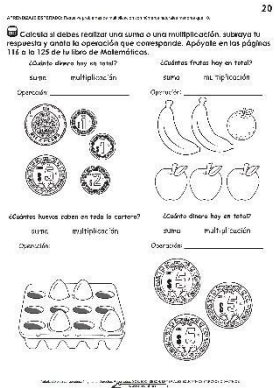
INICIO Plantearé la multiplicación 4×6 para su resolución. Analizarán la estrategia que utilizó Claudia para resolver la misma multiplicación. Página 125 del libro de texto.

DESARROLL Resolverán una serie de multiplicaciones utilizando la estrategia de calcular el doble de las cantidades. Página 125 del libro de texto.

CIERRE Comentarán cuál multiplicación les resultó fácil y cuál difícil de resolver.

SESIÓN 5

INICIO Organizaré a los alumnos en equipos para realizar un juego. Repartir a cada equipo material concreto para hacer conteos, posteriormente, presentar multiplicaciones para representarlas con material. Por ejemplo: 5×4 . Gana un punto el primer equipo que junte 5 grupos de 4 objetos o 4 grupos de 5 objetos.

<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<p>En equipo, resolver los siguientes problemas de multiplicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raúl tiene 5 bolsas con 9 canicas. ¿Cuántas canicas tiene por todas? ● ¿Cuánto dinero tiene Cecilia si ahorró \$8 pesos diarios durante 7 días? ● Miguel debe poner 6 flores en 6 floreros. ¿Cuántas flores necesita en total? ● Juana se compró 3 paletas de \$8 pesos cada una. ¿Cuánto gastó? ● En el salón de 2º A se formaron 6 equipos de 5 integrantes. ¿Cuántos alumnos hay en el salón? <p>Realizarán las actividades sugeridas del anexo 02 del material didáctico de apoyo.</p> 	
	<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p>Escribirán las operaciones correspondientes y socializar los resultados y procedimientos implementados.</p>
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
<p>Libro de texto. Cuaderno de la asignatura. Material concreto para hacer conteos.</p>		<p>Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Actividades del libro de texto. Determinar si los alumnos: Resuelven multiplicaciones con diferentes procedimientos. Comprende que las multiplicaciones con números inversos tienen el mismo resultado.</p>
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

materialeducativo.org

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX

GRADO: 2° GRUPO: "X"

materialeseducativos.mx

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 27 DE FEBRERO AL 03 DE MARZO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

BLOQUE	2	SECUENCIA	4. Lugares en mi comunidad.
EJE	TEMA		APRENDIZAJES ESPERADOS
Cultura y vida social	Interacciones con el entorno social		Compara características de diferentes lugares y representa trayectos cotidianos con el uso de croquis y símbolos propios.
PROPOSITOS			¿QUÉ BUSCO?
Que los alumnos representen lugares y trayectos mediante el uso de croquis y de símbolos, y describan trayectos empleando referencias espaciales.			Que los alumnos: Identifiquen la función y características de los croquis y de los símbolos. Tracen y describan trayectos e identifiquen en ellos elementos de referencia.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Compararán las imágenes del centro del pueblo donde vive Laura y del croquis que dibujó para indicarle a Irene cómo llegar a su casa. Página 104 del libro de texto.		
DESARROLLO	Con base en las observaciones realizadas, responderán las actividades de la página 105 del libro de texto, donde tendrán que identificar lugares en el croquis y dibujar cómo se representan distintos elementos. Elaborar simbología para distintos lugares, en la actividad "La simbología", del Cuadernillo de Ejercicios, la cual podrán utilizar cuando tracen un croquis de su comunidad.		
CIERRE	Leerán las indicaciones que Laura escribió a Irene y señalar en la imagen dónde está su casa. Además, representarán las montañas en el croquis. Página 105 del libro de texto.		
SESIÓN 2			
INICIO	Analizarán el croquis del zoológico en la página 106 del libro de texto e identificar los símbolos que se utilizan para representar diferentes lugares. Comentaremos cómo saben qué representa cada símbolo.		
DESARROLLO	Realizarán la actividad de la página 107 del libro de texto. Primero, elegir un animal al que les gustaría visitar en el zoológico y encerrarlo; después marcar el camino desde la entrada hacia el animal que eligieron y registrar los otros animales y lugares que van encontrando en el camino.		
CIERRE	Mencionaré a un compañero las indicaciones para llegar al animal elegido. El reto será que siga las instrucciones y logre identificar cuál es el animal al que conduce el trayecto.		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS			EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS

Libro de texto.
Cuaderno de la asignatura.

Observación y análisis del desarrollo de las actividades.
Actividades en el libro de texto.
Determinar si los niños: Identifican la función y características de los croquis y símbolos; trazan y describen trayectorias; elaboran un croquis y utilizan simbología.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 2º GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 27 DE FEBRERO AL 03 DE MARZO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE	2 Reconozco y respeto la identidad de los demás.	
SECUENCIA	EJE	APRENDIZAJES ESPERADOS
3. Igualdad entre mujeres y hombres.	Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad.	Comprende situaciones que representan desigualdad entre hombres y mujeres y propone una alternativa de solución.
SESIÓN	3 Respeto entre mujeres y hombres para una convivencia pacífica.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
INICIO	Escribirán en su cuaderno las condiciones necesarias para que exista una convivencia pacífica e identificar los valores que la hacen posible.	
DESARROLLO	<p>Leerán las tres situaciones presentadas en las páginas 70 y 71 del libro de texto. Subrayar con lápiz aquellas donde existe igualdad entre hombres y mujeres y con color donde exista discriminación.</p> <p>En su cuaderno, escribirán una situación que hayan presenciado en la que haya existido igualdad y otra en la que haya existido discriminación.</p>	
CIERRE	Reflexionarán sobre la siguiente pregunta: ¿por qué respetar diferentes formas de ser y reconocer las necesidades de cada uno nos ayuda a convivir pacíficamente? Página 71 del libro de texto.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto. Cuaderno de la asignatura.		<p>Observación y análisis del desarrollo de las actividades.</p> <p>Actividades del libro de texto.</p> <p>Determinar si los alumnos: Comprenden que el respeto es condición para la convivencia pacífica entre hombres y mujeres.</p>
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 2º GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 27 DE FEBRERO AL 03 DE MARZO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

materialeducativo.org

materialeseducativos.mx

DIMENSIÓN		HABILIDAD ASOCIADA	INDICADORES DE LOGRO
Empatía		Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto	Reconoce lo que sienten los demás en situaciones de desacuerdo.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
INICIO	Completarán la siguiente frase: "cuando veo que alguien molesta a otra persona, yo..."		
DESARROLLO	Con un compañero, jugar a tirar de un pañuelo. Primero, uno de los dos deberá tirar con una mano y el otro con dos, después invertir los papeles. Hacer comentarios sobre cómo se sintieron en cada situación y si les pareció justa o no.		
CIERRE	Dialogaremos en torno a los sentimientos experimentados en situaciones de desigualdad.		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Pañuelo para el juego.		Observación y análisis del desarrollo de las actividades.	
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES			



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIA EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 2° GRUPO: "X"
PLANEACIÓN SEMANAL DEL 27 DE FEBRERO AL 03 DE MARZO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIA EDUCATIVO.ORG

ARTES

EJE	TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS
Elementos básicos de las artes	Forma-color	Elige formas y figuras diversas para representarlas con el cuerpo. Utiliza los colores primarios y secundarios, cálidos y fríos, para expresar sentimientos.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
INICIO	Observaremos los objetos que tienen a su alrededor e identificarán los colores que predominan en su entorno. Plantearé la pregunta: ¿de dónde vienen los colores?	
DESARROLLO	Facilitaré a los niños pintura de los colores rojo, azul y amarillo. Mezclaremos algunos colores para obtener nuevos, por ejemplo: azul + amarillo = verde azul + rojo = violeta rojo + azul + amarillo = café rojo + amarillo = naranja Permitiré a los niños explorar nuevas mezclas para crear otros colores. Una vez teniendo una gama de colores variada, elaborarán dibujos en cartulina o papel bond.	
CIERRE	Explicaré que los colores primarios son el rojo, el azul y el amarillo, porque a partir de ellos es posible obtener nuevos colores.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Pintura de los colores básicos o primarios. Cartulina. Pinceles. Recipientes.		Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Determinar si los niños: comprenden que a partir de los colores primarios es posible crear nuevos colores y exploran diversas posibilidades.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		

Gracias por visitar:

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>

Únete a nuestro canal de Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w>

Únete a nuestras páginas de Facebook:

<https://www.facebook.com/materialeducativomx/>

<https://www.facebook.com/educacionprimariamx/>

El texto, imágenes y contenido de las planeaciones pertenecen a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.

