

Judul artikel: Singkat maks 15 kata

Rama Pesona^a, Sinta Jelita^b, Rahwana Dasamuka^{b*}

^a Accounting Department, Candradimuka Institute, Indonesia (rama@gmail.com)

^b Department of Accounting, University of Alengkadireja, Indonesia (sinta@gmail.com)

*Corresponding author

DOI <https://ubaya.id/jati>

Vol. 18 No. 1

pp 1-15

Surabaya, March 2025

p-ISSN 1412-5994

e-ISSN 2614-8749

Received:(filled by editor)

January 1, 2025

Revised:

March 3, 2025

Accepted:

February 1, 2025

Published:

February 1, 2025

Keywords:

keywords separated by

semicolons; 3-6

keywords

Abstrak

Tujuan – Penulis menjelaskan secara singkat tujuan penelitian pada bagian abstrak ini dalam bahasa Indonesia

Metode – Bagian ini menjelaskan metode yang digunakan dalam penelitian.

Temuan - Penulis mengemukakan temuan utama dari penelitian yang dilakukan

Implikasi - Penulis mengemukakan implikasi secara teoritis dan/atau praktis dari penelitian yang dilakukan.

Kebaharuan - Bagian ini menjelaskan kebaharuan yang riset ini berikan, dibandingkan penelitian sebelumnya.

Keseluruhan abstrak terdiri atas 150-200 kata.

Abstract

Purpose – Author states briefly its research objective. The entire abstract in this section is explained in English

Methods – This part contains a description of the research method used in the study.

Findings - This part contains the main phenomena that cause the test results (if the research is quantitative) or the meaning captured by the authors from in-depth interviews or literature reviews (if the research is qualitative). This part consists of 3 sentences.

Implications - Author describes the implication of research in theoretical and/or practical.

Originality - This part contains the novelty of the research, compared to previous literature.

The entire abstract consists of 150-200 words.

INTRODUCTION

Bagian Pendahuluan memaparkan tentang latar belakang penelitian secara umum (maksimal 2 paragraf), State of The Art, Novelty, Gap Analysis, tujuan dan kontribusi penelitian. Pernyataan State of The Art menarasikan secara singkat literatur empiris mutakhir (5-10 tahun terakhir) merujuk pada pustaka primer sebagai pembanding sehingga dapat digunakan untuk menjustifikasi Novelty (kebaruan atau keunikan) dari penelitian yang dilakukan. Narasi Gap Analysis didasarkan pada uraian State of The Art yang menjelaskan tentang urgensi dan rasionalisasi penelitian dibandingkan dengan penelitian sebelumnya.

Please cite this article as: Pesona R., S. Jelita and R. Dasamuka. (2025). Glorifikasi profit: ketika sila pertama akuntansi adalah keuangan yang maha esa. Akuntansi dan Teknologi Informasi, 18(1), pp 1-15. <https://doi.org/10.1016/j.bar.2024.101516>

Copyright © 2024 by Authors. Published by School of Accounting, Faculty of Business and Economics, University of Surabaya. This is an open access article under the CC BY SA license (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>).

Untuk penelitian kuantitatif, penulis menjelaskan pengembangan hipotesis pada bagian ini. Penulis menyampaikan teori dan kajian literatur untuk menjelaskan hubungan antarvariabel dan pengembangan hipotesis penelitian. Penulis dapat menyampaikan pernyataan hipotesis pada bagian ini.

Di akhir bagian pendahuluan, penulis WAJIB untuk menuliskan tujuan dan implikasi dari penelitian. (Cambria, 11, spasi 1, first line indent 1.5 cm).

METHOD

Bagian Metode memuat desain penelitian, kerangka konseptual atau model penelitian, teknik dalam memperoleh sampel atau responden (populasi, sampel, informan, atau subjek penelitian), dan teknik yang digunakan dalam menganalisis data penelitian. Penulis dapat menyajikan kerangka konseptual dalam bentuk gambar, apabila diperlukan, untuk mendeskripsikan model penelitian yang digunakan. Penulis sebaiknya tidak perlu mendeskripsikan secara detail terhadap konsep maupun istilah yang umum digunakan dalam metode penelitian.

Untuk penelitian kuantitatif, peneliti dapat menuliskan pengukuran dan definisi variabel pada bagian ini. Dalam hal penulis menyajikan persamaan matematika atau statistik, mohon menggunakan *fitur equation* disertai dengan nomor rumus secara urut seperti contoh di bawah. Keterangan dari persamaan yang ditulis, dinarasikan dalam bentuk paragraf bukan pointer.

$$Y = \alpha + \beta_1 X_1 + \beta_2 X_2 + \beta_3 X_3 + \beta_4 X_4 + \varepsilon \dots\dots\dots(1)$$

$$(x + a)^n = \sum_{k=0}^n \left(\frac{n}{k}\right) x^k a^{n-k} \dots\dots\dots(2)$$

RESULTS AND DISCUSSION

Penulis mendeskripsikan hasil penelitian pada bagian ini, diikuti oleh diskusi pembahasan atas hasil penelitian. Pembahasan merupakan argumentasi logis yang dikaitkan atau dibandingkan dengan teori dan literatur empiris yang digunakan dalam bagian telaah teoritis. Temuan penelitian yang dinarasikan harus dapat menjawab pertanyaan atau hipotesis penelitian.

Komponen berikut sebaiknya tercakup dalam bagian Hasil dan Pembahasan: (a) Bagaimana hasil penelitian berkaitan dengan pertanyaan penelitian atau tujuan yang tertera pada bagian Pendahuluan? Apa temuan dari penelitian tersebut? (apa/bagaimana)?, (b) Apakah penulis menginterpretasikan temuan penelitian secara ilmiah? Apakah interpretasi ilmiah yang dibuat tersebut didukung dengan analisis yang valid dan terkarakterisasi? (kenapa)?, (c) Apakah hasil konsisten dengan peneliti lainnya? Atau terdapat perbedaan? Bandingkanlah hasil penelitian anda dengan hasil penelitian lainnya.

Untuk penelitian kuantitatif, hasil sebaiknya dipisahkan dengan pembahasan dengan *subheading* dan/atau *sub-subheading* yang berbeda. Hasil bukan merupakan data atau output statistik yang mentah melainkan hasil pengujian yang telah diolah oleh penulis dengan teknik analisis tertentu. Sebaiknya hasil didukung dengan penyajian dalam bentuk Tabel atau Gambar. Penulis sebaiknya tidak hanya sebatas mendeskripsikan angka-angka yang tersaji dalam Tabel namun juga memberikan makna dari hasil penelitian yang disajikan. Hasil pengujian yang telah lazim dilakukan misalnya seperti uji asumsi klasik tidak perlu disajikan, cukup dinarasikan saja.

Diskusi Sub Heading (Subheading ditulis menggunakan Capital Each Sentence, Bold)

Subheading diperbolehkan apabila penulis memerlukan untuk memberikan penjelasan pada *heading*. *Subheading* ditulis menggunakan *Title Case* (Huruf Kapital di Huruf Pertama Masing-Masing Kata). Format tulisan dengan bold untuk menunjukkan bagian berbeda dari *heading*.

Discussion Sub-subheading (Sub-subheading written using Capital Each Sentence, Bold and Italic)

Sub-subheading is allowed if authors need to explain detailed or specific discussions under the main subheading. It should be written using *Title Case* (Capitalizing the First Letter of Each Word). Formatted in ***bold and italic*** to indicate a lower hierarchy compared to the main subheading.

Subheading diperbolehkan apabila penulis memerlukan untuk memberikan penjelasan tambahan pada *subheading*. *Sub-subheading* ditulis menggunakan *Title Case* (Huruf Kapital di Huruf Pertama Masing-Masing Kata). Format tulisan dengan ***bold dan italic*** untuk menunjukkan hierarki yang lebih rendah dari *subheading*.

Penulisan Gambar dan Tabel

Penulisan Gambar dimasukkan dalam naskah bukan disajikan dalam lampiran. Setiap Gambar diberikan nomor urut dan judul yang mewakili isi Gambar. Misalnya: Gambar 1, Gambar 2, dst. Judul ditempatkan di bawah Gambar, rata tengah dan cetak tebal. Sumber disertakan di bawah judul Gambar apabila dikutip dari sumber lain.

Contoh:



**Gambar 1. Gambar Jati (Cambria, 10pt, single-space, center, top-and-bottom)
Sumber: Ubaya (2024)**

Penulisan Tabel

Penulisan Tabel dimasukkan dalam naskah bukan disajikan dalam lampiran. Setiap Tabel diberi nomor urut dan judul yang mewakili isi Tabel. Misalnya: Tabel 1, Tabel 2, dst. Judul ditempatkan di atas Tabel, rata tengah dan cetak tebal tanpa garis vertikal. Sumber diletakkan di bawah Tabel bila merujuk pada sumber lain. Penulis tidak perlu menuliskan sumber apabila tabel dibuat sendiri oleh penulsi. Dalam menarasikan Tabel atau Gambar hindari kata preposisi misalnya “Dapat dilihat pada Tabel 1 di bawah ini”, “Gambar 2 di atas menunjukkan ...”. Penulisan Tabel tidak boleh terputus dalam 1 halaman. Bagan dan Tabel tidak boleh disajikan dalam bentuk screenshot.

Contoh:

Tabel 1. Judul dari Tabel
(Cambria, 10pt, Capitalize Each Word, single-space, centered, auto fit to window)

Variables	N	Regression			Note
		Model 1	Model 2	Model 3	

Sumber: Ubaya (2024)

SIMPULAN

Penulis menjelaskan simpulan penelitian dalam bentuk paragraf bukan dalam bentuk penomoran. Tidak perlu ada sitasi dalam kesimpulan. Penulis juga dapat menyatakan keterbatasan yang ada dalam penelitian sehingga dapat menjadi saran bagi penelitian selanjutnya

PERNYATAAN KONFLIK KEPENTINGAN

Bagian ini digunakan untuk menyatakan adanya konflik kepentingan finansial, pribadi, atau profesional yang dapat memengaruhi penelitian, analisis, atau kesimpulan yang disajikan dalam naskah. Penulis harus mengungkapkan afiliasi, sumber pendanaan, atau hubungan apapun yang berpotensi memengaruhi hasil penelitian. Jika tidak ada konflik kepentingan, penulis harus menuliskan pernyataan yang jelas yang mengkonfirmasi hal ini (misalnya, "Penulis menyatakan tidak ada konflik kepentingan."). Hal ini ditujukan untuk memastikan transparansi dan menegaskan integritas penelitian.

UNGKAPAN TERIMA KASIH (JIKA DIPERLUKAN)

Penulis dapat menyampaikan apresiasi dan ungkapan rasa terima kasih kepada para penyandang dana penelitian dan institusi yang telah memberikan kontribusi terhadap terlaksananya penelitian.

DAFTAR PUSTAKA

Daftar pustaka hanya memuat sumber yang dikutip dalam penulisan artikel dan disusun berdasarkan urutan abjad. Penulisan daftar pustaka merujuk **style APA 7th edition**. Penulis disarankan untuk menggunakan software management references seperti Mendeley/Endnote, dst. Pustaka disarankan 80% sumber sitasi dari 5-10 tahun terakhir dan berasal dari pustaka primer. Jumlah kutipan dan daftar pustaka minimal terdapat 20 referensi. Hindari penggunaan sumber dari website, tugas akhir mahasiswa. (Cambria, 11, spasi 1, *hanging line indent* 1cm)

Contoh:

- Baron, R. M., & Kenny, D. A. (1986). The Moderator-Mediator Variable Distinction in Social Psychological Research: Conceptual, Strategic, and Statistical Considerations. *Journal of Personality and Social Psychology*, 51(6), 1173–1182. <https://doi.org/10.1177/1350506818764762>
- Becker, S., Bryman, A., & Ferguson, H. (2012). *Understanding Research for Social Policy and Social Work: Themes, Methods and Approaches*. Policy Press.
- Hair, J. F., Risher, J. J., Sarstedt, M., & Ringle, C. M. (2019). When to use and how to report the results of PLS-SEM. *European Business Review*, 31(1), 2–24. <https://doi.org/10.1108/EBR-11-2018-0203>
- Le, H. T. H., Tuyet, V. T. B., Hanh, C. T. B., & Do, Q. H. (2020). Factors Affecting Tax Compliance among Small-and Medium-sized Enterprises: Evidence from Vietnam. *Journal of Asian Finance, Economics and Business*, 7(7), 209–217. <https://doi.org/10.13106/jafeb.2020.vol7.no7.209>

Yepes-López, G. A., & Gergerlioğlu, U. (2022). Tax Education and The Attitude of University Students Towards Tax Consciousness: The Case of University of Externado (Colombia). *Journal of Tax Reform*, 8(1), 69–87. <https://doi.org/10.15826/jtr.2022.8.1.109>

LAMPIRAN (APABILA DIPERLUKAN)

Penulis dapat melampirkan informasi tambahan di bagian ini, apabila diperlukan.