



Quadros de Conteúdos e Objetivos de Aprendizagem

Educação Física
Componente Curricular da área de
Linguagens.

1º ano



INTRODUÇÃO

A Educação Física compõe a área de Linguagens nos currículos do Ensino Fundamental de todo Brasil, a partir da homologação da Base Nacional Comum Curricular, em 2017.

Segundo o documento, o objetivo é que os estudantes participem de práticas de linguagens diversificadas, se apropriando das especificidades, mas sem perder a visão do todo no qual estão inseridas. (BRASIL, 2017)

Nos anos iniciais do Ensino Fundamental, a Educação Física tematiza as práticas corporais, especialmente aquelas relativas às culturas infantis tradicionais e contemporâneas. Nesse contexto, a BNCC orienta que

Nos dois primeiros anos desse segmento, o processo de alfabetização deve ser o foco da ação pedagógica. Afinal, aprender a ler e escrever oferece aos estudantes algo novo e surpreendente: amplia suas possibilidades de construir conhecimentos nos diferentes componentes, por sua inserção na cultura letrada, e de participar com maior autonomia e protagonismo na vida social (BRASIL, 2017, p.59 – grifo nosso).

Nesse sentido, orientamos que toda ação do professor, deva observar a condição do estudante de “criança em fase de alfabetização”. Respeitadas as especificidades, consideramos que todos os componentes curriculares atuam no desenvolvimento do mesmo sujeito: o estudante, e este sempre compreendido como centro de todas as ações da escola.

Em relação ao conhecimento específico de cada componente curricular, apresentamos os quadros com os conteúdos e objetivos de aprendizagem para cada ano. Compreendendo que existiram avanços na aprendizagem e, ao mesmo tempo, os impactos de dois anos de aulas remotas, a equipe de Apoio Pedagógico de Educação Física adequou o material para o ano letivo de 2023, ampliando para o quadro completo.

Os quadros estão separados por trimestres e apontam quais conteúdos deverão ser estudados em cada Unidade Temática, sempre relacionados aos objetivos de aprendizagem.

A partir dos objetivos de aprendizagem, foram elencados critérios de avaliação para cada trimestre, a ideia é garantir as aprendizagens essenciais necessárias para cada etapa de ensino, sem subestimar a capacidade de avanço de cada estudante.

Os descritores deverão orientar a avaliação do processo ensino aprendizagem e para isso o professor, juntamente com a coordenação pedagógica da unidade escolar, poderá escolher as ferramentas, os instrumentos de avaliação que melhor se adequam ao processo pedagógico percorrido. Desse processo emergem os registros que comporão as notas e os pareceres descritivos, cada um para a escolaridade exigida.

1º TRIMESTRE

JANEIRO						
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				
DIAS LETIVOS: 00						
FEBREIRO						
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29		
DIAS LETIVOS: 16						
MARÇO						
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						
DIAS LETIVOS: 19						
ABRIL						
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				
DIAS LETIVOS: 22						
MAIO						
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		
DIAS LETIVOS: 19						

De 05/02 a 16/05

SEMANA DO MOVIMENTO E DA SAÚDE: 11 A 15/03

EDUCAÇÃO FÍSICA 1º trimestre					
Unidade temática	Objeto de Conhecimento	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos Específicos	Descritores	LINK
CULTURA CORPORAL DE MOVIMENTO E A CORPOREIDADE					
Compreensão e Conhecimento do Corpo	07.Reconhecimento do Corpo	(RCP) Experimentar e explorar sensações corporais diversas e compreender como o corpo movimenta-se, comunica-se, relaciona-se e expressa-se por meio dos sentidos. (LONDRINA) Compreender o corpo uno. (LONDRINA) Expressar através de múltiplas linguagens o esquema corporal. (LONDRINA) Identificar as partes do corpo, sua localização e funções dos membros. (LONDRINA) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características do corpo humano, identificando, questionando padrões estéticos e prevenindo práticas de bullying. INTEGRAÇÃO: INTEGRA COM O OBJETIVO DE CIÊNCIAS: [EF01CI02] E ENSINO RELIGIOSO [EF01ER01]	1EF0007 Significado de corpo humano, esquema corporal, segmentos maiores e menores.	- Identifica o seu corpo como um todo. - Reconhece as partes que constituem o seu corpo por meio oral e em imagens. - Compreende o conceito de corporeidade. - Experimenta e explora diversas sensações corporais. - Descreve e/ou expressa por múltiplas linguagens seu esquema corporal - Compreende como o corpo se movimenta, expressa e se relaciona por meio dos sentidos. - Identifica e nomeia as partes	 1º TRIM...

				do corpo e suas funções. - Reflete sobre preconceitos relacionados ao padrão estético e práticas de bullying.	
Estruturas Capacitativas e Motoras	11.Lateralidade e	(RCP) Identificar, usar e apropriar-se da percepção dos lados do corpo e a predominância lateral, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro. (LONDRINA) Relacionar a lateralidade com as práticas corporais. INTEGRAÇÃO: INTEGRA COM O OBJETIVO DE CIÊNCIAS: [EF01CI02] E MATEMÁTICA: E [EF01MA11 - EF01MA12]	1EF0011 Nominação dos lados do corpo	- Identifica os lados do corpo e a predominância lateral, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro. - Identifica diferentes posições corporais de ocupação do espaço, compreendendo a relação do corpo e espaço que ocupa.	
	13.Orientação e estruturação espaço-temporal	(LONDRINA) Experimentar, fruir e identificar diferentes posições corporais de ocupação do espaço, compreendendo a relação do corpo e espaço que ocupa. (LONDRINA) Planejar e utilizar estratégias para posicionar o corpo de diferentes formas e em diferentes espaços. (LONDRINA) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), a orientação espacial.	1EF0013 Orientação espacial	- Utiliza estratégias para posicionar o corpo de diferentes formas e em diferentes espaços. - Descreve, por meio de múltiplas linguagens, a orientação espacial. - Relaciona a lateralidade com as diversas práticas corporais e situações cotidianas.	
	CULTURA CORPORAL DE MOVIMENTO E A SAÚDE				

Aspectos relacionados à saúde	14. Composição corporal	(LONDRINA) Conhecer suas medidas de estatura e massa corporal identificando e questionando padrões estéticos e prevenindo práticas de bullying. (LONDRINA) Identificar os principais sistemas orgânicos e sua relação de reciprocidade com o movimento corporal. (LONDRINA) Relacionar a composição corporal às práticas corporais (brincadeiras e jogos, esportes, ginásticas, danças, lutas e práticas corporais de aventura). (LONDRINA) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), o sistema esquelético e a composição corporal.	1EF0014 Massa corporal e estatura: avaliação antropométrica	- Reconhece as partes do corpo e suas especificidades ao movimentar. - Compreende procedimentos de higiene pessoal para o bem-estar e evitar meios de contaminação. - Identifica em si e nos outros as posturas adequadas e os desvios posturais. - Compreende os hábitos de autocuidados, alimentares e posturais. - Reconhece a importância da utilização de materiais pessoais, da organização do espaço, e equipamentos adequados para a realização do movimento, considerando a segurança.	
--------------------------------------	--------------------------------	---	--	---	--

	15.Cuidados com o corpo	(LONDRINA) Compreender o que são hábitos de autocuidado. (LONDRINA) Planejar, utilizar estratégias e colaborar na proposição e na produção de alternativas para adoção de hábitos saudáveis. (LONDRINA) Identificar postura adequada e erros de postura em diferentes posições corporais. (LONDRINA) Identificar situações de risco às práticas corporais (em relação aos espaços). (LONDRINA) Compreender a importância de roupas e calçados adequados para as práticas corporais.	1EF0015 Hábitos higiênicos		
--	--------------------------------	--	--	--	--

2º TRIMESTRE

De 20/05 a 06/09						
JULHO						
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			
DIAS: 5 + 6 = 11						
MAIO						
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	
DIAS LETIVOS: 19						
AGOSTO						
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
DIAS LETIVOS: 21						
JUNHO						
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						
DIAS LETIVOS: 19						
SETEMBRO						
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					
DIAS LETIVOS: 20						

FESTIVAL ESPORTIVO: A CONFIRMAR

DIA DO DESAFIO: 29/05

LONDRINA MAIS: A CONFIRMAR A DATA

EDUCAÇÃO FÍSICA - 1º ANO					
2º trimestre					
Unidade temática	Objeto de Conhecimento	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos Específicos	Descritores	LINK
CULTURA CORPORAL DE MOVIMENTO E AS PRÁTICAS CORPORAIS					
Danças	06.Brincadeiras cantadas e cantigas de roda	(EF12EF11) Experimentar e fruir diferentes brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal, valorizando os aspectos motores, culturais e sociais de cada uma delas. (EF12EF12) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.	1EF0006 Brincadeiras cantadas e cantigas de roda. Sugestão: adoletá, caranguejo, ciranda cirandinha, escravos de Jó	- Reconhece as brincadeiras cantadas e cantigas de roda, enquanto uma manifestação cultural e sua diversidade, assim como, experimenta, frui e (re)cria movimentos/passos básicos destas manifestações.	W Planeja...
		(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.	1EF0005 Ginástica Geral. Exercícios no solo: Vela e avião. Equilíbrios: Vela, Ponte, Aviãozinho,	- Identifica as principais características da Ginástica Geral. - Conceitua a Ginástica Geral. - Reconhece os Equilíbrios e Deslocamentos como	

		(EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano. (EF12EF09) Participar da ginástica geral, identificando e vivenciando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. (EF12EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais, bem como em ações e tarefas do cotidiano, questionando padrões estéticos e prevenindo práticas de bullying.	Prancha, Prancha Lateral, entre outras. Deslocamentos: exemplo: andar ou correr alternando as direções (para frente, para trás, lateralmente).	elementos básicos da ginástica geral. - Participa com autonomia dos movimentos de Equilíbrios e Giros, respeitando os limites do próprio corpo e utilizando estratégias de segurança.	
Brincadeiras e Jogos	01. Brincadeiras e Jogos da cultura popular presentes no contexto	(EF12EF01) Experimentar, fruir, compreender e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional e de salão, reconhecendo e respeitando as	1EF0001 Brincadeiras e Jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional.	- Explica, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares, do contexto comunitário local e regional e de salão.	

	comunitário local e regional	diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo e enfatizando a manifestação do lúdico.	Sugestão: amarelinha e jogos com corda.	- Participa com autonomia das práticas das brincadeiras e jogos populares e Jogos de salão estudados, observando as regras e respeitando os colegas.	
	02. Brincadeiras e Jogos de Salão	(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares, do contexto comunitário local e regional e de salão reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem. (EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local e regional e de salão. (EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras, jogos e demais práticas tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.	1EF0002 Brincadeiras e Jogos de Salão Sugestão: Jogo da memória.	Propõe individual e/ou coletivamente reelaborações de novas regras, fases e movimentos para a prática dos jogos estudados. - Propõe alternativas para a prática de jogos e brincadeiras em diferentes contextos.	
CULTURA CORPORAL DE MOVIMENTO E A CORPOREIDADE					

Habilidades Motoras	09. Habilidades motoras de estabilidade	(LONDRINA) Experimentar e fruir de diferentes habilidades motoras de estabilidade presentes nas mais diversas práticas corporais e atividades cotidianas. (LONDRINA) Compreender o termo estabilidade e reconhecer diferentes habilidades de estabilidade e sua utilização nas diferentes situações cotidianas. (LONDRINA) Contextualizar as habilidades de estabilidade em relação às práticas corporais (brincadeiras e jogos, esportes, ginásticas, danças, lutas e práticas corporais de aventura). (LONDRINA) Identificar e definir semelhanças e diferenças na realização das habilidades motoras de estabilidade.	1EF0009 Habilidades motoras de estabilidade. Sugestão: puxar, empurrar e balançar.	- Compreende as habilidades motoras como manifestação cultural - Compreende o significado dos termos habilidades motoras, de locomoção, de estabilidade e manipulativas. - Participa com autonomia das diferentes habilidades motoras compreendendo suas semelhanças e diferenças em sua realização.	
----------------------------	--	--	---	---	--

Estruturas Capacitativas e Motoras	12.Equilíbrio	(LONDRINA) Identificar e diferenciar situações de equilíbrio e desequilíbrio do corpo e com objetos. (LONDRINA) Conceituar equilíbrio e desequilíbrio. (LONDRINA) Relacionar o equilíbrio corporal e de objetos com as diversas práticas corporais.	1EF0012 Equilíbrio corporal e de objetos.	- Identifica situações de equilíbrio e desequilíbrio do corpo e com objetos. - Define equilíbrio e desequilíbrio, identificando os diferentes tipos de equilíbrio.	

3º TRIMESTRE

De 10/09 a 19/12																																																
OUTUBRO <table> <tr><th>DOM</th><th>SEG</th><th>TER</th><th>QUA</th><th>QUI</th><th>SEX</th><th>SAB</th></tr> <tr><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr> <tr><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td></tr> <tr><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td></tr> <tr><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td></tr> </table>							DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB																																										
		1	2	3	4	5																																										
6	7	8	9	10	11	12																																										
13	14	15	16	17	18	19																																										
20	21	22	23	24	25	26																																										
27	28	29	30	31																																												
DIAS LETIVOS: 21																																																
NOVEMBRO <table> <tr><th>DOM</th><th>SEG</th><th>TER</th><th>QUA</th><th>QUI</th><th>SEX</th><th>SAB</th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td></tr> <tr><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr> <tr><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td></tr> <tr><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr> </table>							DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB																																										
					1	2																																										
3	4	5	6	7	8	9																																										
10	11	12	13	14	15	16																																										
17	18	19	20	21	22	23																																										
24	25	26	27	28	29	30																																										
DIAS LETIVOS: 20																																																
SETEMBRO <table> <tr><th>DOM</th><th>SEG</th><th>TER</th><th>QUA</th><th>QUI</th><th>SEX</th><th>SAB</th></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>							DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30					
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB																																										
1	2	3	4	5	6	7																																										
8	9	10	11	12	13	14																																										
15	16	17	18	19	20	21																																										
22	23	24	25	26	27	28																																										
29	30																																															
DIAS LETIVOS: 20																																																
DEZEMBRO <table> <tr><th>DOM</th><th>SEG</th><th>TER</th><th>QUA</th><th>QUI</th><th>SEX</th><th>SAB</th></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>							DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB																																										
1	2	3	4	5	6	7																																										
8	9	10	11	12	13	14																																										
15	16	17	18	19	20	21																																										
22	23	24	25	26	27	28																																										
29	30	31																																														
DIAS LETIVOS: 12																																																

SEMANA DO MOVIMENTO E DA SAÚDE: 02 a 06/09

EDUCAÇÃO FÍSICA					
3º trimestre					
Unidade temática	Objeto de Conhecimento	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos Específicos	Descritores	LINK
CULTURA CORPORAL DE MOVIMENTO E A SAÚDE					
Aspectos relacionados à saúde	14.Composição corporal	(LONDRINA) Conhecer suas medidas de estatura e peso corporal identificando e questionando padrões estéticos e prevenindo práticas de bullying. (LONDRINA) Identificar os principais sistemas orgânicos e sua relação de reciprocidade com o movimento corporal. (LONDRINA) Relacionar a composição corporal às práticas corporais (brincadeiras e jogos, esportes, ginásticas, danças, lutas e práticas corporais de aventura). (LONDRINA) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), o sistema esquelético e a composição corporal.	1EF0014 Composição corporal: <i>estatura e massa corporal: avaliação antropométrica.</i> <i>Prevenção de práticas de bullying.</i>	- Reconhece as partes do corpo e suas especificidades ao movimentar. Compreende procedimentos de higiene pessoal para o bem-estar e evitar meios de contaminação. - Identifica em si e nos outros as posturas adequadas e os desvios posturais. - Compreende os hábitos de autocuidados, alimentares e posturais. -Reconhece a importância da utilização de materiais pessoais,	Plan...

				da organização do espaço, e equipamentos adequados para a realização do movimento, considerando a segurança.	
CULTURA CORPORAL DE MOVIMENTO E AS PRÁTICAS CORPORAIS					
Esportes	03. Esportes de marca	(EF12EF05) Experimentar e fruir prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem a modalidade esportiva ensinada, identificando os elementos comuns a esses jogos esportivos e refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades, enfatizando a manifestação do lúdico. (EF12EF06) Apresentar e discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes, valorizando a ética, a cooperação, o respeito e acolhimento às diferenças, a competição saudável e o espírito esportivo.	1EF0003 Esportes de Marca Sugestão: Atletismo: provas de pista.	- Identifica os elementos comuns aos esportes de acordo com a sua categoria: esportes de marca, e esportes de precisão.	
	04. Esportes de precisão		1EF0004 Esportes de precisão Sugestão: Boliche e Golfe	- Participa com autonomia das práticas dos esportes de marca, e esportes de precisão. -Identifica as habilidades motoras específicas e as regras, respeitando os colegas.	
CULTURA CORPORAL DE MOVIMENTO E A CORPOREIDADE					

Habilidade s Motoras	08.Habilidades motoras locomotoras	(LONDRINA) Experimentar e fruir de diferentes habilidades motoras de locomoção presentes nas mais diversas práticas corporais e atividades cotidianas. (LONDRINA) Compreender o termo locomoção e reconhecer diferentes habilidades locomotoras e sua utilização nas diferentes situações cotidianas. (LONDRINA) Contextualizar as habilidades locomotoras em relação às práticas corporais (brincadeiras e jogos, esportes, ginásticas, danças, lutas e práticas corporais de aventura). (LONDRINA) Identificar e definir semelhanças e diferenças na realização das habilidades motoras de locomoção.	1EF0008	-	Compreende as habilidades motoras como manifestação cultural - Compreende o significado dos termos habilidades motoras, de locomoção, de estabilidade e manipulativas. - Participa com autonomia das diferentes habilidades motoras compreendendo suas semelhanças e diferenças em sua realização.
	10.Habilidades motoras manipulativas	(LONDRINA) Experimentar e fruir de diferentes habilidades motoras manipulativas presentes nas mais diversas práticas corporais e atividades cotidianas. (LONDRINA) Compreender o termo manipulação e reconhecer diferentes habilidades manipulativas e sua utilização nas diferentes situações cotidianas. (LONDRINA) Contextualizar as habilidades manipulativas em relação às práticas corporais (brincadeiras e jogos, esportes, ginásticas, danças, lutas e práticas corporais de aventura).	1EF0010	-	-Identifica as especificidades das habilidades motoras de acordo com sua categoria: locomoção, de estabilidade e manipulativas. - Contextualiza as habilidades motoras nas diversas práticas corporais. - Reconhece e exemplifica por meio de diferentes linguagens as habilidades

		(LONDRINA) Identificar e definir semelhanças e diferenças na realização das habilidades motoras manipulativas.		motoras em situações do cotidiano.	
--	--	--	--	---------------------------------------	--