	5-6 классы	7-8 классы	9 класс
Системная модель планируемых предметных результатов: термины и понятия			
Ключевые понятия	Художественная литература и устное народное творчество. *Миф, мифология.* Проза и поэзия.	Форма и содержание литературного произведения. Литературный род. Литературный жанр.	*История литературы.* Литературные направления.
	Художественный образ. *Образ-характер и образ-переживание.* Факт и вымысел.	*Художественное пространство и время* в произведении.	*Художественный мир произведения, автора.*
	Литературный герой (персонаж). Рассказчик. Лирический персонаж, лирический герой. *Действующее лицо.*	Точка зрения**.** Образ автора. Повествователь. *Литературные типы. «Вечные» образы».*	Система образов *(система персонажей, образный строй).*
	Тема. Проблема. Идея. *Заглавие.*	Тематика. Проблематика. Идейное содержание (художественные смыслы). Эпиграф.	*Авторская позиция***.** Пафос (героический, трагический, комический). Авторское (лирическое) отступление.
	Сюжет *и фабула*. *Эпизод.* Лирический сюжет.	Конфликт. Стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог).	Композиция.

		Ремарка, реплика, диалог, монолог. *Акт, действие, явление, сцена.*	
Роды и жанры	Эпос, лирика, драма (начальные представления). Литературная сказка. Рассказ. Лирическое стихотворение. Басня. *Сказка-пьеса.* *Летопись, предание, сказание. Миф, легенда.*	Эпос, лирика, драма. *Лироэпос.* Повесть, сказ, притча. *«Стихотворение в прозе».* Песня, послание. Поэма, баллада. Комедия, трагедия, драма. *Житие, поучение.*	Роман. *«Роман в стихах». «Поэма в прозе».* Ода. Элегия. Эпиграмма. Отрывок. *Слово.*
Средства художественной выразительности	Пейзаж. Портрет. Речевая характеристика героя. Эпитет. Метафора. Олицетворение. Сравнение. Гипербола. Аллегория. Юмор, ирония.	Художественная деталь. Интерьер. Антитеза. Параллелизм. Риторический вопрос, риторическое восклицание. Сатира.	Символ. Подтекст. Психологизм. Умолчание. Афоризм. Стиль. Сарказм. Гротеск.
Стихосложение. Поэтический язык	Ритм. Стихотворный метр. Хорей, ямб. Дактиль, амфибрахий, анапест. Рифма. Строфа. Повтор, анафора, *эпифора.*	*Стихотворный размер*. Сонет. Инверсия. Звукопись (аллитерация, ассонанс).	*Системы стихосложения.* *«Онегинская» строфа.*

Литературные направления		Классицизм, романтизм, реализм (начальные представления).	Классицизм. Сентиментализм. Романтизм. Реализм.
Биографии писателей	*Отдельные факты биографии писателя.*	*Основные этапы творческой биографии писателя.*	*Целостное представление о творчестве писателя* (связь между фактами биографии и особенностями историко-культурной эпохи, авторского мировоззрения и проблематики произведений).

Системная модель планируемых предметных результатов: виды деятельности			
Смысловое чтение. Пересказ. Выразительное чтение (в т.ч. наизусть). Устные и письменные учебные работы.	Ответы на вопросы по прочитанному произведению, формулирование вопросов по тексту.	Участие в диалоге о прочитанном произведении, формулирование проблемных вопросов, выдвижение гипотез, защита\аргументирование собственной позиции.	Участие в учебной дискуссии на литературные темы (в ролях докладчика, дискутанта, модератора и др.)
	Пересказ: подробный, сжатый, выборочный, творческий (с изменением рассказчика, от лица персонажа, пересказ с творческим заданием).	Различные виды устных и письменных пересказов (в т. ч. пересказ с элементами комментария, аналитический пересказ).	Использование различных видов пересказа для аргументации собственной позиции, для решения аналитических/творческих задач.
	Составление простого и сложного плана.	Составление цитатного плана.	Составление тезисного плана. Конспектирование.

	Развернутый (устный или письменный) ответ на вопрос (не менее 70-100 слов).	Сочинения разных жанров (не менее 150-200 слов) Сочинение-рассуждение на литературную тему.	Сочинения разных жанров (не менее 250 слов) Сочинение-эссе с опорой на литературные произведения.
	Выразительное чтение (в т.ч. наизусть) не менее 5 произведений и\или их фрагментов. Составление чтецкой партитуры к тексту.	Выразительное чтение (в т.ч. наизусть) не менее 10 произведений и\или их фрагментов. Выразительное чтение по ролям.	Выразительное чтение (в т.ч. наизусть) не менее 12 произведений и\или их фрагментов. Инсценирование фрагмента текста.
	Отзыв.	Аннотация.	Рецензия.
	Сообщение.	Реферат.	Доклад по результатам проектной/исследовательской работы.
	Выполнение заданий творческого/исследовательского характера по заданному или составленному совместно с учителем плану (индивидуально и/или в группах).	Выполнение заданий творческого/исследовательского характера по самостоятельно составленному плану (индивидуально и/или в группах).	Выполнение творческих/исследовательских проектов по собственному замыслу (индивидуально и/или в группах).
Смысловой и эстетический анализ художественно	Анализ эпизода эпического произведения.	Анализ эпического произведения малой формы (рассказ, повесть), анализ	Анализ и интерпретация художественного произведения в контексте творчества автора, времени

го текста. Интерпретация художественно го текста.		драматического произведения в контексте рода и жанра.	создания, литературного направления.
	Характеристика образа персонажа эпического произведения. Сравнительная характеристика персонажей эпического произведения.	Характеристика действующего лица драматического произведения. Групповая характеристика персонажей эпического/драматического произведения.	Характеристика системы образов эпического/драматического произведения.
	Элементы анализа лирического стихотворения (центральный образ-переживание, ключевые образы, лирический герой, средства художественной выразительности, особенности поэтического языка и пр.).	«Монографический» анализ лирического стихотворения.	Анализ и интерпретация лирического стихотворения, в т.ч. сравнительный и контекстный анализ.
	Сопоставление сюжетов и героев изученных художественных произведений, а также их интерпретаций в других видах искусства.	Сопоставление изученных и самостоятельно прочитанных художественных произведений (по одному или нескольким аспектам), а также их интерпретаций в других видах искусства.	Сопоставительный анализ изученных и/или самостоятельно прочитанных художественных произведений и их интерпретаций в других видах искусства.

	Использование готовых схем, таблиц, моделей, инфографики в ходе анализа художественного текста или его элементов.	Создание схем, таблиц, моделей, инфографики для анализа элементов художественного текста и представления результатов наблюдений над текстом.	Создание схем, таблиц, моделей, инфографики для анализа, интерпретации и сопоставления художественных текстов.