

Міністерство освіти і науки України  
Департамент освіти і науки Кіровоградської облдержадміністрації  
Олександрійський педагогічний фаховий коледж  
імені В.О.Сухомлинського

АЛГОРИТМ  
ФОРМУВАННЯ ЗАГАЛЬНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ

навчальної дисципліни

**«РИТМІКА ТА ХОРЕОГРАФІЯ»**

спеціальності 012 Дошкільна освіта

2021-2022 н.р.  
м. Олександрія  
АЛГОРИТМ  
ФОРМУВАННЯ ЗАГАЛЬНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ НА ОСНОВІ  
СТУДЕНТОЦЕНТРИЗМУ ПРИ ВИКЛАДАННІ  
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «РИТМІКА ТА ХОРЕОГРАФІЯ»  
ЗГІДНО ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ  
Дошкільна освіта  
Фахової передвищої освіти підготовки  
освітньо-професійного ступеня  
«фаховий молодший бакалавр»  
за спеціальністю: 012 Дошкільна освіта  
Галузі знань: 01 освіта/педагогіка

**Мета.** Як доведено багатьма дослідженнями, найбільш доступним видом музичної діяльності в галузі естетичного виховання протягом багатовікової історії є ритміка та хореографія, які організують і дисциплінують особистість. Вносять різноманітність, яскравість в їхнє життя, підвищують культурний рівень. У процесі занять ритмікою та хореографією успішно розвиваються всі музичні здібності студентів, їхня творча активність.

Естетичне виховання засобами ритміки та хореографії – одна з головних проблем сучасної освіти. Але перш ніж ритміка та хореографія ввійдуть у побут, як мистецтво, вони повинні бути засвоєні майбутніми вчителями дошкільного виховання.

У зв'язку з цим на перший план виступає необхідність підготовки майбутніх фахівців до практичної реалізації програми естетичного виховання в цілому й засобами ритміки та хореографії зокрема.

**Завдання дисципліни:**

формувати музично – ритмічні навички, уміння аналізувати музичні твори, передавати в русі їхні ритм, темп, динаміку, характер, образ, складати ритмічні завдання;

- навчати основам хореографії, розвивати художній смак, пробуджувати музично – танцювальні інтереси;

- розвивати художньо – творчі здібності, ініціативність, самостійність при складанні й постановці танців для дошкільнят;
- навчити майбутніх спеціалістів записувати нескладні танці, розшифровувати записи танців для дітей;
- удосконалювати набуті знання й навички шляхом самостійної роботи;
- формувати творчий підхід до педагогічної діяльності, уміння застосовувати набуті знання з ритміки та хореографії на практиці.

<b>ЗК</b>	<b>Зміст компетентностей</b>	<b>Шляхи формування загальних компетентностей</b>
<b>ЗК1</b>	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.	Усвідомлення та реалізація в педагогічній діяльності інтеграційно-комплексного підходу на основі мети системи освіти в Україні, через : системи класичних та інноваційних навчальних занять, виховних заходів щодо формування громадянської позиції, заходи щодо дотримання Конституційних та Статутних свобод та відповідальності, обґрунтування власної точки зору на засадах академічної добросовісності, академічної мобільності, толерантних відносин під час освітнього процесу, задоволення потреб та інтересів здобувачів освіти, зокрема осіб з особливими освітніми потребами.
<b>ЗК2</b>	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про	Формування загальнолюдських, національних, особистих, компетентнісних цінностей, світоглядних переконань, через: виховні години, свята, виступи, дискусії, диспути, доведення власної позиції,

	<p>природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>	<p>обґрунтування власної точки зору, прояви толерантної поведінки під час комунікацій на навчальних заняттях, при здійсненні різних видів педагогічної практики та вільного дозвілля.</p> <p>Опрацювання креативних завдань, вдосконалення самостійної, дослідницької діяльності, формування творчого підходу, розуміння категорії «час», відчуття позиції опонента в комунікації, значення мотивації, створення ситуації «успіху», відчуття використання стратегій, інновацій, технологій та методик за рахунок результативності, врахування індивідуального підходу.</p>
<b>ЗК3</b>	<p>Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p>	<p>Навчальні заняття, ділові ігри та вправи, тренінгові заняття та робота в тренінгових лабораторіях, конкурсні завдання, участь в олімпіадах, індивідуальні консультації, самоосвіта, накопичення теоретичних знань, формування практичних вмінь та навичок, здатності переключення уваги з функції здобувача освіти на функцію вчителя, шляхи адаптаційного періоду.</p>
<b>ЗК4</b>	<p>Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p>	<p>Навчальні заняття, виступи на лекційних, семінарських заняттях, конференціях змішаного типу проведення (очно та дистанційно), виховні години, доповіді на засіданні секції науково студентського</p>

		товариства, участь в заходах національно-патріотичного спрямування, участь в акціях, випереджальні, креативні, творчі завдання.
<b>ЗК5</b>	Здатність спілкуватися іноземною мовою.	Свята, факультативні заняття, тренінгові лабораторії, брифінги, зустрічі за круглим столом, предметні гуртки.
<b>ЗК6</b>	Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.	Участь в дистанційному навчанні, навчальні заняття з використанням інтерактивних методів і технологій, участь в конкурсних змаганнях різного рівня складності, обласного, регіонального, державного рівня сертифікації, виховні години, з використанням інформаційних та комунікаційних технологій, робота в бібліотеці, мережа Інтернет.
<b>ЗК7</b>	Здійснення безпечної діяльності.	Загальноколеджні навчання з цивільної безпеки, пропедефтика травматизму, навчальні заняття, тренінги, виховні години, майстер класи на основі здоров'язберігаючих технологій, при реалізації принципу студентоцентризму, бесіди-інструктажі, дотримання правил безпечної діяльності під час різних форм навчальної та позанавчальної роботи в коледжі та на базах практики.
<b>ЗК8</b>	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.	Виробити здатність усвідомлення та застосування критеріїв особистої якості знань, вміння самооцінки, академічної доброчесності, при задоволенні інтересів здобувачів освіти через:

		навчальні заняття, ділові ігри, тренінгові заняття, індивідуальні консультації, самоосвіту, вдосконалення інтелектуальної культури.
--	--	---