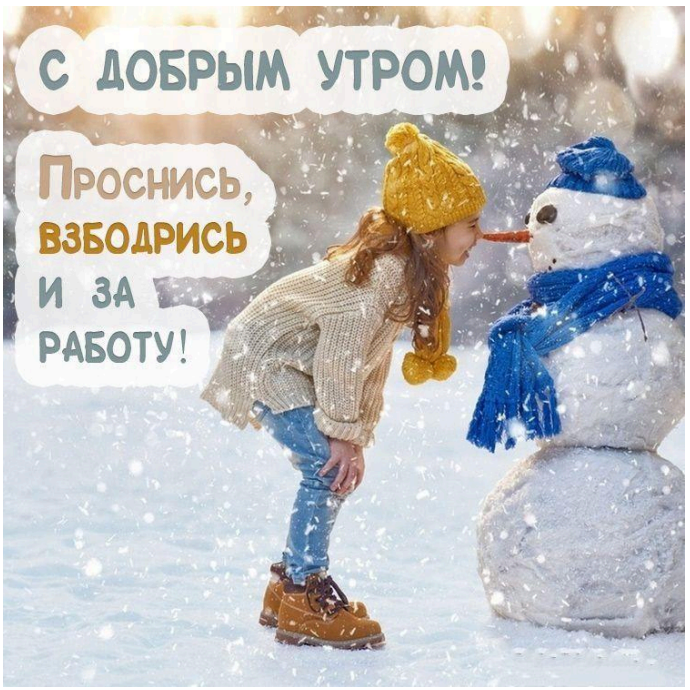
11.02.2022



Доброе утро, ребята. Начинаем день с зарядки.

https://zen.yandex.ru/video/watch/5edb38bd5b3e6b708cce4ee7

Литературное чтение

Тема: Музыка Э.Грига. Рассказ К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками».

Цели: обобщить анализ частей рассказа

Ход урока

1. **Орг. момент**

Вы, наверное, часто задаете себе вопрос: "Почему люди пишут стихи, рассказы, картины, музыку?"

Мир вокруг нас огромен, удивителен, необыкновенно красив и когда талантливый человек вдруг ощущает это, ему хочется поделиться с другими людьми своим открытием, и он старается передать красоту мира словами, или красками, или музыкой. И люди, которые слушают стихи или музыку, тоже начинают видеть или чувствовать эту красоту и сами становятся добрее, красивее, лучше. Настоящие музыканты, писатели, поэты и художники умеют выразить то, что чувствуют, переживают люди. Искусство не дает жизни сделаться серой, скучной.

2. **Актуализация опорных знаний**

   Пройдите тест. Ответы оформляем (можно в два солбика)так:

   1-а

   2-б….

Тест по рассказу К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»

1. Кем был Эдвард Григ?
А. писателем Б. композитором В. скульптором

2. Как звали девочку, которую встретил Э. Григ в лесу?
А. Дагни Б. Дори В. Даниелла

3. Какое время года описывается в рассказе, когда Григ встретил девочку?
А. лето Б. весна В. Осень

4. Почему девочка не испугалась Грига?
А. глаза у Грига смеялись Б. он ей не показался злым В. по своей натуре она была бесстрашным человеком

5. О какой игрушке говорила девочка?
А. о мишке Б. о кукле В. о плюшевом зайце

6. На каком инструменте играл Эдвард Григ?
А. на баяне Б. на рояле В. на скрипке

7. Как долго писал Григ музыку для девочки?
А. больше месяца Б. 2 недели В. целый год

8. Какой подарок от Э. Грига получила девочка на своё 18 – летие?
А. музыкальную пьесу Б. нотную тетрадь В. золотое кольцо

9. Кем работала тётушка Дагни?
А. парикмахером Б. портнихой В. кукловодом

10. Где жила тётушка Магда и дядюшка Нильс?
А. в комнатушке подвала театра Б. в комнатушке под крышей театра В. в комнатушке за сценой театра

11. О чём жалела девушка, когда вышла из зала?
А. о том, что Григ умер Б. о том, что зря она пошла на концерт
В. о том, что музыка так быстро закончилась

12. Кто является автором произведения «Корзина с еловыми шишками»?
А. К.Г.Паустовский Б. В.Ю. Драгунский В. Е.Л. Шварц

3.Работа по теме урока

Писатель К. Паустовский и композитор Э. Григ великие мастера: один словами, другой музыкой пробуждают в нас чистые и добрые чувства

Давайте вспомним, как произошла встреча композитора и Дагни Петерсен, внимательно слушайте их разговор и постарайтесь определить, что в разговоре самое главное.

1)Дайте устно ответы

- Почему композитор отсрочил свой подарок? Ведь подарки всегда ждешь с нетерпением.
- На предыдущем уроке мы с вами прочли рассказ "Корзина с еловыми ветками".
- Скажите, на сколько частей разделили рассказ?
- Составляя план рассказа и озаглавливая каждую часть, в названиях мы отразили то главное, о чем говорится в каждой части.
- Какие названия дали каждой части рассказа?

2) **Слушание музыки, беседа.**

А сейчас, ребята, мы внимательно послушаем пьесу Э. Грига "Утро". Мне бы хотелось, чтобы вы услышали, как композитор рисует в музыке природу, как меняется музыка, какие инструменты звучат. Чтобы понять и почувствовать музыку, её нужно слушать в тишине.

https://www.youtube.com/watch?v=CP17zQzsLKA

Как композитор передает картины природы в музыке?

А какие инструменты звучали?

Расскажите о своих впечатлениях: что вы чувствовали, представляли, когда слушали музыку?

3) **Анализ IV части. Выборочное чтение**

Куда любила ходить Дагни в городе?

Как она чувствовала себя после спектаклей?

Почему она плакала?

Кому из вас приходилось плакать, когда вы смотрели спектакли, кинофильмы или читали книгу?

Вот Дагни собирается на концерт с дядей и тетей.

Словами нарисуйте её портрет.

4. **Итог урока**

Как вы поняли, счастливый конец у рассказа или нет?

Скажите коротко, о чем этот рассказ?

Учитель музыки:

Чем вам понравилась музыка Э. Грига?

6.ДЗ подготовиться к внеклассному чтению: прочитать любое одно произведение (которое не изучали в школе) писателей Б.Житкова или К.Паустовского, или М.Зощенко.

ОТДЫХАЙТЕ!!!

Русский язык

Тема: Склонение имён прилагательных женского рода. Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода

Цели: научимся писать окончания имён прилагательных женского рода в именительном и винительном падежах

Ход урока

3. **Орг. момент**
4. **Минутка чистописания**

Одиннадцатое февраля
Классная работа

Аяяя ойыйий ееое.

- Что это такое? *(Окончания имён прилагательных женского, мужского и среднего рода)*
- Когда у имён прилагательных бывают именно такие окончания? *(В именительном падеже)*

5. **Актуализация опорных знаний**

   Выполните тест. Ответы оформить так:

   1-*салют*

   2-*машина* и т.д.

Тест

1.Отметь слово, в котором букв больше, чем звуков.

1) салют
2) поют
3) серенький
4) гостья

2. В каком слове ударение падает на третий слог?

1) машина
2) чулки
3) чашечка
4) медвежонок

3. Укажи слово, в котором сочетание ЧН произносится как ШН.

1) личный

2) подсвечник

3 прочный

4) удачная

4. Укажи слово, состоящее из корня и окончания

1) книга

2) переходы

3) восход

4) столик

5. В каком слове на месте пропуска должна быть буква К?

1) лёг ... кая походка

2) цепкие ко ... ти

3) липкий сне ...

4) вкусный пирож….

6. Слово *птичьим* в предложении «Лес наполнился птичьим радостным гомоном» является

1) прилагательным

2) существительным

3) наречием

4) глаголом

7. Какое существительное относится к первому склонению?

1) слеза

2) забор

3) топь

4) лук

8. В дательном падеже прилагательное употреблено в словосочетании

1) в летнем лагере

2) густая рожь

3) на ярких звёздах

4) к прекрасной погоде

6. **Работа по теме урока**
   1) Работа по учебнику с. 29 (**внимательно ознакомьтесь с таблицей)**
   2) Выполните письменно упр.59

Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода



Дружн**ая** ранн**яя** (весна)

Дружн**ую** ранн**юю** (весну)



3) Рассмотрите и запишите ТОЛЬКО схему упр. 61
4) Выполните упр. 62. **ВНИМАНИЕ:** 1и 2 не выполняем. Орфограммы подчеркните, подчеркните как члены предложения имена прилагательные, выделите в них окончание, укажите падеж.
5) Выполните упр. 63 (1,2 предложения+ задания учебника)

7. **Итог урока**
8. **ДЗ ВЫУЧИТЬ** окончания имен прилагательных женского рода в Им. и В. падежах; повторить окончания окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах

Отдыхаем и учим танец

https://www.youtube.com/watch?v=0Vvj5uNgH6Q

Математика

Тема: Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями (с.13-14)

Цели: Познакомиться с письменным приемом умножения на числа, оканчивающиеся нулями.

Ход урока

1.Орг. момент

Предлагаю девиз нашего урока**:**

« С малой удачи начинается большой успех».

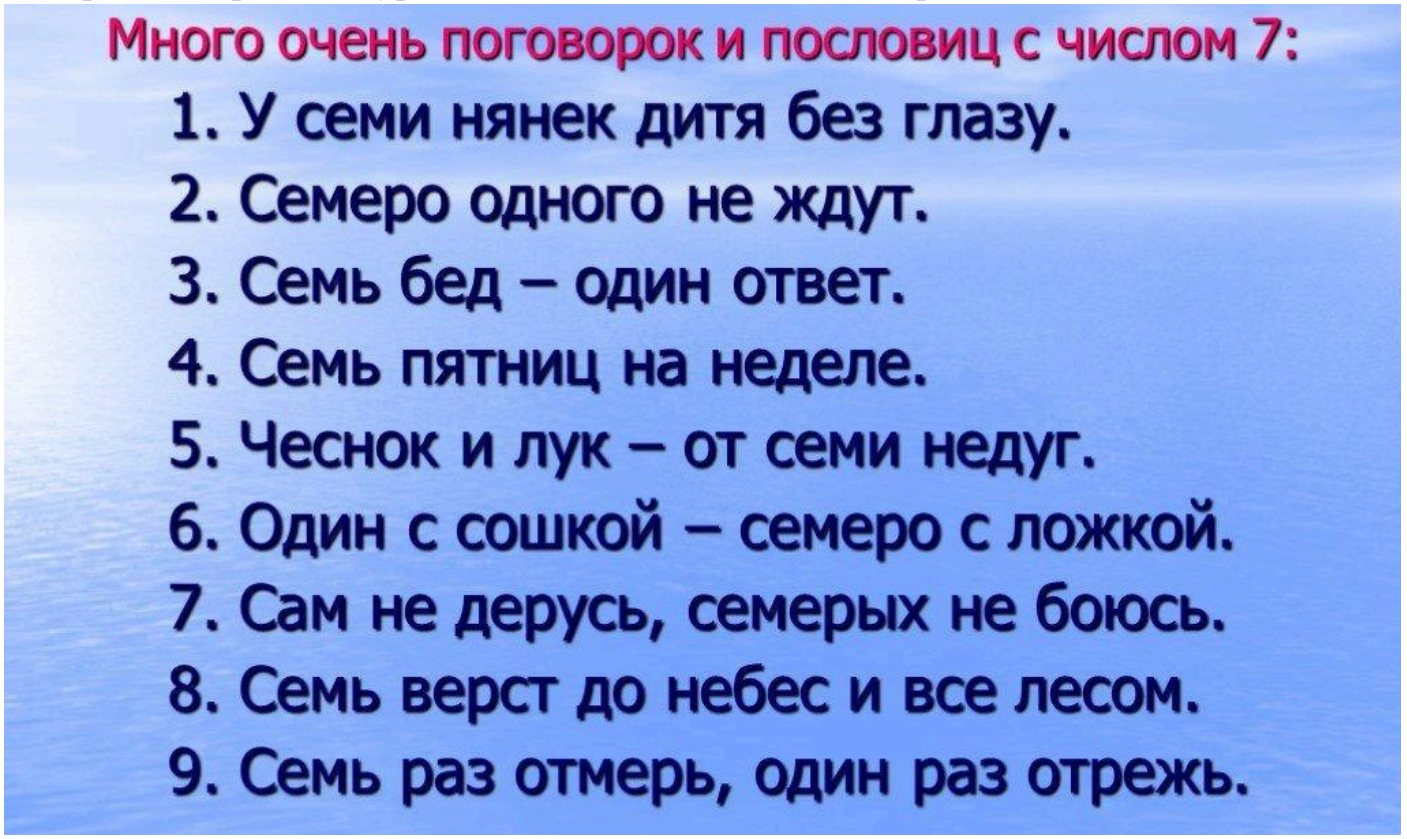
- Как вы понимаете данное высказывание?

2. Минутка чистописания

Одиннадцатое февраля

Классная работа

- Откройте тетради, аккуратно запишите число, классная работа.



-Число 7 – символ обновления. Большое значение числу семь придает христианская религия. «Бог создал мир за семь дней», посвятив седьмой день отдыху.

- Напишите у себя в тетради цифру 7, пропустите клеточку и образуйте двузначное число с помощью цифры 7 *(77)*. Пропустите ещё одну клеточку и образуйте трёхзначное число (777). Добавьте ещё одну цифру, образуйте следующее число и так до конца строчки.
- Какое самое большое число у вас получилось? Проверьте свою запись.

У вас должно получиться: 7 77 777 7777 77777 777777

3. Устный счет. Математический диктант

-Ребята, я предлагаю написать математический диктант. Вы записываете ответы у себя в тетрадях.

- увеличьте 56 на 14;
- найдите произведение 23 и 2;
- уменьшите 35 на 9;
- напишите число, которое больше 43 на 11;
- уменьшите 99 в 3 раза;
- найдите частное чисел 60 и 5;
- назовите число, которое меньше 72 на 14;
- на сколько 120 меньше 200;
- во сколько раз 400 больше 100.
-

4. Самоопределение к деятельности.

- Посмотрите внимательно и вычислите произведения чисел

6·9
26·3
139·0
264·10
92· 100
532·300

- Почему вы затрудняетесь решить последний пример? (С этим приёмом умножения мы ещё не знакомы.)

У нас возникла проблема.

У кого есть предложение как можно его решить
532·300= 532·(3·100)= 532·3·100

- Всегда ли устно можно быстро и правильно выполнить умножение многозначного числа, учитывая то, что числа могут быть достаточно большими? (Нет)
- Какой способ лучше использовать для решения таких примеров?
- Дайте более точную формулировку темы нашего урока.

(Письменное умножение на числа оканчивающие нулями)

5. Работа по теме урока.

1)Работа по учебнику с. 13 (внимательно ознакомьтесь с приемом умножения, **ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ на запись)**

2) выполните № 40 (1 строчка)
Записывайте умножение в столбик и ПРАВИЛЬНО ПОДПИСЫВАЙТЕ.

3)выполните задачу № 41

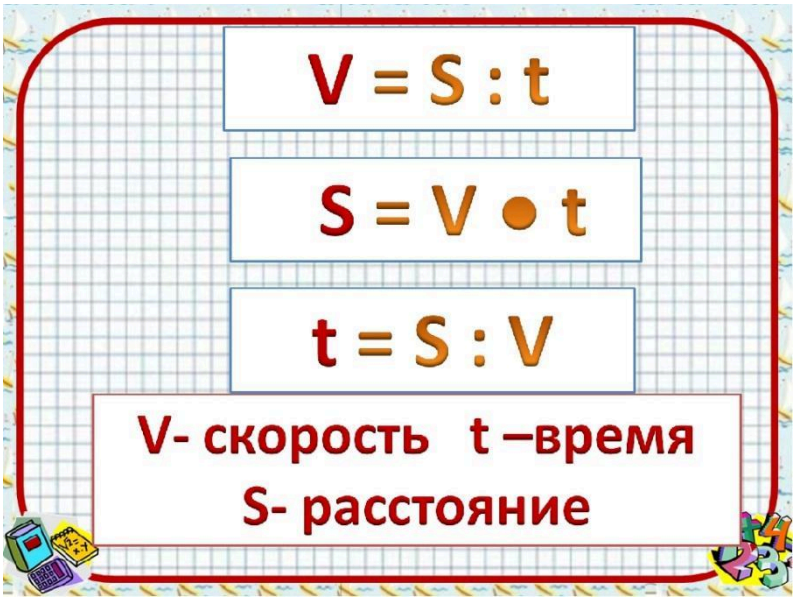
4) решите уравнения 44 (1,2)

5)УСТНО № 51с.14

6)УСТНО № 52(ПОВТОРИТЕ прямоугольный, тупоугольный, остроугольный треугольник)

6.Итог урока

7.ДЗ Повторить и **ЗНАТЬ** формулы на движение (см.ниже), **по ЖЕЛАНИЮ** выполнить № 48 и УСТНО №53



ОТДЫХАЙТЕ!!!

Изобразительное искусство

Тема: Древняя Эллада.

Задание: изображение фигур олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия;

Цели: познакомиться со значением Древней Греции в мировой культуре; продемонстрировать образцы древнегреческой культуры в разныхз проявлениях

Ход урока

1. **Орг.момент**
2. **Работа по теме урока**

   Сегодня мы будем говорить о стране, которая, пожалуй, является одной из самых значительных в развитии всей мировой цивилизации. Эта страна – Древняя Греция. Но сами жители страны- греки- называли ее Древней Элладой. А себя греки называли эллинами.

   Есть земля прекрасная – Эллада,
   Древняя и славная страна.
   Зеленью плюща и винограда
   Белая увита колоннада,
   Южною зарей озарена.

Древние греки жили давным-давно, но произведения искусства, которые они создали и которые дошли до наших дней, до сих пор не перестают восхищать и удивлять людей. Это мозаики и мраморные статуи, прекрасные здания и книги. Древняя Греция является родиной различных наук – литературы, истории, философии, математики и астрономии .

Из этой страны пришел к нам такой замечательныцй вид искусства, как театр. Недаром ученый называют **Древнюю Грецию «колыбелью человеческой культуры».**

Существует немало легенд о зарождении **Олимпийских игр.** Все они связаны с древнегреческими богами и героями.

Самая известная легенда гласит, как царь Элиды Ифит, видя, что его народ устал от бесконечных войн, отправился в Дельфы, где жрица Аполлона передала ему повеление богов: устроить общегреческие атлетические празднества. После чего установили порядок проведения таких игр и заключили священный союз. Олимпию, где надлежало проводить это празднество, объявили священным местом, а любого, кто войдет в ее пределы вооруженным, – преступником.

Некоторые исследователи утверждают, что Олимпийские игры проводились в честь праздника урожая. Поэтому и победители награждались оливковой веткой и венком, которые впервые привез в Олимпию сын Зевса Геракл.

Обязательной частью античных Олимпийских игр были религиозные церемонии. По установившемуся обычаю, первый день Игр отводился для жертвоприношений: атлеты проводили этот день у жертвенников и алтарей своих богов-покровителей. Подобный обряд повторялся и в заключительный день Олимпийских игр, когда вручались награды победителям.

Олимпийские игры зародились в 776 г. до н.э.. Со временем они стали событием всегреческого масштаба. Раз в четыре года в Олимпии проводились Олимпийские игры. Сильнейшие греческие атлеты соревновались в беге, прыжках, борьбе, метании диска, позднее ввели соревнование на колесницах. Судьи награждали победителей венками из ветвей оливкового дерева.

А в 394г. н.э. Олимпийские игры были запрещены – как «пережиток язычества» – римским императором Феодосием I.

Посмотрите познавательный мультфильм

https://www.youtube.com/watch?v=73NTXARqAPE

3.Практическая работа

3. **Практическое задание**: изобразите один из видов спортивных состязаний олимпийских игр в древней греции. Передайте пропорции, соотношение частей, движение фигуры.



4.**Итог урока**

На высочайшей в Греции горе Олимп,
Что стала с этих пор священной,
Огонь от солнечных лучей возник,
Став символом игр необыкновенных.
И лучшие Эллады той сыны,
В спортивных подвигах найдя бессмертье,
Тот факел олимпийский пронесли
К нам через страны и тысячелетия!

5. Уборка рабочих мест.

6. ДЗ фото жду в ВК

ОТДЫХАЙТЕ!!!

Факультатив «Гармония в тебе»

Тема: Тренинг развития коммуникативных навыков «Учимся общаться эффективно»

Цели: -вспомним правила общения

Ход занятия

1. **Орг. момент**
2. **Основная часть**

Запомни простые правила

Зачем нужно общение?

tyusha15@yandex.r

©



С помощью общения люди:



- воспринимают и понимают друг друга
- задают вопросы и отвечают на них
- выражают свои просьбы
- передают накопленный опыт
- делятся своими мыслями





Без общения люди не могут жить в обществе

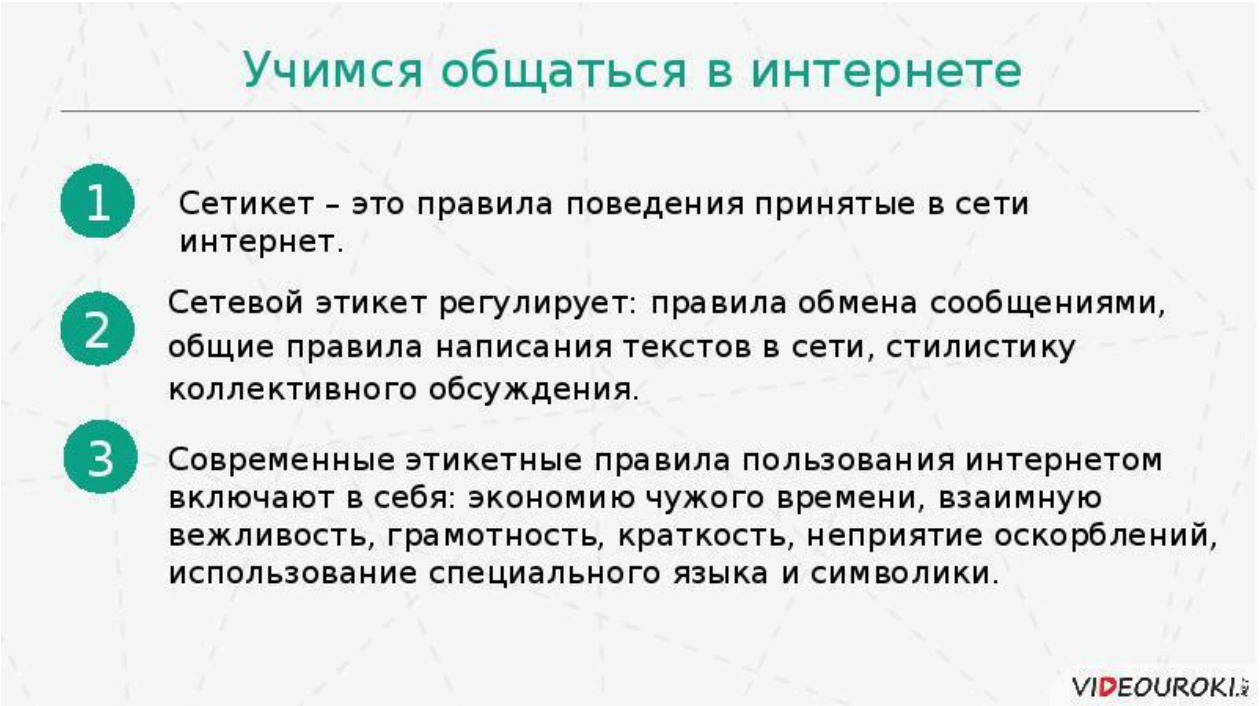


Секреты общения:

- **Любое общение начинайте с УЛЫБКИ!**
- **Не критикуйте людей!**
- **Умейте слушать!**
- **Убеждая собеседника, приводите аргументы!**
- **Хвалите собеседника!**
- **Обращайтесь по ИМЕНИ!**







3. **Итог занятия**

«Учимся общаться!»

«Единственная настоящая роскошь-это роскошь человеческого общения»

(Французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери).



Спасибо за работу!

