

Criterio	Insuficiente	Suficiente	Bueno	Excelente
Formato Utel (plus) * prompts * enlace	Utiliza un formato distinto al formato UTEL, sin embargo, ha incluido el enlace de su presentación o video, aunque este no abre o no se tiene acceso. Además, ha integrado al menos una captura de pantalla de los prompts utilizados como apoyo para realizar la investigación, así como al menos una captura de pantalla de los prompts empleados para plantear la situación práctica; sin embargo, se observa que, en su mayoría o totalidad, los prompts dados al AAV presentan una estructura que consta de preguntas directas, o simplemente se incluyen las indicaciones dadas en la consigna.	Utiliza el formato UTEL, en el cual incluye el enlace de su presentación o video, pero este no abre o no se tiene acceso. Además, ha integrado una captura de pantalla de los prompts utilizados como apoyo para realizar la investigación, así como una captura de pantalla de los prompts empleados para plantear la situación práctica. En la mayoría o la totalidad de los prompts, se observa que al AAV se le indicó uno de los siguientes elementos: contexto, rol, escritura o creación.	Utiliza el formato UTEL, en el cual incluye el enlace de su presentación o video, pero este no abre o no se tiene acceso. Además, ha integrado al menos una captura de pantalla de los prompts utilizados como apoyo para realizar la investigación, así como al menos una captura de pantalla de los prompts empleados para plantear la situación práctica. En la mayoría o la totalidad de los prompts, se observa que al AAV se le indicaron dos de los siguientes elementos: contexto, rol, escritura o creación.	Utiliza el formato UTEL, en el que incluye el enlace de su presentación o video, al cual se accede sin contratiempos. Además, ha integrado al menos una captura de pantalla de los prompts utilizados como apoyo para realizar la investigación, así como al menos una captura de pantalla de los prompts empleados para plantear la situación práctica. En la mayoría o la totalidad de los prompts, se observa que al AAV se le indicaron al menos tres de los siguientes elementos: contexto, rol, escritura o creación.
	0.25	0.5	0.75	1
Contenido temático	Demuestra un nivel bajo de atención al cumplir con menos del 40 por ciento de las indicaciones (investigar, indagar, explorar, etc.) establecidas en la consigna. Además, si bien presenta la información, esta no siempre es la más relevante o importante de cada indicación atendida, lo que sugiere una falta de capacidad de síntesis y resumen. El documento entregado excede 5 cuartillas en total.	Demuestra un nivel suficiente de atención al cumplir entre un 40 y 59 por ciento de las indicaciones (investigar, indagar, explorar, etc.) establecidas en la consigna, presentando en [1] máximo 5 cuartillas la información más relevante de cada indicación atendida, mostrando su capacidad de síntesis y resumen, o [2] máximo 5 cuartillas la información, aunque esta no siempre es la más relevante de cada indicación atendida, lo que sugiere una falta de capacidad de síntesis y resumen.	Demuestra un nivel bueno de atención al cumplir entre un 60 y 79 por ciento de las indicaciones (investigar, indagar, explorar, etc.) establecidas en la consigna, presentando en máximo 5 cuartillas la información más relevante de cada indicación atendida, mostrando su capacidad de síntesis y resumen.	Demuestra un nivel excelente de atención al cumplir entre un 80 y 100 por ciento de las indicaciones (investigar, indagar, explorar, etc.) establecidas en la consigna, presentando en máximo 5 cuartillas la información más relevante de cada indicación, mostrando su capacidad de síntesis y resumen.
	0.5	1	2	3
Situación práctica	Propone un escenario (puede ser una institución, empresa, organización, caso, lugar, problema, etc.) donde se refleja o se aplique el contenido temático, mostrando un nivel bajo de atención al cumplir con menos del 40 por ciento de las indicaciones para la construcción de la situación práctica (al incorporar la mayoría de los conceptos o contenidos). Esta se presenta después del contenido temático en máximo 2 cuartillas, incluyendo la sección de referencias bibliográficas. Se evidencia que la	Propone un escenario (puede ser una institución, empresa, organización, caso, lugar, problema, etc.) donde se refleja o se aplique el contenido temático, mostrando un nivel suficiente de atención al cumplir entre un 40 y 59 por ciento las indicaciones para la construcción de la situación práctica (al incorporar la mayoría de los conceptos o contenidos). Esta se presenta después del contenido temático en máximo 2 cuartillas, incluyendo la sección de referencias bibliográficas.	Propone un escenario (puede ser una institución, empresa, organización, caso, lugar, problema, etc.) donde se refleja o se aplique el contenido temático, mostrando un nivel bueno de atención al cumplir entre un 60 y 79 por ciento las indicaciones para la construcción de la situación práctica (al incorporar la mayoría de los conceptos o contenidos). Esta se presenta después del contenido temático en máximo 2 cuartillas, incluyendo la sección de referencias bibliográficas. Se evidencia que la información	Propone un escenario (puede ser una institución, empresa, organización, caso, lugar, problema, etc.) donde se refleja o se aplique el contenido temático, mostrando un nivel excelente de atención al cumplir entre un 80 y 100 por ciento las indicaciones para la construcción de la situación práctica (al incorporar la mayoría de los conceptos o contenidos). Esta se presenta después del contenido temático en máximo 2 cuartillas, incluyendo la sección de referencias bibliográficas. Se evidencia que la información no es una réplica exacta de lo generado por el AAV.

	información no es una réplica exacta de lo generado por el AAV.	Se evidencia que la información no es una réplica exacta de lo generado por el AAV.	no es una réplica exacta de lo generado por el AAV.	
	0.5	1	2	3
Herramienta digital	Realiza la presentación a través de un procesador de textos como Word u otra herramienta digital no diseñada para presentaciones o, mediante una herramienta no tecnológica como un rotafolio, cuaderno u otro. Aunque se emplean recursos gráficos, tales como cuadros, mapas, diagramas e imágenes, estos suelen estar sobrecargados de texto. O, alternativamente, realiza el video a través de un dispositivo móvil, tableta o teléfono celular, lo que puede resultar en un audiovisual llano.	Realiza la presentación a través de un procesador de textos como Word u otra herramienta digital no diseñada específicamente para presentaciones. Emplea recursos gráficos, tales como cuadros, mapas, diagramas e imágenes, en los cuales se suele presentar poco texto, siendo este el más relevante. O, alternativamente, realiza el video a través de un dispositivo móvil, tableta o teléfono celular, lo que puede resultar en un audiovisual llano.	Realiza la presentación o video a través de una herramienta digital como PowerPoint, Canva, Genially, Loom, OBS u otras similares. Aunque emplea recursos interactivos y gráficos, tales como cuadros, mapas, diagramas e imágenes, estos suelen estar sobrecargados de texto o presentar un audio y video planos, lo cual afecta la comunicación y visualización. Se observa un esfuerzo por aprovechar las características propias de la o las herramientas utilizadas.	Realiza la presentación o video a través de una herramienta digital como PowerPoint, Canva, Genially, Loom, OBS u otras similares, priorizando el uso de recursos interactivos y gráficos, tales como cuadros, mapas, diagramas e imágenes, con un mínimo de texto, siendo este el más relevante, contribuyendo a una comunicación efectiva y una mejor visualización del contenido. Se observa un manejo adecuado de las características propias de la o las herramientas utilizadas.
	0.25	0.5	0.75	1
Entregable: Presentación o video	Realiza una presentación que incluye una diapositiva con datos generales, seguida de menos de 3 diapositivas de contenido, y una diapositiva adicional para las referencias bibliográficas, lo que suma un máximo de 4 diapositivas. O, en caso de realizar video, este tiene una duración máxima de 2 minutos , durante este tiempo aparece en pantalla (opcional), pero cuenta con audio (relacionado con la exposición). Comienza presentándose y emplea algún recurso para mostrar y explicar la información más relevante conforme a los contenidos indicados en la consigna.	Realiza una presentación que incluye una diapositiva con datos generales, seguida de entre 3 y 5 diapositivas de contenido, y una diapositiva adicional para las referencias bibliográficas, lo que suma un máximo de 7 diapositivas. O, en caso de realizar video, este tiene una duración entre 3 y 5 minutos , durante este tiempo aparece en pantalla (opcional), pero cuenta con audio (relacionado con la exposición). Comienza presentándose y emplea algún recurso para mostrar y explicar la información más relevante conforme a los contenidos indicados en la consigna.	Realiza una presentación que incluye una diapositiva con datos generales, seguida de entre 8 y 12 diapositivas de contenido, y una diapositiva adicional para las referencias bibliográficas, lo que suma un máximo de 14 diapositivas. O, en caso de realizar video, este tiene una duración entre 5 y 7 minutos , durante este tiempo aparece en pantalla (opcional), pero cuenta con audio (relacionado con la exposición). Comienza presentándose y emplea algún recurso para mostrar y explicar la información más relevante conforme a los contenidos indicados en la consigna.	Realiza una presentación que incluye una diapositiva con datos generales, seguida de entre 5 y 7 diapositivas de contenido, y una diapositiva adicional para las referencias bibliográficas, lo que suma un máximo de 9 diapositivas. O, en caso de realizar video, este tiene una duración máxima de 5 minutos , durante este tiempo aparece en pantalla (opcional), pero cuenta con audio (relacionado con la exposición). Comienza presentándose y emplea algún recurso para mostrar y explicar la información más relevante conforme a los contenidos indicados en la consigna.
	0.25	0.5	0.75	1
Citas y referencias	Trata de evitar el plagio al incorporar referencias bibliográficas y citas, aunque estas no siguen adecuadamente las normas del formato APA. No integra las citas de forma fluida y natural en el texto y tampoco utiliza la paráfrasis para evitar la reproducción de la información proporcionada por el AAV. O, en caso de carecer tanto de citas como de referencias bibliográficas.	Trata de evitar el plagio al incorporar referencias bibliográficas o citas. En el caso de estas últimas, las integra de forma fluida y natural en el texto, o utiliza la paráfrasis para evitar la reproducción de la información proporcionada por el AAV. Sin embargo, las referencias bibliográficas o citas están incompletas o mal formateadas según las normas del formato APA.	Evita el plagio al incorporar referencias bibliográficas y citas, las cuales están incompletas o mal formateadas según las normas del formato APA. Las citas las integra de forma fluida y natural en el texto, o utiliza la paráfrasis para evitar la reproducción de la información proporcionada por el AAV.	Evita el plagio al incorporar referencias bibliográficas y citas, las cuales siguen adecuadamente las normas del formato APA. Las citas las integra de forma fluida y natural en el texto, o utiliza la paráfrasis para evitar la reproducción de la información proporcionada por el AAV.
	0.25	0.5	0.75	1

