Canevas de planification de l'enseignement explicite de la communication orale

<u>Intention pédagogique</u> : Manifester son écoute de diverses manières (p.92, 3d)
(section Utilisation des connaissances et des stratégies) PA p. 91 à 93

<u>Objet d'enseignement :</u> *(Connaissances et stratégies PA p. 84 à 90)*

- **Observer diverses manifestations verbales, paraverbales et non verbales de l'écoute** (p.86, 3b)

<u>Critère d'évaluation ciblé</u> :

- **Réaction témoignant d'une écoute efficace** (Expression verbales, ou non verbales de ses réactions)

<u>Activation des connaissances</u> : (30 minutes)

- **Poser la question suivante aux élèves : «Comment remarques-tu que quelqu'un t'écoute lorsque tu parles?»**
- **Recueillir les réponses des élèves quant aux paroles, gestes, mimiques, regard dirigé, sons, etc.**
- **Garder les traces de leurs réponses en vue d'élaborer une grille d'observation (si les réponses sont suffisantes, élaborer la grille à ce stade)**

<u>Modelage</u> : (20 minutes)

- **L'enseignante s'associe à un autre adulte pour modeler un échange. Faire ressortir la manifestation de l'incompréhension entre autres.**
- **Demander aux élèves de relever ce qu'ils ont observés lors de cet échange. Leur faire utiliser la liste ou la grille**
- **Amener les élèves à réfléchir sur l'utilité de ces signaux.**

<u>Pratique guidée</u> : (20 minutes)

- **Même contexte que pour le modelage, mais l'enseignante échange avec un élève.**
- **Les autres élèves notent leurs observations à l'aide de la grille des manifestations de l'écoute.**
- **On discute en grand groupe de leurs observations : utilité, suggestions, questions de précisions, etc.**

Étape 1

<u>Contexte 1 – Pratique coopérative :</u> (30 minutes)

- **En équipe de 3, les élèves sont invités à se raconter une anecdote personnelle, un événement vécu ou tout simplement un moment de leur journée («tranche de vie»).**
- **Les rôles sont définis comme suit :** *Tous les élèves doivent pratiquer les 3 rôles. On peut remettre un carton à chaque élève où il y a un œil, une bouche et une oreille. Il sera ainsi plus facile à l'enseignante de faire des observations*
  - Un locuteur
  - Un auditeur
  - Un observateur qui note les manifestations de l'auditeur sur une grille
- **Après un moment on arrête la discussion et les élèves commentent l'échange quant aux manifestations d'écoute.**
- **Retour en grand groupe pour échanger sur les éléments les plus présents lors des échanges et l'utilité de ceux-ci.**

Étape 2

Rétroaction aux élèves :

- **L'enseignante rétroagit en soulignant les bonnes manifestations et en donnant du soutien pour les équipes où c'est plus difficile.**
- **Les élèves s'entraident en discutant des éléments observés de la grille et font des suggestions pour une prochaine fois.**
- **Retour en grand groupe pour permettre un partage des réflexions des élèves suite aux échanges**

Contextes de réinvestissement :

- **Expliquer un jeu à d'autres élèves**
- **Discuter de notre compréhension d'un problème de math. à résoudre (sans faire les calculs à ce stade-ci).**