

Subvención exprés para el aprendizaje artístico (ALX) para el año fiscal 2025

En apoyo a las residencias de corta duración de artistas docentes



Preguntas sobre la solicitud y el material de apoyo

Las siguientes preguntas son sólo para fines informativos. Todas las solicitudes deben ser enviadas en línea. Para obtener ayuda adicional, incluyendo una guía para enviar solicitudes en línea, visite la página web [Recursos para solicitantes de subvenciones](#) en el sitio web del [Nevada Arts Council](#).

¿Cómo aplicar?

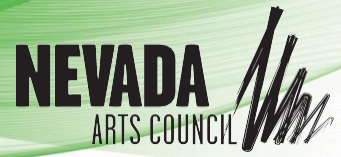
1. Revisar las [directrices de las subvenciones ALX para el año fiscal 2025](#) y las [políticas de subvenciones del año fiscal 2025](#)
2. Completar la solicitud en línea utilizando el portal de solicitud del Nevada Arts Council, [Submittable](#)

Tipos de solicitante:

1. [Institución pública anfitriona \(Escuela\)](#)
2. [Organización anfitriona sin ánimo de lucro 501\(c\)\(3\)](#)
3. [Lista de artistas docentes del Nevada Arts Council: artista individual o grupo](#)
4. [Lista de artistas docentes del Nevada Arts Council: organización sin ánimo de lucro 501\(c\)\(3\)](#)

Subvención exprés para el aprendizaje artístico (ALX) para el año fiscal 2025

En apoyo a las residencias de corta duración de artistas docentes



Institución pública anfitriona (Escuela)

Información del solicitante

1. Tipo de solicitante
2. Nombre legal del solicitante: escriba el nombre de la organización, grupo o escuela
3. Dirección física del solicitante
4. ¿Su dirección postal es diferente de su dirección física?
 - a. Dirección alternativa del solicitante
- 5a. Nombre del contacto principal
- 5b. Título del contacto principal
- 5c. Número de teléfono de contacto principal
6. ¿Es el funcionario responsable de la autorización de la organización diferente del contacto principal indicado anteriormente?
 - 6a. Nombre del funcionario responsable de la autorización
 - 6b. Título del funcionario responsable de la autorización
 - 6c. Número de teléfono del funcionario responsable de la autorización
 - 6d. Dirección de correo electrónico del funcionario responsable de la autorización
7. Tipo de actividad del proyecto
8. Institución solicitante
9. Disciplina del solicitante
 - a. Subdisciplina del solicitante: varias opciones
10. Disciplina del proyecto
 - a. Subdisciplina del proyecto: varias opciones

Elegibilidad

1. FEIN (Número de Identificación Federal de Empleador) o TIN (Número de Identificación Fiscal)
2. Número de Identificador Único de Entidad (UEI) de SAM.gov

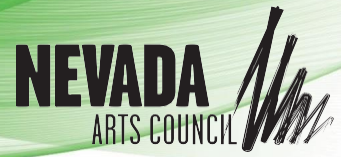
Detalles del proyecto propuesto

Criterios de revisión:

- El proyecto es interactivo.
- Incluye objetivos claros y resultados alcanzables.
- Demuestra una conexión con los Estándares [de contenido de Nevada para las Bellas Artes](#) (sólo para los proyectos de preescolar al 12.º)
- Aborda uno de los siguientes temas: educación artística, integración artística, artes para el desarrollo social.

Subvención exprés para el aprendizaje artístico (ALX) para el año fiscal 2025

En apoyo a las residencias de corta duración de artistas docentes



- El nivel de habilidad debe ser apropiado para la audiencia meta.
- Incluye un plan claro para evaluar la residencia.
- Involucra a artistas/grupos docentes calificados.
- Debe proporcionar un horario claro que incluya horas de contacto educativo.
- Demuestra un compromiso auténtico y colaborativo con la inclusión, diversidad, equidad y accesibilidad

Sección A: Descripción general de la residencia de artistas docentes a corto plazo

1. Seleccione la principal disciplina artística que se imparte.
2. ¿Para qué grupos de edad específicos está diseñada su residencia?
 - a. Identifique las principales normas de contenido académico de Nevada abordadas en la residencia. Incluya los números/estándares específicos, por ejemplo, «VA:CR1.k.1 Participar en la exploración y el juego imaginativo con los materiales»
3. ¿Quién es la audiencia meta de la residencia? Incluya el número esperado de participantes y una breve descripción (por ejemplo, 25 estudiantes de 11.º grado y 2 maestros; 30 acuarelistas adultos; 15 jóvenes nativos de entre 13 y 18 años)
4. Título del proyecto y descripción de una frase. (En este formato: Título del proyecto. Descripción en una frase.)
5. Proporcione una descripción detallada de la residencia. ¿Cuál es la actividad práctica? ¿Qué habilidades o técnicas se enseñarán?
6. ¿Cuál es el principal objetivo de aprendizaje de la residencia?
7. ¿Cuál es el área principal de enfoque que aborda su residencia?
 - a. Describa qué asignaturas no artísticas se integrarán
8. ¿Cuáles son sus metas, objetivos y resultados previstos para el proyecto? (hasta 250 palabras)
9. Describa los métodos que utilizará para evaluar el éxito, el impacto y los resultados del proyecto (hasta 250 palabras)
10. ¿Cómo se promocionará la residencia al público general y/o grupos específicos? (solo residencias no escolares)
11. Proporcione un horario que incluya cada fecha de la residencia, datos de ubicación y horas de contacto planificadas del artista docente. La columna de horas totales se sumará automáticamente. (Tabla de programación)
 - a. ¿Cuál es la fecha aproximada del inicio de su proyecto?
 - b. ¿Cuál es la fecha aproximada de la finalización de su proyecto?

Subvención exprés para el aprendizaje artístico (ALX) para el año fiscal 2025

En apoyo a las residencias de corta duración de artistas docentes



Sección B: presupuesto

1. Solicitud de subvención: escriba el monto en dólares que solicita (hasta \$1,500 para financiar solamente los honorarios de los artistas)
2. ¿Cuáles son todos los elementos financieros (gastos, ingresos, contribuciones en especie) de la residencia propuesta? **Consulte Apéndice A (Página 16-17) para los detalles del presupuesto y la muestra de la tabla**
3. Proporcione información adicional para aclarar elementos de su presupuesto
4. Entiendo que, si se me concede esta subvención, la documentación del uso de los fondos de la subvención y de los fondos paralelos (si se requieren) debe ser provista en los informes finales y debe alinearse con los gastos propuestos anteriormente.

Sección C: planeación y administración

1. ¿Quién planificará y dirigirá el proyecto de residencia? Proporcione su nombre e información de contacto (si corresponde: ¿con quién está trabajando en la organización/escuela?)
 - a. ¿Quién es el artista/grupo docente propuesto y por qué fue seleccionado?
 - b. ¿Está el artista/grupo docente propuesto en la lista de artistas docentes del Nevada Arts Council?
2. Cargar: carta o correo electrónico de confirmación de la residencia docente (incluyendo las fechas) entre el artista/grupo y la escuela/organización anfitriona
3. Cargar: carta de referencia (**requerida solo para la residencia en escuelas primarias de preescolar a 12.º grado**)

Sección D: excelencia artística

1. Cargar: resumen o biografía para todos los artistas/grupos propuestos
2. Cargas de referencias profesionales: proporcione al menos dos (2) referencias profesionales de personas que conozcan de primera mano de los programas públicos del artista/grupo o experiencia en su campo
3. Muestras de trabajos artísticos: cargas (hasta 10): incluye la información descriptiva para cada enlace utilizando los recuadros de texto proporcionados que aparecerán después de la carga. **Consulte el Apéndice B (página 18) para ver las directrices de las muestras de trabajo artístico**
4. Muestras de obras artísticas: enlaces (hasta 10): incluye información descriptiva de cada enlace mediante el recuadro de texto «Breve descripción» que aparece directamente a

Subvención exprés para el aprendizaje artístico (ALX) para el año fiscal 2025

En apoyo a las residencias de corta duración de artistas docentes



continuación. **Consulte el Apéndice B (página 18) para ver las directrices de las muestras de trabajo artístico**

5. Carga opcional: material de apoyo adicional (hasta 5): incluye información descriptiva para cada carga utilizando los recuadros de texto proporcionados que aparecerán después de la carga. Hasta 5 elementos adicionales de su elección que apoyan su proyecto, tales como:
 - Muestras de marketing y publicidad (por ejemplo, anuncios, carteles, programas, volantes)
 - Formularios de evaluación para los participantes, evaluación pública de la programación y/o resultados de dichas evaluaciones
 - Contratos que especifican el coste, las fechas del proyecto y los servicios que se brindarán (instalaciones, marketing, equipo técnico, etc.)
 - Cartas de acuerdo/contratos con artistas, compañías u organizaciones participantes
 - Material impreso que documente la calidad administrativa y/o artística de los programas o servicios de su organización
 - Ejemplos de publicaciones de organizaciones literarias/pequeñas editoriales
 - Lista de películas que se proyectarán en un festival de cine propuesto
 - **NO cargue muestras de obras artísticas adicionales en esta sección**
 - **No incluya ninguna página completa del sitio web, página de perfil de redes sociales u otros enlaces**

Subvención exprés para el aprendizaje artístico (ALX) para el año fiscal 2025

En apoyo a las residencias de corta duración de artistas docentes



Organización anfitriona sin ánimo de lucro 501 (c)(3)

Información del solicitante

1. Tipo de solicitante
2. Nombre legal del solicitante: escriba el nombre de la organización, grupo o escuela
3. Dirección física del solicitante
4. ¿Su dirección postal es diferente de su dirección física?
 - a. Dirección alternativa del solicitante
- 5a. Nombre del contacto principal
- 5b. Título del contacto principal
- 5c. Teléfono de contacto principal
6. ¿Es el funcionario responsable de la autorización de la organización diferente del contacto principal indicado anteriormente?
 - 6a. Nombre del funcionario responsable de la autorización
 - 6b. Título del funcionario responsable de la autorización
 - 6c. Número de teléfono del funcionario responsable de la autorización
 - 6d. Dirección de correo electrónico del funcionario responsable de la autorización
7. Tipo de actividad del proyecto
8. Institución solicitante
9. Disciplina del solicitante
 - a. Subdisciplina del solicitante: varias opciones
10. Disciplina del proyecto
 - a. Subdisciplina del proyecto: varias opciones

Elegibilidad

1. FEIN (Número I de Identificación Federal de Empleador) o TIN (Número de Identificación Fiscal)
2. Número de Identificador Único de Entidad (UEI) de SAM.gov
3. Cargar: carta 501 (c)(3) del IRS

Detalles del proyecto propuesto

Criterios de revisión:

- El proyecto es interactivo
- Incluye objetivos claros y resultados alcanzables
- Demuestra una conexión con los Estándares [de contenido de Nevada para las Bellas Artes](#) (sólo para proyectos de preescolar al 12.º)

Subvención exprés para el aprendizaje artístico (ALX) para el año fiscal 2025

En apoyo a las residencias de corta duración de artistas docentes



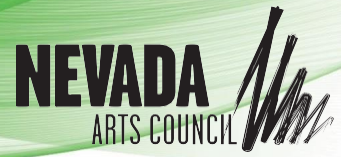
- Aborda uno de los siguientes temas: educación artística, integración artística, artes para el desarrollo social.
- El nivel de habilidad debe ser apropiado para la audiencia meta.
- Incluye un plan claro para evaluar la residencia.
- Involucra a artistas/grupos docentes calificados.
- Debe proporcionar un horario claro que incluya horas de contacto educativo.
- Demuestra un compromiso auténtico y colaborativo con la inclusión, diversidad, equidad y accesibilidad

Sección A: Descripción general de la residencia de artistas docentes a corto plazo

1. Seleccione la principal disciplina artística que se imparte
2. ¿Para qué grupos de edad específicos está diseñada su residencia?
 - a. Identifique las principales normas de contenido académico de Nevada abordadas en la residencia. Incluya los números/estándares específicos, por ejemplo, «VA:CR1.k.1 Participar en la exploración y el juego imaginativo con los materiales»
3. ¿Quién es la audiencia meta de la residencia? Incluya el número esperado de participantes y una breve descripción (por ejemplo, 25 estudiantes de 11.º grado y 2 maestros; 30 acuarelistas adultos; 15 jóvenes nativos de entre 13 y 18 años)
4. Título del proyecto y descripción en una frase. (En este formato: Título del proyecto. Descripción en una frase.)
5. Proporcione una descripción detallada de la residencia. ¿Cuál es la actividad práctica? ¿Qué habilidades o técnicas se enseñarán?
6. ¿Cuál es el principal objetivo de aprendizaje de la residencia?
7. ¿Cuál es el área principal de enfoque que aborda su residencia?
 - a. Describa qué asignaturas no artísticas se integrarán
8. ¿Cuáles son sus metas, objetivos y resultados previstos para el proyecto? (hasta 250 palabras)
9. Describa los métodos que utilizará para evaluar el éxito, el impacto y los resultados del proyecto (hasta 250 palabras)
10. ¿Cómo se promocionará la residencia al público en general y/o grupos específicos? (solo residencias no escolares)
11. Proporcione un horario que incluya cada fecha de la residencia, datos de ubicación y horas de contacto planificadas del artista docente. La columna de horas totales se sumará automáticamente. (Tabla de programación)
 - a. ¿Cuál es la fecha aproximada del inicio de su proyecto?
 - b. ¿Cuál es la fecha aproximada de la finalización de su proyecto?

Subvención exprés para el aprendizaje artístico (ALX) para el año fiscal 2025

En apoyo a las residencias de corta duración de artistas docentes



Sección B: presupuesto

1. Solicitud de subvención: escriba el monto en dólares que solicita (hasta \$1,500 para financiar solamente los honorarios de los artistas)
2. ¿Cuáles son todos los elementos financieros (gastos, ingresos, contribuciones en especie) de la residencia propuesta? **Consulte Apéndice A (Página 16-17) para los detalles del presupuesto y la muestra de la tabla**
3. Proporcione información adicional para aclarar elementos de su presupuesto
4. Entiendo que, si se me concede esta subvención, la documentación del uso de los fondos de la subvención y de los fondos paralelos (si se requieren) debe ser provista en los informes finales y debe alinearse con los gastos propuestos anteriormente.

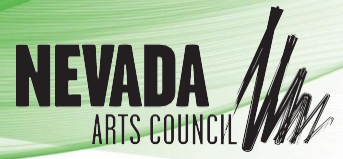
Sección C: planeación y administración

1. ¿Quién planificará y dirigirá el proyecto de residencia? Proporcione su nombre e información de contacto (si corresponde: ¿con quién está trabajando en la organización/escuela?)
 - a. ¿Quién es el artista/grupo docente propuesto y por qué fue seleccionado?
 - b. ¿Está el artista/grupo docente propuesto en la lista de artistas docentes del Nevada Arts Council?
2. Cargar: carta o correo electrónico de confirmación de la residencia docente (incluyendo las fechas) entre el artista/grupo y la escuela/organización anfitriona
3. Cargar: carta de referencia (**requerida solo para la residencia en escuelas primarias de preescolar a 12.º grado**)

Sección D: excelencia artística

1. Cargar: resumen o biografía para todos los artistas/grupos propuestos
2. Cargas de referencias profesionales: proporcione al menos dos (2) referencias profesionales de personas que conozcan de primera mano de los programas públicos del artista/grupo o experiencia en su campo
3. Muestras de obras artísticas: cargas (hasta 10): incluye información descriptiva para cada enlace utilizando los recuadros de texto proporcionados que aparecerán directamente a continuación. **Consulte el Apéndice B (página 18) para ver las directrices de las muestras de trabajo artístico**
4. Muestras de obras artísticas: enlaces (hasta 10): incluye información descriptiva de cada enlace utilizando el recuadro de texto «Breve descripción» que aparece directamente a

Subvención exprés para el aprendizaje artístico (ALX) para el año fiscal 2025



En apoyo a las residencias de corta duración de artistas docentes

continuación. **Consulte el Apéndice B (página 18) para ver las directrices de las muestras de trabajo artístico**

5. Carga opcional: material de apoyo adicional (hasta 5): incluye información descriptiva para cada carga utilizando los recuadros de texto proporcionados que aparecerán directamente a continuación de la carga. Hasta 5 elementos adicionales de su elección que apoyan su proyecto, tales como:
 - Muestras de marketing y publicidad (por ejemplo, anuncios, carteles, programas, volantes)
 - Formularios de evaluación para los participantes, evaluación pública de la programación y/o resultados de dichas evaluaciones
 - Contratos que especifican el coste, las fechas del proyecto y los servicios que se brindarán (instalaciones, marketing, equipo técnico, etc.)
 - Cartas de acuerdo/contratos con artistas, compañías u organizaciones participantes
 - Material impreso que documente la calidad administrativa y/o artística de los programas o servicios de su organización
 - Ejemplos de publicaciones de organizaciones literarias/pequeñas editoriales
 - Lista de películas que se proyectarán en un festival de cine propuesto
 - **NO cargue muestras de obras artísticas adicionales en esta sección**
 - **No incluya ninguna página completa del sitio web, página de perfil de redes sociales u otros enlaces**

Subvención exprés para el aprendizaje artístico (ALX) para el año fiscal 2025

En apoyo a las residencias de corta duración de artistas docentes



Lista de artistas docentes del Nevada Arts Council: artista particular o grupo

Información del solicitante

1. Tipo de solicitante
2. Nombre legal del solicitante (se puede omitir el segundo nombre)
 - a. Nombre preferido (Artista/Elegido/Escenario/Grupo)
3. Dirección física del solicitante
4. ¿Su dirección postal es diferente de su dirección física?
 - a. Dirección alternativa del solicitante
5. Número de teléfono del solicitante
6. Número de teléfono alternativo
7. Tipo de actividad del proyecto
8. Institución solicitante
9. Disciplina del solicitante
 - a. Subdisciplina del solicitante: varias opciones
10. Disciplina del proyecto
 - a. Subdisciplina del proyecto: varias opciones

Elegibilidad

1. Confirmo que soy ciudadano estadounidense o tengo estatus de residente permanente legal
2. Confirmo que no estoy inscrito como estudiante que aspira a un título
3. Cargar: prueba de 21 años de edad
4. Cargar: prueba de más de 12 meses de residencia en Nevada

Detalles del proyecto propuesto

Criterios de revisión:

- El proyecto es interactivo
- Incluye objetivos claros y resultados alcanzables
- Demuestra una conexión con los [Estándares de contenido de Nevada para las Bellas Artes](#) (sólo para proyectos de preescolar al 12.º)
- Aborda uno de los siguientes temas: educación artística, integración artística, artes para el desarrollo social.
- El nivel de habilidad debe ser apropiado para la audiencia meta.
- Incluye un plan claro para evaluar la residencia.

Subvención exprés para el aprendizaje artístico (ALX) para el año fiscal 2025

En apoyo a las residencias de corta duración de artistas docentes



- Involucra a artistas/grupos docentes calificados.
- Debe proporcionar un horario claro que incluya horas de contacto educativo.
- Demuestra un compromiso auténtico y colaborativo con la inclusión, diversidad, equidad y accesibilidad

Sección A: Descripción general de la residencia artistas docentes a corto plazo

1. Seleccione la principal disciplina artística que se imparte
2. ¿Para qué grupos de edad específicos está diseñada su residencia?
 - a. Identifique las principales normas de contenido académico de Nevada abordadas en la residencia. Incluya los números/estándares específicos, por ejemplo, «VA:CR1.k.1 Participar en la exploración y el juego imaginativo con los materiales»
3. ¿Quién es la audiencia meta de la residencia? Incluya el número esperado de participantes y una breve descripción (por ejemplo, 25 estudiantes de 11.º grado y 2 maestros; 30 acuarelistas adultos; 15 jóvenes nativos de entre 13 y 18 años)
4. Título del proyecto y descripción en una frase. (En este formato: Título del proyecto. Descripción en una frase.)
5. Proporcione una descripción detallada de la residencia. ¿Cuál es la actividad práctica? ¿Qué habilidades o técnicas se enseñarán?
6. ¿Cuál es el principal objetivo de aprendizaje de la residencia?
7. ¿Cuál es el área principal de enfoque que aborda su residencia?
 - a. Describa qué asignaturas no artísticas se integrarán
8. ¿Cuáles son sus metas, objetivos y resultados previstos para el proyecto? (hasta 250 palabras)
9. Describa los métodos que utilizará para evaluar el éxito, el impacto y los resultados del proyecto (hasta 250 palabras)
10. ¿Cómo se promocionará la residencia al público en general y/o grupos específicos? (solo residencias no escolares)
11. Proporcione un horario que incluya cada fecha de la residencia, datos de ubicación y horas de contacto planificadas del artista docente. La columna de horas totales se sumará automáticamente. (Tabla de programación)
 - a. ¿Cuál es la fecha aproximada del inicio de su proyecto?
 - b. ¿Cuál es la fecha aproximada de la finalización de su proyecto?

Sección B: presupuesto

1. Solicitud de subvención: escriba el monto en dólares que solicita (hasta \$1,500 para financiar únicamente los honorarios de los artistas)

Subvención exprés para el aprendizaje artístico (ALX) para el año fiscal 2025

En apoyo a las residencias de corta duración de artistas docentes



2. ¿Cuáles son todos los elementos financieros (gastos, ingresos, contribuciones en especie) de la residencia propuesta? **Consulte Apéndice A (Página 16-17) para los detalles del presupuesto y la muestra de la tabla**
3. Proporcione información adicional para aclarar elementos de su presupuesto
4. Entiendo que, si se me concede esta subvención, la documentación del uso de los fondos de la subvención y de los fondos paralelos (si se requieren) debe ser provista en los informes finales y debe alinearse con los gastos propuestos anteriormente.

Sección C: planeación y administración

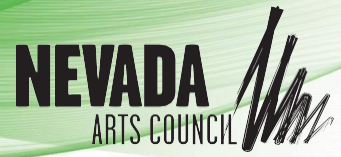
1. ¿Quién planificará y dirigirá el proyecto de residencia? Proporcione su nombre e información de contacto (si corresponde: ¿con quién está trabajando en la organización/escuela?)
2. Cargar: carta o correo electrónico de confirmación de la residencia docente (incluyendo las fechas) entre el artista/grupo y la escuela/organización anfitriona
3. Cargar: carta de referencia (**requerida solo para la residencia en escuelas primarias de preescolar a 12.º grado**)

Carga opcional: material de apoyo adicional (hasta 5): incluye información descriptiva para cada carga utilizando los recuadros de texto proporcionados que aparecerán después de la carga. Hasta 5 elementos adicionales de su elección que apoyan su proyecto, tales como:

- Muestras de marketing y publicidad (por ejemplo, anuncios, carteles, programas, volantes)
- Formularios de evaluación para los participantes, evaluación pública de la programación y/o resultados de dichas evaluaciones
- Contratos que especifican el coste, las fechas del proyecto y los servicios que se brindarán (instalaciones, marketing, equipo técnico, etc.)
- Cartas de acuerdo/contratos con artistas, compañías u organizaciones participantes
- Material impreso que documente la calidad administrativa y/o artística de los programas o servicios de su organización
- Ejemplos de publicaciones de organizaciones literarias/pequeñas editoriales
- Lista de películas que se proyectarán en un festival de cine propuesto
- **NO cargue muestras de obras artísticas adicionales en esta sección**
- **No incluya ninguna página completa del sitio web, página de perfil de redes sociales u otros enlaces**

Subvención exprés para el aprendizaje artístico (ALX) para el año fiscal 2025

En apoyo a las residencias de corta duración de artistas docentes



Lista de artistas docentes del Nevada Arts Council: organización sin ánimo de lucro 501(c)(3)

Información del solicitante

1. Tipo de solicitante
2. Nombre legal del solicitante: escriba el nombre de la organización, grupo o escuela
3. Dirección física del solicitante
4. ¿Su dirección postal es diferente de su dirección física?
 - a. Dirección alternativa del solicitante
- 5a. Nombre del contacto principal
- 5b. Título del contacto principal
- 5c. Teléfono de contacto principal
6. ¿Es el funcionario responsable de la autorización de la organización diferente del contacto principal indicado anteriormente?
 - 6a. Nombre del funcionario responsable de la autorización
 - 6b. Título del funcionario responsable de la autorización
 - 6c. Número de teléfono del funcionario responsable de la autorización
 - 6d. Dirección de correo electrónico del funcionario responsable de la autorización
7. Tipo de actividad del proyecto
8. Institución solicitante
9. Disciplina del solicitante
 - a. Subdisciplina del solicitante: varias opciones
- 10 Disciplina del proyecto
 - a. Subdisciplina del proyecto: varias opciones

Elegibilidad

1. FEIN (Número de Identificación Federal de Empleador) o TIN (Número de Identificación Fiscal)
2. Número de Identificador Único de Entidad (UEI) de SAM.gov
3. Cargar: carta 501 (c)(3) del IRS

Detalles del proyecto propuesto

Criterios de revisión:

- El proyecto es interactivo
- Incluye objetivos claros y resultados alcanzables.

Subvención exprés para el aprendizaje artístico (ALX) para el año fiscal 2025

En apoyo a las residencias de corta duración de artistas docentes



- Demuestra una conexión con los [Estándares de contenido de Nevada para las Bellas Artes](#) (sólo para proyectos de preescolar al 12.º)
- Aborda uno de los siguientes temas: educación artística, integración artística, artes para el desarrollo social.
- El nivel de habilidad debe ser apropiado para la audiencia meta.
- Incluye un plan claro para evaluar la residencia.
- Involucra a artistas/grupos docentes calificados.
- Debe proporcionar un horario claro que incluya horas de contacto educativo.
- Demuestra un compromiso auténtico y colaborativo con la inclusión, diversidad, equidad y accesibilidad

Sección A: Descripción general de la residencia de artistas docentes a corto plazo

1. Seleccione la principal disciplina artística que se imparte
2. ¿Para qué grupos de edad específicos está diseñada su residencia?
 - a. Identifique las principales normas de contenido académico de Nevada abordadas en la residencia. Incluya los números/estándares específicos, por ejemplo, «VA:CR1.k.1 Participar en la exploración y el juego imaginativo con los materiales»
3. ¿Quién es la audiencia meta de la residencia? Incluya el número esperado de participantes y una breve descripción (por ejemplo, 25 estudiantes de 11.º grado y 2 maestros; 30 acuarelistas adultos; 15 jóvenes nativos de entre 13 y 18 años)
4. Título del proyecto y descripción en una frase. (En este formato: Título del proyecto. Descripción en una frase.)
5. Proporcione una descripción detallada de la residencia. ¿Cuál es la actividad práctica? ¿Qué habilidades o técnicas se enseñarán?
6. ¿Cuál es el principal objetivo de aprendizaje de la residencia?
7. ¿Cuál es el área principal de enfoque que aborda su residencia?
 - a. Describa qué asignaturas no artísticas se integrarán
8. ¿Cuáles son sus metas, objetivos y resultados previstos para el proyecto? (hasta 250 palabras)
9. Describa los métodos que utilizará para evaluar el éxito, el impacto y los resultados del proyecto (hasta 250 palabras)
10. ¿Cómo se promocionará la residencia al público en general y/o grupos específicos? (solo residencias no escolares)
11. Proporcione un horario que incluya cada fecha de la residencia, datos de ubicación y horas de contacto planificadas del artista docente. La columna de horas totales se

Subvención exprés para el aprendizaje artístico (ALX) para el año fiscal 2025

En apoyo a las residencias de corta duración de artistas docentes



sumará automáticamente. (Tabla de programación)

- a. ¿Cuál es la fecha aproximada del inicio de su proyecto?
- b. ¿Cuál es la fecha aproximada de la finalización de su proyecto?

Sección B: presupuesto

1. Solicitud de subvención: escriba el monto en dólares que solicita (hasta \$1,500 para financiar únicamente los honorarios de los artistas)
2. ¿Cuáles son todos los elementos financieros (gastos, ingresos, contribuciones en especie) de la residencia propuesta? **Consulte Apéndice A (Página 16-17) para los detalles del presupuesto y la muestra de la tabla**
3. Proporcione información adicional para aclarar elementos de su presupuesto
4. Entiendo que, si se me concede esta subvención, la documentación del uso de los fondos de la subvención y de los fondos paralelos (si se requieren) debe ser provista en los informes finales y deberá alinearse con los gastos propuestos anteriormente.

Sección C: planeación y administración

1. ¿Quién planificará y dirigirá el proyecto de residencia? Proporcione su nombre e información de contacto (si corresponde: ¿con quién está trabajando en la organización/escuela?)
2. Cargar: carta o correo electrónico de confirmación de la residencia docente (incluyendo las fechas) entre el artista/grupo y la escuela/organización anfitriona
3. Cargar: carta de referencia (**requerida solo para la residencia en escuelas primarias de preescolar a 12.º grado**)

Carga opcional: material de apoyo adicional (hasta 5): incluye información descriptiva para cada carga utilizando los recuadros de texto proporcionados que aparecerán después de la carga. Hasta 5 elementos adicionales de su elección que apoyan su proyecto, tales como:

- Muestras de marketing y publicidad (por ejemplo, anuncios, carteles, programas, volantes)
- Formularios de evaluación para los participantes, evaluación pública de la programación y/o resultados de dichas evaluaciones
- Contratos que especifican el coste, las fechas del proyecto y los servicios que se brindarán (instalaciones, marketing, equipo técnico, etc.)
- Cartas de acuerdo/contratos con artistas, compañías u organizaciones participantes
- Material impreso que documente la calidad administrativa y/o artística de los programas o servicios de su organización

Subvención exprés para el aprendizaje artístico (ALX) para el año fiscal 2025

En apoyo a las residencias de corta duración de artistas docentes



- Ejemplos de publicaciones de organizaciones literarias/pequeñas editoriales
- Lista de películas que se proyectarán en un festival de cine propuesto
- **NO cargue muestras de obras artísticas adicionales en esta sección**
- **No incluya ninguna página completa del sitio web, página de perfil de redes sociales u otros enlaces**

Subvención exprés para el aprendizaje artístico (ALX) para el año fiscal 2025

En apoyo a las residencias de corta duración de artistas docentes



Presupuesto Apéndice A: presupuesto completo del proyecto

En este presupuesto completo del proyecto, los ingresos proyectados deben alinearse o equilibrarse con los gastos proyectados, para mostrar cómo se propone pagar el proyecto.

1. **Gastos:** escriba **todos** sus gastos en efectivo para **todo el proyecto** (no solo el monto de la solicitud de subvención) en «Gastos proyectados». No incluye ninguna contribución en especie en esta sección.
2. **Ingresos:** escriba **cualquier** forma de ingreso que se utilizará para el proyecto. Si pagará alguna parte del proyecto con sus propios fondos, escriba el monto en «Fondos solicitante». No escriba ninguna contribución en especie en esta sección, excepto las donaciones en efectivo.
3. **En especie:** las contribuciones en especie no son monetarias e incluyen la donación de productos, servicios, instalaciones y personal. Debe documentar el valor real en efectivo de todas las contribuciones en especie proporcionadas por empresas e individuos. Los gastos en especie deben calcularse por separado de los gastos e ingresos en efectivo. Consulte el recurso [cálculo de contribuciones en especie](#) para obtener más información.

Si tiene alguna pregunta sobre cómo completar los formularios del presupuesto, comuníquese con el equipo de subvenciones por correo electrónico a través del centro de mensajes de Submittable, a la dirección grants@nevadaculture.org, o por teléfono al 775.687.7104.

(Consulte la página siguiente para ver un ejemplo completa de la tabla de presupuesto del proyecto)

Subvención exprés para el aprendizaje artístico (ALX) para el año fiscal 2025

En apoyo a las residencias de corta duración de artistas docentes



PRESUPUESTO COMPLETO/GENERAL	
GASTOS: DESCRIPCIÓN	MONTOS DE GASTOS
PERSONAL ADMINISTRATIVO DE PROYECTO/CONSULTORES	
HONORARIOS DEL ARTISTA DOCENTE	
COMISIONES DE ARTISTAS DE PRODUCCIÓN (incluyendo directores, camarógrafos, diseñadores de vestuario, diseñadores de iluminación, etc.)	
COSTOS DE INSTALACIONES (Tenga en cuenta que esto incluye alquiler de espacio, servicios públicos, etc. pero no se permiten renovaciones, remodelaciones, restauraciones o nuevas construcciones)	
MATERIALES CONSUMIBLES/SUMINISTROS	
EQUIPO relevante para el proyecto: hasta \$1,000 (incluyendo cámaras de video, micrófonos, software, suscripciones de video comunicación, etc.)	
GASTOS DE PRODUCCIÓN	
MARKETING Y PROMOCIÓN	
VIAJES	
AGREGUE CUALQUIER GASTO ADICIONAL A CONTINUACIÓN	
GASTOS TOTALES	\$0.00
INGRESOS: DESCRIPCIÓN	MONTOS DE INGRESOS
MONTO DE LA SUBVENCIÓN DEL NEVADA ART COUNCIL	
INGRESOS GANADOS (admisiones, venta de entradas, venta de productos, suscripciones, etc.)	
APOYO PRIVADO: apoyo de la fundación	
APOYO PRIVADO (contribuciones/donaciones de particulares y/o empresas, etc.)	
APOYO PRIVADO: otros ingresos privados no derivados del trabajo	
APOYO GUBERNAMENTAL: ciudad, municipio, condado, estado (excluyendo el Nevada Arts Council)	
APOYO GUBERNAMENTAL: federal	
APOYO GUBERNAMENTAL: otros	
AGREGUE CUALQUIER INGRESO ADICIONAL A CONTINUACIÓN	
INGRESOS TOTALES	\$0.00
EN ESPECIE: DONACIONES/BIEN/SERVICIOS	VALORES EN ESPECIE
HORAS DE TRABAJO VOLUNTARIO	
SERVICIOS DONADOS	
MATERIALES Y SUMINISTROS DONADOS	
INSTALACIÓN/ESPACIO DONADO	
AGREGUE CUALQUIER OTRO EN ESPECIE ADICIONAL A CONTINUACIÓN	
TOTAL EN ESPECIE	\$0.00
CONFIRMACIÓN DE LA IGUALACIÓN : INGRESOS TOTALES (B32) MÁS TOTAL EN ESPECIE (B44): La Celda B46 debe igualar AL MENOS el doble del monto de la solicitud de subvención del Nevada Arts Council (B20)	\$0.00

Subvención exprés para el aprendizaje artístico (ALX) para el año fiscal 2025

En apoyo a
las residencias de corta duración de artistas docentes



Subvención exprés para el aprendizaje artístico (ALX) para el año fiscal 2025

En apoyo a las residencias de corta duración de artistas docentes



Apéndice B: directrices sobre muestras de obras artísticas

Las muestras de trabajos artísticos deben proporcionar pruebas de la calidad de cada artista docente propuesto. Las muestras deben apoyar claramente la narrativa del proyecto y pueden incluir videos de actuaciones en vivo, clips de audio de música, imágenes de obras artísticas, muestras de escritura, etc.

- Puede enviar hasta 10 muestras de obras artísticas en total como forma de carga y/o enlace. Si incluye más de 10 cargas/enlaces en total, se le pedirá que elimine las muestras de obras adicionales
- Cada elemento distinto de material de apoyo/muestra de trabajo debe ser un archivo separado. No incluya varias muestras de obras artísticas en un solo archivo (por ejemplo, collages, montajes, etc.)
- Las muestras pueden ser archivos de imágenes, audio y/o video
- Todas las muestras de audio y video (incluyendo las cargas y los enlaces) **no pueden exceder los 10 minutos en total**
- Todas las muestras de escritura **no pueden exceder 10 páginas en total combinadas**
- No envíe enlaces a sitios que requieran descargas (por ejemplo, Dropbox, Google Drive) o credenciales de inicio de sesión (por ejemplo, publicación privada de Instagram)
- **No incluye ningún sitio web completo o enlaces de perfil de redes sociales. Los enlaces deben dirigirse a muestras de trabajo artístico individuales.**
- **No incluye ningún marketing, promoción, evaluación pública, cartas de acuerdo/contratos o cualquier otro elemento similar en esta sección de carga. Por favor, cargue dichos elementos en «Materiales de apoyo adicionales»**