

신경다양성 친화적 활동을 통한 이해와 단결 증진

작성자: Sander van der Velden, g11 학생/SENIA 청소년 위원회 회원

[Photos](#) folder



Written by Sander van der Velden

Promoting Understanding and Unity through Neurodivergent- Friendly Activities

1월 26일, 저는 UNIS Hanoi SCO Neurodiverse Families Support Group의 공동 창립자인 Sarah Devotion Garner와 Nguyen Van Hieu를 지원하여 IMAGO WORK 및 UNIS Hanoi HS 음악 교사 및 학생들과 협력하여 접근성 실습을 시연하는 이중 언어 콘서트를 조직했습니다. , 이 특별한 콘서트는 캠퍼스에서 개최된 최초의 국제 교육자 및 유색 인종 지도자 협회(AIELOC) 컨퍼런스의 일환으로 개최되었습니다. 행사를 원활하게 진행하는 데 중요한 역할을 한 중학교 음악 및 합창단 선생님이자 연극 매니저이신 Ms. Colette A'Bear는 "공연 예술은 관객에게 자신의 예술을 감정적으로 신체적으로 연결될 수 있는 기회를 제공하기 때문에 특별합니다. 지난 토요일의 특별한 점은 그러한 연결을 만들어낸다는 것입니다."

우리는 콘서트에 훌륭한 명단을 갖게 된 행운을 누렸습니다. APAC 무용단은 "Melange"를 연주했고, 이수아는 Vittorio Monti의 바이올린 "Czardas"를 연주했으며, Benjamin Price-Thomas는 George Gershwin의 피아노 두 곡 "The Man I"을 연주했습니다. Love"와 "I Got Rhythm", Kiran Nguyen이 노래를 불렀고 Winston Wu가 Laufey의 "California and Me"를 피아노로 연주했고, Ms Colette A'Bear, Benjamin Price-Thomas Ben과 Chaeyon Park이 Một Con Vịt의 열광적인 버전을 이끌었습니다. 청중이 참여했으며 중고학교 콘서트 밴드는 Samuel R. Hazo의 "Drums of Saamis"와 David Shaffer의 "Fire Dance"를 연주했습니다.

우리의 협업에 대한 영감은 14년 전 Sarah의 경험에서 나왔습니다. 그녀가 해외에 있는 동안 당시 ADHD 진단을 받지 못한 그녀의 5세 딸은 저녁 학교 콘서트에 참석했고 토요일에 그녀와 Hieu가 섰던 B10 무대에 올라가 노래 중간에 춤을 추었습니다. 며칠 후 한 파티에서 교직원이 그녀에게 딸의 행동이 얼마나 부적절하고 양육이 얼마나 부적절한지 엄중하게 말한 후 그녀는 추가 판단이 두려워 모든 단체 행사와 콘서트에서 매우 불안하고 통제적이 되어 가족의 많은 기쁨을 포기했습니다. 이번에 이 컨퍼런스는 콘서트에 참여하는 사람들이 무대에 있든, 청중에 있든 모든 사람의 자녀가 참여할 수 있는 공간이 있다는 사실을 다른 부모들과 공유할 수 있다는 것으로, 수년 전에는 고려되지 않았던 일이었으며 나의 경험을 나눌 수 있는 중요한 기회이었습니다. 컨퍼런스 참석자, 하노이 UNIS 공동체 구성원, IMAGO Work 학생 및 가족들과 함께 꿈을 꾸고, 치유하고, 기쁨을 누리며 그 기쁨을 경험해 보세요.

이것이 왜 중요합니까? 세계의 15%는 신경다양성을 가진이들일 수 있습니다. 학생이 1000명인 학교에는 최소 150명의 학생, 20명 이상의 교직원, 200~300명의 학부모가 포함됩니다. 모든 신경다양성 학생들이 학습 지원을 받는 것은 아니며 모든 사람이 자신의 필요를 편안하게 옹호하는 것도 아닙니다. 학교 조화를 포함한 라이브 음악 공연은 ADHD, 자폐증 또는 감각 처리 장애가 있는 학생들에게 어려울 수 있습니다. 행사를 준비하기 위해 IMAGO 직원은 학생들을 위한 소셜 스토리(베트남어 및 영어)를 만들었으며 UNIS 여행에는 콘서트뿐 아니라 매점과 도서관 견학도 포함되어 IMAGO 학생들 중 일부가 어디에 있는지 볼 수 있었습니다. 인턴들과. IMAGO 직원과 SCO NDF는 학생 공연자들과 온라인으로 만나 신경 다양성과 청중에 대한 이해를 공유하여 이벤트를 더욱 포괄적으로 만들었습니다. 콘서트가 진행되는 동안 공연자들은 콘서트를 개최하기 위한 더욱 감각적이고 상호 작용적인 다양한 방법을 시연했으며, 청중도 무대 위의 공연자들과 합류하여 악기를 탐색하고 새로운 관계와 우정을 쌓는 것으로 마무리되었습니다. 중등 학교 음악 선생님이자 콘서트 밴드 디렉터인 Mr. Scott Harbin은 "지휘에 시각적 경고를 추가할 것으로 예상했던 것"보다 훨씬 쉬웠으며 모든 청중이 공연을 더 쉽게 만드는 것이 "그만한 가치가 있었습니다"라고 말했습니다. 그는 "정말 즐거운 경험을 했습니다. 특히 나중에 IMAGO 학생들을 만나 그들이 얼마나 공연을 즐겼는지 들었습니다." 유지션 중 한 명인 Rohan Joshua는 토요일에 "밴드 멤버로서 저에게 매우 놀랍고 영감을 주며 독특한 학습 경험이었습니다. IMAGO 학생들과

교류하고 그들을 위해 공연할 수 있다는 것은 커뮤니티 전체에 대한 이해를 촉발시켰습니다.”

IMAGO WORK의 Kristen Thomas는 UNIS 공연자들이 공연이 끝난 후 학생들을 환영하고 환영했다고 말했습니다. 저는 학생들과 직원들이 미래의 협력을 위해 , 특히 우리 학생들이 UNIS 학생들과 함께 그들의 예술적, 음악적 재능을 선보일 수 있기를 희망한다고 생각합니다.” A'Bear 씨는 또한 "IMAGO와의 향후 협력 가능성은 흥미롭고 여기 Unis 커뮤니티와 하노이의 Neurodiverse Families 모두를 위해 더욱 강력한 순간으로 발전할 것을 약속합니다"라고 말했습니다. 나는 그녀의 생각에 동의하며, 우리도 비슷한 콘서트를 개최하기를 바랍니다.