Критерії оцінювання з інтегрованого курсу мистецтва

ПОЧАТКОВИЙ РІВЕНЬ (1–3 бали)

1 бал

- **Когнітивні процеси:** З допомогою вчителя розпізнає найбільш відомі пам'ятки або шедеври мистецтва лише за прямими підказками чи наочними малюнками.
- **Навчальна діяльність:** Копіює найпростіші практичні дії за зразком (начерк лінії, підпис слайда) з грубими помилками; творчі продукти (ескізи, описи) залишаються незавершеними.
- **Рівень самостійності:** Потребує постійної присутності вчителя; не може сам розпочати роботу, відкрити підручник чи підготувати зошит/цифровий пристрій.
- **Рівень комунікації та взаємодії:** Відповідає односкладно («так/ні») на навідні запитання, повністю уникає висловлення власної думки чи участі в групових проєктах.
- **Частота вияву вмінь:** Прояви художнього сприйняття та базових навичок є випадковими, поодинокими та повністю фрагментарними.

2 бали

- **Когнітивні процеси:** Механічно повторює назви окремих художніх стилів, напрямів чи термінів (наприклад, «бароко», «кінематограф», «композиція») без розуміння їхньої суті.
- **Навчальна діяльність:** Намагається виконувати творчі завдання за шаблоном, але повністю порушує композицію, стилістику або логіку завдання; художні дії сковані й хаотичні.
- **Рівень самостійності:** Виявляє мінімальну активність на уроці лише після багаторазового особистого нагадування чи прямого заклику педагога.
- **Рівень комунікації та взаємодії:** Пасивно спостерігає за презентаціями інших учнів, може повторити просте слово або назву художнього стилю за вчителем.
- **Частота вияву вмінь:** Мистецькі навички виявляються вкрай рідко, виключно у ситуації точного покрокового копіювання дій учителя чи лідера класу.

3 бали

- **Когнітивні процеси:** Розрізняє базові полярні поняття (класичний/сучасний твір, мажор/мінор, реалістичний/абстрактний образ) серед запропонованих варіантів за підказкою вчителя.
- **Навчальна діяльність:** Описує художній твір або пам'ятку архітектури з суттєвими фактичними помилками в іменах авторів чи хронології подій, які самостійно не помічає.
- **Рівень самостійності:** Намагається виконувати роботу самостійно, але за найменших аналітичних труднощів (визначити риси стилю, закомпонувати ескіз) зупиняється і чекає допомоги.
- **Рівень комунікації та взаємодії:** Вступає в діалог за вказівкою, дає короткі нерозгорнуті відповіді на репродуктивні запитання («В якій країні побудовано цей собор?»).
- **Частота вияву вмінь:** Прояв художньо-естетичних умінь має нестабільний, суто ситуативний характер.

СЕРЕДНІЙ РІВЕНЬ (4–6 балів)

4 бали

- **Когнітивні процеси:** Розуміє загальний зміст, тему та історичну епоху мистецького твору, відтворює інформацію про автора чи стиль із незначною допомогою.

- **Навчальна діяльність:** Виконує прості практичні завдання за готовим шаблоном (наприклад, заповнює таблицю стилів, створює елементарний колаж чи презентацію за чіткою структурою).
- **Рівень самостійності:** Працює самостійно за зразком, але потребує підтвердження правильності дій з боку вчителя («Ця будівля належить до готики, я правильно визначив?»).
- **Рівень комунікації та взаємодії:** Описує художній образ чи архітектурний стиль за допомогою слів-підказок, формально бере участь у груповій підготовці проєктів.
- **Частота вияву вмінь:** Демонструє базові навички сприйняття та аналізу періодично, переважно під час тренувальних вправ чи тестів у класі.

5 балів

- **Когнітивні процеси:** Самостійно наводить приклади видатних шедеврів або авторів, що належать до вивчених стилів (наприклад, Ренесансу, класицизму, імпресіонізму).
- **Навчальна діяльність:** Виконує творчу або дослідницьку роботу (ескіз інтер'єру, допис для блогу про кіно), виправляє очевидні помилки у фактах чи оформленні після вказівки вчителя.
- **Рівень самостійності:** Самостійно виконує завдання середньої складності (наприклад, фотоколаж, аналіз кінокадру) за наданою текстовою чи графічною інструкцією.
- **Рівень комунікації та взаємодії:** Відповідає на запитання по суті теми, долучається до спільного обговорення художніх особливостей та ідейної спрямованості прослуханого/переглянутого твору.
- **Частота вияву вмінь:** Увага під час аналізу художнього матеріалу та розуміння стильових ознак виявляються достатньо стабільно в межах поточної теми.

6 балів

- **Когнітивні процеси:** Свідомо застосовує мистецтвознавчі поняття (архітектоніка, перспективне моделювання, режисерський задум, екранний образ), пояснює прості причинно-наслідкові зв'язки.
- **Навчальна діяльність:** Виразно та охайно виконує практичну або аналітичну роботу (ескіз за темою, мінірецензія на фільм), припускаючись дрібних несистематичних похибок у термінології чи композиції.
- **Рівень самостійності:** Демонструє базову самоорганізацію, орієнтується у додаткових джерелах інформації, самостійно готує необхідні художні або цифрові інструменти.
- **Рівень комунікації та взаємодії:** Здатний побудувати коротке зв'язне висловлювання про стильові особливості твору, узгоджує свої дії з партнером у парі чи мікрогрупі.
- **Частота вияву вмінь:** Навички мистецького сприйняття, аналізу та виконання виявляються регулярно під час завдань середнього рівня складності.

ДОСТАТНІЙ РІВЕНЬ (7–9 балів)

7 балів

- **Когнітивні процеси:** Самостійно аналізує художню мову та структуру творів різних видів мистецтва, класифікує та групує їх за стилями, напрямами та історичними епохами.
- **Навчальна діяльність:** Знаходить у художній тканині складні засоби виразності (символіку кольору, підтекст, монтажні прийоми у кіно), успішно виконує практичні творчі завдання у визначеному стилі.
- **Рівень самостійності:** Працює без сторонньої допомоги у більшості випадків, самостійно планує етапи підготовки дослідження про розвиток дизайну, фотомистецтва чи кіно.

- **Рівень комунікації та взаємодії:** Чітко формулює думки, аргументує власні світоглядні та естетичні уподобання, поважає та дослухається до думок однокласників під час дискусій.
- **Частота вияву вмінь:** Навички культури сприйняття, аналізу та практичного втілення виявляються стабільно у стандартних навчальних ситуаціях.

8 балів

- **Когнітивні процеси:** Оперує складними культурологічними поняттями (модернізм, постмодернізм, масова/елітарна культура, масмедіа), порівнює концепції різних авторів чи епох, самостійно виправляє логічні помилки у своїх судженнях.
- **Навчальна діяльність:** Самостійно виконує комплексні дослідницькі або творчі роботи (дизайн-проєкт паковання, аналіз еволюції телебачення), чітко дотримуючись обраного стильового чи функціонального алгоритму.
- **Рівень самостійності:** Здатний здійснювати самоконтроль та коригувати хід реалізації творчого чи аналітичного задуму на проміжних етапах роботи.
- **Рівень комунікації та взаємодії:** Конструктивно співпрацює в команді, пропонує цікаві варіанти розв'язання творчих проблем (наприклад, концепцію сценарію відеоролика чи оформлення шкільного простору).
- **Частота вияву вмінь:** Вміння аналізувати, інтерпретувати та створювати складні художні чи медіаобрази проявляються впевнено й систематично у більшості різновидів діяльності.

9 балів

- **Когнітивні процеси:** Узагальнює знання про світову культурну спадщину та сучасні художні тренди, робить правильні світоглядні й ціннісні висновки, виявляє високий рівень критичного художнього мислення.
- **Навчальна діяльність:** Вільно, безпомилково і аргументовано виконує аналітичні та практичні завдання, створює змістовні й естетично завершені творчі продукти, демонструє багатство мистецтвознавчого словникового запасу.
- **Рівень самостійності:** Демонструє повну автономність у роботі, самостійно добирає, верифікує та систематизує візуальні, текстові або медіаматеріали з різних джерел для підготовки проєктів.
- **Рівень комунікації та взаємодії:** Будує розгорнуті, послідовні логічні висловлювання-рецензії або критичні есе на твори мистецтва, ефективно координує роботу творчої групи чи команди.
- **Частота вияву вмінь:** Мистецькі навички мають стійкий інтегрований характер, учень легко переносить аналітичні вміння на сприйняття абсолютно нового, незнайомого медіа- чи артконтенту.

ВИСОКИЙ РІВЕНЬ (10–12 балів)

10 балів

- **Когнітивні процеси:** Творчо застосовує художній досвід у нестандартних ситуаціях, аналізує складну філософію та соціокультурні коди класичного й сучасного мистецтва, висуває власні оригінальні концепції та задуми.
- **Навчальна діяльність:** Створює якісні інноваційні продукти (авторські дизайн-проєкти, розкадровки до фільмів, концепції рекламних кампаній, цифрові артпродукти або критичні медіадослідження).
- **Рівень самостійності:** Раціонально планує час під час реалізації довготривалих дослідницьких чи медіапроєктів, самостійно визначає методи та інструменти, які найкраще розкриють ідею.
- **Рівень комунікації та взаємодії:** Вільно веде дискусію на складні світоглядні та мистецькі теми, коректно та переконливо відстоює власну інтерпретацію творів, спираючись на знання філософії мистецтва, стилів та епох.

- **Частота вияву вмінь:** Художньо-естетична та медійна компетентності виявляються усвідомлено, стабільно та автоматично в будь-яких навчальних та життєвих ситуаціях.

11 балів

- **Когнітивні процеси:** Мислить глобально, системно та екологічно, глибоко аналізує роль мистецтва в інформаційному суспільстві, розрізняє маніпулятивні прийоми в масмедіа та рекламі (високий рівень медіаграмотності), оцінює естетичну якість сучасного простору.
- **Навчальна діяльність:** Застосовує мистецькі та культурологічні компетентності в міжпредметному контексті (мистецтво — всесвітня історія — історія України — література — соціологія — ІТ), створює глибокі науково-популярні чи творчі есе.
- **Рівень самостійності:** Здатний до глибокої саморефлексії, самостійно аналізує свої індивідуальні труднощі у практичному виконанні, критичному аналізі чи сприйнятті й знаходить оригінальні шляхи їх подолання.
- **Рівень комунікації та взаємодії:** Виявляє лідерські та організаторські якості під час командних мистецьких або медіапроєктів (наприклад, режисура буктрейлера, створення шкільного медіаресурсу чи кураторство віртуальної виставки), надихає команду.
- **Частота вияву вмінь:** Демонструє сталу сформованість художньо-естетичної, полікультурної та медійної грамотності у варіативних, проблемних та олімпіадних ситуаціях.

12 балів

- **Когнітивні процеси:** Має виняткове художнє, образне, аналітичне, прогностичне та концептуальне мислення, пропонує інноваційні погляди на класичні та модернові явища культури, глибоко розуміє світові культурні коди та процеси глобалізації в мистецтві.
- **Навчальна діяльність:** Успішно розв'язує складні олімпіадні чи винахідницькі завдання, проводить самостійні мистецтвознавчі/соціокультурні дослідження, демонструє зразкове практичне виконання проєктів із унікальним індивідуальним стилем.
- **Рівень самостійності:** Повністю автономна особистість у виборі, аналізі та оцінюванні мистецтва, здатна самостійно опановувати складні філософські, естетичні чи цифрові технології обробки медіаконтенту за академічними та професійними джерелами.
- **Рівень комунікації та взаємодії:** Презентує результати діяльності на високому рівні публічного виступу, бездоганно володіє професійною мистецтвознавчою термінологією, захоплює слухачів своїми промовами, концепціями та медіапродуктами.
- **Частота вияву вмінь:** Художні, інтегровані, медійні та культурні компетентності повністю інтегровані в особистісний досвід учня, формують його громадянську та культурну ідентичність, виявляються природно, творчо та автоматично у повсякденному житті.