

Згідно наказу МОН України № 1222 від 21.08.2013

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

ЛЕПІВУК

5-11 класи

**КРИТЕРІЇ
ОЦІНЮВАННЯ
НАВЧАЛЬНИХ
ДОСЯГНЕНЬ**



Основними видами класних і домашніх письмових робіт є:

- відповідь на поставлене в підручнику або вчителем запитання;
 - написання навчальних класних творів;
- виконання самостійних творчих робіт (написання віршів, оповідань, есе; створення проектів, підготовка доповідей, рефератів тощо);
 - тестування; - складання планів (простих і складних);
- складання таблиць, схем римування, написання конспектів (у старших класах), робота з цитатним матеріалом, з літературними джерелами, додатковою науковою, критичною та словниково-довідковою літературою та інші види робіт, передбачені чинними програмами для базової школи тощо.

Основними видами класних і домашніх усних робіт із зарубіжної літератури є:

- виразне читання художніх текстів;
- відповідь на поставлене в підручнику або вчителем запитання;
- складання усних навчальних класних і домашніх творів різних жанрів і обсягу; - читання напам'ять; - переказ (докладний і стислий) тощо.

Обов'язкова кількість видів контролю в 5–9 класах

Класи	5		6		7		8		9	
Семестри	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II
Контрольні роботи у формі:	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
контрольного класного твору;	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1
виконання інших завдань (тестів, відповідей на запитання)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Уроки розвитку мовлення (у+п)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Уроки позакласного читання	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1
Перевірка зошитів	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5

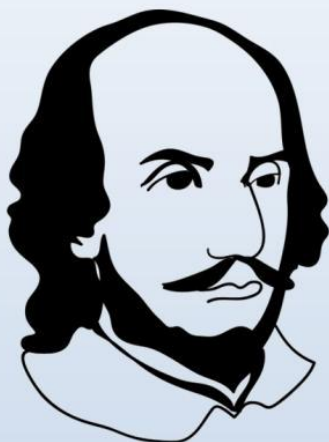
Обов'язкова кількість видів контролю у 10 класі

Семестри	I	II	I	II
Рівні	стандарту		профільний	
Контрольні роботи у формі:	2		4	
контрольного класного твору;	1		1	
виконання інших завдань (тестів, відповідей на запитання)	1		3	
Уроки розвитку мовлення	2(1у+1п; у межах текстуального вивчення)		3 (1у+2п)	
Уроки позакласного читання	1		3	
Перевірка зошитів	4		5	

Обов'язкова кількість видів контролю в 11 класі

Семестри	I	II	I	II	I	II
	Рівень стандарту		Академ. рівень		Профільний рівень	
Контрольні роботи у формі:	2	2	3	3	4	4
контрольного класного твору;	1	1	1	1	1	1
виконання інших завдань (тестів, відповідей на запитання)	1	1	2	2	3	3
Уроки розвитку мовлення	2 (у+п)	2 (у+п)	2 (у+п)	2(у+п)	3(1у+2п)	3(2у+1п)
Уроки позакласного читання	1	1	1	1	2	2
Перевірка зошитів	4	5	4	5	4	5

Орієнтовний обсяг письмового твору, складеного учнем



Клас	Кількість сторінок
5-й	0,5-1,0
6-й	1,0-1,5
7-й	1,5-2,0
8-й	2,0-2,5
9-й	2,5-3,0

Орієнтовний обсяг письмового твору (рівень стандарту, академічний рівень)

Клас	Кількість сторінок
10-й	3,0-3,5
11-й	3,0-3,5



Орієнтовний обсяг письмового твору (філологічний напрям: профіль – укр. філологія)

Клас	Кількість сторінок
10-й	3,0-3,5
11-й	3,5-4,5

Семестрове оцінювання

здійснюється на підставі тематичних оцінок і має бути наближеним до середнього арифметичного від суми балів тематичного оцінювання літературних знань. Наприклад, за відсутності 1 тематичної оцінки (учень був не атестований (н\а) з поважної причини) семестровий бал має виставлятися на підставі наявних тематичних оцінок на користь дитини, з урахуванням самостійного засвоєння нею матеріалу попередньої теми, за яку виставлено «н/а». Якщо учень з поважної причини був відсутній на шкільних заняттях більше половини навчального часу в семестрі і має лише 1 тематичну оцінку або не має тематичних оцінок взагалі, такий учень не може бути атестований за семестр.

Виразне читання напам'ять

1. Відтворення емоційної насиченості твору (внутрішнє «бачення», робота творчої уяви читця – особливо поетичного тексту).
2. Розуміння ідейно-художнього смислу, а не лише фактичного змісту тексту.
3. Вміння висловити своє особисте ставлення, передати зміст і настрої слухачам.

Вимоги до
оцінювання
контрольних творів

І ПОЧАТКОВИЙ РІВЕНЬ

1 Побудованому
тексту бракує
зв'язності й
цілісності,
урізноманітнення
потребує
лексичне та
граматичне
оформлення
роботи.

Припустима
кількість
орфографічних
і
пунктуаційних
помилко
15-16
і більше

Припустима
кількість
лексичних,
граматичних
стилістичних
9-10

І ПОЧАТКОВИЙ РІВЕНЬ

2 Побудоване
висловлювання
характеризується
фрагментарністю,
думки викладаються
на елементарному
рівні; потребує
збагачення й
урізноманітнення
лексика і граматична
будова мовлення.

Припустима
кількість
орфографічних
і
пунктуаційних
помилко
13-14

Припустима
кількість
лексичних,
граматичних
стилістичних
9-10

І ПОЧАТКОВИЙ РІВЕНЬ

3 Слід працювати над виробленням умінь послідовніше й чіткіше викладати власні думки, дотримуватися змістової та стилістичної єдності висловлювання, потребує збагачення та урізноманітнення лексики й граматична будова висловлювання.

Припустима кількість орфографічних і пунктуаційних помилок

11-12

Припустима кількість лексичних, граматичних стилістичних

9-10

Вимоги до оцінювання контрольних творів

І ПОЧАТКОВИЙ РІВЕНЬ

4 Висловлювання за обсягом складає дещо більше половини від норми і характеризується певною завершеністю, зв'язністю; розкриття теми має бути повнішим, ґрунтовнішим і послідовнішим; чіткіше мають розрізняватися основна та другорядна інформація; потребує урізноманітнення добір слів, більше має використовуватися авторська лексика.

Припустима кількість орфографічних і пунктуаційних помилок

9-10

Припустима кількість лексичних, граматичних стилістичних

7-8

Вимоги до
оцінювання
контрольних творів

І ПОЧАТКОВИЙ РІВЕНЬ

5 За обсягом робота наближається до норми, загалом є завершеною, тему значною мірою розкрито, проте вона потребує глибшого висвітлення, має бути виражена основна думка, посилена єдність стилю, мовне оформлення різноманітнішим.

Припустима
кількість
орфографічних
і
пунктуаційних
помилко

7-8

Припустима
кількість
лексичних,
граматичних
стилістичних

7-8

І ПОЧАТКОВИЙ РІВЕНЬ

6 За обсягом висловлювання сягає норми, його тема розкривається, виклад загалом зв'язний, але учневі ще слід працювати над умінням самостійно формулювати судження, належно їх аргументувати, точніше добирати слова й синтаксичні конструкції.

Припустима
кількість
орфографічних
і
пунктуаційних
помилко

5-6

Припустима
кількість
лексичних,
граматичних
стилістичних

7-8

Вимоги до оцінювання контрольних творів

І ПОЧАТКОВИЙ РІВЕНЬ

7 Самостійно створює достатньо повний, зв'язний, з елементами самостійних суджень текст, вдало добирає лексичні засоби, але ще має вдосконалювати вміння чітко висвітлювати тему, послідовно її викладати, належно аргументувати основну думку.

Припустима
кількість
орфографічних
і
пунктуаційних
помилко

4

Припустима
кількість
лексичних,
граматичних
стилістичних

5-6

І ПОЧАТКОВИЙ РІВЕНЬ

8 Самостійно будує достатньо повне, осмислене висловлювання, загалом ґрунтовно висвітлює тему, добирає переконливі аргументи на їх користь, проте ще має працювати над урізноманітненням словника, граматичного та стилістичного оформлення роботи.

Припустима
кількість
орфографічних
і
пунктуаційних
помилко

3

Припустима
кількість
лексичних,
граматичних
стилістичних

5-6



Вимоги до
оцінювання
контрольних творів

І ПОЧАТКОВИЙ РІВЕНЬ

- 9** Самостійно будує послідовний, повний, логічно викладений текст; загалом розкриває тему, висловлює основну думку; вдало добирає лексичні засоби, але має працювати над умінням виразно висловлювати власну позицію і належно її аргументувати.
- Припустима кількість орфографічних і пунктуаційних помилок
1+1
(негруба)
- Припустима кількість лексичних, граматичних стилістичних
5-6

І ПОЧАТКОВИЙ РІВЕНЬ

- 10** Самостійно будує послідовний, повний текст, урахував комунікативне завдання, висловлює власну думку, певним чином аргументує різні погляди на проблему, робота відзначається багатством словника, граматичною правильною, дотриманням стильової єдності й виразності тексту.
- Припустима кількість орфографічних і пунктуаційних помилок
1
- Припустима кількість лексичних, граматичних стилістичних
3

Вимоги до оцінювання контрольних творів

І ПОЧАТКОВИЙ РІВЕНЬ

11 Учень (учениця) самостійно будує послідовний, повний текст, урахує комунікативне завдання; аргументовано, чітко висловлює власну думку, зіставляє її з думками інших, уміє пов'язати обговорюваний предмет із власним життєвим досвідом, добирає переконливі докази для обґрунтування тієї чи іншої позиції з огляду на необхідність розв'язувати певні життєві проблеми; робота відзначається багатством словника, точністю слововживання, стилістичною єдністю, граматичною різноманітністю.

Припустима кількість орфографічних і пунктуаційних помилок

1

(негруба)

Припустима кількість лексичних, граматичних стилістичних

2

І ПОЧАТКОВИЙ РІВЕНЬ

12 Учень (учениця) самостійно створює яскраве, оригінальне за думкою та оформленням висловлювання відповідно до мовленнєвої ситуації; повно, вичерпно висвітлює тему; аналізує різні погляди на той самий предмет, добирає переконливі аргументи на користь тієї чи іншої позиції, використовує набуту з різних джерел інформацію для розв'язання певних життєвих проблем; робота відзначається багатством слововживання, граматичною правильністю та різноманітністю, стилістичною довершеністю.

Припустима кількість орфографічних і пунктуаційних помилок

-

Припустима кількість лексичних, граматичних стилістичних

1

І ПОЧАТКОВИЙ РІВЕНЬ

1 Учні
відтворюють
матеріал на
елементарному
рівні, називаючи
окремий
літературний факт
або явище.

Оцінювання
навчальних
досягнень учнів
із зарубіжної
літератури

І ПОЧАТКОВИЙ РІВЕНЬ

2 Учні розуміють
навчальний
матеріал на
елементарному
рівні його
засвоєння,
відтворюють
якийсь фрагмент
окремим реченням.

I ПОЧАТКОВИЙ РІВЕНЬ

3 Учні сприймають навчальний матеріал, дають відповідь у формі зв'язного висловлювання (з допомогою вчителя).

Оцінювання навчальних досягнень учнів із зарубіжної літератури

II СЕРЕДНІЙ РІВЕНЬ

4 Учні володіють літературним матеріалом на початковому рівні його засвоєння, відтворюють незначну його частину, дають визначення літературного явища без посилання на текст.



II СЕРЕДНІЙ РІВЕНЬ

5 Учні володіють матеріалом та окремими навичками аналізу літературного твору, з допомогою вчителя відтворюють матеріал і наводять приклади з тексту.

Оцінювання
навчальних
досягнень учнів
із зарубіжної
літератури

II СЕРЕДНІЙ РІВЕНЬ

6 Учні володіють матеріалом, відтворюють значну його частину, з допомогою вчителя знаходять потрібні приклади у тексті літературного твору.

III ДОСТАТНІЙ РІВЕНЬ

7 Учні володіють матеріалом і навичками аналізу літературного твору за поданим учителем зразком, наводять окремі власні приклади на підтвердження певних суджень.

Оцінювання навчальних досягнень учнів із зарубіжної літератури

III ДОСТАТНІЙ РІВЕНЬ

8 Учні володіють матеріалом, навичками текстуального аналізу на рівні цілісно-комплексного уявлення про певне літературне явище, під керівництвом учителя виправляють допущені помилки й добирають аргументи на підтвердження висловленого судження або висновку.



III ДОСТАТНІЙ РІВЕНЬ

9 Учні володіють матеріалом та навичками цілісно-комплексного аналізу художнього твору, систематизують та узагальнюють набуті знання, самостійно виправляють допущені помилки, добирають переконливі аргументи на підтвердження власного судження.

Оцінювання
навчальних
досягнень учнів
із зарубіжної
літератури

IV ВИСОКИЙ РІВЕНЬ

10 Учні володіють матеріалом та навичками цілісно-комплексного аналізу літературного твору, виявляють початкові творчі здібності, самостійно оцінюють окремі нові літературні явища, знаходять і виправляють допущені помилки, працюють з різними джерелами інформації, систематизують та творчо використовують дібраний матеріал.



IV ВИСОКИЙ РІВЕНЬ

11 Учні на високому рівні володіють матеріалом, вміннями і навичками аналізу художнього твору, висловлюють свої думки, самостійно оцінюють різноманітні явища культурного життя, виявляючи власну позицію щодо них.

Оцінювання
навчальних
досягнень учнів
із зарубіжної
літератури

IV ВИСОКИЙ РІВЕНЬ

12 Учні вільно володіють матеріалом та навичками текстуального аналізу літературного твору, виявляють особливі творчі здібності та здатність до оригінальних рішень різноманітних навчальних завдань, до використання набутих знань та вмінь у нестандартних ситуаціях, схильність до літературної творчості.



