



Conservatori Professional
Música i Dansa

m e n o r c a

PROVA D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE

FONAMENTS DE COMPOSICIÓ

ANY 2026

CONTINGUTS DE LA PROVA

● Accés a 6è curs

L'aspirant haurà de realitzar una prova que constarà de 3 parts:

1. **Prova d'Harmonia** dividida en 2 parts:
 - 1.1. Prova de **Realització Harmònica** basada en l'acompliment de forma individual o combinada de baixos xifrats, tiples donats i baixos sense xifrar, d'una durada màxima de 12 compassos que compta amb els continguts propis de l'apartat harmònic del primer curs de l'assignatura.
 - 1.2. Prova **d'Anàlisi Harmònica** basada en la identificació d'elements i procediments de l'harmonia tonal a partir d'un exercici preparat, fragment o obra donada, que disposa dels continguts propis del primer curs de l'assignatura.
2. **Prova d'Anàlisi visual i escrita** dels distints paràmetres musicals. Aquesta es durà a terme a partir d'una obra o fragment configurat a partir d'alguna de les estructures formals estudiades en el primer curs de l'assignatura. Així mateix, estarà configurada a partir de respostes redactades, indicacions a la partitura i preguntes tipus test sobre els distints paràmetres musicals (formal, harmònica, melòdica, rítmica, textural, tímbrica), històrics i estilístics.
3. **Prova de Contrapunt** basada en la realització de dos exercicis contrapuntístics a tres veus sobre un *cantus firmus* donat d'una durada màxima de 8 compassos on s'exhibiran els coneixements sobre el contrapunt d'espècies (1^a, 2^a, 3^a, 4^a i 5^a o florida).
4. **Prova d'Identificació Auditiva** basada en l'audició de diferents fragments musicals que serviran com a mostra per a, posteriorment,

respondre preguntes tipus test o preguntes de redacció breu sobre els distints paràmetres musicals (formal, harmònica, melòdica, rítmica, textural, tímbrica), històrics i estilístics.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

Els criteris d'avaluació es basen en els de la programació didàctica de l'assignatura del curs acadèmic actual.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Prova d'harmonia	Prova d'anàlisi	Prova de contrapunt	Prova d'identificació auditiva
30%	40%	20%	10%

REPERTORI ORIENTATIU PER CURSOS

- Petites formes del Barroc: el preludi, la forma binària, la forma ternària.
- La suite barroca.
- Invenció, simfonia i fuga
- La sonata clàssica: 1r moviment i 2n moviment
- Tema i variacions