

Judul Artikel (Menggunakan Huruf Capitalize Each Word, Times New Rowman/Arabic Maksimal 12 Kata, Font Size 16pt)

Nama Penulis 1 (Font Times New Rowman/Arabic Size 12, Bold)

Instansi/lembaga penulis

Email: emailkorespondensi@gmail.com (Font Times New Roman/Arabic, Font Size 12pt)

Abstrak

Jumlah kata pada abstrak maksimal 250 kata. Font Times New Arabic, size 11, indent 1,25 kiri dan kanan. Di dalam abstrak terdapat tujuan penelitian, metode penelitian, hasil penelitian kesimpulan dan implikasi.

Kata Kunci

Minimal 3 kata kunci yang di pisahkan menggunakan titik koma (;)

PENDAHULUAN (Pada Pendahuluan, Tinjauan Teoretis Metodologi Penelitian, Hasin Penelitian, Kesimpulan Menggunakan Font Times New Arabic, Font Size 12pt).

Pada pendahuluan berisi pentingnya penelitian, penelitian terdahulu minimal menggunakan referensi jurnal terbaru 10 tahun terakhir yang relevan dengan penelitian serta mencantumkan fenomena dari penelitian yang di kaji, alasan penelitian, rumusan masalah dan tujuan penelitian.¹

TINJAUAN TEORETIS

Penulisan pada tinjauan teoretis berisi beberapa kajian terdahulu terkait penelitian yang dilakukan, jika menggunakan kajian literature sebaiknya menggunakan penomoran yang sistematis.

Pada tinjauan teoretis hindari terlalu banyak penggunaan penomoran. Sebaiknya menggunakan penomoran yang hirarkhi. Seperti berikut²:

1. Sub Judul Pertama (Jika Ada)
 - a. Sub-sub judul (Jika ada)
 - 1) Sub-sub judul (Jika ada)
 - a) Sub-sub judul (Jika ada)
2. Sub Judul Kedua (Jika Ada)
 - a. Sub-sub judul kedua (jika ada)
 - 1) Sub-sub judul (Jika ada)

¹Russel Stannard, *Tuhan Abad 21*, terj. Happy Susanto (Yogyakarta: Belukar Budaya, 2004), h. 206

²Mircea Eliade et. Al, *The Encyclopedia of Religion* (New York: Macmillian Publishing Company, 1987), th.

a) Sub-sub judul (Jika ada)

METODOLOGI PENELITIAN

Pada bagian metodologi sebaiknya menjelaskan metode penelitian yang digunakan, populasi dan sampel, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data)

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Pada hasil penelitian penulis menjabarkan hasil yang diperoleh dari penelitian dengan jelas dan informatif. Jika menggunakan sub judul pada hasil penelitian sebaiknya tersusun secara sistematis dan hirarki.³

Untuk penulisan tabel maupun gambar sebaiknya menambahkan keterangan pada tabel. Pada tabel sebaiknya tidak menggunakan garis horizontal hanya menggunakan garis vertikal saja. Pada bagian ini, gambarkan hasil penelitian secara komprehensif (singkat, padat dan jelas). Jika terdapat tabel dan gambar, atau figur-figur lainnya yang ada pada manuskrip, semuanya diletakkan simetris di tengah (seimbang antara kiri dan kanan). Jika terdapat tabel yang menunjukkan data penelitian, silahkan mengikuti contoh format tabel di bawah ini. Mohon diperhatikan, tabel disajikan dengan jelas dan padat (jika sudah cukup jelas, tidak perlu lagi dijelaskan pada bagian teks/paragraf).

Tabel 1 Contoh penggunaan tabel

Sumber: data penelitian

Gambar 1 Contoh penggunaan gambar



Sumber: gambar yang digunakan

PENUTUP

Kesimpulan menyesuaikan dengan apa yang diharapkan pada bagian pendahuluan di atas. Bagian ini dibuat dengan sesingkat dan sejasal mungkin.

DAFTAR PUSTAKA

³A. Rizki Arwansyah (32 tahun), Sejarawan Bone, *Wawancara*, Watampone, 20 November 2017

Menggunakan sumber referensi 5 tahun terakhir dengan 80% jurnal dan 20% sumber lain. Pengutipan menggunakan manajemen referensi seperti mendeley, zotero atau manajemen referensi yang lain dengan mengikuti style ***Chicago Manual of Style 17th Edition (Full Note)***

Abdullah, Hamid Al-Humaidi, *Bid'ah-Bid'ah Kubur*, terj. Abdul Rosyad Shiddiq Jakarta: Pustaka Al-Kautsar, 2003.

Agama, Kementrian RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya* Surabaya: Halim, 2014.

Asnawi, Sibtu, *Tata Cara Ziarah Kubur*, Kudus: Menara, 1983.

Boghdan, Robert dan Steven J. Taylor, *Pengantar Metodologi Penelitian Kualitatif*, terj. ArifFurchan Surabaya: Usaha Nasional, 1992.

Buhairi, Syaikh Mamduh Farhan al-, *Kuburan Agung, Menyingkap Fenomena Ketergantungan Kepada Para Wali*, terj. A. Hasan Bashori Jakarta: Darul Haq, 2005.

Dister, Nico Syukur, *Pengalaman dan Motivasi, Beragama: Pengantar Psikologi Agama* Jakarta: Leppanas, 1982.

Eliade, Mircea et. Al, *The Encyclopedia of Religion* New York: Macmillian Publishing Company, 1987.

Esposito, John L., *Ensiklopedi Oxford Dunia Islam Modern* Bandung: Mizan, 2001.

Koentjaraningrat, *Antropologi Budaya*, Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2009.

Koentjaraningrat, *Pengantar Ilmu Antropologi* Jakarta: Aksara Baru, 1980.

Mahmudi, *Motivasi Ziarah Makam Bagi Masyarakat Islam Studi Kasus Para Peziarah Makam Batu Ampar*, Tesis Surabaya: Pasca Sarjana Iain Sunan Ampel, 2004.

Mashudi, *Ziarah Kemakam Islam Sunan Ampel Surabaya* Surabaya: Jurnal Sastra dan Sejarah, No. 2/II/1999.

Rafi'udin, *Himpunan Doa-doa Muslim* Jakarta: Eska Media, 2011.

Stannard, Russel, *Tuhan Abad 21*, terj. Happy Susanto Yogyakarta: Belukar Budaya, 2004.

Sztompka, Piotr, *Sosiologi Perubahan Sosial* Jakarta: Prenada media Group, 2012.