

ЛЕТОПИСЬ ПОНИТРЕДА НА ДОБРОЧАНЕ

Издание 2-ое, исправленное и дополненное

Написано в Третьем году от рождения Понитреда олдфагами по воспоминаниям олдфагов и для личного пользования олдфагов.

Предназначено исключительно для личного пользования. Не распространять ни под каким видом

Серьёзно, не надо

Введение

Данная летопись составлена Анонимом по его воспоминаниям. Летопись будет дополняться по мере преодоления Анонимом лени и вспоминания дней былых. Помощь проекту приветствуется. Главное - без фанатизма и паладинства.

Документ делится на три основных раздела:

В **“Любимые пони (аватарки) треда”** перечислены основные аватарофаги, которые запомнились Анониму по тем или иным причинам. Если ты можешь вспомнить кого-нибудь ещё или добавить (**ТОЛЬКО ДОБАВИТЬ!**) что-то к уже написанному о ком-нибудь - СДЕЛАЙ ЭТО. Только без Дианонов. Нет, серьёзно.

В **“Мемы треда”** перечислены основные специфические понятия, сформировавшиеся в среде посетителей треда.

В **“Ивенты треда”** перечислены основные значимые и запоминающиеся события, которые были устроены посетителями треда.

“Для заметок” - раздел для драм, общения, жалоб и предложений. В связи с ограничением на редактирование текущего документа был перенесен в отдельный файл для сохранения возможности свободного обсуждения и общения.

Частые вопросы и ответы:

В.: *Зачем? [blah-blah-blah]* Какова цель этого проекта? И как так получилось, что простой список превратился в это? *[/blah-blah-blah]*

О.: Потому что мы можем. *[blah-blah-blah]* Изначально это была попытка вспомнить побольше брони. Для удобства различия людей с одинаковыми аватарками к некоторым именам были добавлены пояснительные комментарии. Очевидно, это доставило некоторым брони удовольствие и они начали не только активно вспоминать людей, но и записывать свои воспоминания о них. Позже были добавлены воспоминания о событиях и док приобрёл ту структуру, какую имеет по настоящее время. В конечном итоге проект заявил своей целью вспомнить обо всех посетителях треда, которых несправедливо забыли, о винах и фейлах, старых укладах и так далее. Никто не забыт, ничто не забыто! *[/blah-blah-blah]*

В.: *Почему так мало написано обо мне/другом брони?*

О.: Проект основан на инициативе и воспоминаниях участников треда. В силу несовершенства человеческой памяти всё запомнить никто не может. Поэтому внимание уделяется наиболее ярким и запоминающимся фактам. Если тебе есть, что добавить (даже о себе самом), то не стесняйся, пиши. Не нужно надеяться на авторов - их здесь нет.

В.: Я считаю оскорбительным и недопустимым написанное обо мне/другом аноне!

О.: Аватарка предполагает и ответственность за свои слова и действия. Если о человеке запомнили что-то плохое, скандальное или не запомнили вообще ничего - это его вина. Он знал на что шёл, когда надевал аватарку. Никто здесь не собирается петь незаслуженные дифирамбы или умалчивать интимные сведения, которые были оглашены во всеуслышание всему треду. Смирись.

В.: Зачем очередная перепись вниманием любов?

О.: Аватарки - это наиболее заметная часть треда. Их легко запомнить и вычленить из общей массы анонов. Так уж получилось, что их запомнили лучше остальных. Конечно, по мере сил и возможностей список будет дополняться анонами без аватарок, которые сделали что-то запоминающееся.

В.: Почему некоторых называли олдфагами или долгожителями, а других нет?

О.: Потому что они провели в треде солидное количество времени и заслужили это. А другие - нет. Звание олдфага выдаётся за посещение треда более чем два года назад, отсчитывания с момента написания гуглодока (11.03.2014).

В.: Что такое "поняч", "синч", [другое]?

О.: АИБ, с которых обычно приходят новые лица. Старые лица обычно уходят на поняч.

В.: Почему такой упор сделан на исключительности олдфагов?

О.: Ньюфагам по большому счёту данный документ неинтересен. Это сборник воспоминаний, предназначенный для личного употребления томными зимними вечерами у камина, в пледе, с бокалом сидра и фотографиями со сходочек "еще того" Понитреда.

В.: Куда под Новый Год 2015 все делись?/Что ещё за "Посольство" на Поняче?

О.: В то время назрел серьёзный конфликт в результате которого значительная часть треда (многие из этих людей и до этого конфликта из-за сложившейся обстановки почти совсем перестали заглядывать в тред) решила переехать. Ситуацию усугубила позиция модерации из-за которой многие переехавшие в связи с премодом или баном не могли постить в тред на Доброчане. На Поняче беженцев тепло встретили и разрешили поселиться в отдельном треде с соблюдением "родных" правил Понитреда на Доброчане.

Любимые пони (аватарки) треда

1. **Доктор.** Использует изображения Doctor Whooves как аватарку (долгое время его искажённую серую версию). Ярый пессимист и профессиональный вниманиелюб. Любую тему, совет, попытку поддержать или иное действие скатывал к “троб-троб-кладбище”. Неофициальный и самозванный адепт Секты Розового Пирожка. Пытается заполонить собой всё и вся. Иногда кроссбордит, легко детектится по одному и тому же типу поведения, а иногда никнейму. После долгого отсутствия в треде начал подражать Пинку и, ожидаемо, разругался со всеми. После ряда скандалов предположительно ушёл на сосач (хотя есть мнение, что его забанили). С падением Табуна вернулся на Доброчан
2. **Лунная Пони,** он же “загадайте желание Луняше!” Студент-технарь (погромист), воннаби-киберспортсмен, любитель музыки. Обычно приходит по вечерам.
3. **Блекарь.** Аватарка со всякими блэк-металистами. Олдфаг. Кроссбордит. Больше о нём никто ничего нипомнит. Иногда появляется в треде перетереть за митол.
4. **Сова\Джонни.** Олдфаг. Использовал аватарку Совелия. В последствии разочаровался в фэндоме и рассорился со всеми.
5. **Совелий (merotho).** Олдфаг. Пропал без вести. Были подозрения, что он перекатился в Бессоница-тред, но агент Крыса-кун опроверг эти сведения. Пишет фанфик, который выкладывал по частям в треде и на сосаче.
6. **БигМак.** Бард-песенник. Успешный человек, пишет песни, играет на гитаре. Есть жена, борода и своя группа, выступает на брони-конвентах. Работает инженером. Мечтает открыть свой тренажерный зал. Занимался реконструкцией. Вахафаг-Фбшник. Олдфаг. Был на Брониконе 2013.
7. **Doppelganger** (Спайк). Олдфаг. Учится в Дании.
8. **Мэт\Профессор.** Олдфаг. Постил только Трикси. Укатился в скайп.
9. **Дискорд-переводчик.** Переводит всё. Рубит фишку в японской культуре и особенностях языка. Имеет свой тред в /cr/, где складирует свои переводы пони-комиксов. Обладает многообразием вкусов и бородой, великолепен и тем, и другим. Один из долгожителей треда.
10. **Агент\B-52** (предположительно Рэрити-2). Ему нравятся поезда. Характер сложный.
11. **Свити-тян.** Любит котят. Суровый модератор. Сырна. Работает на телевидении. Имеет куна. Женщина за рулём. Не любит свою работу и мечтает сделать свой журнал. До определённого возраста думала, что у кунов между ног пучок щупалец. Часто видит во сне кошмары на тему родов (и

вообще Freud.jpg). Аллергик. Доброжелательна. Пропадает на долгое время, оправдывая стиркой штаной.

12. **Def.** Постил Скуталу. Организовывал сходки. Превосходный игрок в шахматы. Имеет два высших образования.
13. **Слоупок.** DA RED FEENK FASTA! Любит настольные игры и видео-игры в коллекционных (и не очень) коробочках. Коммунист. Несмотря на это, хорошо относится к нацистской эстетике. Обожает фильм "Iron Sky". Делал репорты своего прохождения таких игр, как "Метро-2" и "Звездный Десант", со скриншотами, комментариями и спойлерами. Вахафаг-довераст (сам говорит, что ЗВ-фан, а не Вахафаг, но в ДоВ играет и в Вахе фишку рубит).
14. **Селестия-химе.** (Химе - принцесса по японски)
15. **Эпплблум-наркоман.** В 90% случаев выдает бессвязный набор букв, поэтому трудно сказать о нём что-либо. Со временем исправился и почти не писал в тред в упоротом виде. Известно, что он клоппер и националист, хотя последнее начал отрицать после нескольких обвинений. Есть подозрения, что это понячевский Van (одно из опровержений состоит в том, что понячевский Van с Украины, а этот конкретный Эпплблум - из России, украинцев не очень любит, как и поляков с "хачами"). Покинул тред.
16. **Рэйнбоу Дэш 1.** Модельщик. Яростный фанат Рэйнбоу Дэш (8,5 по шкале дэшифага) влюблён в неё (настолько, что перешел какую-то плюшевую игрушку под неё), паладин 80 уровня, поссорился с обитателями треда, когда какой-то мимоанон не так высказался о его любимой Дашенке, обозвал всех нехорошими людьми и приблизительно ушёл в скайп. Дальнейшая судьба неизвестна.
17. **Пинк.** Омич. Трухиккебитард. Диванный философ с работой Шрёдингера (она то у него есть, то её нет, нигде ещё долго не задерживался). Ещё один долгожитель треда. Не очень тонкий тролль, вроде остр, но туповат. В своих рассуждениях зачастую противоречит сам себе, постоянно проецирует своё видение ситуации и свои проблемы на других, крайне редко может хоть как-то подкрепить свои слова пруфами, читает тред крупом, хотя сам утверждает, что внимательно за всеми следит и регулярно детектит по всему доброчану (надо ли говорить, что детектор у него ошибается в 120% случаев?). ИРЛ имеет загадочного друга-шаньку, которого очень любит использовать в качестве негативного примера в своих рассуждениях. Основатель и самопровозглашённый Глава Секты Розового Пирожка. Совмещает в себе черты тяноненужника и лисы. Любит митол, игры, смешные видео и "наставлять на путь истинный". Попячен администрацией, перекатился на Поняч, а оттуда на Ычан. Вернулся после амнистии на Доброчане. Все в треде ему завидуют (по его же словам).

18. **Спитфайр 1.** Он же Лунный Гвардеец. Член Секты Розового Пирожка. Занимался обзорами видео-игр. Некоторое время заменял Винила на его посту новостного брони (см. Винил). Кроссбордит везде и всюду. Постит, наконецта, Spitfire в качестве аватарки. До этого постил в качестве аватарки Спитфаер, а до неё увлекался постингом Дэши, но без фанатизма и аватаркофажетва. ИРЛ имеет нильских крыланов в качестве питомцев. Вахафаг. Военный историк и офицер в запасе. Женоненавистник, сексист. Груб. Часто в качестве отговорок указывает на свой низкий уровень интеллектуального и культурного развития (короче быдло). Есть мнение, что предыдущие три предложения устарели (потому что Дружба - это Чудо!). Писал репорты про свои неприятности ИРЛ по образцу Винила. Вниманиелюб. Бесится, если назвать его геем. Олдфаг. Последовал за Пинком на Поняч. Вернулся обратно. Был на Брониконе 2013, 2014, 2015. Аватар Стаса Давыдова (сам утверждает обратное). После событий 28.12.14 запилил Посольство Добропонитреда на Поняче и получил перманентный бан на доброchanе за его рекламу. На данный момент тушит свой сгоревший круп от тянопроблем и деньгопроблем в Генерале Поняча, где скатился в тлен.
19. **Флаттершай Одесский**, он же **Symphonicon**, он же Симф. Ещё один долгожитель. От других постеров Флаттершай отличается тем, что зачастую использует пикчи из скриншотов сериала, которые сам же и сделал. Создатель и убиватель группы треда в Стиме. Ведёт архив ОП-пиков и список тредов. Безработный (пока что) выпускник-технарь. Вышивает крестиком годноту эпического уровня. Регулярно выкладывает в тред порции новых картинок из DeviantArt. В прошлом был одним из тех, кто поддержал идею о создании фигурки Дискорда для ДиЛенси. Пытался связываться с ДиЛэнси и автором фигурки после того, как та засветилась в документалке, фейл. Кроме того, во время продаж пони-фигурок в Макдональсах Украины помогал брони из России собрать сет, скупая и пересылая фигурки поняш (см. "Украинская контрабанда"). Грамматический нацист, ревностный хранитель атмосферы в треде. Перманентно болеет нетортянкой. Дислоцируется в Вооруженных силах України.
20. **Эпплджек-кун.** Техножрец. Украинский революционер, художник высокого пошиба и моделлер. Отмечается в Посольстве.
21. **Эпплджек-тян.** Художница-пейзажист. Олдскульный игрок. Иногда заходит.
22. **Черили.** Админ-техномаг, программист на множестве языков и любитель Quake III, держал ламповый бронисервер для оного, рассказывал студеные былины о своей нелегкой профессии и постил много-много хороших карточек с сиреневой учительницей, иногда, к сожалению, уклоняясь во Мракъ и легкую эротику. Ушел на поняч после конфликта с Брэйном. В данный момент

является одним из админов Поняча. Чирли отвечает за техническую часть борды и постоянно дорабатывает её вместе с товарищами.

23. **Флэттершай Питерский (Белошай)**. Студент, эпилептик, националист, олдфаг. Убеждённый противник коммунизма. Завсегдатай срачей на тему политики, нередко зачинщик этих самых срачей. Любит литературу и пишет годные обзоры на прочитанные им книги. Ушёл на поняч после конфликта с Брэйном, после чего стал известен в тех кругах, как LeKcter (по его словам данный ник он использует уже давно на других ресурсах). Был на Брониконе 2013, 2014. Ненавидит овощи.
24. **Брэйн**. Некоторое время активно постил Трикси, но в настоящее время безаватарочный. Олдфаг. Отвечает на все посты без разбора. Толком не читает тред. Паладин-ванилька. Делал музыкальные подборки под аватаркой Лиры. В качестве эпиграфа вставлял цитаты из книг Терри Пратчетта. Несколько раз пытался форсить собственные пасты, но успешно закрепилась только пожелание спокойной ночи всем брони, а также мимопробегающим доброанонам.
25. **Винил**. Бывший админ в вузике, ныне учитель информатики в школе. Олдфаг. Мастер пасты. Писал небольшие, но яркие рассказы о своих неприятностях и злоключениях ИРЛ. Позже предпринял попытку самовыпила, но выжил и провёл некоторое время в психиатрии, о чём написал свою легендарную пасту (см. Медицинской пасты тред в /ср/). Главным образом запомнился тем, что в своё время писал новостные посты после каждого уgnанного в бамп-лимит треда. С ускорением темпов эти посты стали появляться всё реже и реже, пока не ушёл сам Винил (см. выше). Некоторое время различные аноны предпринимали попытки возродить новостные посты, но в конце концов бросили эту затею. Кроссбордит. Вахафаг.
26. **Дядюшка Скрудж**. Перевоспитавшийся хейтер. Олдфаг. В начале нового треда оставлял доброжелательные приветствия, изредка подключался к беседам, но ограничивался парой едких комментариев. В последнее время не появлялся.
27. **Октавия-тян**. Психолог. Вахафаг. Играет на скрипке. Пинк признавался в своей горячей любви к ней. В конце-концов покинула тред ради устроения личной жизни, в чем преуспела - вышла замуж, на медовый месяц посетила Германию, по неподтвержденным данным - там же и работает.
28. **Октавия-1**. "Ванга-кун". Предсказал падение Челябинского метеорита, чем и гордился. Также некоторое время поддерживал радио, потом забил.
29. **Октавия-2**. Постит Мафия-Тави. Со временем стал кроссбордить с уклоном на поняч. В настоящее время не появляется.
30. **Анонимус**. Тысячи их.

31. **Децибел**, он же Трикси, он же Дэринг-ду. Иногда постит Дэши. Студент. Вахафаг. Родной брат Спитфаера-1. Был на Брониконе 2013, 2014.
32. **Октавия-3** (Mr. Christmass). Кроссбордер, неудавшийся студент. Грезит игропромом, осваивает всяческое техноколдунство. Консольщик и пингвин в одном флаконе. По слухам, потерял интерес к вышеописанному и теперь занимается невесть чем.
33. **Шайнинг Армор**. Мастер пикантных шуток, альфач. Преподает в институте. Был на Брониконе 2013.
34. **Луняша-2**. Студент, планирует работать гейм-дизайнером в Wargaming, сам с Беларуси. Дотер-Лолер-что-попало-геймер. Сидел в старом осознач-треде, постил Осаку. Адепт настольных игр, обожатель Пратчетта.
35. **Бельчонок**. Художник. Студент.
36. **Параспрайты**. Тысячи их.
37. **Дерпи-стриммер-доктороман**. Художествует.
38. **Дерпи-путешественник**. Кроссбордер с поняча, сосача и синча. Автостопом проехал от Владивостока до Санкт-Петербурга. Порой крайне неадекватен. Был перманентно забанен на поняче.
39. **Доктор-2**. Точнее Доктор который был где-то больше года назад, перекатился в Брэйноконфу, а потом пропал без вести.
40. **Дерпи-тян, она же Чудинка**. Хикка и жертва изнасилования в прямом смысле. По её словам сериал помог ей преодолеть некоторые последствия и продолжить жить после того инцидента. Художница. Помимо скромности отличалась задорным и оптимистичным нравом. Комплексовала по поводу своей внешности (не устраивал маленький рост и большой таз). Устраивала небольшие ролевые игры с Доктором-2, ушла вслед за ним и больше не возвращалась.
41. **Спитфайр-2**. Школьник. Вахолюб. Известен также как "Киров". Участвовал в разработке игр в /cr/.
42. **Спай-Скуталу**. Админ. Добр. Бородат. Пузат. Няшен. Ушёл на Поняч, где стал известен, как Пинки Пай. Иногда заходит в тред в гости. Любит продукцию Apple, но в то же время не скрывает, что он тот ещё фанбой Google.
43. **Кризалис-кун, он же Мухожук, он же Сырок**. Олдфаг. Имеет канал на Ютубе, куда постит музыку собственного сочинения - весьма и весьма атмосферную. Перекатился с добрача на сосач, затем в стимо- и скайпоконфы, иногда кроссбордит.
44. **Кризи-чешир**. Пришёл как Чешир, позднее перешёл на постинг Кризалис. Ныне кроссбордит между доброчаном, синчем и понячем. Студент. Питает нежные чувства ко всему, что связано с Fallout, в том числе и к фанфику Fallout: Equestria. Также известен как Подменыш.

45. **Кризалис-кун 2.** Школьник. Запомнился своими ноутбукопроблемами. Также рисовал и писал фики с уклоном в сторону гурятины. Пропал.
46. **Homestuck-пони-тян.** В настоящее время постит всё без разбору. Тян без пруфов. Технарь. Студент. Отзывчивая и доброжелательная. Испытывает проблемы в общении IRL (особенно тяжело ей налаживать контакты с другими тянами). В определённый момент решила заняться своей внешностью и в результате испытывает неудобства от того, что люди пытаются подкатить к ней с известными целями. Носит шляпу же. Ныне сменила Брэйна на посту главного инквизитора. Дропнула тред. На данный момент дислоцируется в Посольстве.
47. **Рэрити-кун.** Сейчас известен под ником Twin. Школьник. Любит выпить, немного истеричен. Дропнул тред и укатился в Хоумстак.
48. **Рей.** Фурфаг. Постил попеременно Дэш и Тандерлейна. Очень чувствительный, часто обижался на себя же. Укатился на поняч, но и там не прижился. Сейчас тусит на Синче.
49. **Кии.** Постил Флэттершай. Крайне впечатлительная личность. Ушёл в скайпоконфу
50. **Бэбс Сид.** Писал стихи, периодически оправдывал свое имя колючим поведением.
51. **Кэррот Топ.** Вышивал. Рисовал. Студентовал. Пропал.
52. **Сестра Рэдхарт.** Остряк и медик средней толстоты. Альтернативная аватарка одного из заявленных ниже людей.
53. **Моррис.** Постил Флэттершай. Радикальный паладин.
54. **Зебра 1.** Олдфаг. Пропал без вести.
55. **Зебра 2.** Технарь.
56. **Найтмар Мун 1.** Известен также, как Едкость с поняча.
57. **Найтмар Мун 2.** Вел глубокомысленные беседы с Едкостью.
58. **Пипсквик.** Альтернативная аватарка одного из уже заявленных выше людей. Использовалась для созыва в набег на стимоигры.
59. **Селестия 1.** Гентушник. Экономист. Омич. Пропал без вести.
60. **Селестия 2.** Философичный любитель стратегий. Ушёл на поняч, где занялся прямыми обязанностями адепта Селестии - поднимает солнце.
61. **Литтлпип.** Мимокрокодил. Появлялся ненадолго, чтобы обсудить с одним из Кризалисов Fallout: Equestria. Пропал без вести. Есть версия, что это была альтернативная аватарка одного из вышеперечисленных людей.
62. **Ньюфаг-кун.** Недавно приобщённый (на тот момент) к сериалу мимокрокодил. Реквестировал хуманизации Дэши. Пропал без вести. Десуфаг, студент.
63. **Скутalu 2.** Любитель стримов (см. ивенты). Жил в домике у леса. Пропал без

вести.

64. **Винил 2.** Мимокрокодил с сосача. Отличительной чертой стала его твёрдая убеждённость в том, что Винил (имеется ввиду пони из сериала) на самом деле жеребец, а не кобылка, как все вокруг думают. Решительно отверг все доказательства в обратном, обиделся и ушёл. Скорее всего форсер-тролль, пришедший в поиске еды.
65. **Кот.** Постит котиков в качестве аватарок.
66. **ДТ.** Добрый брони с п-няча. Любит банду «Dream Theater», верит, что если и произойдёт второе пришествие Христа, то явится он в теле Джона Петруччи. Вкатился в понитред с аватаркой Луняши.
67. **Рэри-2.** Новичок уже из ДС2, сериал посмотрел в конце лета 2014. Уже не школьник, уже не дружелюбен, быстро влился в жизнь треда. Также известен, как Кефирка. Дропнул сериал. Ныне в генерале Поняча.
68. **Селестия-3.** Ещё один новичок. Перекатился в тред с поняча, куда попал с синча. Причиной таких миграций назвал конфликты с посетителями и администрацией, соответственно. Также известен, как Мордашка.
69. **Лиранон** (использует разные аватарки). Автор скриптов, облегчающих жизнь простому доброанону, активно развивал свой труд, однако после очередной ссоры удалил исходники из свободного доступа. Умудрился поссориться почти со всеми обитателями треда, открыто игнорировал TOS и правила треда. Любое своё подобное действие считал оправданным, в то время как противодействия со стороны других людей считал личным оскорблением, заговором и нарушением правил. Покинул тред (до конца не известно, по собственной воле или из-за бана). В данный момент, предположительно, постит Юки и прочую аниму.
70. **Рэритипостер.** Студент из ДС. Ревностный любитель Рэрити. Кроссбордер с Поняча/Синча/Харкача. Паладин в терминальной стадии со всеми вытекающими. Возможно, появлялся в треде как номер 65. Свалил в неизвестном направлении подальше от всех знакомых и не очень.
71. **Флитфут.** Студент, спортсмен, имеет зачёт по ГТО и вообще успешен. В тред вкатился внезапно и постил Серошай, но позже перешёл на Флитфут. Пилит фанфики и музыку. Иногда появляется в треде.
72. **Рыба Дэш.** Понячер, набиженный в посольство после того, как разосрался в генерале Поняче. Американ бой, биохимик.

“Мемы” треда

1. **Выбор ОП-пика.** До ускорения треда - заметное и долгожданное событие.

Суть в том, что брони предлагают различные картинки для ОП-поста нового треда, после чего всеобщим голосованием выбирается одна из них. Со временем обычай начал отмирать (ориентировочно - в межсезонье 2013 года). В настоящее время - вялотекущий процесс, нередко перетекающий в срачи различных масштабов. Стартует уже в бамп-лимите, когда тред достигает района третьей страницы /b/. В последнее время поставляет картинки на оп и следит за тем, чтобы тред не тонул в БЛ ХС-тян.

2. **Пожелание спокойной ночи всем брони, а также мимопробегающим доброанонам.** Прижившийся форс пасты Брейна, им же и выполняемый. Отличительная черта - один и тот же текст, сопровождающийся одними и теми же картинками.
3. **Режим “ПОДВОДНОЙ ЛОДКИ”.** Намеренный отказ от создания нового треда после бамп-лимита во время падений сосача. Предполагалось, что данный ритуал отпугивает набежавших в тред парапрайтов. Эффективность сомнительная. Зато нервы успокаивает. Забыт жаждущими внимания ньюфагами.
4. **Посты с музыкальными подборками от Лиры.** Небольшая подборка музыки на определённую тематику, сопровождаемая, как правило, картинкой с Лирай и цитатой из произведений Терри Пратчетта в качестве эпиграфа. Автор - Брейн (в большинстве случаев).
5. **Принцесса Платина.** Условный сигнал о немедленном прекращении обсуждения некоторых наиболее спорных тем. К платиновым темам были причислены такие вопросы, как: насилие и гуро в Эквестрии (в том числе фанфики Fallout: Equestria, Cupcakes, Rainbow Factory и всё такое прочее) сексуальная жизнь пони, уклад жизни в треде. Сигнал забыт - тред полон самородками платины.
6. **Атмосфера треда.** Довольно расплывчатое понятие, под которым подразумевается специфический набор правил (“традиций”), устоев и обычаяев треда, максимально комфортных для большинства его участников. До сих пор не имеет чётких письменных или иных рамок, кроме спойлера в ОП-посте, потому является живой темой для обсуждений и удобным поводом для неторянки. Признан платиновой темой треда (см. выше).
7. **Любимые пони.** Концепция, согласно которой каждый обитатель волен постить любую из понравившихся ему пони при каждом удобном случае, в том числе во время беседы для удобства определения оппонента. В силу своей туманности очень схожа с аватаркофажеством, однако сам факт наличия аватарок в треде долгое время отрицался. В настоящее время все на это наплевали и называют аватарки аватарками (за исключением некоторых наиболее упорных из тех, кто знает, что такое атмосфера треда). Зачастую

используется самими брони в качестве эвфемизма саркастического значения. Платиновая тема (см. выше).

Ивенты треда

- Написание совместного фанфика под руководством Октавии-психолога.** По задумке, группа брони должны были написать небольшие части одного рассказа на свободную тему. По его результатам должны были появиться, собственно, рассказ и комментарии психолога. Файл по причине ухода Октавии-тян. Доподлинно не известно, закончен ли рассказ и что стало с написанными брони фрагментами. Попытки восстановить рукопись потерпели неудачу. FAIL.
- Совместные сеансы рисования на свободную тему в айскриблле.** Со временем забыто.
- Совместные просмотры серий\фильмов на стримах.** Инициатором стал Брейн. После него идею подхватило ещё несколько анонов. Со временем было забыто, но силами Симфа, Рери-2 и ХС-тян иногда возрождается. Как и всё в этом поганом мире - брошено и забыто.
- Этот гуглодок.** Изначально задумывался как перепись всех обитателей (аватарок) треда для картинки-олтугезера. Но благодаря инициативе брони разросся до мини-энциклопедии треда. По мнению некоторых брони трижды скатился в неторт только за первый день своего существования. Со временем забыт и слава принцессам. Иногда всплывает.
- Совместная игра в Team Fortress 2.** Со временем забыто.
- Подарок ДиЛенси.** Инициировано группой олдфагов, в том числе Дискордом-переводчиком и Симфом. В результате всем тредом была выбрана концепция скульптуры и собраны деньги на её создание. Подарок успешно был доставлен ДиЛенси и был показан в документальном фильме “Брони: Странные фанаты одного сериала”. Также было написано письмо с пояснениями, и успешно получен ответ. Мистер ДиЛенси сообщил, что был очень удивлён, получив подарок, который застал его на съёмочной площадке. По его словам, они даже прервали съёмки, чтобы все могли рассмотреть фигурку. Тогда же он и принял решение, что подаренный русскими брони Дискорд будет стоять у него на столике, когда он будет давать интервью для документалки. EPIC WIN в масштабах всего пространственно-временного континуума (Q подтвердит).
- “Питерский десант”.** Мероприятие, планировавшееся в период продажи в Макдональдсах фигурок пони. По задумке, группа московских брони вместе

приезжает в Санкт-Петербург и скапает недостающие фигурки. Так и не был совершен. FAIL.

8. **“Украинская контрабанда”**. Мероприятие также проходило в период продаж фигурок пони в Макдональдсах. Когда продажи в России прекратились, они всё ещё шли в Украине. По задумке, украинские брони получали деньги от российских сотрудовцев, покупали на них фигурки и отсылали их в Россию. Было исполнено силами Симфа. Частичный WIN по причине слоупочности исполнителя.
9. **“Ночь музеев”**. Задумка и инициатива Дефа. Предполагалось собрать побольше брони и лампово провести время, бесплатно гуляя по музеям Москвы. Полуфейл: пришло 2,5 анона, но погуляли всё-таки лампово.
10. **Броникон 2013**. Крупная сходка брони из разных городов с целью посещения Броникона 2013. Пришло около 10 анонов, в том числе некоторые заметные на тот момент аватарки. WIN.
11. **Совместная игра в Quake III Arena**. Инициировано и исполнено силами Чирли. Забыто после его ухода на поняч, где набеги ещё продержались некоторое время, но вскоре и там их забросили. Что важнее, не просто игра, а создание своего сервера, с сайтом и some kind of поддержки. WIN.
12. **“Питерские сходки”**. Частые собрания брони в Санкт-Петербурге. Включали ламповое общение, посиделки в антикафе и настольные игры. В них принимал участие даже Пинк. Собираются и проводятся до сих пор совместно с питерскими понячерами.
13. **Рисование ОП-пика к юбилейному 500-му треду**. Инициировано Спитфаером-1. Он же нарисовал первый вариант, подстегнувший остальных предлагать свои мэдскилзы. В результате было изготовлено три картинки, которые все вместе и попали в ОП юбилейного треда. WIN.
14. **Музыкальные вечера в plug.dj**. Инициировано и исполнено Лунной Пони. Задумка - создать место, где брони могут собраться вместе и даже порулить (в порядке живой очереди) виджейским пультом. Заявленную музыку будут слушать все присутствующие, попутно общаясь между собой в местном чатике. К мероприятию регулярно присоединяются брони с поняча. Иногда собирается, но об этом никто не догадывается.
15. **Новости треда**. Небольшие новостные посты в начале нового треда. По задумке должны были рассказывать о событиях прошлого треда и отсечь тем самым часть частозадаваемых вопросов. Первые выпуски делались ежетредно, но потом с увеличением скорости тредов, новости стали поститься реже. Инициатором и первым исполнителем был Винил. После эстафету переняло несколько анонов, но в конце концов по ряду причин это дело было заброшено. FAIL.

